

- La rentrée au Conservatoire
- Les travaux dans les écoles
- La nouvelle saison du THV
- La Fabrique Louis Blanc



DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021

FORUM DES ASSOCIATIONS

DE 10 H À 18 H

LE HAVRE - HÔTEL DE VILLE



“ Vitaminez votre rentrée ! ”





MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Liberté
Égalité
Fraternité



GRAND CENTRE DE VACCINATION STADE OCÉANE

COMMENT PRENDRE RENDEZ-VOUS ?

Le grand centre de vaccination Stade Océane vous accueille du lundi au dimanche à partir de 9 h, exclusivement sur rendez-vous :



En ligne

[Santé.fr](https://www.santé.fr)

[Doctolib.fr](https://www.doctolib.fr)

[normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)



Téléphone

- La plateforme téléphonique régionale : **02 79 46 11 56** accessible **du lundi au vendredi de 8 h à 18 h sans interruption.**
- La plateforme téléphonique nationale : **0800 009 110** accessible **7j/7 de 6 h à 22 h sans interruption.**

COMMENT VOUS RENDRE AU GRAND CENTRE DE VACCINATION STADE OCÉANE ?



Par navettes gratuites au départ du pôle de la gare du Havre.
Du lundi au dimanche à partir de 8 h 30 puis toutes les 15 min.



Le service MobiFil de transport gratuit à la demande est à la disposition des habitants de la Communauté urbaine qui ont des difficultés à se déplacer.
Composez le **02 35 22 34 34** (du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h et le samedi de 8 h 30 à 17 h 30) pour réserver votre offre de transport depuis votre domicile jusqu'aux centres de vaccination.



Bus réseau LiA :

3 8 9 Arrêt Auguste Blanqui

2 Arrêt Jules Deschaseaux **12 22** Arrêt Stade Océane **5** Arrêt Champs Barets



Arrêt Graville



Accès gratuit au parking **P1** et **P2**



Pour plus d'informations : [normandie.ars.sante.fr](https://www.normandie.ars.sante.fr)





© Lou Benoist

Abordons cette rentrée de septembre avec confiance et optimisme !

Cette rentrée, c'est avant tout celle des plus jeunes qui vont retrouver leurs classes. Certaines d'entre elles ont fait l'objet de travaux d'embellissement et de rénovation réalisés durant les mois d'été. Les enseignants et services municipaux sont par ailleurs mobilisés et feront en sorte que ce moment important du calendrier soit une réussite.

Cette rentrée, c'est également celle des associations : 180 d'entre elles seront présentes lors du forum organisé le 12 septembre par la Ville du Havre. Elles vous présenteront leurs activités et leurs actions, et vous pourrez ainsi trouver celle que vous choisirez de rejoindre cette année : l'occasion de rencontrer celles et ceux qui donnent du temps aux autres et perpétuent ainsi la tradition de solidarité havraise.

Cette rentrée est aussi celle des nombreux acteurs culturels havrais. Les programmations sont originales et adaptées aux conditions sanitaires. Ainsi, par exemple, le THV a coupé sa programmation en deux actes et les conditions d'abonnement ont été revues. De son côté, le conservatoire Arthur Honegger propose un nouveau projet pédagogique pour faciliter l'accès à la formation musicale et la pratique d'un instrument au plus

large public. N'hésitez pas à profiter de la richesse de l'offre culturelle havraise.

Cette nouvelle année scolaire sera donc, je l'espère, l'occasion de retrouver une vie presque normale. Pour cela, je tiens également à vous rappeler que vous pouvez, pour ceux qui ne l'auraient pas déjà fait, vous faire vacciner. C'est indispensable pour espérer un jour venir à bout de cette pandémie. Vous avez jusqu'ici fait preuve de responsabilité et de discipline en respectant le port du masque et en appliquant les gestes barrières. Grâce à la vaccination, vous participez aussi, individuellement, à un effort collectif pour la reprise économique indispensable à nos commerces, bars, restaurants, entreprises, établissements sportifs et culturels, structures associatives.

Prenez soin de vous, prenez soin de ceux que vous aimez.

Faites-vous vacciner et faites vacciner ceux que vous aimez.

Bonne rentrée !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre,
président Le Havre Seine Métropole

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Le nouveau projet pédagogique du Conservatoire, les travaux dans les écoles, la Fabrique Louis Blanc installée près du Fort !, la nouvelle saison du THV, réouverture de la patinoire municipale...

12 MAGAZINE

Luka MKHEIDZE (judo)
et **Camille LECOINTRE** (voile)
médaillés de bronze aux JO de Tokyo

13 LH#

Interview de **@lydie_picturezz**
et **@capra311**

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

L'association **Fake Live**

15 L'INTERVIEW

Alain DAMASIO, écrivain et auteur du spectacle *Entrer dans la couleur*

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/11 LE FORUM DES ASSOCIATIONS



© Patrick Boulen

La Ligue cherche des bénévoles !

La Ligue contre le cancer recrute des bénévoles pour assurer ses permanences à l'Espace Ligue situé 160, rue Massillon à l'UC-IRSA – Institut Régional pour la Santé. La Ligue y assure deux permanences par mois ainsi que des soins de support (socio-esthétiques - sophrologie - activité physique adaptée : Médiété@ et marche nordique - aide à la reprise du travail) auprès de personnes atteintes par la maladie. Ces permanences ont lieu les 2^e et 4^e mercredis de chaque mois de 10 h à 17 h.

02 35 89 20 26 ou cd76@ligue-cancer.net

LA PISTE CYCLABLE RUE DU 329^e RI DEVIENT PÉRENNE

L'expérimentation menée depuis juin 2020 a montré l'utilité de proposer un aménagement cyclable sécurisé sur cette voie de communication majeure entre la ville haute et la ville basse. Désormais, la piste bidirectionnelle crée un itinéraire sécurisé et continu entre le centre-ville et Sainte-Cécile via le Fort de Tourneville. Les travaux estivaux permettent également d'améliorer la fluidité du trafic automobile en direction du centre-ville, notamment aux carrefours à feux. L'accès au parking du Fort ! est amélioré avec la création d'un tourne-à-gauche. Pour ce chantier d'un montant total de 760 000 euros, Le Havre Seine Métropole a bénéficié de près de 340 000 euros de subventions (État, Département, Région).



© Philippe Bréard

PAS ENCORE VACCINÉ ? ON VOUS AIDE !

Pour faciliter le parcours vaccinal, les responsables et personnels d'accueil des structures municipales suivantes apportent leur assistance, notamment pour la prise d'un rendez-vous dans un centre de vaccination : Hôtel de Ville, maisons municipales, mairies annexes, Fabriques, CCAS, épiceries sociales, Bureau Information Jeunesse.



© Philippe Bréard

Tous à vos baskets le 12 septembre !

La course l'Amazone donne rendez-vous aux femmes (et aux hommes) le **dimanche 12 septembre 2021**. Pour sa 13^e édition, 6 km de course ou de marche dans les rues du Havre vous permettront de participer à la lutte contre le cancer du sein, l'occasion d'allier sport et solidarité lors d'un moment convivial. Pour cette nouvelle édition, l'Amazone propose une ambiance tropicale, des animations viendront ponctuer le parcours et l'arrivée de ce rendez-vous annuel. Les inscriptions sont ouvertes.

Plus d'infos sur courselamazone.com

FÊTE DE LA MER : EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

La Fête de la mer investira le quartier Saint-François les 4 et 5 septembre. Une quarantaine d'associations et plus d'une centaine de bénévoles seront présents pour faire de ce week-end un moment festif : stands, expositions, animations sportives et démonstrations nautiques et de sauvetage. Dimanche à 11 h 30, la traditionnelle bénédiction de la mer et des bateaux sera visible depuis la capitainerie. Samedi de 14 h à 19 h et dimanche de 10 h à 18 h.

Programme complet sur lehavre.fr

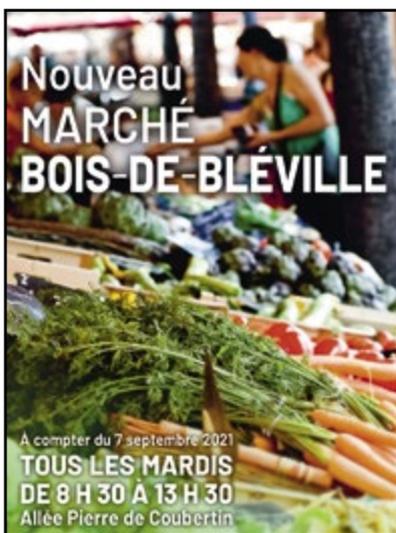
ATELIERS DES BEAUX-ARTS : LES INSCRIPTIONS !



© ESADHAR Communication

Inscriptions le mardi 14 septembre de 15 h à 18 h au 65, rue Demidoff au Havre.

Que vous soyez débutants ou initiés aux arts plastiques, l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen propose des ateliers de dessin, peinture, modelage, bande dessinée et histoire de l'art. Des cours de préparation aux concours d'entrée aux écoles d'art et design sont également dispensés aux jeunes à partir de 17 ans.



NOUVEAU MARCHÉ BOIS-DE-BLÉVILLE

Afin d'offrir aux habitants des produits de qualité à proximité de leur lieu de vie, un nouveau marché hebdomadaire va ouvrir dans le quartier du Bois-de-Bléville. Il aura lieu chaque **mardi de 8 h 30 à 13 h 30** dans l'allée Pierre-de-Coubertin, dès le **7 septembre**. Ce marché sera composé de produits alimentaires – maraîcher, boucher,

poissonnier, primeur, épicerie orientale –, ainsi que de produits de confection pour femmes et enfants, un bazar et un vendeur de téléphonie. Au total, douze commerçants seront présents chaque semaine.

Croire en LH'eureux hasard

Jusqu'au 16 septembre a lieu la deuxième édition de LH'eureux hasard, grande tombola en ligne solidaire pour la recherche contre le cancer des enfants. Cette année, plus de 70 lots sont à gagner grâce à la générosité d'artistes, boutiques ou associations. 100 % des bénéfices sont reversés à la recherche !

Plus d'infos sur lheureuxhasard.org

LE CONSERVATOIRE ÉCRIT SA NOUVELLE PARTITION



© Philippe Bréard

Dans le cadre de son projet d'établissement 2021-2026, le conservatoire Arthur Honegger souhaite devenir une référence en Normandie et attirer toujours plus de jeunes vers l'apprentissage et la pratique musicale.

En multipliant les actions hors les murs, le conservatoire Arthur Honegger a depuis longtemps dépoussiéré l'image qui colle encore à la peau d'établissements parfois jugés élitistes – à tort ou à raison.

Le projet porté pour les cinq prochaines années revendique la place prise par le Conservatoire dans la vie culturelle, éducative et artistique au Havre. Son ambition est d'aller encore plus loin pour faciliter l'accès à la formation et la pratique du plus large public, à commencer par les jeunes, de l'âge de l'enfance à celui des études supérieures.

Jouer la proximité

Chaque année, pas moins de 1 800 élèves ont le choix parmi 37 disciplines enseignées en musique, chant, théâtre ou encore danse classique et contemporaine. Beaucoup d'élèves potentiels manquent pourtant à l'appel, faute d'information, d'encouragement ou en raison de l'éloignement géographique. En complément de l'accueil des adultes de tous niveaux, le Conservatoire continuera d'aller vers les jeunes pour leur donner l'opportunité de découvrir des instruments et la pratique de la musique. « Nous allons multiplier les actions pour faire connaître le Conservatoire, la musique, la danse, le théâtre auprès des jeunes et accroître notre offre d'apprentissage », confirme Patrick Bacot, directeur de l'établissement. Une attention particulière sera portée à la population étudiante, toute proche – l'établissement est au cœur du campus universitaire – et pourtant peu représentée. La mise en place d'ensembles et d'orchestres spécifiques, une force du Conservatoire, va y contribuer.

Viser l'excellence

Jouer la proximité ne suffit pas. Le conservatoire Arthur Honegger entend aussi s'affirmer comme référence pour la préparation professionnelle et l'enseignement supérieur, et élargir le nombre d'élèves des 2^e et 3^e cycles. « En renforçant notre offre disciplinaire et en nous distinguant des autres conservatoires régionaux, par exemple en intensifiant les pratiques vocales, les percussions ou encore la transmission des musiques du monde par l'oralité, le Conservatoire affirme son identité propre et confirme son rôle dans l'attractivité du territoire », explique Patrick Bacot. Une nouvelle page se tourne dans la partition mise en musique par le Conservatoire depuis plusieurs années. Pour s'en convaincre, rien ne vaut une visite, sur le nouveau site internet ou sur place !

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Conservatoire Arthur Honegger, 70, cours de la République - 02 35 11 33 80

Plus d'infos sur conservatoire-lehavre.fr

Mercredi 8 septembre, journée portes ouvertes réservée aux débutants, de 10 h à 18 h : rencontres, visites, conseils, échanges avec les professeurs et découverte des instruments ou pratiques.

ILS VONT APPRENDRE À JOUER EN ORCHESTRE

Conformément à son objectif d'ouverture accrue à la jeunesse, le conservatoire Arthur Honegger du Havre poursuit ses actions au plus près du terrain. Son initiative d'Orchestre à l'école, déjà mise en musique ces dernières années à l'école Louis-Blanc, choisit en cette rentrée une nouvelle école havraise. Deux classes de CM1 de l'école Jean-Zay à Sanvic vont, au cours des deux années qui viennent, bénéficier de séances bihebdomadaires en vue d'apprendre le cor, la trompette, le trombone ou le tuba. Les 60 élèves concernés seront formés par les professeurs du Conservatoire avec un même objectif : acquérir une maîtrise de leur instrument (prêté par l'établissement musical) pour former un véritable orchestre de cuivres à la fin de leur cursus élémentaire. Au-delà des cours qui se déroulent sur le temps scolaire et dans les locaux de l'école Jean-Zay (qui met à disposition quatre classes), le projet déborde naturellement sur la vie de l'école qui va, elle aussi, vivre au rythme des répétitions et, pourquoi pas, sensibiliser ses autres élèves aux pratiques artistiques.

« Réunir pendant deux ans tous les élèves de ces deux classes de CM1 autour d'un projet commun contribue à créer une cohésion et laissera quoi qu'il en soit des souvenirs indélébiles chez les participants », confie Patrick Bacot, qui espère que cette action permettra au plus grand nombre d'entre eux de poursuivre la pratique musicale. Au Conservatoire, « des passerelles seront mises en place pour faciliter la réalisation de leurs envies », promet le directeur de l'établissement.



© Anne-Bettina Brunet



TRAVAUX DANS LES ÉCOLES : UN ÉTÉ ACTIF !

Fruit de la collaboration entre les directions de l'Éducation et des Bâtiments de la municipalité, pas moins de 58 chantiers ont été menés à bien pendant les grandes vacances pour améliorer le confort, l'accueil et les performances techniques des écoles publiques havraises.

Malgré l'absence des élèves et des personnels scolaires, les écoles havraises connaissent chaque été une activité insoupçonnée. Les vacances (pas seulement estivales) sont en effet le moment idéal pour intervenir en maintenance des bâtiments, réparation ou réalisation de travaux intérieurs et extérieurs. Sur un temps restreint, les corps de métiers mettent donc les bouchées doubles afin que tous puissent réintégrer l'école à la rentrée et bénéficier des meilleures conditions d'apprentissage tout au long de l'année scolaire.

Qu'il s'agisse de mise aux normes en matière d'incendie ou d'accessibilité, d'intervention sur les sanitaires, de remplacement des éclairages par des LED, de finitions des espaces (peinture, sols, faux-plafonds) ou encore d'aménagement des cours de récréation, l'enjeu est à la fois d'entretenir la qualité des bâtiments et d'agencer les espaces aux besoins, en offrant le meilleur confort aux utilisateurs. Il s'agit également d'adapter les bâtiments à leurs usages extrascolaires éventuels, en tant que

centres aérés, par exemple. Cette année, quelque 4,3 millions d'euros de travaux y ont été consacrés, en hausse sensible par rapport aux exercices précédents, notamment en raison de l'accélération des travaux liés à la performance énergétique des bâtiments. Après consultation, la grande majorité de ce budget bénéficie d'ailleurs aux artisans et entreprises de la région.

Le visible et l'invisible

Sur les 95 bâtiments scolaires municipaux, beaucoup ont été construits dans les années 1960-1970, nécessitant une mise à niveau quasi simultanée. Afin d'optimiser les interventions et d'en maîtriser le calendrier, les directions des Bâtiments-Énergie et de l'Éducation ont l'habitude de collaborer bien en amont au cours d'échanges réguliers. Le choix des chantiers relève donc à la fois de nécessités techniques (réparations, mise aux normes), d'objectifs municipaux et de la prise en compte des besoins de la communauté éducative, en fonction

des directives nationales, de l'évolution des effectifs ou des remarques émises par les conseils d'écoles.

En cette rentrée, certaines interventions sont bien visibles, surtout lorsqu'il s'agit d'aménager des équipements utilisés par tous : réfection des sanitaires, modification des salles de classe, installation d'un ascenseur à l'école de l'Observatoire, transformation d'une cour d'école à Jean-Maridor, expérimentation qui pourra inspirer de prochains aménagements de cours au sein d'autres établissements. Beaucoup d'autres interventions, moins visibles, jouent néanmoins un rôle non négligeable dans la qualité des prestations techniques ou pédagogiques des bâtiments : câblage informatique, alarme, plomberie ou électricité... Visibles ou invisibles, ces travaux de vacances contribuent à rendre l'école plus sûre et plus agréable pour longtemps.

Olivier Bouzard ■

Chantier exceptionnel pour l'école Édouard-Herriot

Le bâtiment sud de l'école élémentaire et son gymnase font l'objet d'importants travaux de rénovation énergétique, d'accessibilité, de mise aux normes et d'amélioration du confort. Réalisés en partie dans le cadre du Marché Public Global de Performance qui vise à réduire sur dix ans l'impact énergétique des bâtiments publics de la Ville, les travaux débutés en juillet s'achèveront début 2022. Face à l'ampleur du chantier, les classes du bâtiment sud ont été entièrement relocalisées sur place dans des bâtiments modulaires provisoires offrant le même confort que des salles de classe traditionnelles. L'autre originalité de cette opération d'envergure est la mise en place d'un projet pédagogique destiné à sensibiliser les enfants et les équipes enseignantes aux écogestes, à la maîtrise de l'énergie et à l'école qu'ils réintégreront à l'issue des vacances d'hiver. Le projet « mon école de demain » s'adresse de manière différenciée aux élèves de CP-CE1, d'une part, CE2 à CM2 d'autre part. Il aboutira à la réalisation d'une fresque et permettra aussi de mieux faire connaître les corps de métiers qui interviennent sur le chantier de leur école.

D'un montant d'1,7 million d'euros, les travaux bénéficient de subventions de l'État, de la Région, du Département et de la Communauté urbaine à hauteur de 80 %. La rénovation énergétique de l'école permettra de réduire de près de 40 % les consommations de chauffage, de 13 % celles d'éclairage des bâtiments concernés.



UNE NOUVELLE SAISON TOUT EN ACTIVITÉ POUR LES SENIORS

Les inscriptions aux activités, stages et ateliers seniors du centre communal d'action sociale (CCAS) seront ouvertes les 6 et 7 septembre.

Pas le temps de s'ennuyer quand on est senior au Havre. À chaque rentrée, le CCAS propose une nouvelle offre d'activités tout autant destinées à entretenir le tonus physique ou intellectuel des plus de 60 ans qu'à leur fournir l'occasion d'apprendre, partager, se divertir ensemble.

Au premier rang de ces rendez-vous, les activités physiques permettent de rester dans le rythme et d'être à l'écoute de son propre corps : pratiquées tout au long de l'année, les disciplines douces (aquagym, balades, sophrologie, pilates, relaxation et yoga...) ou plus dynamiques comme la danse de salon (en ligne), l'escalade, la marche nordique, la natation ou encore le

badminton sont toujours très demandées. En mode stage découverte, plusieurs nouveautés devraient aussi susciter l'adhésion : l'escrime, la self-défense ou encore un atelier pour bouger avec son animal de compagnie renforcent l'offre 2021-2022.

Gratuité ou tarif adapté

Grâce à ses différents formats (à l'année, en mode stage ou dans le cadre d'ateliers prévention), la programmation seniors du CCAS est accessible à tous, y compris en termes de budget puisque le coût individuel des activités et stages est calculé en fonction du revenu fiscal. Les ateliers



de prévention (équilibre, mémoire, code de la route ou accompagnement vers le numérique), ainsi que les missions de bénévolat (enfance ou proximité), sont quant à eux gratuits !

Les inscriptions ont lieu lundi 6 septembre (pour les nouveaux participants) et mardi 7 septembre (pour tous). Réfléchissez mais n'hésitez pas trop longtemps, le nombre d'activités étant limité à trois par personne et par saison (hors bénévolat et ateliers de prévention).

Olivier Bouzard ■

Lundi 6 septembre :
9 h - 12 h et 13 h 30 - 16 h 30
à l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes de Bléville, Sanvic, Gravelle

Mardi 7 septembre :
8 h 30 - 12 h et 13 h 30 - 16 h 30
à l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes et maisons municipales
(attention : se conformer aux horaires d'ouverture des structures)



LES CRÈCHES FONT AUSSI LEUR RENTRÉE

qui gère les dossiers de demande de place des familles. Le système d'attribution des places de crèches est aujourd'hui parfaitement transparent : une grille de critères tient compte de la situation de chaque demandeur, indépendamment de la date de la demande. Quant aux tarifs, ils sont les mêmes pour chaque structure, conformément au barème national de la Caisse nationale des allocations familiales.

De nouvelles crèches en projet

Afin de continuer à favoriser l'accueil des jeunes enfants et l'accompagnement de la parentalité, de nouvelles crèches verront le jour. En 2022, le square Grosos au Rond-Point accueillera une crèche gérée par le réseau normand Léa & Léo. Grande première, elle proposera aux parents qui le souhaitent l'accompagnement personnalisé d'un conseiller en insertion socioprofessionnelle. La nouvelle structure comptera 44 berceaux. Toujours en centre-ville, une crèche de 60 berceaux occupera le rez-de-chaussée de la tour Alta actuellement en construction.

Figurant parmi d'autres modes de garde (assistantes maternelles, maisons d'assistants maternels), les crèches apportent également de la flexibilité avec des accueils de un à cinq jours, voire à l'heure ou à la demi-journée en fonction des besoins des parents. Leur présence sur le territoire est un facteur d'attractivité qui permet aux parents de concilier vie personnelle et professionnelle, tout en favorisant l'épanouissement de l'enfant.

Olivier Bouzard ■

Avec plus de 1 000 places, les crèches havraises misent sur l'éducation et l'accompagnement des bambins comme des parents.

L'an dernier, près de 1 800 enfants ont été accueillis dans l'une des dix-huit crèches municipales réparties sur le territoire communal. Les parents d'enfants de 0 à 4 ans ont aussi le choix avec six crèches associatives, dix-sept micro-crèches et trois crèches inter-entreprises. L'engagement de la précédente mandature de proposer au moins 1 000 places a été tenu. « Avec 1 036 berceaux à ce jour, l'offre est bien dimensionnée même si certaines structures de centre-ville sont saturées alors que dans d'autres quartiers des places sont disponibles », confirme la direction Petite enfance,

Direction Petite Enfance et Famille - Rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville - 02 35 19 42 54

Plus d'infos sur lehavre.fr

LE THV SE REMET EN SCÈNE



Smashed, dimanche 21 novembre à 15 h

L'acte I de la nouvelle saison 2021-2022 du Théâtre de l'Hôtel de Ville s'ouvre sous le sceau des retrouvailles et de la nouveauté. Ouverture de la billetterie, sur place ou en ligne, samedi 4 septembre.

L'heure est au retour des spectacles et d'une programmation aussi enthousiasmante (dans ses choix) que prudente (dans son organisation). Chat échaudé craignant l'eau froide, la saison est découpée en deux actes afin de parer à toute éventualité : le premier acte court ainsi jusqu'à janvier inclus. Les abonnements sont, pour le coup, adaptés à cette nouvelle donne : quatre spectacles (96 €), trois spectacles coups de cœur (45 €), ou encore trois spectacles pour 15 € (tarif étudiant).

En cette rentrée, le public pourra retrouver les prestigieux orchestres du Conservatoire et applaudir plusieurs rendez-vous déprogrammés la saison dernière pour raisons sanitaires, comme *La Famille Ortiz* de Jean-Philippe Daguerre, *Amour* de Bérengère Krief, *La Véritable Légende du Père Noël* par Les Trottoirs du Hasard, *Le Cercle de Whitechapel* de Julien Lefebvre, *L'importance de l'hiver* de Debut sur le zinc. De stupéfiants spectacles autour du jonglage (*Smashed*) ou de la magie (*Magie d'ombres...*) complètent ce début de saison qui ouvre le bal le 18 septembre en donnant rendez-vous aux amateurs de cabaret et paillettes avec les pétillantes Sea Girls.

Trois lieux, de nouvelles propositions

Cette saison, le public pourra compter sur la complicité qui relie le THV, le Petit Théâtre et le Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville. Inscrits dans un projet dynamique d'ouverture,



La Famille Ortiz, samedi 27 novembre à 20 h

ces trois lieux de culture font varier les formats et les plaisirs : au Petit Théâtre, les compagnies amateurs et les professionnels en résidence trouvent un cadre et une audience enviés ; le Carré, très graphique, se prête aux propositions liées à l'image et, du 16 octobre au 11 décembre, à l'occasion d'Une Saison Graphique 2021, il servira d'écrin à l'exposition autour du verre « Le roucoulement du poisson-chat », concoctée par un duo d'artisan verrier et sculpteur ; le THV reste en première ligne, porte-voix des projets culturels portés par la Ville et fer de lance d'une programmation familiale tous publics. Rendez-vous en janvier pour l'acte II et dès le 4 septembre pour la billetterie !

Olivier Bouzard ■

Billetterie ouverte à partir du samedi 4 septembre 11 h, sans rendez-vous – 02 35 19 45 74

- Vente des abonnements et billets à l'unité sur place aux horaires d'ouverture
- Vente en ligne sur billetterie.lehavre.fr (24 h/24)

Informations et horaires sur thv.lehavre.fr



La Fabrique Louis Blanc - centre social a ouvert au public les portes de son nouveau site, près du Fort de Tourneville. Un nouveau départ et toujours plus de services pour les habitants. Portes ouvertes le 18 septembre.

Entièrement rénové, le bâtiment emblématique de l'ancienne école Pierre-Brossolette révèle tout son potentiel et son identité architecturale unique. En s'y relocalisant, la Fabrique apporte plus de confort à ses usagers et se rapproche du secteur de Tourneville où

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE FABRIQUE LOUIS BLANC

résident de nombreux bénéficiaires des services du centre social. Ces derniers y retrouvent l'ensemble des services de la Fabrique : le pôle enfance (3-12 ans) et l'accueil de loisirs et périscolaire à l'étage du bâtiment doté de grandes terrasses ; la crèche municipale au rez-de-chaussée ; le pôle famille et ses actions à destination des familles ou des adultes ; le pôle sport et bien-être avec ses activités à un tarif accessible et ses animations de sensibilisation et de prévention ; le pôle animation du territoire et soutien aux initiatives qui accompagne une dizaine d'activités associatives (danse africaine, fitness, yoga, théâtre, peinture...).

Esprit d'ouverture

Côté nouveautés, le pôle accueil s'est enrichi d'un espace lecture et d'un accès numérique. La Fabrique consolide son pôle social en accueillant de nouveaux partenaires et permanences, dont le Département

(permanences d'accueil médico-social) et le CCAS : épicerie sociale et ateliers pédagogiques autour de l'alimentation, conseil en accompagnement social, Point d'Accueil Prévention Santé (PAPS).

Les actions menées depuis 2018 avec les occupants du Fort de Tourneville vont se poursuivre pour faciliter l'appropriation du nouveau site par les habitants : chantiers participatifs de création de mobiliers, terrain de jeux ludiques et créatifs, réalisation de films, embellissement des extérieurs... À découvrir sur place et lors de la journée portes ouvertes du samedi 18 septembre, de 14 h 30 à 18 h : visites guidées et théâtralisées, animations graphiques musicales et sportives seront notamment au programme.

Olivier Bouzard ■

52, rue Georges-Piat - 02 35 46 44 09
lafabrique-louisblanc@lehavre.fr

UNE RENTRÉE QUI NE LAISSE PAS DE GLACE

La patinoire municipale rouvre ses portes le 1^{er} septembre après une phase de travaux d'amélioration de ses performances énergétiques. Petit tour de piste.

À première vue, la piste de la patinoire offre toujours les mêmes qualités qu'auparavant. Pourtant, la fermeture de l'équipement, entre mars et la rentrée, a permis de rénover la piste de 56 m sur 26, d'installer un nouveau groupe de refroidissement et de choisir de nouveaux produits de traitement qui, tout en générant des économies d'énergie, produisent une glace plus fine et de meilleure qualité. Les quelque 90 000 patineurs qui fréquentent annuellement

l'équipement ne manqueront pas de le remarquer. La rénovation de la balustrade et des dalles qui la bordent donnent également un coup de jeune au tour de piste.

Réalisés dans le cadre du Marché Public Global de Performance, en vue de réduire sur dix ans l'impact énergétique des bâtiments publics de la Ville, les travaux de la patinoire visent des gains énergétiques annuels de 62,2 % sur les consommations de chauffage et de 22,6 % sur les consommations électriques, soit 197 tonnes de CO₂ par an !

Plus de confort pour les usagers

Ces objectifs nécessitent une seconde phase de travaux en 2022. Elle prévoit, notamment l'isolation du bâtiment (bardage extérieur et toiture), le remplacement des menuiseries extérieures et des éclairages. C'est également l'opportunité d'adapter l'équipement, inauguré en 1974, aux besoins des

usagers et aux nouvelles pratiques de la glisse. La banque d'accueil sera adaptée aux personnes à mobilité réduite et, pour les compétiteurs sportifs, de nouveaux vestiaires, sanitaires et douches ainsi qu'une salle de préparation physique seront créés. La patinoire fermera ses portes le 30 avril prochain jusqu'à la rentrée 2022.

D'ici là, les usagers, scolaires et clubs peuvent glisser pour s'entraîner ou se divertir. La vocation festive de la patinoire fait aussi son succès : l'organisation d'anniversaires ou de fêtes privées est un atout dont nombre de Havrais profitent chaque année. Renseignez-vous et... en piste !

Olivier Bouzard ■

106, rue Louis-Blanc

Du lundi au vendredi de 8 h à 17 h - 02 35 19 45 45
(02 35 47 02 11 après 17 h et week-end)

Plus d'infos sur lehavre.fr

© Philippe Bréard

AHLOET : LE LABEL CONFIANCE DU LOGEMENT ÉTUDIANT

L'accroissement du nombre d'étudiants sur le Campus havrais (plus de 13 000 cette rentrée) donne des ailes à la recherche de logements alternatifs. L'association AHLOET vient en aide aux étudiants mais aussi aux propriétaires, et fait d'une pierre deux coups.



© Philippe Bréard

Pilotée par la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole et les établissements de l'enseignement supérieur qu'elle recense, l'Association Havraise pour le LOGement Étudiant (AHLOET) est aujourd'hui un maillon clé de la stratégie de développement des études supérieures au Havre. En proposant un service entièrement gratuit de conseil et de mise en relation avec les propriétaires, elle attire chaque année quelque 600 étudiants à la recherche d'un logement sûr et accessible. Afin

de garantir la qualité de ses offres, l'association s'emploie à visiter et contrôler les prestations de chacun des biens qu'elle met en ligne sur son site, selon trois critères clés : équipement, hygiène et sécurité. Pour en bénéficier, il suffit de fournir un justificatif d'admission dans l'un des établissements partenaires.

Un dispositif gagnant-gagnant

Au-delà de venir en aide aux étudiants, AHLOET est aussi une opportunité pour les propriétaires en recherche de

locataires. Pour une cotisation annuelle de seulement 25 € par logement, le propriétaire bénéficie ainsi d'une publicité et d'une mise en relation simplifiée avec de potentiels locataires. Qu'il s'agisse d'un studio, d'un grand appartement destiné à une colocation, ou simplement d'une chambre dans votre maison, tous les logements peuvent être labellisés à condition de respecter les « critères essentiels de décence, salubrité et confort qui permettront aux étudiants de manger, dormir et travailler

correctement », précise Gwenaëlle Gallo, responsable de l'association. Un dispositif gagnant-gagnant qui permet donc aux étudiants comme aux propriétaires de nouer une relation de confiance à moindre frais.

Lucile Duval ■

Association Havraise pour le LOGement
ETudiant. 10, quai Frissard – Bâtiment
ENSM - 06 86 40 22 94

Plus d'infos sur ahloet.fr



LE MONDE ASSOCIATIF

SOUS SON MEILLEUR JOUR

Fort du succès de l'édition 2020, le prochain Forum des associations aura lieu dimanche 12 septembre. Destiné à promouvoir l'offre havraise auprès du public, il est aussi le point de rencontre entre celles et ceux qui veulent mettre leur talent et leur temps au service du tissu associatif local.

Plus de 180 associations havraises donnent rendez-vous à l'Hôtel de Ville et sur son parvis pour une présentation des activités associatives et une programmation d'animations pour découvrir la richesse d'un tissu local qui relève la tête. La crise sanitaire avait contraint nombre de structures à mettre leur activité en veille, au détriment de leurs actions et du bénévolat local. Comme l'an dernier, les associations présentes seront regroupées autour de quatre villages thématiques afin de faciliter l'orientation du public : action et

insertion sociale ; sport, jeunesse, loisirs ; culture, patrimoine, arts vivants ; défense des droits et des causes. La déambulation se fera tout autour et à l'intérieur de l'Hôtel de Ville, et plusieurs associations proposeront des animations tout au long de la journée : démonstrations, initiations, défilés, concerts sont au programme.

Dimanche 12 septembre de 10 h à 18 h – Hôtel de Ville
Informations, programmation et plan du village sur lehavre.fr

Devenir bénévole

L'an dernier, plus de 5000 visiteurs ont fréquenté le Forum, action phare du projet d'innovation sociale Le Havre Ensemble. Vous avez envie de vous engager dans la vie associative et de participer à l'animation de la vie locale : que ce soit dans le cadre du cursus scolaire ou en tant que retraité, le Forum rend plus aisé le repérage de l'association qui correspond à vos aspirations, passions et disponibilités. Le service Vie associative ou le centre communal d'action sociale (CCAS) vous aident également à vous orienter vers les activités et associations en manque de bénévoles.

Service Vie associative
 2, rue Léon-Gautier
 02 35 19 67 37
vieassociative@lehavre.fr

CCAS
 3, place Albert-René
 02 35 19 81 18
ccasliensocial@lehavre.fr



ILS SERONT AU RENDEZ-VOUS LE 12 SEPTEMBRE

Défense des droits et des causes

Pascaline Deschamps, présidente d'Enfants CAMER

« Notre association souhaite apporter une aide aux enfants et familles défavorisés en Afrique et au Havre. Originellement fondée par des Camerounais, elle accueille d'autres nations africaines : nous construisons actuellement une école au Togo. Nous distribuons aussi des colis aux familles havraises démunies. Nous comptons une quinzaine de membres au Havre et avons des antennes à Paris, en Belgique et au Cameroun. Le Forum nous donne l'opportunité de nous faire connaître car nous sommes une jeune association, fondée en 2016. L'édition 2020 a aussi permis de recruter des membres, de nouer des liens avec d'autres associations locales. Nous avons aussi recruté deux stagiaires à cette occasion. J'ai hâte de renouveler l'expérience cette année et nous en faisons la publicité dans nos réseaux. »

Culture/patrimoine/arts vivants

Sandrine Baraffe, présidente de la Ora Na Tahiti Le Havre

« Ma famille et moi sommes tombés amoureux de Tahiti lors d'un voyage en 2013. Suite à un séjour de six mois en 2017, nous avons choisi de créer notre association de promotion et de partage de la culture et des richesses de la Polynésie française. Avant la crise sanitaire, qui a malheureusement bloqué nos nombreux projets, nous avons 70 adhérents de toutes générations. Chaque mois, nous organisons des rencontres autour d'un thème, nous préparons aussi des dîners-spectacles, nous participons à des événements comme la Fête de la mer, et nous avons même le projet d'un festival qui aurait dû se tenir en 2020. Le Forum des Associations donne de la visibilité à nos actions. »

Action et insertion sociale

Françoise Beauvils, présidente de Bric-à-Brac

« Notre association a été fondée en 1954, au profit des personnes en situation de handicap. Concrètement, nous apportons un soutien financier à des projets collectifs, portés par d'autres associations ou institutions locales spécialisées dans le handicap. Le principe est de collecter tout objet (vaisselle, livres, déco, vêtements, etc.) pouvant être revendu pour recueillir les fonds qui seront alloués aux financements : matériel informatique, fauteuils, aménagement de pièces ou de jardins pour l'accessibilité... Participer au Forum des Associations, pour la première fois cette année, nous permettra de plus encore nous faire connaître auprès des Havrais et de consolider le réseau entre associations dédiées au handicap. Après cette année de Covid-19, cela fait du bien de se retrouver, et il faut profiter de cette initiative qui n'existe pas dans d'autres villes. »

Sport/jeunesse/loisirs

Éric Garnier, président du Cercle d'Escrime du Havre

« La participation au Forum des Associations, cette année comme lors de la précédente édition, est une évidence pour notre association. Bien que créé il y a près de 120 ans, en 1902, le Cercle d'Escrime a toujours besoin de visibilité et continue de recruter des adhérents, qu'ils souhaitent nous rejoindre en loisirs ou en club. Nous comptons environ 200 licenciés à partir de 5 ans, toutes générations confondues, principalement à l'épée. Nous proposons également de l'escrime artistique à caractère historique, du sabre laser en artistique et en pratique sportive, ainsi qu'un accueil des femmes ayant eu un cancer du sein, ce sport leur permettant de retrouver une mobilité du bras et du corps. Nous sommes aussi présents sur le Forum pour témoigner de notre reconnaissance pour l'accompagnement de la Ville et participer à l'animation municipale. Nous espérons pouvoir proposer des démonstrations avec notre maître d'armes. Les visiteurs pourront en tout cas enfileur un masque d'escrime et prendre une épée en main. »

LE PÔLE SIMONE VEIL, NOUVEAU RELAIS POUR LES ASSOCIATIONS

Fruit de la concertation avec les habitants du quartier Danton, le nouvel équipement hybride et innovant, ouvert en avril 2021, fédère plusieurs lieux de vie du quartier. Le comité d'usagers de la Fabrique Danton prend d'ailleurs toute sa part au fonctionnement, à l'offre d'activités, à la préparation et à la mise en œuvre des animations et des événements.



Ouvert à tous, le pôle Simone Veil favorise la rencontre des publics grâce aux multiples pratiques rendues possibles et au soutien aux initiatives associatives et citoyennes. Cinq médiateurs sont présents pour accueillir et accompagner le public, les animations et les projets. En toute transparence, la structure met à disposition des associations havraises ses nombreux équipements et salles d'activités ou de réunion : atelier créatif pour les activités manuelles, salles de danse/sports de combat, plateau multisports en intérieur avec gradins (basket-ball, handball, volley-ball, gymnastique, badminton, futsal), mur d'escalade. Attaché au principe de mutualisation, le pôle Simone Veil est au service du plus grand nombre d'associations. En tant que Fabrique de quartier, le pôle propose un relais-lecture, un atelier numérique de seize postes informatiques en accès libre ou pour des animations (apprentissage, loisirs), une cuisine pédagogique, une salle de permanence pour l' élu de quartier, un espace d'exposition. L'accueil du public est assuré du mardi au samedi de 9 h à 18 h, l'accès des associations étant possible de 8 h à 22 h dans le cadre de leurs activités résidentes ou sur réservation. Le week-end accueille matches et compétitions des clubs.

3, parvis Simone-Veil - 02 35 19 49 50
polesimoneveil@lehavre.fr

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Portes ouvertes du pôle Simone Veil du 14 au 19 septembre, entre 9 h et 18 h : découverte des activités associatives, animations (bar à contes, skate, cuisine partagée, jeux en famille, jeux vidéo, activités manuelles...), démonstration et découverte de l'escalade, rencontres sportives (STB Basket, futsal), atelier numérique.

Le samedi : concert, graff, street basket... sur le parvis et le dimanche après-midi : démonstrations de danses urbaines et danse pour tous avec DJ.



LE HAVRE À L'ÂGE DU BRONZE

Margaux Bailleul (aviron), Jérémie Mion (voile), Luka Mkheidze (judo) et Camille Lecointre (voile) sont les quatre athlètes ayant représenté Le Havre aux Jeux Olympiques de Tokyo. Les deux derniers cités ont remporté chacun une belle médaille de bronze, de quoi rendre fiers les éducateurs et les clubs havrais qui les ont encadrés durant leur formation ! Rencontres...

Luka MKHEIDZE

“
La réussite
de tous !”

Né le 5 janvier 1996 à Tbilissi (Géorgie) – judo (- 60 kg) – formé au Judo Perrey Guerrier – médaillé de bronze aux JO 2021

LH Océanes : Que ressent-on quand on vous passe la médaille de bronze autour du cou ?

Luka Mkheidze : Des années de travail ont défilé dans ma tête ! Beaucoup de bonheur, de plaisir, j'ai pensé à mes proches, à ma famille, à tous les gens qui ont cru en moi. Quand je suis arrivé en France, je ne parlais pas la langue, je savais qu'il fallait que je travaille toujours plus, cela a forgé mon caractère et m'a poussé à me surpasser à chaque fois.

LH Océanes : À qui voulez-vous dédier votre médaille ?

L.M. : À ma famille, ma copine, mes entraîneurs... Mais il y a tellement de monde qui m'a accompagné, qui m'a donné quelque chose, que je ne peux pas dédier cette médaille à quelqu'un en particulier ! Beaucoup de personnes sont intervenues dans mon parcours. Quand j'ai constitué mon dossier pour obtenir la nationalité française, j'y ai ainsi inclus une lettre qu'Edouard PHILIPPE avait rédigée, cela a beaucoup compté. Mon club et le sport-études de Rouen avaient également appuyé ma demande. Et il y a aussi quelqu'un qui m'a énormément aidé dans mes démarches : un professeur de français, Jean-Marc, bénévole au Secours catholique, je le remercie vraiment. Tout comme le collègue Jacques-Monod et le foyer des Neiges, quartier où j'habitais, qui m'avaient épaulé pour intégrer le sport-études de Rouen. Et bien sûr le club du Judo Perrey Guerrier, particulièrement Thomas Destin et Morgane Brunet, qui m'ont poussé à rejoindre un club parisien. Ils auraient pu être égoïstes, pour eux, ç'aurait été bien que je reste licencié au Havre, mais ils voulaient que je réussisse. Et, au judo, pour réussir, il faut aller à Paris, on ne peut pas rester dans les clubs régionaux. Alors, cette médaille n'est pas que ma réussite, c'est la réussite de tous !



© D.R.

Camille LECOINTRE

“
J'apprécie le soutien de mes
anciens entraîneurs !”

Medal Race. Lors de celle-ci, j'ai été surprise par les manœuvres des Anglaises, mais, à froid, je comprends que c'était involontaire ⁽¹⁾.

LH Océanes : Comment votre passion pour la voile a-t-elle débuté ?

C.L. : J'ai commencé par de l'Optimist sur le bassin du Commerce à l'âge de sept ans, j'ai suivi deux stages d'été puis j'ai pris une licence au SNPH. Je suis partie à l'âge de 16 ans en sport-études à Brest, dans une structure disposant de beaucoup de moyens avec notamment un pôle Espoirs qui, à l'époque, en 2001, n'existait pas encore au Havre. Mais si mes parents m'ont suivie en Bretagne, j'ai encore de la famille au Havre, dont ma sœur, et je reste attachée à cette ville où j'ai passé mon enfance. J'apprécie le soutien que mes anciens entraîneurs me portent. Sur plusieurs championnats de France, j'ai d'ailleurs retrouvé mon premier moniteur, Nicolas Guillou. J'ai gardé aussi contact avec Cédric Chateau, mon entraîneur en 420 au Havre et avec Francis Le Goff (NDLR : directeur de la Ligue de Voile de Normandie). Ils m'ont tous félicitée pour la médaille !

(1) À la dernière bouée, les Anglaises ont semblé laisser passer les Polonaises, permettant à ces dernières de prendre la médaille d'argent aux Françaises.



© Sailing Energy / World Sailing

Camille Lecointre et Aloïse Retornaz

Née le 25 février 1985 à Harfleur – voile (470) – formée au SNPH – médaillée de bronze aux JO en 2016 et en 2021 – championne du monde 2016 – triple championne d'Europe 2013, 2019, 2021

LH Océanes : Votre palmarès est éloquent : réalisez-vous que vous faites partie du top mondial de la voile ?

Camille Lecointre : Je ne réalise pas encore complètement. Mais j'ai en effet une carrière qui dure dans le temps, avec toujours autant de passion, et les résultats sont toujours là ! Évidemment, il faut une certaine stabilité, prendre soin de soi, que le corps suive. Il y a toutefois un peu de déception sur ces JO : ne pas avoir pu accrocher l'or tout au long de la semaine de compétition et arriver avec autant de points de retard en

UN WEEK-END AU HAVRE : IMPRESSIONS INFLUENCEURS

Influenceurs parisiens sur Instagram, Lydie Agboh (alias lydie_picturezz) et Jean-Philippe Mattei (alias capra311) sont venus pour la première fois visiter Le Havre et découvrir la saison 2021 d'Un Été au Havre. Retour sur leurs premières impressions de l'atmosphère de notre ville et des œuvres qui la composent.

LH Océanes : Pourquoi Le Havre ?

Jean-Philippe Mattei : J'ai eu de très bons échos par un ami qui est photographe, j'ai voulu voir cela par moi-même.

Lydie Agboh : Je souhaitais découvrir cette ville et son architecture, que je ne connaissais pas.



@lydie_picturezz



@capra311

LH Océanes : Qu'est-ce qui vous a plu ?

J-P.M. : L'architecture, notamment l'intérieur de l'église Saint-Joseph qui est réellement très impressionnante. L'exposition consacrée à Philippe De Gobert au Musée d'art contemporain André Malraux dans le cadre d'Un Été Au Havre est également merveilleuse.

L. A. : J'ai aimé la vue depuis le 17^e étage de la tour de l'Hôtel de Ville. Pouvoir contempler l'architecture très graphique de la cité nous a permis de voir tout ce que l'on peut explorer dans cette ville balnéaire. Les œuvres de Fabio Viale exposées à la Villa Maritime dans le cadre d'Un Été Au Havre m'ont beaucoup plu. Ces statues installées dans un tel décor, c'était impressionnant.

LH Océanes : Pour quelle raison reviendriez-vous au Havre ?

J-P.M. : En quelques mots, la ville est réellement surprenante et l'accueil des Havrais y est généreux.

L. A. : Parce qu'il fait vraiment bon vivre au Havre, c'est une ville étonnante à découvrir le temps d'un week-end ou d'un séjour.

Propos recueillis par Laurie-Anne Lecerf



Marius Rault et Simon Desloges

FAKE LIVE

Promoteur de concerts de rock indé

« *Le Havre redevient une ville du rock* »

Le Havre fut longtemps « la ville du rock ». Récemment arrivé de Paris, Marius Rault crée en 2017 l'association Fake Live pour faire renaître cet esprit et renouer avec la dimension *underground*. « Puisque le rock indépendant me manquait, j'ai décidé de faire jouer des groupes au Havre », raconte le passionné.

Avec une centaine de concerts à son actif à ce jour, Fake Live semble avoir réussi. En 2019, le collectif monte même son premier festival : Foul Weather attire le public au pub le *McDaid's* et à La Halle du Fort de Tourneville. « En convaincant des groupes qui ne seraient jamais venus, nous avons aussi fédéré une communauté multigénérationnelle, des plus anciens ayant vécu l'essor du rock au Havre, aux plus jeunes qui découvrent les musiques rock, psyché, surf ou punk », relève Simon Desloges, qui a rejoint le collectif après avoir été spectateur.

De nouvelles dates

Avec des concerts souvent complets, y compris au Tétris ou lors du festival

Ouest Park, les artistes redécouvrent eux aussi l'attrait du Havre. « Le retour de l'image rock du Havre et le bon bouche-à-oreille incitent des groupes à nous démarcher pour tourner ici », se félicitent les organisateurs.

Après la pause Covid-19, Fake Live revient avec de bonnes nouvelles et déjà deux concerts par mois jusqu'en décembre, à commencer par du son post punk et électro punk au *McDaid's* le 24 septembre. La deuxième édition de Foul Weather se déroulera les 20 et 21 mai prochains. En 2022, Fake Live pourrait même organiser des concerts ailleurs en Normandie... « On continue de proposer les groupes qu'on adore, à des tarifs abordables, avant qu'ils n'explorent et fassent de plus grandes salles à Paris ou à l'étranger », sourient Marius et Simon, satisfaits de constater qu'ils contribuent à replacer Le Havre sur la carte du rock.

Olivier Bouzard ■

DE L'ART DE PRENDRE UN CAFÉ...

Installé au 144, avenue René-Coty, l'Art Café mêle art du café, art contemporain et art musical

Vous l'aurez compris, ici ce que l'on aime, c'est l'art et passer de merveilleux moments autour d'un verre. Cette nouvelle adresse, ouverte depuis le 14 juillet 2021, est sortie de l'esprit créatif de Michel-Ange Fanjul et Freddy Quinzin. La date d'ouverture n'a pas été choisie au hasard. En effet, les deux fondateurs ont la volonté d'opérer une véritable révolution dans le quartier. Après une carrière dans une compagnie aérienne pour le premier et dans l'impression pour le second, ils ont eu l'envie de prendre un nouveau départ pour faire partager au plus grand nombre leur amour de l'art et le rendre accessible à tous. Picards d'origine, ils ont choisi de poser leur comptoir au Havre, l'un des centres névralgiques de l'art et de l'architecture en France, pour contribuer à l'émulation culturelle qui s'opère au Havre depuis quelques années. C'est d'ailleurs cette émulation, la mixité et le brassage culturel du Centre ancien qui les ont séduits et convaincus lorsqu'il s'est agi de choisir un emplacement. Les deux créateurs veulent faire de l'Art Café un lieu de rencontres, de partage, et surtout offrir une porte d'accès vers l'art contemporain et les musiques classique, lyrique ou du Monde.

Concerts et expositions viendront rythmer, au fil des saisons, la vie de l'Art Café pour promouvoir et faire découvrir cette culture qu'ils aiment tant. Alors, si vous êtes amateurs de cet univers ou tout simplement à la recherche d'une nouvelle adresse pour déguster un bon café, une bière bien fraîche ou grignoter une planche de tapas, Art Café est fait pour vous.

Martin Morel ■



© Anne-Bettina Brunet

144, avenue René-Coty

06 88 32 52 08

art-café.fr

f Art Café

Alain Damasio

écrivain et auteur du spectacle
Entrer dans la couleur

« De l'écriture à la scène,
je suis dans l'âge
du faire »

Pour retrouver *Le Goût des Autres*, Alain Damasio et le musicien Yan Péchin brûleront les planches du THV le 24 septembre avec leur concert littéraire inspiré de l'œuvre *Les Furtifs*.

LH Océanes : Votre spectacle, initialement programmé en janvier à l'occasion du festival littéraire *Le Goût des Autres*, aura lieu le 24 septembre. Un goût de revanche ?

Alain Damasio : (*Rires*) Non, pas de revanche, mais de l'envie ! Venir porter ce concert au public, en éprouver l'énergie et la chaleur humaine, ce sont des désirs que le guitariste Yan Péchin et moi portons fort en nous. On ne joue pas sur scène sans ce goût des autres.

LH Océanes : Lorsque *Les Furtifs* paraît en 2019, on n' imagine pas la pandémie de Covid-19 : ces événements ont-ils fait évoluer votre appréhension du rapport entre fiction et réalité ?

A.D. : Par mon métier et mon genre de prédilection, la science-fiction, je ne sépare pas beaucoup fiction et réalité. Les deux s'interpénètrent, m'alimentent et varient mes angles d'approche. On vit dans des mondes où l'on nous fait croire que le réel est naturel, nécessaire, « obligé », alors qu'il n'est qu'une (seule) actualisation d'un millier de possibles sans cesse en gestation. Le Covid a actualisé un possible extrêmement neuf et original, tissé de lois liberticides, de décisions bâtarde, de comportements inattendus et d'ouvertures furtives. C'était un laboratoire d'anthropologie en milieu ouvert et sur huit milliards d'individus. Ça ne change pas ma vision de ce que peut une fiction, qui n'est qu'un possible de plus.

LH Océanes : Le contexte a néanmoins dû faire évoluer la relation du spectacle à son public. Son ambition initiatique est-elle toujours aussi vivace ?

A.D. : Oui, l'ambition est intacte, plus solide même, plus nourrie, plus viscérale. Mon envie de partager une énergie précieuse et puissante – raffinée par moments, explosive à d'autres – est plus palpable avec un public masqué, bloqué, entravé. On a envie de donner plus, plus profondément, d'arracher les masques mentaux, comportementaux.

LH Océanes : Quel doit être le rôle d'un écrivain engagé dans nos sociétés ?

A.D. : Il doit être d'offrir du possible au réel, sans cesse. De faire sentir que le monde tel qu'il se prétend être est transformable, retournable, « bifurcable ». Il doit être « d'empuissanter » les désirs et surtout pas les peurs. La peur, c'est le registre et l'aliment des pouvoirs en place quand l'addiction est l'arme des multinationales du numérique. Nous autres artistes travaillons sur le désir, l'émancipation, l'ouvre-crâne, l'ouvre-cœur, nous apportons la niaque et la lueur.

LH Océanes : Comment est née l'idée d'allier écriture et musique ?

A.D. : Le concert était déjà enkysté dans mes phrases,



Alain Damasio et Yan Péchin

ma syntaxe, mes déboulés d'assonances et d'allitérations. Mettre ça en musique et en corps avait quelque chose de naturel, d'instinctif, même si ça représente beaucoup de travail.

LH Océanes : Quelle valeur ajoutée le son apporte-t-il aux mots que vous écrivez ou inventez ?

A.D. : C'est comme passer de 2D en 3D : on passe du rectangle de la page au corps qui parle, crie les mots, les fait sonner parmi la musique qui sertit tout. Le son est la mise en vibration du monde, sa secousse fine, son incarnation tactile. La scène, c'est carrément la 4D ! Le public apporte un quatrième axe, horizontal et bouclé.

LH Océanes : Comment avez-vous rencontré et choisi Yan Péchin ?

A.D. : C'est le hasard qui nous a choisis ! Hasard d'une rencontre pour un concert, hasard d'une énergie d'écorché qui me touche chez lui et d'une poésie que je porte en moi et qui lui a plu.

LH Océanes : Quels sont vos prochains projets ?

A.D. : Je me concentre sur la création d'une ZESTE (Zone d'Expérimentation Sociale Terrestre et Enchantée) dans les Alpes de Haute-Provence, où l'on essaie d'incarner et de faire vivre le monde qu'on voudrait voir advenir. Je suis dans « l'âge du faire ».

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Entrer dans la couleur, concert de rock-fiction, propose les textes ciselés d'Alain Damasio et les accords du guitariste Yan Péchin. Ensemble, ils font traverser toute la « gamme chromatique des affects » dans un magma incandescent de mots et de notes.

Vendredi 24 septembre à 20 h

Tout public gratuit : billet à retirer dès mardi

7 septembre à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville Esplanade Jacques-Tournant - 02 35 19 45 74

EXPOSITIONS



© Loren Arturo Rodriguez Oliva

Nécrocéan de Théo Mercier, au Portique jusqu'au 26 septembre

Jusqu'au mercredi 15 septembre

« **La galerie Villa Havraise expose au Pasino** »

Pasino - Entrée libre

Jusqu'au mercredi 15 septembre

« **Circuit court** »

Docks Vauban - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 19 septembre

« **Les marins d'a-bord** »

LH Port Center, Seamen's Club Le Havre (Maison des Gens de mer) et bibliothèque Oscar Niemeyer
Entrée libre

Jusqu'au mardi 21 septembre

« **Traverses** »

Galerie Corinne Le Monnier - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 26 septembre

« **Nécrocéan** » de Théo Mercier

Le Portique - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 10 octobre

« **GENIUS 2021** »

Place Albert-René - Accès libre

Jusqu'au samedi 6 novembre

« **Photographies d'art maritime** » de Michel Sieurin

Galerie MS (74, rue d'Estimaucville)
Entrée libre

Jusqu'au dimanche 7 novembre

« **Philippe De Gobert. Du merveilleux en architecture au conte photographique** »

Visites guidées tous les jours sauf le lundi MuMa - Tarifs : de 4 à 7 €, réservation obligatoire

Jusqu'au dimanche 7 novembre

« **Australie, au-delà du rêve** »

Visite « Les clés de l'expo en 15 min » les lundis, mercredis, jeudis et vendredis à 14 h 30 à l'Abbaye et 15 h 30 à l'hôtel Dubocage de Bléville

Visite guidée des expositions samedi et dimanche à 14 h 30 à l'Abbaye et à 15 h 30 à l'hôtel Dubocage de Bléville
Abbaye de Gravelle - Tarifs : de 3 à 5 €
Hôtel Dubocage de Bléville - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 7 novembre

« **Australie-Le Havre. L'intimité d'un lien (1801-2021)** »

Visite guidée tous les samedis à 16 h

Muséum d'histoire naturelle

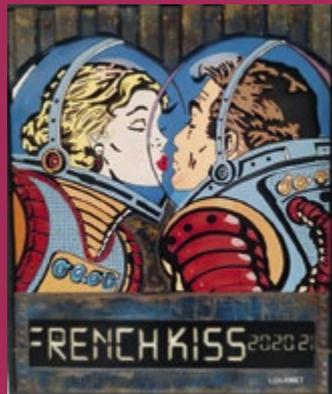
Tarifs : de 3 à 5 €

Du vendredi 3

au mercredi 29 septembre

« **Alain Louiset** »

Galerie Hamon - Entrée libre



Du samedi 4 septembre au samedi 16 octobre

« **Australie, de Sydney à Perth en courant** »

Pôle Simone Veil - Entrée libre

Du mercredi 8

au jeudi 30 septembre

« **Havrais d'ires** »

Installation sonore
Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

Du mercredi 8 septembre au samedi 2 octobre

« **Le catalogue à peu près raisonnable de Jean Le Soudier architecte** »

Bibliothèque Anne de Gravelle
Entrée libre



© P.H.I.

Du samedi 11 septembre au samedi 2 octobre

« **Les unités discrètes** »

Galerie La Forme (8, rue Pierre-Faure)
Entrée libre

En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.

SPECTACLES / MUSIQUE

Mercredi 8 septembre à 17 h

Jazz session

La Galerne - Entrée libre

Vendredi 10 septembre à 20 h

This is the kit

Le Tetris - Tarifs : 0 € (abonné), 10 € (prévente), 13 € (sur place)

Vendredi 10 septembre à 21 h

Théo Charaf

Magic Mirrors - Tarifs : de 5 à 10 €



© Sarah Fouassier

Dimanche 12 septembre à 12 h

Déjeuner avec animation musicale et dansante

Salle des fêtes François I^{er} - Tarifs : de 20 à 30 €, réservation au 07 63 03 52 88

Judi 16 septembre

Cock Robin Voices Tour

Le Tetris - Tarifs : 21 € (abonné), 26 € (prévente), 29 € (sur place)

CONFÉRENCES / RENCONTRES

Samedi 4 septembre à 15 h

Rencontre avec Patrick Malandain, coureur photographe

Pôle Simone Veil - Entrée libre, sur réservation au 02 35 19 49 50

Dimanche 5 septembre à 11 h

Regards croisés

Le Havre Port Center - Entrée libre, réservation obligatoire

Judi 9 septembre à 18 h

La cybersécurité sur terre et en mer

Le Havre Port Center - Entrée libre, réservation obligatoire

Samedi 11 septembre à 17 h

Rencontre avec la sculptrice Cécile Raynal

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dimanche 12 septembre à 14 h

Rencontre avec le photographe animalier Frank Deschandol

Les Jardins suspendus - Tarif : 2 €

La Galerne

Mardi 14 septembre à 18 h

Rencontre avec Maylis de Kerangal

Mercredi 15 septembre à 18 h

Rencontre avec Jim Fergus

Entrée libre

PROJECTIONS

Le Studio

Du mercredi 1^{er}

au mardi 7 septembre

Tortillard pour Titfield (Charles Crichton, 1953)

Du mercredi 1^{er}

au mardi 14 septembre

L'Échiquier du vent (Mohammad Reza Aslani, 1976)



Une vie difficile (Dino Risi, 1961)

Séance présentée par Pierre Charrel le 7 septembre à 20 h 30



Du mercredi 8

au mardi 21 septembre

La Vengeance d'un acteur (Kon Ichikawa, 1963)

3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 à 6,50 €

© Michel Sieurin

Spot Nature, le festival photo dépayçant

Rendez-vous les 10, 11 et 12 septembre aux Jardins suspendus pour découvrir le meilleur de la photographie de la faune, la flore et des paysages des quatre coins du monde. Pour cette sixième édition, le festival Spot Nature fait écho à « Le Havre, escale australienne » en ouvrant largement ses portes aux photographes et voyageurs en terres australes. Invité d'honneur, le naturaliste et photographe professionnel havrais, Frank Deschandol, lauréat 2020 du concours Wildlife Photographer of the Year, présente une série dédiée aux reptiles réalisée au cours d'un périple solitaire de 8500 km dans l'Ouest australien. Le parrain du festival et voyageur infatigable Nicolas Orillard-Demaire ouvre notre regard avec ses paysages empreints de poésie sur les beautés du monde. Conférences, sorties photo, essais de matériel, initiation à la macrophotographie, rencontre avec les photographes et les associations naturalistes de la région sont également au programme de cet incontournable de la rentrée. Cette année, l'équipe de Spot Nature invite les Havraises et les Havrais à la réalisation d'une exposition collective : chacun est invité à prendre en photo, sur le territoire de la ville, son arbre remarquable, puis à venir l'exposer dans



Le gecko *Nephurus vertebralis*, photographié par Franck Deschandol dans l'Ouest australien, fait partie de l'expo « Australie-Le Havre. L'intimité d'un lien (1801-2021) » à découvrir au Muséum.

© Frank Deschandol

un espace dédié pendant toute la durée du festival. Une large photographie du patrimoine arboré havrais devrait ainsi voir le jour dans l'écrin préservé des Jardins suspendus.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 septembre de 10 h à 19 h

Tarif : 2 € par jour (visite des serres de collection incluse)

Programme complet du festival sur lehavre.fr et spotnature.fr

VISITES

Du lundi au dimanche (sauf mardi)

Maison de l'Armateur

Visite guidée, réservation obligatoire sur affluences.com

Tarif : de 4 à 7 €

(visite guidée sans supplément)

Samedis et dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville

Visite guidée

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Samedis et dimanches à 16 h

Visite guidée

Abbaye de Graville - Tarif : de 3 à 5 € (visite guidée sans supplément)

Samedi 4 septembre à 20 h

Exploration improvisée en Terres australes

Muséum - Gratuit, sur réservation au 02 35 41 37 28

Dimanche 5 septembre à 15 h

Mémoire de Guerres

Cimetière Sainte-Marie - Gratuit sur inscription au 02 35 19 60 17

Dimanches 5 et 12 septembre à 14 h 30 et 15 h 30

Jardin japonais du Havre

Office de tourisme - Tarifs : de 4 à 6 €, réservation obligatoire au 02 32 74 74 00



© Philippe Bréard

Du mercredi 15 au dimanche 19 septembre

La Cité merveilleuse

Le Volcan - Tarif : 2 €

Jardins suspendus

Mardi 7 et jeudi 16 septembre à 14 h 30

Visite des jardins

Gratuit, réservation obligatoire au 02 35 19 61 27

Jeudi 9 septembre à 14 h 30

Visite des serres

Jardins suspendus - Tarif : 2 €, réservation obligatoire au 02 35 19 61 27

Visites Pays d'Art et d'Histoire

Plus d'infos sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

ÉVÉNEMENTS

Jusqu'au dimanche 19 septembre

Un Été au Havre

Plus d'infos sur le site uneteauhavre.fr

Jusqu'au dimanche 19 septembre

Foire Thiers Coty

Place Thiers

Jusqu'au dimanche 7 novembre

Le Havre, escale australienne

Programme détaillé sur escaleaustralienne.lehavre.fr



Jusqu'au dimanche 3 octobre

Pour les oiseaux

Parcours d'expériences sonores

Programme détaillé sur pourlesoiseaux.fr

Samedi 4 et dimanche 5 septembre

Fête de la mer

Quartier Saint-François



Du vendredi 10

au lundi 13 septembre

Salon des vins et de la gastronomie

Carré des Docks - Tarifs : de 0 à 5 €

ATELIERS

Mercredi 15 septembre à 13 h 30

Entretien du jardin des terres australes

À partir de 18 ans

Jardins suspendus - Gratuit, réservation obligatoire au 02 35 19 61 27

SPORTS

Lundi 13 septembre à 20 h 45

HAC Football - Toulouse

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Dimanche 12 septembre à 10 h

L'Amazone

Docks Vauban - Tarifs pour participer : de 5 à 13 €

Dimanche 12 septembre à 15 h

HAC Rugby - Stade Domontois

Stade Jules-Deschaseaux

Tarifs de 0 à 5 €



© Vincent Muteau

La Cité merveilleuse, au Volcan du 15 au 19 septembre

LE HAVRE SE TRANSFORME À VUE D'ŒIL !

Cette rentrée, la transformation du Havre se mesure à vue d'œil. Ce sont plusieurs opérations d'ampleur qui ont avancé à grands pas cet été et sont désormais en phase finale.

Dans le quartier Danton, la phase la plus visible de démolition de l'ancienne résidence pour personnes âgées, au pied du square Holker, est achevée. La perspective de la rue Anatole France est ainsi dégagée, et de nouveaux logements pourront, à terme, être proposés. Cette évolution du quartier avait été souhaitée par les habitants lors de la concertation conduite par le maire, Edouard PHILIPPE. Les nouveaux logements de la future allée Aimé-Césaire, qui reliera le cours de la République au pôle Simone Veil à Danton, prennent aussi forme et constituent une prouesse technique avec un procédé constructif de structures en bois, beaucoup plus durables que le béton.

Encore plus spectaculaire, la démolition des immeubles du groupe Gravelle-La Vallée, plus connus des Havrais sous le nom de « Chicago », se poursuit. Les immeubles sont désormais désamiantés et complètement démantelés. Cette étape est un signal fort de la requalification en profondeur de ce quartier. Les gravats doivent désormais être évacués et le terrain préparé pour des travaux d'ampleur visant à construire un parc sportif paysager.

En entrée de ville, à proximité immédiate de la gare, la construction en cours d'une résidence étudiante et de bureaux et de nombreux logements neufs traduit le dynamisme de notre ville. Les travaux sont de plus en plus visibles, les immeubles commençant à prendre forme. Ces investissements privés seront suivis dans les prochains mois d'une nouvelle phase de rénovation des espaces publics d'entrée de ville, au niveau des anciennes stations-service, jusqu'à la Chambre de commerce et d'industrie et au pont Jean-Jacques-Rousseau.

Sur le littoral, boulevard Clemenceau, les logements et l'hôtel constituant le White Pearl sont en voie d'achèvement. Ils pourront bientôt bénéficier de la rénovation des espaces publics en cours, en cohérence avec ceux du quai de Southampton. Dans le centre-ville, les fondations de la tour Alta, et la future crèche municipale qu'elle accueillera dans le quartier Notre-Dame, quai Videcoq, sont en cours.

En ville haute, les habitants du quartier d'Aplemont peuvent mesurer le chemin parcouru dans la mise en œuvre des résultats de la concertation lancée par Logeo Seine et la Ville du Havre. La phase 2 est en cours. Pour ce qui concerne les équipements publics, les travaux de fondation pour la reconstruction du collège Romain-Rolland ont débuté cet été.

Moins visible, mais néanmoins capital, notre politique ambitieuse et continue depuis plus de deux décennies de rénovation de l'habitat privé et public se poursuit à bon rythme. Pour le parc privé, la plateforme de la rénovation pilotée par Le Havre Seine Métropole a accompagné pas moins de 5500 dossiers au cours des cinq dernières années, soit plus de 2,7 millions € de subventions accordées. Chaque euro de subvention génère 3 € d'autres aides (État, Région...) et 8 € de travaux. Au total, ce sont donc 22 millions € de travaux qui ont été accomplis, permettant des conditions de logement plus confortables, plus sûres, et plus économes en énergie. Il s'agit également d'un puissant soutien aux petites et



moyennes entreprises du territoire, très précieux pour maintenir l'emploi local.

Logements privés rénovés, logements sociaux réhabilités, au total ce sont plus de 10000 logements dont les performances énergétiques, l'accessibilité et le confort auront été améliorées grâce à la politique publique du logement au Havre. L'adoption en cours d'un nouveau plan local de l'habitat, dans le cadre du Havre Seine métropole, consolidera et amplifiera cette démarche pour les six prochaines années.

La ville va de l'avant et se modernise, chacun le reconnaît. Cette évolution n'est pas le fruit du hasard mais d'une politique cohérente et continue.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

BONNE RENTRÉE 2021 !

L'agenda social de cette rentrée s'annonce particulièrement chargé. Avec la fin annoncée de la pandémie, se profile une grande vague de précarité. Les élus d'Un Havre Citoyen continueront de vous accompagner, en restant au plus proche de vous afin d'améliorer votre quotidien.

À commencer par l'actuelle carte scolaire, qui nous a été présentée en conseil municipal sans chiffres ou quelconque concertation préalable. Nous déplorons notamment la suppression de 15 postes, symbole du manque de moyens financiers et humains que subit l'Éducation nationale depuis des années.

Nous intervenons également régulièrement pour alerter sur la précarité de nombre d'étudiants havrais. Par exemple, nous avons été contraints d'intervenir de nombreuses fois pour que des mesures soient prises concernant l'insalubrité de la résidence CROUS de Caucriauville.

Pour nos aînés, nous sommes particulièrement attentifs à la situation des EHPAD publics Les Escales. En conseil municipal, nous alertons la majorité sur le manque de

personnel et de direction stable dans l'espoir que la situation s'améliore enfin.

Nous défendons le droit à la sérénité pour tous les Havrais, qu'ils viennent de ville haute ou de ville basse. Un exemple édifiant : 14 Juillet, seuls les habitants les mieux situés ont pu profiter du feu d'artifice. Cela est symptomatique d'une politique de la ville inégalitaire qu'il est essentiel de changer.

Pour cela, nous pensons qu'il nous faut maintenir certaines mesures d'urgence, telles que les repas au restaurant universitaire à 1 euro pour les étudiants. La ville doit engager davantage sa puissance publique, afin qu'elle puisse se donner les moyens d'améliorer le quotidien de ses habitants. Car ni la fermeture des classes, ni le mauvais entretien des routes en ville haute, ni la précarité ne doivent être des fatalités.

Nous offrons à la majorité des mesures concrètes, comme l'instauration de la règle verte, la création d'un centre de santé public, ou encore la gratuité des



Jean-Paul
LECOQ



Fanny
BOQUET



Pierre
BOUYSSSET



Gaëlle
CAETANO



Annie
CHICOT



Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVÉ



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL

transports publics. Cette année, nous continuerons de défendre ces mesures qui ont rencontré tant d'échos parmi la population havraise.

Ainsi, nous passerons cette nouvelle année à vos côtés, pour faire du Havre une ville à la pointe de la lutte contre l'urgence économique, écologique et sociale. Pour conclure, l'ensemble des élus d'Un Havre Citoyen vous souhaitent une très bonne rentrée 2021 !



LH₂O

L'avenir de la planète bleue

LE HAVRE

—
23 & 24
SEPTEMBRE 2021

—
LE VOLCAN

OUVERT À TOUS

CONFÉRENCES - EXPOSITIONS - FORUM DES MÉTIERS

#LHFORUM

inscriptions : www.institut-economiepositive.fr

Organisé par :



En partenariat avec :



PROJET
D'EXTENSION
DU RÉSEAU DE TRAMWAY

CONCERTATION
PRÉALABLE
DU 22 SEPTEMBRE
AU 16 NOVEMBRE 2021



Participez !

tramwaylehavremetro.fr

Le territoire bouge avec vous

**LE
HAVRE
SEINE**
MÉTROPOLE