

- Bientôt la Transat  
Jacques Vabre
- Les Nuits du Tourisme  
de l'Estuaire
- La Semaine Bleue
- L'artiste Guillaumit expose  
à la bibliothèque O. Niemeyer





## MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté  
Égalité  
Fraternité



# GRAND CENTRE DE VACCINATION STADE OCÉANE

### COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?

Le grand centre de vaccination Stade Océane vous accueille du lundi au dimanche à partir de 9 h, exclusivement sur rendez-vous :



En ligne

[Santé.fr](https://www.santé.fr)

[Doctolib.fr](https://www.doctolib.fr)

[normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)



Téléphone

- La plateforme téléphonique régionale : **02 79 46 11 56** accessible du lundi au vendredi de 8 h à 18 h sans interruption.
- La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible 7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.

### COMMENT VOUS RENDRE AU GRAND CENTRE DE VACCINATION STADE OCÉANE ?



**Par navettes gratuites** au départ du pôle de la gare du Havre.  
Du lundi au dimanche à partir de 8 h 30 puis toutes les 15 min.



**Le service MobiFil** de transport gratuit à la demande est à la disposition des habitants de la Communauté urbaine qui ont des difficultés à se déplacer.  
Composez le **02 35 22 34 34** (du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h et le samedi de 8 h 30 à 17 h 30) pour réserver votre offre de transport depuis votre domicile jusqu'aux centres de vaccination.



**Bus réseau LiA :**

**3 8 9** Arrêt Auguste Blanqui

**2** Arrêt Jules Deschaseaux **12 22** Arrêt Stade Océane **5** Arrêt Champs Barets



**LER** Arrêt Graville



Accès gratuit au parking **P1** et **P2**



Pour plus d'informations : [normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)





© Lou Benoist

Depuis sa fondation par François I<sup>er</sup>, il y a plus de 500 ans, Le Havre s'est imposé comme une ville d'inspiration et de création. Grand collectionneur et protecteur des arts, le Roi ne s'y était pas trompé : Le Havre devait compter parmi les cités les plus importantes de France. Quelques siècles plus tard, un certain Monet immortalise le port du Havre dans un tableau qui deviendra l'un des plus célèbres au monde : *Impression, soleil levant*. C'est le tout premier chef-d'œuvre d'un mouvement pictural non moins célèbre : l'impressionnisme.

Fort de ces événements qui ont façonné son Histoire, Le Havre se raconte aujourd'hui par sa collection d'œuvres d'art moderne, préservée au MuMa. Elle réunit de grands noms comme Dufy, Matisse ou Renoir. Au fil des ans, son énergie créative n'a pas faibli. La ville a vu s'élever une extraordinaire exposition d'art contemporain à ciel ouvert, avec Un Été Au Havre. Ses murs se sont habillés de graffs d'artistes renommés, Jace en figure de proue.

Le Havre est également une terre de design graphique, par sa formation spécifique à l'ESADHaR et par

Une Saison Graphique, rendez-vous majeur qui gagne en notoriété dans le paysage culturel hexagonal. Ce temps fort nous rappelle que le design graphique est aussi présent dans notre quotidien, nos espaces publics, nos musées ou nos bibliothèques, qu'essentiel dans l'univers pointu de la création artistique.

Passé sanitaire en poche, profitons de cette Saison Graphique 2021 pour retrouver les établissements culturels auxquels nous sommes pleinement, et affectueusement, attachés.

Prenez soin de vous, prenez soin de ceux que vous aimez.

Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez.

**Edouard PHILIPPE**

Maire du Havre,

président Le Havre Seine Métropole

**04** BREF !

**05/09** L'ACTU

La Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre, la 9<sup>e</sup> édition des Nuits du Tourisme de l'Estuaire, la Semaine Bleue, la Journée des aidants...

**12** LH#  
@stephblh

**13** MAGAZINE

L'artiste **Hélène SOUILLARD** s'expose au Tetris

**14** ILS FONT BOUGER LE HAVRE

**Eau De Mer**, association havraise de longe-côte

**15** L'INTERVIEW

**GUILLAUMIT**, artiste invité à Une Saison Graphique

**16/17** L'AGENDA

**18** TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**  
pour plus d'informations

**10/11** ZOOM : 13<sup>e</sup> ÉDITION D'UNE SAISON GRAPHIQUE



© Anne-Bettina Brunet



## Le nouveau MICHEL est arrivé

Le numéro 5 de la revue culturelle normande MICHEL est paru. Comme à chaque édition, le collectif normand de journalistes, graphistes, artistes et contributeurs s'empare librement d'une thématique qui sert de fil rouge au sommaire. Cette fois, il s'agit d'« Habiter ». Avec plus de 190 pages, la revue s'intéresse notamment à l'habitat reconstruit par Perret au Havre (De l'utopie à la convoitise), invite le musicien et chanteur Peter Doherty à s'exprimer sur sa Normandie. La revue propose aussi des thématiques qui interrogent, comme le risque de submersion de nos côtes en raison des changements climatiques, les campements des gens du voyage, les voix qui habitent nos têtes, et donne libre cours aux inspirations de dessinateurs, photographes

et auteurs. La couverture, toujours illustrée par un artiste normand, est signée de l'illustrateur havrais Gaël Dezothez. MICHEL est en vente à La Galerne et dans 80 lieux de culture normands, au prix de 15 €, ou sur commande sur le site internet : [michel-larevue.fr](http://michel-larevue.fr)

## LA FÊTE DE LA SCIENCE

Du 7 au 9 octobre, l'université Le Havre Normandie ouvrira une fenêtre sur la recherche et la culture scientifique, pour une nouvelle édition du rendez-vous annuel des curieux et passionnés de sciences qu'est la Fête de la Science !

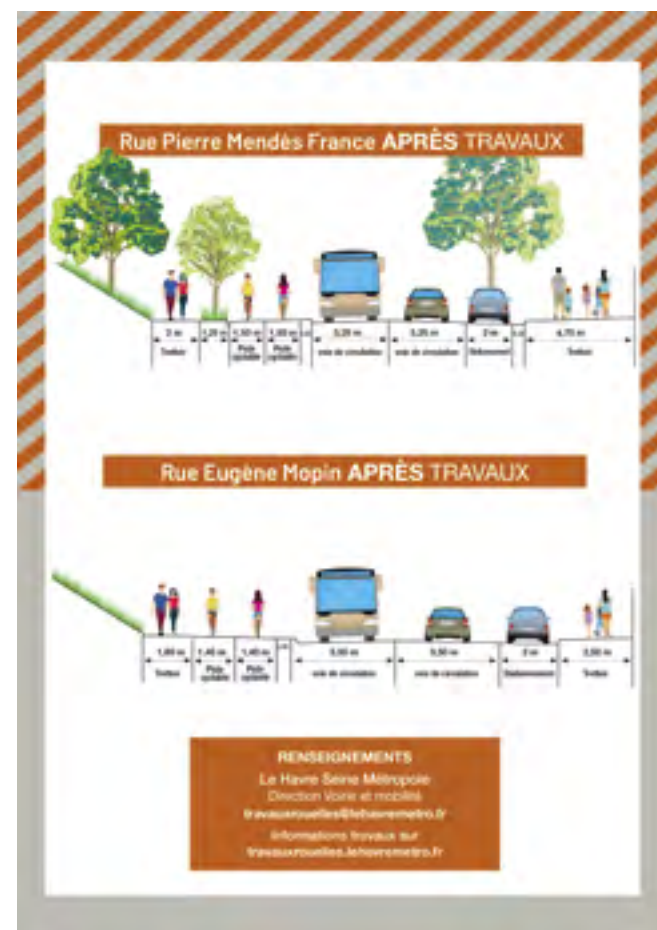
Organisée sous l'égide du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, et co-coordonnée en Normandie par Le Dôme et Science Action Normandie, avec le soutien de l'État et de la Région Normandie, cette trentième édition de la Fête de la Science en Normandie mobilisera les acteurs scientifiques et technologiques locaux autour de l'université et de ses partenaires afin de proposer au public un programme varié, riche en découvertes et en expériences inédites.

Le village des Sciences du Havre ouvrira ses portes au grand public le jeudi 7 octobre à 9 h. Laboratoires de recherche, entreprises innovantes, lycées, associations, partenaires institutionnels y présenteront durant trois jours l'actualité de la recherche sur les thèmes de la chimie, de la physique, de la mécanique, de l'astronomie, des mathématiques...

**Hôtel de Ville du Havre, ouverture au grand public du 7 au 9 octobre 2021 de 9 h à 17 h**



## DÉMARRAGE DE L'AMÉNAGEMENT D'ENTRÉE DE VILLE À ROUELLES



À compter du 11 octobre, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole engage les travaux de requalification de l'axe Pierre-Mendès-France - Eugène-Mopin, entre le giratoire de la porte de Frileuse et la mairie annexe de Rouelles. D'une durée de douze mois, les travaux visent à sécuriser les déplacements des usagers (automobilistes, cyclistes et piétons), tout en embellissant l'entrée de ville à Rouelles. Afin de réduire les perturbations du trafic, les travaux se dérouleront en quatre phases. Ils porteront sur la réfection de la voirie, la pérennisation de l'itinéraire cyclable provisoire, l'enfouissement des réseaux et un aménagement des rives des voies de circulation. La carte interactive des travaux sera consultable tout au long de l'opération sur [travauxrouelles.lehavremetro.fr](http://travauxrouelles.lehavremetro.fr).

## QUATRE NOUVEAUX CARREFOURS DES PARENTS

Belle rentrée pour les rendez-vous d'échanges autour des thématiques liées à l'éducation des enfants de 0 à 17 ans. En présentiel, les parents (ou grands-parents) sont les bienvenus pour profiter des conseils d'experts et des expériences des parents présents. Dans le respect de l'anonymat et en toute confidentialité, les Carrefours des Parents contribuent à dédramatiser les problématiques vécues par de nombreuses familles et apportent des conseils pratiques bienvenus. Seule condition pour en profiter : s'inscrire !

### Prochain rendez-vous :

- « **Neurosciences : adolescence, un cerveau en devenir** » le mardi 5 octobre de 18 h 30 à 20 h - Pôle Molière, 31, rue Amiral-Courbet

- « **Le bilinguisme : quels atouts pour mon enfant ?** » le mercredi 6 octobre de 9 h 30 à 11 h 30 - Crèche Les petits loups, 33, rue Pauline-Kergomard
- « **Réseaux sociaux : mieux les connaître pour mieux les apprivoiser** » le mardi 12 octobre de 9 h à 11 h - Atrium, 117, avenue du 8-Mai-1945
- « **La Diversification alimentaire Menée par l'Enfant (DME) : qu'est-ce que c'est ?** » le jeudi 14 octobre de 9 h 30 à 11 h - Maison à Jouer, 4, rue Charles-Romme

Inscription au 06 82 92 94 29  
ou à l'adresse mail  
[agnes.ricchiuti-mesenge@lehavre.fr](mailto:agnes.ricchiuti-mesenge@lehavre.fr)

## DE BOBINES EN BANDES-SON

**Attractions, l'ultime création d'Emmanuelle Vo-Dinh avec le Centre Chorégraphique National Le Havre Normandie propose, dans le cadre de la programmation du Volcan, Scène nationale du Havre, une expérience hypnotique autour des images et des sons.**

Pour sa toute dernière création au Havre, la chorégraphe à la tête du Phare depuis dix ans file la métaphore cinématographique. Amoureuse de la toile, Emmanuelle Vo-Dinh s'attache ici à faire « vivre des images » à travers la question du montage. Transformée en espace de liberté, sa pièce inédite nous ramène aux débuts du cinéma et à ses attractions.

S'inspirant d'extraits de films, de musiques, de textes, d'actualités, de différentes époques, la chorégraphe a initié un processus de répétitions filmées, sous forme d'improvisations, avec sept interprètes aux parcours différents : comédien, danseur, voire chanteur. Cette diversité a enrichi la nature des séquences, et donné naissance à des formats chorégraphiques courts, comme autant de numéros de cabaret, paysages

abstraits ou fictions détournées au profit d'un espace de la sensation.

### Un imaginaire sans limites

Sur plus de 200 attractions créées au fil des répétitions, 80 se sont imposées pour définir ce livre d'images vivantes. Les micro-saynètes qui se succèdent, ou se superposent, intègrent des états de corps très différents. Leur transcription sur scène esquisse une narration parcellaire, et favorise le frottement entre réalité et fiction. Le choix des costumes a lui-même été pensé pour de rapides apparitions et disparitions des interprètes, relevant parfois du tour de magie. Chaque source sonore a puisé dans un répertoire pluriel composé de plus de 2 000 fichiers sons entremêlés.

« Ponctuant un cycle intimement lié à cette décennie havraise au sein du Phare, ces *Attractions* donnent à voir toute l'étendue du répertoire des interprètes et collaborateurs artistiques qui m'ont accompagnée toute ou partie de ces 10 ans, rendant ainsi hommage à leur talent », conclut Emmanuelle Vo-Dinh.

Olivier Bouzard ■

**Représentation le 12 octobre à 20 h 30,  
les 13 et 14 octobre à 19 h 30  
Le Phare CCN Le Havre Normandie.  
30, rue des Briquetiers**

Plus d'infos sur [levolcan.com](http://levolcan.com)

## LE FESTIVAL TERRES DE PAROLES VOUS INVITE À « OSEZ FLAUBERT ! »

**Déployé à l'échelle du département du 1<sup>er</sup> au 20 octobre, Terres de Paroles animera la ville du Havre les 14, 15 et 16 octobre prochains.**

Le festival Terres de Paroles reprend ses quartiers d'automne en Normandie pour sa dixième édition. L'événement littéraire de la rentrée proposera, comme chaque année, des rencontres, conférences et lectures en présence d'auteurs, mais aussi des expositions, concerts, spectacles et ateliers, notamment à destination du jeune public.

Si le festival a choisi cette année pour thématique « Osez Flaubert ! », c'est avant tout parce que 2021 marque le bicentenaire de la naissance de l'auteur,

considéré comme l'un des plus grands romanciers français du XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi, le projet *Flaubert 21*, auquel participe la Ville du Havre et qui s'étend d'avril 2021 à juin 2022, lui rend un hommage sous forme d'animations diverses.

L'œuvre monumentale de Flaubert, né et ayant vécu en Normandie, n'a cessé de s'inspirer de la région et de la sublimer. L'événement Terres de Paroles a souhaité s'inscrire dans cette année *Flaubert 21*, afin de mettre à l'honneur le travail exceptionnel d'un auteur aujourd'hui reconnu dans le monde entier.

### La programmation au Havre

Le festival s'articulera autour de trois thématiques, ayant pour fil rouge les

œuvres de Flaubert revisitées. Dans le pays de Caux, c'est la question du « Voyage en Orient » qui est mise à l'honneur, un sujet très cher à Flaubert qui le considérerait comme une véritable invitation à l'écriture.

Dans ce cadre, vous pourrez rencontrer des auteurs qui donneront leur vision de l'écrivain et de son œuvre : Alexandre Postel et Thierry Dussard à *La Galerne* le 14 octobre, Élodie Chan à la librairie *Les 400 Coups* et Tobie Nathan à la bibliothèque Niemeyer le 16 octobre. Vous pourrez également profiter d'une lecture-spectacle de la compagnie Le Chat Foin le 15 octobre à l'ESADHaR, sur le thème des correspondances intimes de l'auteur, ainsi que d'une lecture



théâtrale du roman de Dima Abdallah *Mauvaises herbes*, le même jour, à la bibliothèque Niemeyer.

Lucile Duval ■

**Le programme détaillé du festival est disponible sur [terresdeparoles.com](http://terresdeparoles.com)**

# LA TRANSAT JACQUES VABRE NORMANDIE-LE HAVRE 2021 PREND SES MARQUES

© TantDeMM - Werner Le Doaré



*Les bateaux et skippers participant à la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre seront au centre de toutes les attentions du 29 octobre au 7 novembre, date du départ vers Fort-de-France, nouvelle destination de la Route du Café. Plus que quelques encablures d'ici à l'arrivée de l'événement sportif et culturel attendu par les Havrais et les nombreux amoureux du nautisme. D'ores et déjà, l'esprit de la plus grande course transatlantique en double souffle sur Le Havre, à travers des initiatives ludiques et pédagogiques.*

## UNE RÉALITÉ GONFLÉE !

*Grâce à une technologie innovante, réalité et virtualité s'entrechoquent pour des expériences immersives, autour de la mer, en plusieurs points de la ville. À vos marques !*

C'est une première en Seine-Maritime. La réalité augmentée débarque dès le 6 octobre sur trois sites emblématiques du rapport qu'entretient Le Havre avec la mer et le nautisme : 100 % numérique, l'initiative s'appuie sur le savoir-faire de Sky Boy, une start-up française habituée à travailler avec des sites ou marques de prestige.

L'idée est d'allier réalité et virtualité pour offrir aux Havrais, puis aux visiteurs de la Transat, un parcours immersif à la

fois ludique et didactique. Le principe, très simple, ne nécessite aucun téléchargement ni investissement de la part de l'utilisateur : en pointant son smartphone ou sa tablette devant lui, il se retrouve au centre d'une histoire ou d'une action qui se déroule à l'endroit exact où il se situe et à 360° autour de lui.

### Bientôt un quatrième site

Premier site choisi, les Jardins suspendus qui, depuis le belvédère, affichent tous les lieux visibles en lien avec la mer et le nautisme. Sur la plage, les Bains Maritimes mettent en avant l'ensemble des très nombreuses activités nautiques qu'il est possible de pratiquer au Havre. Découffant, le rendez-vous donné à la Catène de Containers offre de précieuses

informations sur le commerce maritime : préparez-vous à voir votre environnement immédiat prendre vie comme vous ne le verrez jamais (en vrai).

Ce véritable parcours s'étoffera dès le 29 octobre, date d'ouverture du Village de la Transat, d'un quatrième site au cœur du Pavillon officiel : l'histoire et le devenir des docks liés au commerce du café se superposeront au cadre du bassin Paul Vatin. De quoi en prendre plein les yeux. Bonne nouvelle, ces quatre sites continueront d'offrir leur lot d'informations et d'expériences enrichies même après la Transat. Un atout de plus pour le tourisme et les amoureux du Havre.

À vos smartphones !

Plus d'infos sur [transatjacquesvabre.org](http://transatjacquesvabre.org)



## APPRENDRE ET JOUER AVEC LA TRANSAT

Dans le cadre d'un partenariat original, une dictée sera proposée le lundi 4 octobre en simultané aux élèves des classes de CM2 du Havre et de Fort-de-France, respectivement villes départ et destination de la prochaine course au large. L'exercice, parfaitement cohérent avec l'accompagnement pédagogique des élèves, précède l'événement nautique, traditionnellement positionné sur la période des vacances scolaires. Il sera néanmoins connecté à l'esprit de la course grâce à un texte spécifiquement choisi par Édouard PHILIPPE. Le maire du Havre en fera une lecture à voix haute, accompagné en visioconférence par son homologue de Fort-de-France, Didier Laguerre. La dictée

réunira six classes dans les grands salons de l'Hôtel de Ville et plusieurs autres classes de CM2 volontaires, au Havre comme en Martinique.

Dans un autre registre ludique, l'espace pédagogique du site de la Transat propose l'escape game « Panique à la Transat Jacques Vabre », qui permet aux petits mousses de résoudre des énigmes à l'aide de courtes vidéos des skippers. Enfin, pour les plus mordus, il sera possible de suivre la course et peut-être la gagner à force d'adresse et de stratégie grâce à la Virtual Regatta, régate virtuelle elle aussi en ligne sur le site de la course. Avis aux classes ou centres de loisirs !

**Dès le 16 octobre,  
découvrez dans votre  
prochain numéro  
d'*LH Océanes*, notre  
édition spéciale Transat  
Jacques Vabre 2021.**

# LES NUITS DU TOURISME VOUS FONT REDÉCOUVRIR LE HAVRE

*Chaque année, le Pôle métropolitain de l'estuaire de la Seine propose de découvrir Le Havre sous un nouveau jour... ou plutôt sous une nouvelle nuit ! Le 2 octobre, de nombreux sites et établissements phares de la ville vous ouvrent leurs portes pour une soirée culturelle inoubliable.*

Les Nuits du Tourisme de l'Estuaire sont de retour pour une neuvième édition. Cet événement entièrement gratuit, déployé dans plusieurs villes de l'estuaire de la Seine, propose une cinquantaine d'animations originales sur quatre week-ends consécutifs. La ville du Havre sera la première à être mise à l'honneur, dès le samedi 2 octobre. L'occasion pour les promeneurs d'un soir de sélectionner « à la carte » leur parcours culturel, à travers les éléments du patrimoine illuminés par la nuit, mais aussi par de talentueux artistes.



© Laurent Lachèvre

## Temps forts et nouveautés de l'édition 2021 au Havre

De nombreux acteurs du paysage culturel havrais prendront part à cet événement nocturne. Les médiateurs d'Un Été Au Havre seront notamment présents pour commenter certaines des œuvres monumentales de la saison, mais aussi des saisons précédentes comme la *Catène de containers*. Une attention particulière sera portée sur l'Escale australienne qui donne le ton de la saison culturelle havraise cette année, notamment à travers les animations proposées par l'hôtel Dubocage de Bléville et le Muséum d'histoire naturelle. Enfin, la musique occupera une place importante de cette programmation 2021 avec divers événements qui raviront vos oreilles : visite architecturale et historique en musique à la Halle aux poissons, découverte du monde

des percussions place du Vieux-Marché, concerts de cuivres à la cathédrale Notre-Dame, tout juste rénovée, chants marins en l'église Saint-Joseph, ou encore soirée de fiction littéraire au son de la guitare à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Lucile Duval ■

## Nuits du Tourisme de l'Estuaire

Au Havre, le samedi 2 octobre à partir de 17 h

Programme complet disponible sur [lehavre-etretat-tourisme.com](http://lehavre-etretat-tourisme.com)

Certains sites sont accessibles sur réservation uniquement. Les participants seront accueillis dans la limite des places disponibles et dans le respect des règles sanitaires en vigueur.



## À L'OUEST, TOUT DE NOUVEAU !

*Les 1<sup>er</sup>, 2, 3, 8 et 9 octobre 2021, le festival Ouest Park s'évade du Fort de Tourneville pour s'installer dans les bars havrais avec son projet Bar à l'Ouest. Durant cinq soirées, venez profiter d'un avant-goût de ce célèbre festival havrais.*

Sensible à l'environnement, le festival a fait le choix de ne vous proposer que des artistes émergents, bios et locaux. Vous allez vous régaler !

### La programmation :

**1<sup>er</sup> octobre à 19 h :** White Velvet / The Rodeo (pop baroque) *Chez Lili*

**2 octobre à 18 h :** Cyrarno du Patelin / Hasta Siempre (chanson) à *L'Eau Tarie*

**2 octobre à 19 h :** JUDITH\$ / Yellowstraps (soul/smooth) au *Grand Quai*

**3 octobre à 20 h :** Veik / 10 000 Russos (rock psyché) au *Mc Daid's*

**8 octobre à 19 h :** R'May / YN (hip-hop) aux *Zazous*

**8 octobre à 19 h :** Volt / Scuffles (électro) au *Spud Bencer*

**8 octobre à 19 h :** Red Lezards / Fuzzy Vox (rock) au *News*

Ici, le mot d'ordre, c'est la découverte ! Acceptez l'invitation et laissez-vous guider au travers d'une scène musicale indépendante et florissante, naviguant entre rock psyché, chanson, hip-hop et soul. Au détour de *Chez Lili*, vous serez transporté par la pop baroque de White Velvet, puis le vent vous portera jusqu'au *Grand Quai* pour vous réchauffer avec la soul de JUDITH\$. Si vous avez le cœur à l'expérimentation musicale, le *Mc Daid's* vous attendra les bras ouverts pour découvrir Veik et 10 000 Russos.

Il n'y a pas d'itinéraire conseillé, le vôtre sera le bon. Il vous mènera peut-être jusqu'aux *Zazous*, où les rythmes hip-hop de R'May feront battre votre cœur, ou encore vers *Le News* qui sera investi par les riffs rocks des Red Lezards. Pour que vous ne soyez pas totalement à l'ouest, chaque bar partenaire adoptera une couleur musicale à l'image de la personnalité et l'ambiance du lieu. Vous aurez ainsi le choix de naviguer parmi huit établissements, au fil de vos envies sonores ou de votre curiosité.

Le souhait de cet événement, entièrement gratuit, est de mettre ou de remettre la musique à la portée de tous. Alors, pourquoi hésiter ?

Martin Morel ■

[ouestpark.com/premiere-edition-de-bar-a-louest](http://ouestpark.com/premiere-edition-de-bar-a-louest)

# ENVIE DE BLEU

**Déclencher la bonne humeur : tel est l'objectif de la Semaine Bleue du 8 au 15 octobre. Plus de 90 rendez-vous dans 40 lieux sont proposés aux 60 ans et plus.**

Du cinéma, des balades, des ateliers, du sport, des visites, des séances dédiées au bien-être... Plaisir et bonne humeur seront au programme des nombreuses animations de la Semaine Bleue 2021.

Grand rendez-vous de rentrée, ces journées vitaminées offrent aux aînés de nombreuses opportunités de se retrouver, de se familiariser avec des nouvelles pratiques, de découvrir des sites de la culture et du patrimoine, de bénéficier de conseils malins pour le quotidien, de bouger, de s'informer ou de s'amuser.

Positive, cette édition mise sur l'humour, le rire et la participation, avec du cinéma, des spectacles et de l'improvisation. Elle fait aussi la part belle aux animations en effectif restreint. Valeurs fondamentales au cœur de la Semaine Bleue, la solidarité et le partage sont particulièrement à l'honneur avec des ateliers de découvertes de savoir-faire de Havrais, ou encore un regard curieux sur l'apprentissage professionnel des métiers grâce aux portes ouvertes et aux ateliers participatifs. De quoi étancher la soif d'apprendre des seniors.

## Des rendez-vous également en ligne

En adéquation avec son époque, la Semaine Bleue fait un joli détour par le numérique, à la fois ludique et indispensable à la vie quotidienne. Une série vidéo quotidienne sera diffusée sur le site [lehavre.fr](http://lehavre.fr) pour partager le regard plein d'humour sur notre ville de Nicolas, jeune comédien nouvellement installé au Havre : pour redécouvrir la ville en se familiarisant au numérique.

Les « vraies » rencontres restent évidemment privilégiées. Celle avec Vincent Valinducq, médecin et chroniqueur à Télématin sur France 2 sera riche d'enseignements sur le bien vieillir à travers le monde et de clefs pour parvenir à un bon équilibre entre corps et esprit.

Point d'orgue de l'action menée par le centre communal d'action sociale (CCAS) avec ses partenaires municipaux et associatifs, la Semaine Bleue donne goût aux activités à partager ensemble et convainc de nombreux seniors de s'inscrire aux actions proposées tout au long de l'année.

Olivier Bouzard ■



Inscriptions et retrait des places à partir du lundi 4 octobre au CCAS, 3, place Albert-René de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 ou sur [ccasliensocial@lehavre.fr](mailto:ccasliensocial@lehavre.fr) - 02 35 19 81 18

Toutes les activités sont proposées dans le respect des protocoles sanitaires.



## CÉLÉBRONS NOS DIFFÉRENCES PENDANT LA QUINZAINE DU HANDICAP

**Du 1<sup>er</sup> au 15 octobre 2021, la Ville du Havre et ses associations s'allient pour sensibiliser le public aux différents handicaps et aux situations quotidiennes rencontrées par les personnes concernées.**

Mise en place dans le cadre de la politique publique Le Havre Ensemble, qui vise à promouvoir le lien social, l'implication citoyenne et l'épanouissement, la Quinzaine du handicap revient en octobre pour une nouvelle édition. Objectif : lever les peurs et les préjugés, changer les regards et favoriser le vivre ensemble. En plaçant l'information et le dialogue au cœur de ce dispositif de sensibilisation du grand public, la Ville du Havre se donne les moyens de ses ambitions, notamment envers le jeune public, dont il convient d'attirer l'attention à travers des approches ludiques.

### Demandez le programme

Le programme de cette Quinzaine se veut aussi riche que varié, tant en termes de thématiques que de formats. Ainsi, vous pourrez profiter de conférences et rencontres, comme le Salon de l'inclusion, mais aussi de rendez-vous plus originaux, tels qu'un escape game dans l'Hôtel de Ville, une visite tactile de l'Appartement témoin Perret, un café du silence servi par des personnes malentendantes, ou encore un apéro dans le noir pour vivre l'expérience comme les personnes non voyantes. Des ateliers vous permettront également de découvrir la lecture facilitée, la pratique musicale avec du matériel adapté et la méthode de la carte mentale.

Lucile Duval ■

### Journée nationale des DYS le 10 octobre

Le 10 octobre sera consacré à la Journée nationale des DYS, ces troubles cognitifs spécifiques et les troubles des apprentissages qu'ils induisent, comme la dyslexie. À travers des « Après-midis », vous pourrez découvrir outils, conseils et astuces, et assister à une conférence dédiée à l'estime de soi chez les personnes affectées par ces troubles, le mercredi 6 octobre au Théâtre de l'Hôtel de Ville.

Plus d'infos et programme complet de la Quinzaine du handicap sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)



## TÉMOIGNAGES



© Anne-Bettina Brunet

### ANNY, 74 ans, Tourneville

« Mon mari souffre de la maladie d'Alzheimer. Dès le départ, j'ai dû agir seule, nos enfants et familles respectifs étant très éloignés géographiquement. À l'occasion d'un concert organisé par le Cercle des aidants, j'ai découvert ce dispositif que je croyais réservé aux professionnels et qui a changé ma vie. L'équipe est exceptionnelle et la possibilité d'échanger avec d'autres aidants me fait me sentir moins seule. J'ai bénéficié d'un soutien psychologique. Avec mon mari, j'ai aussi pu partir en voyage deux fois avec d'autres aidants et

leurs proches : une vraie bouffée d'oxygène ! France Alzheimer prend en charge mon mari trois après-midi par semaine pour me soulager. J'espère revivre les moments de convivialité d'avant Covid. Je me battraï le plus longtemps possible, physiquement et mentalement, pour maintenir à domicile mon époux, qui a en outre des problèmes de motricité. »

### JEANNINE, 74 ans, centre-ville

« J'aide aujourd'hui ma fille de 42 ans qui souffre d'un handicap lié à une maladie génétique rare depuis sa naissance. C'est en aidant mon mari durant son cancer, puis mes beaux-parents en fin de vie, que j'ai connu le Cercle des aidants. Grâce à ce dispositif, j'ai toutes les réponses nécessaires et des clés pour avancer. Même si ma fille prend peu à peu son indépendance, sa situation peut s'avérer fragile, et je dois rester sur le qui-vive, tout en préparant l'après... L'équipe d'accompagnement est formidable, elle redonne de l'énergie. Elle m'a encore plus épaulée ces dernières années avec la leucémie qu'a développée ma fille et dont elle est désormais totalement guérie. Mon espoir est de pouvoir faire un séjour de répit avec d'autres aidants l'an prochain. »



© Anne-Bettina Brunet

# AUX CÔTÉS DES AIDANTS

**Les personnes qui s'occupent de proches en perte d'autonomie ou handicapés peuvent compter sur plusieurs dispositifs gratuits pour les soulager. Découvrez-les le 6 octobre à l'occasion de la Journée nationale des aidants.**

Vous donnez de votre temps ou consacrez votre quotidien à un proche ou un voisin en perte d'autonomie ou en situation de handicap ? Votre rôle est essentiel pour favoriser le maintien à domicile des personnes aidées, mais la charge physique et morale de votre dévouement ne doit pas être sous-estimée. La Journée nationale des aidants vous informe sur les solutions et dispositifs qui existent localement pour continuer à aider sans mettre votre propre santé en danger : conseils, outils ou encore formations. Mercredi 6 octobre, une vingtaine de stands présenteront l'ensemble des accompagnements disponibles sur le territoire. Au sein de la galerie commerciale Coty, des personnes permanentes ou bénévoles seront présentes pour répondre aux questions et sensibiliser les visiteurs potentiellement concernés.

#### Aidant sans le savoir

Que l'on aide aux tâches ménagères ou administratives, à la cuisine, que l'on accompagne à un rendez-vous, que l'on fasse une toilette ou que l'on soit simplement présent, l'aide aux personnes en perte d'autonomie ou handicapées prend de multiples formes. Pour celles et ceux qui donnent de leur temps et de leur énergie, souvent sans compter, il est important de trouver un soutien, de prendre du recul ou de soulager son emploi du temps d'aidant.

Deux fois par mois, le Cercle des aidants donne rendez-vous autour d'un café avec un psychologue clinicien pour échanger, créer des liens entre aidants et vivre au mieux cette période. Des dispositifs complémentaires y sont aussi présentés : portage de repas à domicile, soins palliatifs... Des séances gratuites de sophrologie facilitent également la prise de distance et la gestion du stress. Un cycle – également gratuit – de formation en six modules soulève les questions de la pratique de l'aide au quotidien. Et quand le partage en groupe ne suffit pas, un suivi psychologique individualisé est proposé, toujours gratuitement. Des séjours de répit sont même programmés. Rendez-vous le 6 octobre !

Olivier Bouzard ■

**Journée des aidants le 6 octobre de 10 h à 18 h – galerie commerciale Coty**  
Inscription et renseignements sur les dispositifs d'aide aux aidants : CCAS,  
3, place Albert-René, 02 35 19 81 18, [cercledesaidants@lehavre.fr](mailto:cercledesaidants@lehavre.fr)

**Le Cercle des aidants se déroule les lundis ou jeudis de 14 h à 15 h 30, ou les mardis de 18 h à 19 h 30 dans un lieu communiqué à l'inscription. L'accès est gratuit dans la limite des places disponibles.**

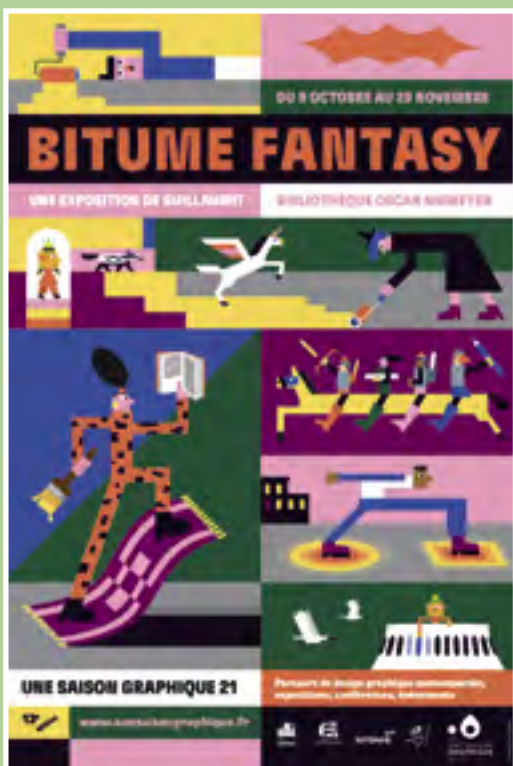
#### Prochaines dates :

**Lundi 11 octobre : Vivre les changements de son proche et s'adapter sans s'oublier**

**Jeudi 21 octobre : Suis-je seul(e) à pouvoir apporter du soutien à mon proche ?**

Programme complet sur [lehavre.fr/agenda](http://lehavre.fr/agenda)

# LA RÉVOLUTION GRAPHIQUE AU QUOTIDIEN



Affiche réalisée par Guillaumeit pour son exposition à la bibliothèque Oscar Niemeyer

***D'octobre à décembre, la 13<sup>e</sup> édition d'Une Saison Graphique s'expose et explique comment la créativité des designers graphiques peut transformer, voire enchanter, notre vie quotidienne.***

**L**e livre ou le magazine que vous tenez en main, le packaging des produits les plus courants comme les plus luxueux, les sites internet que l'on aime consulter, la signalétique du tramway... Tous sont le fruit du design graphique, alliance de l'image et du texte, de codes visibles et invisibles, de gestes artisanaux comme de manipulations numériques. Parce qu'il est omniprésent, le design graphique en devient paradoxalement invisible.

Une Saison Graphique est née pour mettre en valeur le savoir-faire et la dimension artistique que déploient les designers graphiques contemporains. À chaque nouvelle édition, des représentants du graphisme national et international nourrissent notre vision et notre imagination grâce à l'exposition de leurs travaux et créations. La manifestation, qui se déroule chaque année au Havre, est ponctuée de multiples événements répartis dans différents espaces culturels et lieux publics : expositions, rencontres, ateliers, conférences et événements urbains. Elle s'étend aussi chaque année à d'autres localités de Normandie. De quoi découvrir un large panorama du design graphique contemporain.

## **Au Havre, onze lieux accessibles à tous**

Attendue comme il se doit par les graphistes, comme par toutes celles et tous ceux qui s'intéressent à la technique comme à l'art visuel, Une Saison Graphique conforte chaque année son statut de rendez-vous incontournable en France, comme à l'étranger. La preuve encore cette année avec l'exposition proposée par le Centre de Design UQAM du Québec, venu donner au Volcan un aperçu de la créativité de nos cousins d'outre-Atlantique.

Autre temps fort, la bibliothèque Oscar Niemeyer accueille, à partir du 9 octobre, l'exposition de l'artiste Guillaumeit, qui a également créé des fresques sur les parvis des bibliothèques Martin Luther King, Anne de Gravelle, Léopold Sédar Senghor et de Caucrauville (voir interview page 15).

À chaque lieu d'exposition se révèle un talent, une orientation graphique. Pour la première fois, la French Tech havraise ouvre sa Cité numérique à Une Saison Graphique en accueillant, à partir du 4 octobre, Jean-Baptiste Epron, créateur de bateaux et d'habillage des coques. Navigateur lui-même, l'artiste a notamment habillé le tiers des bateaux du dernier Vendée Globe. Une belle transition vers la Transat Jacques Vabre qui s'arrimera fin octobre sur le bassin Paul Vatine tout proche.

Coup d'envoi de cette 13<sup>e</sup> Saison Graphique le 1<sup>er</sup> octobre, au CEM, avec l'exposition des affiches créées par les artistes invités pour la manifestation. Une belle entrée en matière !



Affiche Bordeaux-Maroc par la Compagnie Générale Transatlantique, par Jeanne Thil (1887-1968), copyright French Lines & Compagnies

# UNE BRÈVE HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE

*Vanina Pinter enseigne l'histoire du design graphique à l'ESADHaR. Elle donne quelques clés pour bien aborder Une Saison Graphique.*

Né avec la révolution industrielle, le design graphique vise à toucher un large public pour faire connaître et vendre les produits de grande consommation. Très lié à la typographie, le mouvement aboutit à l'invasion des villes par les affiches. Dans les années 1920, l'association entre image et texte est portée par la création d'affiches souvent réalisées par des artistes comme Toulouse-Lautrec ou Mucha, ainsi que par les constructivistes soviétiques, ou encore le mouvement Bauhaus. C'est aussi à cette époque que naissent les affiches des compagnies maritimes pour attirer les voyageurs vers les destinations d'outre-mer : French Lines & Compagnies propose d'ailleurs une exposition en ligne à ce sujet ([frenchlines.com](http://frenchlines.com)).

Dans notre histoire collective, ce sont les pochettes de disques des années 1960-1970 qui ont marqué l'imagerie et inspiré les étudiants en art. Bien sûr, tout l'univers du design graphique n'est pas que le fait de designers. Une Saison Graphique met donc l'accent sur les designers graphiques qui ont suivi un parcours de formation de type Beaux-Arts et qui, à ce titre, disposent d'un bagage artistique et culturel qui leur permet de proposer un graphisme pensé, qui puise dans les techniques maîtrisées du dessin ou de la typographie : les affiches de la manifestation en sont une parfaite illustration.

Le design graphique est une spécificité de l'École d'art du Havre (ESADHaR), notamment sous l'approche numérique que les élèves sont invités à allier avec les techniques de design, pour expérimenter à l'aide de logiciels de création libres. Certains étudiants choisissent d'ailleurs de venir étudier au Havre en raison de l'existence ici d'Une Saison Graphique. La manifestation est un vivier pédagogique important : associés au montage des expositions, les étudiants participent aux rencontres organisées avec les artistes et à des ateliers. Ils sont les designers graphiques talentueux de demain.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Plus d'infos [unesaisongraphique.fr](http://unesaisongraphique.fr)



Affiche réalisée par Margot Criseo pour son exposition à l'Artothèque de l'ESADHaR



Affiche réalisée par Jules Durand pour l'exposition « Le Roucoulement du Poisson-Chat » au Carré du THV

## « Le Roucoulement du poisson-chat »

*Du 16 octobre au 11 décembre, le Carré du THV accueille une exposition inédite associant le design graphique et l'art du soufflage de verre.*

« Le Roucoulement du Poisson-Chat » est né du rapprochement aussi inattendu que fructueux entre le designer graphique Jules Durand et le duo d'artistes formé par la sculptrice Aurélie Ferruel et Stéphane Pelletier, souffleur de verre sur mesure et démesure. Grâce aux ateliers de soufflage et de taille qu'ils partagent, les protagonistes bénéficient d'un environnement propice à l'expérimentation libre et créative du verre pour la réalisation en commun d'objets usuels et décoratifs. En 2021, le duo rencontre le dessinateur de caractère Jules Durand, qui puise dans les codes visuels de la fantaisie médiévale, et entame avec lui une collaboration autour du fantasque et de l'ornement. L'invitation au Carré du THV aboutit à la présentation du travail maniériste du graphiste et d'une nouvelle famille d'objets luxueux en verre, inspirés de la rivière, des prairies et de leurs habitants réels ou fantasmés. Côté graphisme, le corps des lettres singe les moustaches de ce poisson-chat qui flâne dans la douceur de la vase et de l'eau saumâtre. Un opéra visuel envoûtant !

Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Esplanade Jacques-Tournant

Entrée libre du mardi au samedi de 12 h 45 à 18 h 30 et le mercredi matin de 9 h 30 à 11 h 45

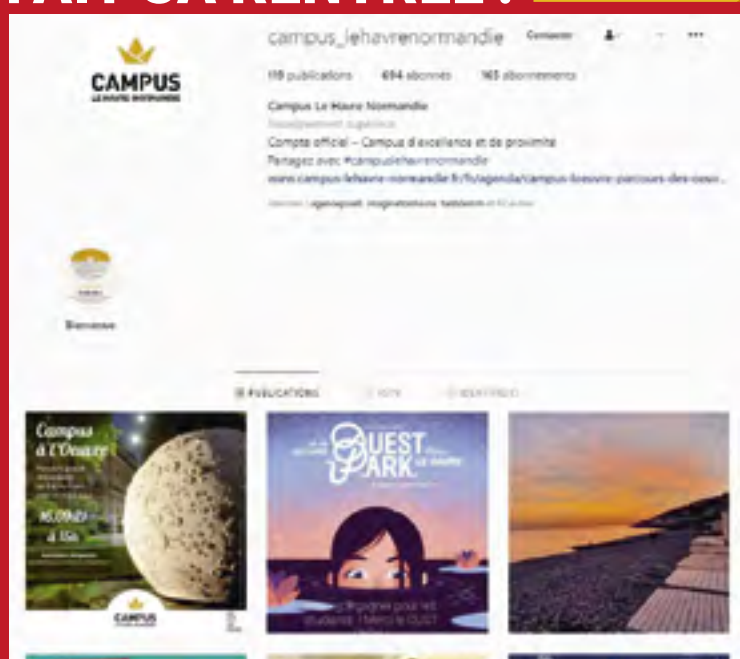
# Photo SPHÈRE

**Vous avez un compte Instagram ?**  
N'hésitez pas à poster vos photos  
du Havre en les taguant #lh\_lehavre :  
l'une d'entre elles sera peut-être  
la prochaine à être publiée  
dans cette rubrique.

**Merci @stephblh  
pour le partage**



## LE CAMPUS FAIT SA RENTRÉE !



Pour suivre toute l'actualité du campus Le Havre-Normandie,  
abonnez-vous dès maintenant à son compte Instagram  
@campus\_lehavrenormandie, et ne manquez aucune info grâce  
à son site internet : [campus-lehavre-normandie.fr/fr](http://campus-lehavre-normandie.fr/fr)  
**Bonne rentrée à tous !**

## NOUVEAU LIEU POUR UNE NOUVELLE VIE... DE QUARTIER !



Le pôle Simone Veil vous attend pour découvrir les  
nombreuses activités proposées dans ce nouveau lieu de vie  
au cœur du Centre ancien.  
Il y en aura pour tout le monde, alors n'hésitez pas !



À découvrir ici : [youtube.com/LHLeHavre](https://youtube.com/LHLeHavre)  
(tapez Simone Veil)

# IL SE PASSE QUELQUE CHOSE EN CUISINE

*L'artiste Hélène Souillard s'invente un monde à la fois désuet et furieusement tendance. Si les recettes d'après-guerre y retrouvent des couleurs alléchantes, leurs qualités gustatives sont imaginaires. Entrez dans la cuisine d'Hélène à l'occasion de son exposition au Tetris jusqu'au 16 octobre.*

*Tout est dans le détail...*



© Anne-Bettina Brunet



© Anne-Bettina Brunet

Hélène est fan de silicone, mais pas de chirurgie esthétique. Son esthétique à elle, c'est la présentation des plats en boucheries et charcuteries ou, mieux encore, dans les livres de recettes des années 1930 à 1980 : leur abondance provocante et leur foisonnement de décorations, entre faux persil et animaux empaillés, fascinent la jeune artiste diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design du Havre (ESADHaR), qui a surmonté son dégoût de la taxidermie et sa répugnance pour la viande (elle est végétarienne). À l'aide de matériaux artificiels (silicone, résine, céramique), Hélène réalise des plats et desserts plus vrais que nature. Début 2021, la Boîte Noire de Canal + lui a consacré une émission : Hélène Souillard ne mange pas de viande et pourtant elle en fabrique. Depuis, le buzz a contribué à faire découvrir son art à un plus large public.

**LH Océanes : À quel moment vous êtes-vous intéressée au monde de la cuisine ?**

**Hélène Souillard :** Tout s'est déclenché au Havre, au cours de mes études à l'ESADHaR. Arrivée de ma ville natale de Rouen, je me suis immédiatement intéressée à la photo et aux supermarchés, leur accumulation de produits en rayons, leurs emballages. En troisième année, j'ai fabriqué du faux jambon après un atelier dédié à la charcuterie (oui, oui !). Je crois que j'étais aussi intriguée par les fausses décorations de fleurs. L'année

suivante, je tombai par hasard sur le livre « L'art culinaire français ». Ses illustrations kitsch m'ont emballée. J'ai aujourd'hui plus de 300 livres de cuisines des années 1930 à 1980.

**LH Océanes : Pourquoi cette période et comment influence-t-elle votre pratique ?**

**H. S. :** Jusqu'aux années 1980, l'approche russe de l'illustration de recette domine, avec des plats présentés en entier. Depuis, l'approche anglaise centrée sur les parts individuelles s'impose mais m'intéresse beaucoup moins. Étrangement, j'ai découvert que j'aimais vraiment préparer à manger et, après mon diplôme, j'ai passé un CAP de pâtisserie : quand je fais de la céramique, je la mets au four ; quand je prépare une résine et qu'elle sèche, c'est comme attendre que la pâte lève ou qu'un gâteau cuise.

**LH Océanes : Le titre de votre exposition reflète bien ce goût pour la pâtisserie. Êtes-vous une cuisinière dévouée, comme la ménagère d'après-guerre ?**

**H. S. :** « Les desserts préférés de mon mari » fait suite à deux autres installations : « Le buffet » et « De visu » (un pique-nique). L'allusion à mon mari est trompeuse : d'une part, je ne suis pas mariée, d'autre part, le visiteur verra que mes préparations apparemment parfaites recèlent toujours un élément perturbant. En fait, ne le dites pas



© Anne-Bettina Brunet

mais la cuisinière essaie d'empoisonner son époux ! Même le papier peint du décor représente des fleurs toxiques. J'ai entièrement chiné cette cuisine complète, avec fenêtre et éclairage façon lumière du jour, grâce à l'aide de la DRAC Normandie. Ce décor servira pour de prochaines vidéos.



© Anne-Bettina Brunet

**LH Océanes : Quels sont vos projets ?**

**H. S. :** Je vais tourner des vidéos comme de vraies recettes mais avec de faux aliments. J'aimerais devenir la nouvelle Maïté (NDLR : qui anima la célèbre émission « La Cuisine des Mousquetaires » à la télévision durant les années 1990). Je continue de chérir la vie dans les années 1960 et emménage d'ailleurs dans un appartement Perret. J'adore Le Havre pour son architecture et tout a commencé ici pour moi. Mon souhait serait d'y avoir un plus grand atelier car ma pratique prend de plus en plus de place.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

**« Les desserts préférés de mon mari »**

**Le Tetris - 33, rue du 329° RI**

**Jusqu'au 16 octobre**

**Du mardi au samedi de 11 h à 18 h**

**Gratuit**

**f Hélène Souillard @astaxanthine.cmjn**



Aurélie Seille et quelques uns des « longeurs » d'Eau De Mer

## LE LONGE-CÔTE EN HAUT DE LA VAGUE !

***L'association Eau De Mer, qui propose depuis trois ans de pratiquer le long-côte, obtient des résultats exceptionnels dans sa section compétition : 27 médailles aux derniers championnats régionaux.***

Peut-être les prenez-vous pour des fous... Se promener comme cela avec de l'eau jusqu'à la poitrine, parfois pagaie en main mais toujours sans canot : voilà qui interpelle plus d'un Havrais depuis la plage. Mais même si ces pratiquants avancent à la file, ils n'ont rien d'aliénés : les « longeurs » sont simplement des « marcheurs de mer », de tous niveaux, regroupés au sein de l'association Eau De Mer. « Nous avons trois groupes : du loisir, des gens voulant se dépenser physiquement, mais sans objectif de performances, et des compétiteurs », explique la présidente Aurélie Seille. Dans un sport excellent pour la santé, mêlant cardio et travail des muscles profonds par la résistance de l'eau, sans toutefois abîmer le dos grâce à l'immersion jusqu'au diaphragme, les pratiquants, équipés de combinaison intégrale pour se protéger du froid et ne pas se blesser sur un rocher, acquièrent rapidement la technique pour

avancer sans mal, s'aidant ou non d'accessoires (gants palmés, pagaies).

### Un sport d'inclusion

Le dynamisme du club se ressent dans ses résultats en compétition. Lors des derniers championnats régionaux, Eau De Mer a remporté 27 médailles, qualifiant 21 de ses athlètes pour les championnats de France organisés le 16 octobre prochain à Hyères, dans le Var. Et même si tous ne pourront s'y rendre, souvent pour raisons professionnelles, cela reste une belle satisfaction pour un club qui a vu le jour il y a seulement trois ans.

Labellisé LH en Forme, il a intégré trois personnes malvoyantes, sélectionnées elles aussi pour le tournoi national. « C'est un sport d'inclusion », confirme Aurélie Seille. Eau De Mer est ouverte à tous les âges, de l'adolescent au retraité. Une bonne façon de se bouger et de « s'eauxygéner » !

Olivia Detivelle ■

MARLÈNE JANIN  
ET QUENTIN SIMONIN,  
créateurs du concept store *Petit gramme*

« *Notre marque raconte des histoires* »

Elle est illustratrice formée aux Beaux-Arts de Lyon. Lui, designer et architecte d'intérieur. Pour ce couple parisien, le confinement a provoqué un déclic, une envie : ouvrir une boutique, ailleurs. « Après avoir hésité entre plusieurs villes, notre choix s'est porté sur Le Havre, raconte Quentin. C'est une ville très belle, qui combine nature et architecture. Au Havre, il est possible de faire grandir son projet dans de bonnes conditions. Les Havrais sont très accueillants et ouverts aux échanges ! » En juin, le concept store *Petit gramme* ouvre ses portes face au square Saint-Roch. Son thème majeur : les dessins de Marlène, tournés vers la nature et les animaux.

### Objets pour créatifs en herbe

Nourri de voyages dans les forêts boréales de Scandinavie, l'univers imaginaire et poétique de Marlène habille des carnets, cartes et bloc-notes que l'on ne trouve qu'à *Petit gramme*. Tous ces objets sont fabriqués en France, en papier respectueux de l'environnement. « Avec un dessin de Marlène, notre papeterie porte une petite histoire, et aussi des pages blanches pour accueillir les histoires de chacun. » Marlène et Quentin proposent d'autres articles : jouets en bois fabriqués en Allemagne, règles taillées en Italie, bijoux pour enfants confectionnés à Paris... Sur les étagères, on trouve également des livres. Destiné aux 5-10 ans, *Le Jour où la terre s'arrêta*, écrit par Marlène, évoque, avec une touche onirique, la crise sanitaire et le bouleversement de l'espace de vie pendant le confinement. Et puisque l'idée du concept store est aussi de créer des expériences uniques, Marlène anime depuis la rentrée des ateliers de dessin ouverts à tous.

Séverine Routel ■



© Philippe Bréard

Plus d'infos sur [f longecotelehavre](https://www.facebook.com/longecotelehavre)  
[eaudemerlehavre76@gmail.com](mailto:eaudemerlehavre76@gmail.com)

**Petit gramme**, 40, rue Raoul-Dufy.  
Ouvert du mardi au samedi. 09 82 40 27 63  
[contact@petitgramme.fr](mailto:contact@petitgramme.fr)

# Guillaumit

## artiste visuel



## « Mes fresques au sol sont des incitations à entrer dans les bibliothèques du Havre »

**Invité d'Une Saison Graphique, l'artiste installé à Bordeaux a associé des enfants de centres de loisirs à la conception de ses créations dans l'espace public. Il était aussi l'auteur de la signalétique des circuits de découverte d'Un Été Au Havre 2021.**

**LH Océanes : Comment est né votre projet artistique pour Une Saison Graphique ?**

**Guillaumit :** Les organisateurs de la manifestation avaient remarqué une fresque murale que j'avais réalisée en région parisienne. Quand ils m'ont contacté, j'ai été ravi de rejoindre cet événement hyper repéré dans le milieu des graphistes. Pour autant, je n'étais venu au Havre qu'à deux reprises pour l'habillage visuel de concerts au Tétris et pour le festival Ouest Park.

**LH Océanes : Quel est votre parcours et comment décrivez-vous votre style ?**

**Guillaumit :** Je travaille depuis 20 ans dans le domaine de l'illustration, d'abord dans la vidéo-projection pour des artistes de musique électro avant de me lancer dans un travail à la commande plus personnel. Mon univers graphique est très inspiré des jeux vidéo Megadrive, d'où mes formes géométriques, proches du logo, ludiques et souvent ironiques. J'aime les grands aplats de couleurs,

les formes simples et impactantes, avec un côté humoristique et un second degré assumé. Je pense que mon style parle à toutes les générations.

**LH Océanes : Est-ce l'esprit dans lequel vous abordez la création pour Une Saison Graphique ?**

**Guillaumit :** Le projet s'appelle « Bitume Fantasy », l'idée étant effectivement d'apporter de la fantaisie sur les sols bitumés : des licornes et des trolls y prennent vie. J'ai travaillé avec des enfants du quartier de Caucrauville pour ce projet. Au début, j'ai visité les bibliothèques du Havre et je les ai trouvées tellement réussies et belles à l'intérieur que j'ai décidé de travailler sur leurs abords. L'esplanade devant la médiathèque de Caucrauville se prête à ce travail graphique. Lors d'un premier atelier avec une vingtaine d'enfants en mai dernier, j'ai expliqué ce que pouvait signifier la réalisation d'une fresque au sol et le rôle d'un illustrateur dans la ville. On a déambulé ensemble, avec des mètres et des craies, pour faire naître leurs idées. C'est à partir de ces idées que j'ai conçu notre projet de parcours d'obstacles, peint au sol sur 300 m².

**LH Océanes : Les enfants ont-ils aussi participé au chantier ?**

**Guillaumit :** Autant que moi et mon autre peintre. Les travaux se sont déroulés sur plusieurs jours avec, chaque jour, une dizaine d'enfants différents. Leurs

idées se déclinent également sur les parvis de trois autres bibliothèques : Martin Luther King et Anne de Gravelle en ville basse, Léopold Sedar Senghor en ville haute. Chaque fresque est aussi pensée comme un tapis rouge qui doit attiser la curiosité et inviter les habitants à pousser les portes des bibliothèques.

**LH Océanes : Avec la signalétique d'Un Été Au Havre, c'est donc un vrai parcours autour de vos œuvres qui a vu le jour...**

**Guillaumit :** C'est par le plus grand des hasards que, en parcourant Le Havre lors de ma première visite, nous avons rencontré Jean Blaise, directeur artistique d'Un Été Au Havre. Après avoir écouté mon projet, il m'a proposé de créer les marquages au sol des circuits de découverte des œuvres exposées dans l'espace public. Quelle chance ! Je me suis amusé à créer des signaux clairs qui, à certains endroits, se sont mués en fresques. Cela génère donc un véritable dialogue entre les deux projets havrais. Ici, j'ai vraiment découvert une ville fascinante sur le plan architectural, surprenante à tous égards, différente des autres villes. Je l'ai trouvée tellement agréable que j'y ai emmené ma famille pour nos dernières vacances d'été.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

[guillaumit.tumblr.com](https://guillaumit.tumblr.com)

[f Guillaumit Mit](#) [i Guillaumit](#)

## EXPOSITIONS



Jusqu'au dimanche 10 octobre

**À l'origine des sables**

LH Port Center - Tarifs : de 0 à 2 €

**Mémoire de Bléville**

Parcours photographique

Départ de la Fabrique Augustin-Normand - Gratuit

Jusqu'au samedi 16 octobre

**« Australie, de Sydney à Perth en courant »**

Pôle Simone Veil - Entrée libre

Jusqu'au mardi 26 octobre

**« Pierre Godet »**

Galerie Corinne Le Monnier - Entrée libre

Jusqu'au samedi 30 octobre

**« Yoann Borsato »**Villa Havraise (43, rue Président-Wilson)  
Entrée libre

Jusqu'au samedi 6 novembre

**« Photographies d'art maritime » de Michel Sieurin**Galerie MS (74, rue d'Estimauville)  
Entrée libre

Jusqu'au dimanche 7 novembre

**« Philippe De Gobert. Du merveilleux en architecture au conte photographique »**Visites guidées le dimanche  
MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €, réservation obligatoire

Jusqu'au dimanche 7 novembre

**« Australie, au-delà du rêve »**Visite guidée des expositions samedi et dimanche à 14 h 30 à l'Abbaye et à 15 h 30 à l'hôtel Dubocage de Bléville  
Abbaye de Gravelle - Tarifs : de 3 à 5 €  
Hôtel Dubocage de Bléville - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 7 novembre

**« Australie-Le Havre. L'intimité d'un lien (1801-2021) »**Visite guidée tous les samedis à 16 h  
Muséum d'histoire naturelle  
Tarifs : de 3 à 5 €

Du samedi 9 octobre au dimanche 28 novembre

**« Bitume Fantasy » de Guillaumit**Visites guidées tous les mercredis et samedis à 15 h à la bibliothèque Oscar Niemeyer  
Dans toutes les bibliothèques  
Entrée libre

Du samedi 16 octobre au samedi 11 décembre

**« Le Roucoulement du poisson-chat »**

Carré du THV - Entrée libre

## SPECTACLES

Du vendredi 1<sup>er</sup>

au dimanche 3 octobre

**Festival Estuaire en scène**

Le Petit Théâtre - Tarifs : de 1 à 6 €

Samedi 2 octobre à 20 h

**Harlem Globetrotters**

Carré des Docks - Tarifs : à partir de 26,50 €

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications.

Mardi 5 à 20 h 30

et mercredi 6 octobre à 19 h 30

**Ulysse**

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €

Mercredi 6 et jeudi 7 à 19 h 30,  
vendredi 8 et samedi 9 octobre à 20 h 30**Bovary**

À partir de 13 ans

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 18 €

Mercredi 6 octobre à 20 h

**Les mercredis de l'impro**

Le Petit Théâtre - Tarifs : de 5 à 12 €

Vendredi 8 octobre à 20 h

**Constance – Pot pourri**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : de 31 à 35 €

Vendredi 8 et samedi 9 octobre à 20 h

**Un air de famille**

Le Petit Théâtre - Tarifs : de 8 à 12 €

Vendredi 8 et samedi 9 octobre à 20 h 30

**Zelda**

Le Poulailleur (7 bis, rue Général-Sarrail)

Tarif : 5 €

Du mardi 12 au vendredi 15 octobre à 20 h

**Breaking the news**

À partir de 14 ans

Théâtre des Bains-Douches

Tarifs : de 5 à 18 €

Mardi 12 à 20 h 30, mercredi 13 et jeudi 14 octobre à 19 h 30

**Attractions**

À partir de 15 ans

Le Phare (30, rue des Briquetiers)

Tarifs : de 5 à 18 €

Mercredi 13 octobre à 20 h

**J'ai envie de toi**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : de 15 à 40 €

Vendredi 15 octobre à 18 h

**Mauvaises herbes**

Bibliothèque O. Niemeyer - Entrée libre

Samedi 16 octobre à 11 h et 17 h

**Conte « Le Temps du rêve »**

Abbaye de Gravelle - Entrée libre, sur réservation au 02 35 41 69 15

## MUSIQUE

Samedi 2 octobre à 19 h, 19 h 40, 20 h, 20 h 40, 21 h et 21 h 40

**Le Havre en chansons**

Hôtel Dubocage de Bléville - Entrée libre

Samedi 2 octobre à 20 h

**Les ogres de Barback**

Le Tetris - Tarifs : 20 € (abonné), 25 € (prévente), 28 € (sur place)

Samedi 2 octobre à 21 h

**Little Bob Blues Bastards + Primitive Limousine**

Magic Mirrors - Tarifs : de 5 à 10 €



Jeudi 7 octobre à 17 h

**John's Session**

Le Tetris - Entrée libre sur réservation

Jeudi 7 octobre à 20 h 30

**Yves Jamait**

Magic Mirrors - Tarif : 35 €

Dimanche 10 octobre à 15 h

**Le concert idéal**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : de 8 à 25 €



J'ai envie de toi, le 13 octobre au Théâtre de l'Hôtel de Ville

Festival Estuaire en scène du 1<sup>er</sup> au 3 octobre

# Chanter Bach



© Jean-Baptiste Millot

Les Musiciens de Saint-Julien, ensemble baroque en résidence au Havre dirigé par le flûtiste François Lazarevitch, interprètent deux œuvres majeures du répertoire de Jean-Sébastien Bach : la *Cantate 82* « Ich habe genug » suivie de la *Suite en si mineur* pour flûte et orchestre ainsi que la *Cantate*

*profane 209* « Non sa che sia dolore ». La Soprano est Hana Blazikova.

**Le Volcan, mardi 12 octobre à 20 h 30. Tarifs : de 5 à 33 €**

Plus d'infos sur [levolcan.com](http://levolcan.com)

**Dimanche 10 octobre à 15 h**

**Journées du luth**

Abbaye de Gravelle - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Mercredi 13 octobre à 19 h 30**

**Les Dissonances**

**Vendredi 15 octobre à 20 h 30**

**Lisa Simone**

Le Volcan - Tarifs : de 5 à 33 €



© Edison Boz

**Jeudi 14 octobre à 20 h 30**

**Dick Annegarn**

Magic Mirrors - Tarif unique : 35 €



© Guillaume Rivière

## VISITES

**Du lundi au dimanche (sauf mardi)**

**Maison de l'Armateur**

Visite guidée

Réservation obligatoire sur [affluences.com](http://affluences.com)

Tarifs entrée : de 4 à 7 € (visite guidée sans supplément)

**Samedis et dimanches à 15 h 30**

**Hôtel Dubocage de Bléville**

Visite guidée

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

**Samedis et dimanches à 16 h**

**Abbaye de Gravelle**

Visite guidée

Tarifs entrée : de 3 à 5 € (visite guidée sans supplément)

**Dimanche 3 octobre à 15 h**

**Femmes du cimetière**

Cimetière Sainte-Marie

Gratuit sur inscription au 02 35 19 60 17

**Visites Pays d'Art et d'Histoire**

Plus d'infos sur le site [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

## CONFÉRENCES / RENCONTRES

**Dimanche 10 octobre à 15 h 30**

**Conférence, vernissage et visite guidée avec Guillaumit**

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

**Mardi 12 octobre à 18 h**

**Masterclass avec Michel Bussi**

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre sur inscription

**Jeudi 14 octobre à 18 h**

**La Résistance au Havre et dans son agglomération, 1940-1944**

Fort de Tourneville (Archives municipales-Salle Legoy) - Entrée libre

**Samedi 16 octobre à 15 h**

**Rencontre avec Tobie Nathan**

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

## PROJECTIONS

**Le Studio**

**Jusqu'au mardi 12 octobre**

**Miss Hokusai (Keiichi Hara, 2015)**

**Metropolis (Fritz Lang, 1927)**



**Du mercredi 6 au mardi 19 octobre**

**Boudu sauvé des eaux (Jean Renoir, 1932)**



3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 à 6,50 €

## JEUNE PUBLIC

**Mercredi 6 et dimanche 10 octobre à 10 h 30 et 14 h 30**

**Atelier Abysses**

De 7 à 10 ans

Muséum - Gratuit, réservation conseillée

## ÉVÉNEMENTS

**Jusqu'au dimanche 10 octobre**

**Zigzag - Festival d'architecture et des arts de l'espace**

Plus d'informations sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

**Jusqu'au samedi 16 octobre**

**Foire Saint-Michel**

Champ-de-Foire



**Jusqu'au dimanche 7 novembre**

**Le Havre, escale australienne**

Programme détaillé sur [escaleaustralienne.lehavre.fr](http://escaleaustralienne.lehavre.fr)

**Du vendredi 1<sup>er</sup>**

**au mercredi 20 octobre**

**Festival Terres de Paroles**

Plus d'informations sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

**Mercredi 6 octobre à partir de 10 h**

**Journée festive AREC**

Association AREC

(27, rue Marie-Le-Masson) - Entrée libre

**Du jeudi 7 au samedi 9 octobre**

**Fête de la science**

Forum de l'Hôtel de ville - Entrée libre

**Samedi 9 octobre à partir de 10 h**

**Journée portes ouvertes**

## SPORTS

**Samedi 2 octobre à 19 h**

**HAC Football - Dijon**

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

**Dimanche 3 octobre à 9 h**

**Semi-marathon de Normandie**

Stade Océane - Tarifs : à partir de 15 € l'inscription

**Vendredi 8 octobre à 20 h**

**STB Le Havre - Centre Fédéral**

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

**Samedi 9 octobre à 20 h**

**ALA Basket - Alençon**

Complexe sportif du Mont-Gaillard (130, avenue du Mont-Gaillard) - Tarifs : à partir de 2 €

**Dimanche 10 octobre à 15 h**

**HAC Football (Féminines) - Saint Maur VGA**

Stade Océane - Tarifs : de 3 à 6 €

**Vendredi 15 octobre à 20 h**

**STB Le Havre - Kayzersberg BCA**

Docks Océane - Tarifs : à partir de 4 €

## UNE VILLE TOUJOURS PLUS INCLUSIVE

De nombreux événements vont contribuer à sensibiliser les Havrais au handicap, partout dans la ville, à l'occasion de la Quinzaine du handicap organisée du 1<sup>er</sup> au 15 octobre. Ainsi, les 6 octobre et 12 octobre, une trentaine d'associations seront mobilisées à l'espace Coty pour favoriser les rencontres avec le maximum d'habitants. Ce sont aussi des ateliers, des animations, des visites de lieux culturels adaptés pour personnes porteuses de handicap ou des opérations de communication avec le HAC Football ou LiA qui vont rythmer cette quinzaine.

Notre majorité défend depuis 1995 une politique ambitieuse et un effort constant dans le domaine du handicap. Notre volonté est que, au Havre, nous nous adaptions aux personnes en situation de handicap, et non l'inverse. L'inclusion est un fil rouge de notre action, car chacun, à un moment de sa vie, peut voir sa mobilité réduite.

Florence Thibaudeau-Rainot, adjoint au maire, chargée des affaires sociales, de la solidarité et de la santé et Philippe Toulin, conseiller municipal délégué, en charge des personnes en situation de handicap, s'appuient sur un service de la Ville dédié au handicap, actif depuis plus de 20 ans. L'équipe coordonne et mobilise l'ensemble des services de la Ville, chacun dans leur domaine respectif, organise des manifestations de sensibilisation à l'attention des Havrais, soutient les personnes porteuses de handicap à faire valoir leurs droits, et anime un réseau dense de partenaires associatifs. Cette dernière mission est cruciale. Nous avons fait le choix de travailler en étroite coopération avec les acteurs-clés que sont les associations. Leurs membres connaissent précisément les besoins, car ils sont au plus près des personnes porteuses de handicap et de leurs aidants.

Ces aidants sont justement au cœur de notre action. Un nombre non négligeable de Havrais consacrent beaucoup de temps et d'énergie à prendre en charge



un conjoint, un parent, un enfant malade ou en situation de handicap. Ils peuvent bien sûr être gagnés par l'épuisement, l'isolement, voire le découragement. Il existe déjà des structures pour les aider, comme l'association France Alzheimer qui offre un service précieux à ceux dont les proches sont atteints par cette maladie. Mais nous souhaitons renforcer cet accompagnement. Comme nous nous y étions engagés lors de la campagne municipale, nous allons donc bientôt ouvrir une Maison des aidants, qui vise à leur offrir un lieu d'échanges et de répit.

Nos efforts pour améliorer les conditions de vie des Havrais porteurs de handicap portent leurs fruits, même si beaucoup reste à faire. En particulier, dans le domaine de la mobilité, la totalité des bus et tramways sont désormais accessibles. Le service Mobifil de transport à la demande adapté aux personnes porteurs d'un handicap a fait ses preuves. Ce sont plus de 62000 trajets par an qui sont effectués grâce à ce

service. Nous continuons de créer des places de stationnement en fonction des besoins, et la quasi-totalité des passages piétons avec feux tricolores sont équipés de boîtiers sonores. En 2019, quatorze nouveaux bâtiments municipaux ont été rendus accessibles.

Nous sommes pleinement conscients du chemin qui reste à parcourir, et sommes déterminés à continuer de travailler main dans la main avec les associations pour aller encore plus loin. Par exemple, un travail est en cours pour améliorer l'accessibilité de la plage, pour accompagner les commerçants dans leurs efforts dans ce domaine, ou encore pour développer l'offre d'habitat inclusif. Il s'agit d'un combat de tous les instants que nous ne gagnerons pas seuls.

Nous vous souhaitons une très belle et enrichissante Quinzaine du handicap.

**Pour le groupe de la majorité municipale**  
**« Le Havre ! »**

## ENSEMBLE POUR UN ACCUEIL SOLIDAIRE DES DEMANDEURS D'ASILE AFGHANS !

Les élu(e)s du groupe municipal « Un Havre Citoyen » expriment leur soutien aux citoyen(ne)s afghan(e)s qui fuient la situation de chaos dans laquelle leur pays est plongé depuis de nombreuses années.

Récemment, il y a eu une accélération des difficultés avec l'entrée des Talibans à Kaboul. Des milliers de personnes ont été forcées de fuir l'Afghanistan pour échapper à la violence et à l'oppression. Certains ont eu la chance d'être accueillis par un autre pays et de mettre rapidement un terme à la peur et à l'insécurité qui surviennent lorsque l'on est menacé de mort.

Mais ça n'a pas été le cas pour tout le monde ; beaucoup essaient encore de fuir l'Afghanistan dans des conditions dangereuses et précaires. En tout état de cause la ville du Havre doit se proposer comme « ville accueillante » pour ces populations, et mettre en place des mesures d'accueil dignes et respectueuses pour leur permettre de retrouver une vie normale.

Il ne sert à rien de craindre d'éventuels « flux migratoires irréguliers importants » comme avait dit le Président

Emmanuel Macron. Historiquement, Le Havre est un lieu d'accueil. Cela se voit d'ailleurs bien dans le nom de la ville « Le Havre de Grâce ». Il faut honorer cette tradition et offrir un refuge à toutes celles et à tous ceux qui en ont besoin. À l'échelle nationale comme locale, nous nous devons de respecter le principe de non-refoulement des réfugiés énoncé dans la convention de Genève.

Nous défendons la solidarité comme moteur de la ville. Il ne faut pas sous-estimer l'importance des acteurs locaux pour apporter des solutions aux situations difficiles des demandeurs d'asile. La municipalité doit apporter son soutien entier aux associations qui œuvrent dans ce sens.

Les Havraises et les Havrais sauront faire preuve de cohésion et d'inclusion sociales. Dans notre projet municipal, nous avons exprimé notre volonté de soutenir et développer les pratiques solidaires et d'échange



Jean-Paul  
LECOQ



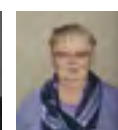
Fanny  
BOQUET



Pierre  
BOUYSET



Gaëlle  
CAETANO



Annie  
CHICOT



Hady  
DIENG



Denis  
GREVERIE



Sophie  
HERVÉ



Laurent  
LANGELIER



Laurent  
LOGIOU



Gérald  
MANIABLE



Nathalie  
NAIL

dans les quartiers. Cela pourra se concrétiser à travers l'ouverture de foyers d'hébergement d'urgence, ou la mise en place de tickets services alimentaires pour les plus démunis.

C'est dans des situations d'urgence comme celle-ci qu'il faut, plus que jamais, mettre de côté les différends politiques et se rassembler pour agir ensemble. Il s'agit d'un enjeu humain, et nous devons apporter notre soutien aux Afghan(e)s, ensemble.

Pour le groupe

**HAVRE**  
**CITOYEN**

Tables rondes et débats sur le thème :

« LA FRANCE, UNE ET INDIVISIBLE ? »

**UNIVERSITÉS  
D'AUTOMNE DE LA LICRA**  
PASINO DU HAVRE - 8, 9 & 10 OCTOBRE 2021

Adhésion + entrée à 15 €  
avec le code **LEHAVRE**



**SCANNEZ-MOI !**  
AVEC L'APPAREIL PHOTO OU APP QR CODE  
DE VOTRE SMARTPHONE

[licra.org/ua2021](https://licra.org/ua2021)



[WWW.LICRA.ORG](https://www.licra.org)

**f** ANTIRACISTE DEPUIS 1927 **t**

Nos partenaires



AUTOMNE 2021



# DÉCOUVREZ LE SPORT

DES VACANCES SPORTIVES POUR LES 6/17 ANS



INSCRIPTIONS

DU **12** (À PARTIR DE 9 H) AU **23** OCTOBRE 2021

- Sur **hariane.fr**
- Ou contactez le 02 35 19 45 45

Programme complet sur [lehavreenforme.fr](http://lehavreenforme.fr)

 **leHavre**