

- Le Forum des associations
- Les travaux dans les écoles
- L'Acte 3 des théâtres de l'Hôtel de Ville
- Les nouveaux visages de la culture au Havre

Voyage au cœur des marchés havrais



THÉÂTRES DE LA VILLE – LE HAVRE



ABONNEZ-VOUS
À PARTIR DU 3 SEPTEMBRE AU PETIT THÉÂTRE

SEPTEMBRE 2022 – MARS 2023

- ACTE 3 -

VILLE DU HAVRE – 08/2022 – CONCEPTION GRAPHIQUE : XAVIER GRANDGUILLOT

     thv.lehavre.fr


leHavre



© Lou Benoist

En ce mois de septembre, où les plus jeunes retrouvent le chemin de l'école, je vous souhaite à toutes et à tous une excellente rentrée. Comme chaque été, certaines classes ont fait l'objet de travaux de rénovation et d'embellissement, pour que les enfants apprennent dans le meilleur cadre possible.

En cette nouvelle rentrée, je tiens aussi à remercier l'ensemble de la communauté associative havraise pour son engagement. Le dimanche 11 septembre, quelque 200 associations participeront au Forum des associations organisé par la Ville du Havre. Les quatre secteurs représentés reflètent la variété et la qualité des actions qui animent notre Cité océane, qu'il s'agisse d'action sociale, de défense des droits et des causes, de culture ou de sports et de loisirs. Le Forum des associations vous offrira un aperçu du dynamisme de notre tissu associatif havrais, et la possibilité de vous y investir si vous le souhaitez.

Cet événement exprime toute la reconnaissance que nous éprouvons pour celles et ceux qui donnent de leur temps et de leur personne aux autres. La bienveillance et la solidarité sont les piliers de notre vie havraise. Alors, merci à nos associations !

Et très bonne rentrée à toutes et tous !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/09 L'ACTU

Le Forum des associations, le Mois de la marche, 42 Le Havre, une nouvelle école sur le Campus, l'association Mémoire et Patrimoine, l'Acte 3 des théâtres de l'Hôtel de Ville, le Bus du Cœur des femmes en escale au Havre...

12/13 MAGAZINE

Camille BARNAUD, Ulrika BYTTNER et Fouad BOUSSOUF, les nouveaux visages de la culture au Havre

14/15 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

L'association Le Hors Service
Le prix de la Vocation 2022 de l'association des Anciens Élèves du lycée François 1^{er}

16 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur lehavre.fr
pour plus d'informations

10/11 ZOOM VOYAGE AU CŒUR DES MARCHÉS HAVRAIS



© Philippe Bréard



FAITES LE PLEIN D'ASSOCIATIONS

Toujours plus étoffé et représentatif de la richesse du tissu associatif local, le Forum des associations revient dimanche 11 septembre. Trouver une activité, s'investir pour une cause ou mettre ses compétences au service des autres n'a jamais été aussi simple.

Dans le cadre de la politique publique Le Havre Ensemble, son projet d'Innovation sociale, la Ville du Havre organise le Forum des associations. Cette année, environ 200 acteurs associatifs seront présents, offrant un panorama des différents projets, actions et engagements possibles dans les quatre grands secteurs représentés : action sociale, défense des droits et des causes, culture patrimoine et arts vivants, sports, jeunesse et loisirs.

Si le Forum permet aux associations de se faire connaître, de recruter de nouveaux

adhérents ou bénévoles pour mener à bien leurs actions, il est aussi utile au grand public pour discuter en direct et profiter des animations de la journée, avant de s'inscrire à une activité. Étudiant ou senior, pour soi ou sa famille, le Forum des associations répond à toutes les questions pour une année associative réussie.

Olivier Bouzard ■

Dimanche 11 septembre de 10 h à 18 h - place de l'Hôtel de Ville
Informations, programmation et plan du village sur lehavre.fr



Wilfrid GALLAIS, Le Refuge

« Depuis 2017, notre association, reconnue d'utilité publique, accompagne et héberge des jeunes rejetés par leurs familles en raison de leur orientation sexuelle, ainsi que de jeunes migrants. Nous les aidons à prendre un nouveau départ. Le Forum nous permet de rencontrer de futurs bénévoles qui s'engageront, selon leurs disponibilités, pour des missions d'accompagnement de jour ou de nuit, d'écoute, de conseil. »

le-refuge.org



Mary RIEHL, compagnie La Servante

« Notre compagnie promeut la création de pièces contemporaines ou écrites par nos enseignants, et dispense des cours de théâtre avec spectacles en fin de cycle. Nous travaillons aussi avec des entreprises, des écoles, des associations pour faire découvrir le théâtre à des publics qui en sont éloignés, voire collecter des fonds caritatifs. Au Forum cette année, nous espérons pouvoir toucher de jeunes adultes pour l'ouverture d'un nouvel atelier. »

[f La Servante-Théâtre](https://www.facebook.com/La-Servante-Théâtre)

Docteur Fedi DHAOUADI, Les P'tits Doudous du Havre

« Depuis mars 2021, l'antenne havraise des P'tits Doudous accompagne les enfants hospitalisés. L'association est née autour d'une idée simple : offrir un petit doudou aux enfants qui subissent une intervention. Chaque bénévole est le bienvenu pour accompagner notre développement et mener des projets avec nous. »

lesptitsdoudous.org



Sylvain DELAMARE, Société astronomique du Havre

« Nous partageons notre passion des étoiles avec le plus grand nombre, grâce à l'observatoire parfaitement équipé en région havraise. Nous participons pour la première fois au Forum des associations pour faire connaître cet équipement et nos activités d'observation ouvertes à chacun grâce à nos bénévoles. Sur notre stand, nous proposerons des ateliers pédagogiques. »

sahavre.fr



Noémie SAMPIC, Kpop Le Havre

« Notre jeune association met en place des actions régulières ou ponctuelles autour de la danse Kpop coréenne. Nos adhérents suivent des cours et nos bénévoles ont créé un groupe qui se produit et tourne des vidéos. Nous organisons aussi des ateliers autour de la culture coréenne. Au Forum, nous proposerons une initiation le matin ainsi qu'un spectacle l'après-midi. »

evenementskpeoplehavre.com



Adel BOUMEHDI, Concrete Parkour

« Le parkour met la vitesse et l'agilité au service des déplacements urbains, en développant des techniques et mouvements pour se jouer des obstacles. Sport à part entière, cette activité s'appuie sur des mouvements codifiés, internationalement reconnus, et exige une maîtrise physique et mentale. Sur le Forum des associations, nous proposerons des démonstrations et de l'initiation grâce à un parc de modules. »

conkretedparkour.com

À CHAQUE JOUR SA MARCHÉ

Du 1^{er} au 30 septembre, le club d'athlétisme ASC Le Havre programme des animations gratuites autour de la marche pour toutes catégories d'âge. Une initiative labellisée Le Havre en Forme.

Parmi les bonnes résolutions de la rentrée figure celle de reprendre une activité physique régulière. Et quelle meilleure pratique que la marche, *a fortiori* en groupe, pour créer du lien et rendre les heures plus belles ?

Partant de ce principe, le club d'athlétisme ASC Le Havre initie le Mois de la marche qui, chaque jour de septembre, propose un mode de pratique différent, voire très original, histoire de donner des idées pour le reste de l'année.

Sélectionnée dans le cadre de l'appel à projets Le Havre en Forme 2022-2023, cette initiative met à l'honneur une activité physique simple – la marche –, source de bienfaits pour le corps et l'esprit.

Pour toutes les envies

Chaque jour, un style différent de marche est au programme. Des sportives, comme la marche nordique, renforcée par l'utilisation active d'une paire de bâtons spécialement conçus, le bungee pump, sa version plus dynamique grâce à des bâtons à ressort, la cardio nordique qui allie marche et renforcement musculaire, ou encore la marche havraise en mode compétition (non gratuite). De plus paisibles aussi, comme la marche santé, réservée aux personnes souhaitant une reprise d'activité douce, ou bien atteintes de maladie chronique, ou la marche senior, en partenariat avec le CCAS.

Parmi les originalités, on trouve la marche afghane, selon une technique basée sur la coordination de la respiration au rythme des pas, la marche gourmande, en mode randonnée à la découverte de produits locaux, une marche du patrimoine pour découvrir



la ville en profitant des bienfaits d'une randonnée, une cani-marche partagée avec son chien, une cleanwalk, marche durant laquelle est nettoyée une zone prédéfinie pour agir contre la présence des déchets, ou encore une marche nocturne.

En mode randonnée, sportif ou contemplatif, la marche sous toutes ses formes est la clé d'une activité facile à pratiquer, peu onéreuse et source de bien-être.

Olivier Bouzard ■

Inscription obligatoire en raison du nombre de places limité

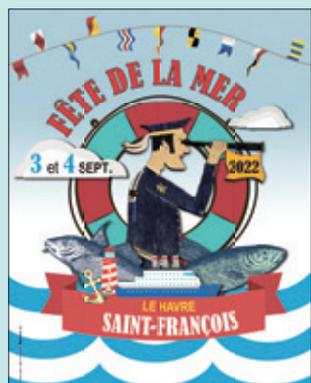
Informations et inscription sur asch.athle.com

aschloisir@gmail.com

06 25 60 71 11 / 06 83 96 02 65

ASCH athlétisme

FAITES LA FÊTE DE LA MER LES 3 ET 4 SEPTEMBRE



La traditionnelle Fête de la mer se tiendra les samedi 3 et dimanche 4 septembre, dans le quartier Saint-François. Rendez-vous d'exception, cette édition 2022 verra de multiples animations proposées par les associations, les acteurs du monde mari-

time, les commerçants, les musées, la Société des Régates et la Ville du Havre. Vous pourrez en effet faire du kayak et de l'aviron sur le bassin du Commerce, déguster un thé sur le stand de French Lines et Compagnies ou assister à la Classique Virginie, une régata annuelle organisée par la Société des Régates et le Conservatoire maritime. Feu d'artifice et bénédiction de la mer et des marins font également partie des divers temps forts proposés sur le week-end, tout comme la présentation de l'exposition « Les Trésors du patrimoine maritime et portuaire ».

Plus d'infos sur lehavre.fr

CAMPAGNE DE RAVALEMENT DES FAÇADES EN BRIQUE

La Ville du Havre a lancé une campagne incitative de ravalement des façades en brique sur les quartiers Sainte-Marie et Saint-Léon, dans le cadre du renouvellement du Centre ancien. Peuvent bénéficier de cette opération les propriétaires ou copropriétaires d'immeubles en brique situés dans le secteur Sainte-Marie et Saint-Léon.

À noter que sur ce même périmètre, la Communauté urbaine propose un accompagnement administratif, technique et financier gratuit, dans le cadre d'un projet de rénovation, dans les parties privatives ou sur des parties communes.

Plus d'infos auprès du Service Urbanisme et Prospective au 02 35 22 27 96

Découvrez les 39^{es} Journées européennes du patrimoine

Les 17 et 18 septembre, les Journées européennes du patrimoine mettent à l'honneur les initiatives qui concilient la valorisation du patrimoine et la construction d'un environnement durable. Au Havre, comme dans toute la Communauté urbaine, Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole orchestre de nombreux rendez-vous avec l'ensemble des partenaires investis localement. C'est l'occasion pour le public de découvrir gratuitement des édifices, sites, œuvres remarquables, insolites, voire rarement visibles. Pour les visites sur réservation, vous pouvez vous inscrire dès le 1^{er} septembre.

Informations sur lehavreseine-patrimoine.fr/jep2022 et à la Maison du Patrimoine, 181, rue de Paris - 02 35 22 31 22

42 LE HAVRE, UNE NOUVELLE ÉCOLE SUR LE CAMPUS

L'école, 100 % gratuite, forme aux métiers du codage informatique des étudiants de tous âges et sans prérequis de diplôme. Les débouchés sont nombreux.

Reconnue pour sa pédagogie innovante et son inclusivité, la septième École 42 de France s'implante au Havre dans les locaux emblématiques de la Cité numérique, en plein cœur du Campus Le Havre-Normandie. Unique en son genre, elle forme aux métiers de l'informatique et sans aucuns frais de scolarité. À partir de 18 ans et sans limite d'âge, que l'on soit diplômé ou non, 42 Le Havre lance le recrutement des étudiants de sa première promotion. Pour être admis et se former, chacun peut se lancer dans le parcours d'admission qui débute par des tests de logique et de mémoire sur le site internet 42lehavre.fr. Après une première étape en ligne concluante, le candidat pourra rejoindre l'une des phases de mise en situation, appelées « piscines », où il découvrira les méthodes d'apprentissage et le travail en groupe durant quatre semaines intenses. Plusieurs « piscines » sont ainsi prévues pour recruter les 150 étudiants qui formeront la première promotion 2023.

Une formation attendue par les entreprises

À l'issue du tronc commun, chaque étudiant peut opter pour une spécialisation : intelligence artificielle, image et jeux vidéo, sécurité informatique, développement d'applications, etc. La diversité des métiers permet une insertion aisée dans l'emploi, notamment grâce aux liens développés avec le monde de l'entreprise durant



© Philippe Couette

l'apprentissage. Complémentaire de l'offre de formations proposée sur le Campus Le Havre-Normandie, 42 Le Havre bénéficie en effet du mécénat financier des entreprises locales, permettant à l'école de dispenser gratuitement sa formation d'excellence, sans professeur et reposant sur la motivation individuelle et de groupe. Ouverte 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, 42 Le Havre a tout pour attirer ou garder les talents sur notre territoire, les former et leur permettre d'y exercer leur activité professionnelle.

Olivier Bouzard ■

[Informations et dates des journées portes ouvertes sur 42lehavre.fr](http://42lehavre.fr)



© Philippe Briard

PROJET DE TRAMWAY : À SUIVRE SUR TOUTE LA LIGNE

La concertation continue pendant les études liées au projet de la future ligne de tramway. Petit zoom sur les stations envisagées.

Le projet d'extension du réseau de tramway permettra de desservir les communes de Montivilliers, Harfleur ainsi que le sud du Havre. Lors de la concertation préalable, de très nombreuses contributions ont porté sur le nombre et l'emplacement des stations de la nouvelle ligne de

tramway. Au stade des études en cours, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole a mis en ligne une carte qui présente les zones d'implantation envisagées pour les futures stations ainsi que l'insertion du tramway dans le carrefour de la Brèque. Les tracés de ligne et les emplacements de stations qui les jalonnent, tels qu'imaginés, permettent notamment de zoomer sur six stations : Montivilliers Simone Veil, Cinéma Les Arts, Harfleur La Brèque, Stade Océane, Le Havre Gares, Eure Saint-Nicolas. Cette étape s'inscrit dans le processus de consultation et d'information du public qui s'étendra jusqu'à l'enquête publique, prévue pour 2024.

De nombreux sujets à étudier

Au-delà des grands principes définis à l'issue de la concertation préalable à l'automne 2021, de nombreux sujets restent à préciser d'ici la fin des études, comme l'emplacement précis des parkings relais et des stations, l'aménagement des rues desservies par le tramway, l'insertion dans le carrefour de la Brèque, l'organisation du futur réseau de transport en commun, l'aménagement des pistes cyclables ou encore l'impact

sur l'environnement (faune, flore...). Sur chacun de ces sujets, la concertation continue permettra d'informer ou d'échanger afin de répondre le plus finement possible aux besoins du territoire, de ses habitants et des futurs usagers. Concertation et information sont donc au programme et chaque habitant est invité à suivre toutes les étapes de ce processus. Le projet avance !

Olivier Bouzard ■

[Carte interactive et informations sur tramwaylehavremetro.fr](http://tramwaylehavremetro.fr)

Garant de la concertation : Bruno Boussion
bruno.boussion@garant-cndp.fr - 06 30 56 96 86

Les grandes étapes du projet

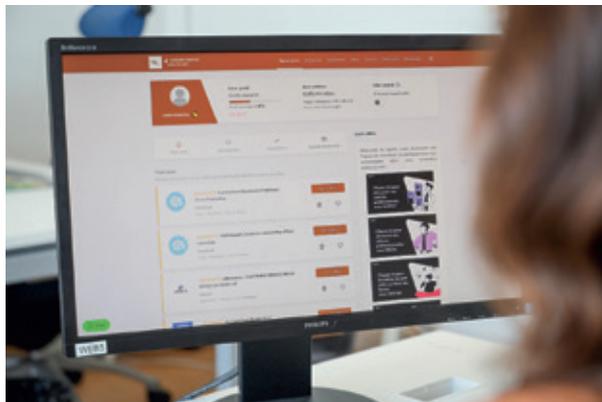
2022-2024 : poursuite des études et de la concertation

2024 : enquête publique

2025-2026 : travaux

2027 : essais et mise en service

L'UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE LANCE SA PLATEFORME DE RECRUTEMENT



© Philippe Bréard

Les Career Centers sont des plateformes d'emploi enrichies mises à disposition d'établissements d'enseignement supérieur par Job Teaser, une start-up française. Le Career Center de l'Université Le Havre Normandie (ULHN) permet d'accompagner gratuitement les étudiants inscrits à l'université, depuis l'orientation professionnelle jusqu'au recrutement. Ergonomique et simple d'utilisation, l'outil est destiné à aider les étudiants et les jeunes diplômés à trouver un stage, un emploi ou une alternance, correspondant à leurs critères de recherche. Les professionnels de

L'université Le Havre Normandie ouvre son Career Center pour faciliter l'insertion professionnelle de ses étudiants. Il est possible dès à présent de consulter les offres en ligne.

l'orientation et de l'insertion de l'ULHN utilisent cet outil pour aider les étudiants à révéler leur potentiel et à se préparer pour leurs recherches.

Des avantages pour les étudiants et les recruteurs

Cette plateforme a été créée afin de faciliter les démarches des étudiants en centralisant les offres et en leur proposant du contenu exclusif. À travers cette plateforme, ils ont l'opportunité de construire leur projet professionnel et personnaliser leurs recherches grâce à un accès à des milliers d'offres d'emploi en France et à l'international. Ils peuvent également explorer le marché, apprendre à connaître les différents métiers et ainsi affiner leur projet. Des aides pour rédiger son CV, sa lettre de motivation ou bien apprendre à « pitcher » sont également disponibles en ligne.

Pour les acteurs de l'emploi et les entreprises, cette plateforme est un bon moyen de se faire connaître et de

se mettre en avant. Ils peuvent non seulement mettre en ligne des offres mais aussi publier leur page entreprise et créer des événements (salons, job dating, etc.).

Céline Vasseur ■

Un festival de la rentrée aura lieu les 15 et 16 septembre à l'Université. À cette occasion, les étudiants auront l'opportunité de découvrir différents stands. Le Service Universitaire d'Insertion et d'Orientation (SUIO) sera présent le 15 septembre toute la journée pour présenter la plateforme de recrutement et faire connaître l'ensemble de ses services.

SUIO - 02 32 74 41 31 - suio@univ-lehavre.fr

Le Career Center de l'université Le Havre Normandie : univ-lehavre.jobteaser.com

DES ÉCOLES EN HABITS DE RENTRÉE

Durant l'été, une trentaine d'écoles publiques ont bénéficié d'une campagne d'entretien, d'adaptation ou d'amélioration des bâtiments scolaires, fruit de la collaboration entre les directions de l'Éducation et des Bâtiments.

Les grandes vacances n'ont pas été synonymes de calme dans de nombreuses écoles havraises. La période est en effet propice aux chantiers intérieurs aussi bien qu'extérieurs sur les sites scolaires. Une quarantaine d'entre eux ont ainsi rythmé les deux mois de pause estivale. Visibles ou invisibles, les travaux de vacances contribuent à rendre les écoles plus sûres et plus agréables.

La programmation des travaux relève à la fois de nécessités techniques (réparations, mise aux normes, intervention sur les installations électriques et les alarmes incendie, etc.), d'objectifs municipaux, d'enjeux nationaux et de la prise en compte des besoins de la communauté éducative. Ainsi, l'école élémentaire Flavigny a reçu de nouveaux blocs sanitaires : la rénovation complète permet d'offrir, dès la rentrée, des espaces agréables, propres et colorés, pour un coût de 90 000 euros TTC.

Plus vertes, plus sûres, plus accessibles

D'importantes opérations sont également menées dans le cadre de la politique de rénovation énergétique des bâtiments municipaux, visant à améliorer le confort thermique et à réduire les émissions de gaz à effet de serre.

Le groupe scolaire Stendhal fait ainsi l'objet d'une campagne qui s'achèvera en décembre prochain, nécessitant l'installation de classes provisoires. Son principal objectif



© Philippe Bréard

est de permettre des gains énergétiques annuels de l'ordre de 55 % sur les consommations de gaz (chauffage) et de 24 % sur les consommations électriques.

Concrètement, le programme d'intervention comprend notamment l'isolation de toitures et des murs, le remplacement des éclairages par des LED, la réfection des revêtements de sols et des peintures, la mise en place d'une gestion technique centralisée ou encore la mise en accessibilité PMR des portes, sanitaires et rampes d'accès. L'opération d'un coût de plus d'1,3 million d'euros TTC bénéficie de financements de l'État, de la Région et du Département.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur lehavre.fr



UN PATRIMOINE MILITAIRE REMIS EN ÉTAT... ET EN LUMIÈRE

Mémoire et Patrimoine Le Havre 1939-1945 entretient et fait visiter plusieurs sites emblématiques de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale au Havre, de l'Occupation à la Libération.

De gauche à droite : Sylvain Fouesil, coresponsable de l'hôpital souterrain, Benoît Wiczak et Dominique Fouesil, guides bénévoles

Derrière les portes blindées s'est écrit le sombre chapitre de l'invasion nazie et des bombardements qui ont précédé la Libération du Havre. Une dizaine de bénévoles de l'association, créée en 2013, guident les curieux lors des rendez-vous d'ouverture au public, comme lors des Journées européennes du patrimoine des 17 et 18 septembre. « Les vestiges havrais donnent une idée fidèle de ce qu'était la forteresse allemande, ses installations de commandement, de communication et de santé constituant un ensemble exemplaire », indique Sylvain Fouesil, coresponsable de l'hôpital allemand. Sauvé de la démolition et inscrit au titre des monuments historiques, ce complexe souterrain et bunkerisé de 2 500 m² – invisible et pourtant en plein centre-ville – est l'une des pièces maîtresses des fortifications.

Vers un lieu de mémoire et d'interprétation ?

Le PC Flak (poste de commandement de l'artillerie anti-aérienne), le central téléphonique, l'abri chirurgical Flaubert et le Point fort n° 5 (une ferme retranchée) sont eux aussi

valorisés. Remis en état et aménagé dans un souci de reconstitution, chacun des sites décrit le quotidien des soldats, voire des civils, grâce aux documents, photos, vitrines ou objets d'époque.

La configuration de l'hôpital souterrain, avec sa cinquantaine de salles pas toutes déblayées, permet, au gré du travail des bénévoles, d'enrichir le parcours de visites : une salle dédiée à l'histoire des camps « cigarettes », une exposition sur la vie des Havrais pendant la Seconde Guerre mondiale ou encore un espace de projection sont en cours d'aménagement. « Notre objectif ? Doter la ville d'un mémorial de la vie havraise pendant la guerre », espèrent les bénévoles de Mémoire et Patrimoine. La commémoration des 80 ans de la Libération, en 2024, sera l'une des prochaines étapes de la valorisation du patrimoine militaire havrais.

Olivier Bouzard ■

[Information et réservation sur memoire-et-patrimoine-le-havre.fr](http://memoire-et-patrimoine-le-havre.fr)

NOUVEAUX REGARDS SUR LA LIBÉRATION DU HAVRE

Dans un ouvrage inédit, intitulé Le Havre 44 Nouveaux regards, rassemblant les travaux de spécialistes, les bombardements de septembre 1944 et leurs conséquences mémorielles prennent une nouvelle perspective et décrivent la Libération du Havre comme épilogue de la Bataille de Normandie.

Du 5 au 11 septembre 1944, un déluge de bombes rase le centre-ville et le port du Havre, désormais grande ville la plus détruite de France. Au traumatisme et au sentiment d'injustice qui, pendant des générations, ont habité l'âme des rescapés et hanté la ville reconstruite, a succédé une fierté retrouvée dans une ville qui va de l'avant et a réussi à se réinventer.

Longtemps, les événements ont donné peu de prise à la rétrospective et à l'analyse, laissant des pans entiers de l'Histoire à la merci d'interprétations, voire de préjugés, sur la ville fantasmée d'avant-guerre, ou la suspicion de destructions alliées destinées à amoindrir le grand port français... Il était temps, près de 80 ans après les événements, de considérer ces derniers avec une nouvelle objectivité.

2024 en perspective

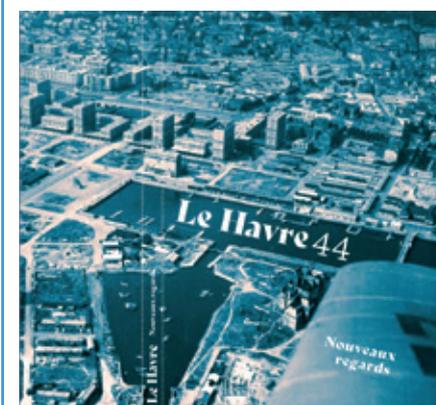
Avec *Le Havre 44 Nouveaux regards*, les bombardements havrais trouvent leur place dans la Bataille de Normandie,

entamée lors du Débarquement allié du 6 juin 1944. L'opération Astonia, le difficile dénombrement des victimes civiles, le rôle joué par la défense passive, ainsi que le rôle mémoriel de l'église Saint-Joseph, sont ainsi révélés à la lumière des documents livrés par les Archives municipales. Les faits historiques, autant que les enjeux de mémoire, sont ici à l'honneur.

La sortie de l'ouvrage, coécrit par plusieurs spécialistes (historiens, chercheurs, ingénieurs, responsables d'archives...), coïncide avec les cérémonies en mémoire des bombardements. En remettant la Libération du Havre dans le contexte plus large de la Bataille de Normandie, les auteurs posent les jalons d'une association du Havre aux commémorations officielles, qui célébreront en 2024 les 80 ans des opérations ayant conduit à la Libération de la France et de l'Europe.

Le Havre 44 Nouveaux regards
124 pages, 13 € TTC

Olivier Bouzard ■



Journées d'hommage aux victimes des bombardements de 1944 et d'anniversaire de la Libération du Havre

Lundi 5 septembre

- 11 h 30 : mémorial des employés municipaux morts pour la France Hôtel de Ville
- 17 h : stèle hommage aux Équipiers nationaux - au niveau du n° 100 de l'avenue Foch

Mardi 6 septembre

16 h 45 : parcours d'hommage devant plusieurs monuments - cimetière Sainte-Marie/place Jenner

Lundi 12 septembre :

11 h : cérémonie devant le mémorial dans les jardins de l'Hôtel de Ville

PENDANT LES TRAVAUX, LA SAISON CONTINUE

La réfection des espaces d'accueil et d'exposition du THV permettent d'offrir un Acte 3 hors les murs et diversifié, au plus près du public.

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville bénéficie d'une transformation destinée à reconfigurer son foyer en améliorant le confort de chacun. D'ici au printemps prochain, la billetterie, l'espace bar et le Carré du THV offriront une physionomie plus accueillante et mieux adaptée aux usages d'un lieu ouvert sur de nombreux formats de spectacles.

Dans la lignée des Actes 1 et 2 de la saison dernière, l'Acte 3 des théâtres de la Ville joue la diversité. Celle des lieux d'abord, avec la proposition de scènes variées et desservies par le tramway : les salles Franklin, Aquilon (Atrium) et Émergence, le Magic Mirrors ou encore le pôle Simone Veil, et bien sûr le Petit Théâtre, à la fois camp de base et billetterie de la saison. Aux côtés des spectacles de l'Acte 3, le Petit Théâtre continue d'accueillir les représentations des Improbables (improvisation), du Manteau d'Arlequin (théâtre), de Résonances (musique de chambre) et d'Estuaire en Scène (théâtre amateur).

Dix-huit spectacles pour voyager

La diversité est aussi dans la programmation : magie, chanson, humour, cabaret et théâtre sont à l'affiche. Le 8 octobre, les 3clowns font leur cirque sur le ring de boîte d'Émergence. Le 15 octobre, la magie de *Stratovie* bouscule aussi le lien entre la scène et le public. Le poète et chanteur Alexis HK revient jouer sa partition de la langue le 16 novembre, faisant chauffer les planches du Petit Théâtre où, dix jours plus tard, *Mademoiselle Molière* offre un théâtre à l'écriture sublime. Le 13 décembre,



Mademoiselle Molière, le samedi 26 novembre à 20 h au Petit Théâtre

l'humoriste Waly Dia présente son nouveau one man show. Le 25 janvier, les chansons pop de Marie-Flore prennent d'assaut le Magic Mirrors. Le 3 février, ne pas manquer *No Limit*, qui revisite théâtralement le *Docteur Folamour*, ni le 11 février, l'effeuillage burlesque du Tassel Tease Cabaret Show. Pour ne citer que quelques-unes des nombreuses propositions concoctées pour vous séduire, vous amuser ou vous émouvoir.

Les tarifs à l'unité ou d'abonnements ne manqueront pas de vous surprendre : profitez de la billetterie en ligne dès le 3 septembre à partir de 13 h.

Olivier Bouzard ■

Billetterie : Petit Théâtre, 28, rue du Général-Sarrail – 02 35 19 45 74
billetterie.lehavre.fr

Programmation sur thv.lehavre.fr



AGIR POUR LE CŒUR DES FEMMES

Le Bus du Cœur des Femmes vient pour la première fois au Havre les 13 et 14 septembre, en partenariat avec l'association Agir pour le Cœur des Femmes, la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole et la Ville du Havre.

Contrairement aux idées reçues, les maladies cardio-vasculaires sont la première cause de mortalité des femmes en France, avec 26 % des décès. Chaque jour, elles tuent 200 femmes dans notre pays et 25000 dans le monde. Et pourtant, dans 8 cas sur 10, l'accident cardio-vasculaire est évitable par un dépistage et une prise en charge adaptée. Le fonds de dotation Agir pour le Cœur des Femmes a pour ambition de sauver 10000 femmes en cinq ans. Pour atteindre cet objectif, Agir pour le Cœur des Femmes organise une vaste opération de dépistage et d'information :

le Bus du Cœur des Femmes. Durant toute l'année, ce bus équipé sillonne la France pour aller à la rencontre des femmes et leur faire bénéficier gratuitement d'actions d'information, de sensibilisation et de repérage des maladies cardio-vasculaires. Le cas échéant, elles pourront intégrer un parcours de soins.

Un dépistage gratuit sur inscription

Les 13 et 14 septembre, sur le parvis de l'Atrium à Caucrauville, le Bus du Cœur des Femmes proposera un parcours de santé aux femmes en situation

de vulnérabilité. Au programme du dépistage : une analyse du risque cardio-vasculaire, mesure de la pression artérielle, dosage de la glycémie et des lipides, repérage des symptômes d'alerte cardio-vasculaire, entretiens sur les volets gynécologique et addictologique, etc. À l'issue de ce dépistage, ces femmes sensibilisées seront orientées vers un parcours de santé avec des rendez-vous d'ores et déjà planifiés pour un suivi médical optimal.

De nombreux stands d'information, de prévention et de bien-être, animés par des associations locales et des

professionnels de santé (médecins généralistes et spécialistes, infirmiers...), seront accessibles à l'ensemble des Havraises et Havrais pendant ces deux jours.

Céline Vasseur ■

Dépistage gratuit, sur inscription préalable au 02 35 19 45 45
Village Santé et Bien-être accessible à tous de 9 h à 17 h
Une garderie sera assurée par les services de la Ville du Havre le mercredi 14 septembre.
Parvis de l'Atrium, 117, avenue du 8-Mai-1945



VOYAGE AU CŒUR

DES MARCHÉS HAVRAIS

Pour les nouveaux arrivants qui souhaitent découvrir le territoire, mais aussi pour les habitants qui désirent changer leurs habitudes du quotidien, nous avons sillonné les différents quartiers de la ville à la découverte des marchés et de leurs spécificités. Petit tour d'horizon.

Le marché, c'est un endroit à part. Ses allées sont avant tout des lieux de rencontre : on y prend le temps de discuter, avec les commerçants qui présentent leurs produits, mais également avec les autres clients, qui s'avèrent souvent être des voisins de quartier.

Aller au marché, c'est un moment de sociabilisation, de partage, une activité essentielle à la création de lien social de proximité. Pourtant, il est rare que nous nous aventurons au-delà du marché dans lequel nous avons nos habitudes. Et si l'on prenait le temps de partir à la découverte des autres places qui rythment la vie commerçante havraise ? De découvrir d'autres offres de produits ?

À chaque jour son marché

Si l'on voulait faire ses courses tous les jours sur un marché au Havre, on le pourrait facilement ! En effet, les 19 marchés hebdomadaires de la Ville sont répartis sur les différents jours de la semaine.

Le lundi, c'est le marché Thiers qui vous attend avenue René-Coty : un marché de proximité pour commencer la semaine avec seulement trois commerçants de produits alimentaires, rendez-vous des habitués du quartier. Dans sa version du mercredi puis du vendredi, il est plus fourni.

Mardi, on vous propose de découvrir le quartier Sainte-Cécile à travers son marché alimentaire, place de la Liberté, proposant essentiellement des produits

de la région. Il est également présent le samedi avec plus d'une quarantaine de commerçants, ce qui lui avait permis d'être candidat pour devenir l'un des plus beaux marchés de France.

Pour le mercredi, on reste sur du local avec le marché des Gobelins, rue du Président-Wilson. Un petit marché de proximité qui attire de plus en plus de monde grâce à la qualité de ses produits alimentaires : du bio, du régional, du terroir, on aime !

Le jeudi, c'est l'occasion d'aller découvrir le célèbre marché aux poissons du quartier Saint-François situé quai de l'Île. Proposant du poisson frais pêché à proximité tous les jours de la semaine, il fait la renommée de la ville et de son caractère portuaire et maritime. Attention toutefois aux saisons : l'offre de produits correspond aux arrivages quotidiens !

Vendredi, on vous emmène sur un marché plus imposant avec une trentaine de commerçants : le marché de Bléville, place du Docteur-Levesque. Vous y retrouverez notamment la famille Daussy, productrice de viande et de produits laitiers à Cauville-sur-Mer, tous reconnus et très appréciés dans la région.

Le samedi, il y a l'embarras du choix pour trouver son marché fétiche ! Place Vavasseur à Sanvic, place Beauvallet dans le quartier Perrey, ou encore avenue du 8-Mai-1945 à Caucrauville : l'animation envahit les quartiers du Havre pour que chacun y trouve son bonheur.

Enfin, le rendez-vous du dimanche est fixé aux Halles centrales : idéal pour

se balader en prenant son temps, ce marché est aussi apprécié des habitants que des touristes pour son ambiance calme et tranquille. On y trouve des produits régionaux mais aussi plus exotiques, ainsi qu'une offre de plats préparés qui font le bonheur des gourmands : poulets rôtis, plats créoles, cuisine vénézuélienne...

Un maillage de l'ensemble du territoire

Si les marchés de la ville sont bien répartis sur les différents jours de la semaine, ils le sont aussi au sein du territoire communal. En effet, la plupart des quartiers du Havre sont couverts par au moins un marché hebdomadaire : place du Commando-Kieffer à Aplemont, avenue du 8-Mai-1945 à Caucriauville, place Bayonvilliers à la Cavée Verte, place de la Médaille-Militaire à Graville, rue Henri-Cayeux à la Mare-Rouge, place de la Mare-au-Clerc... Cela permet à chaque habitant d'avoir au moins un accès de proximité à un commerce alimentaire chaque semaine.

Parfois plus petits, les marchés en ville haute sont très qualitatifs. Eux aussi ont été investis par des agriculteurs locaux qui y vendent des produits de qualité, frais du jour, et parfois bio pour certains, comme sur le marché d'Aplemont où l'on retrouve, par exemple, un agriculteur de Cauville-sur-Mer.

Prendre le temps de découvrir et de s'ouvrir à d'autres localités, aussi bien pour leurs offres différentes que pour leurs habitants, c'est bousculer son quotidien et prendre le risque de trouver des perles rares, et peut-être de faire de belles rencontres. Alors n'hésitons plus et partons à la découverte de tous les marchés du Havre !

Dossier réalisé par Lucile Duval ■



© Philippe Bréard

Zoom sur l'historique marché du Champ de Foire

S'il y en a bien un à côté duquel on ne peut pas passer, c'est le marché du Champ de Foire. Non seulement c'est le plus important de la ville, avec près de 80 commerçants, mais c'est aussi un des plus anciens, profondément ancré dans les habitudes de nombreux Havrais. Mais pas seulement ! La variété de ses étals et son ambiance inimitable attire aussi quelques personnes venues de loin : nous y avons croisé des habitants d'Yvetot, de Rouen, et même de Dreux !

Véritable invitation au voyage, pénétrer sur le marché du Champ de Foire vous expédie instantanément sur les côtes méditerranéennes. L'ambiance y est chaleureuse : tout le monde discute, ça rit, on s'y sent comme dans un petit village où tout le monde se connaît et partage son quotidien. Certains commerçants préparent thé et café pour offrir ou déguster avec les clients, le temps qu'ils se décident. Et ça dure comme ça toute la journée, puisque c'est le seul marché hebdomadaire de la ville qui s'étend de 7 h 30 à 18 h, voire 18 h 30 en été.

En termes de produits, le marché du Champ de Foire allie une variété exceptionnelle à un rapport qualité-prix sans égal : on y trouve aussi bien des fruits et légumes de saison que des plats préparés, des vêtements que des bijoux et accessoires, du poisson que des tapis... Son point central ? Son magnifique stand d'épices en provenance directe du nord de l'Afrique, dont les odeurs viennent embaumer les narines de tous les passants et leur mettre l'eau à la bouche.



© Philippe Bréard

Placier : plus qu'un métier, un savoir-faire

Jérémy Locat est régisseur-placier pour la Ville du Havre depuis presque vingt ans maintenant. Ce métier, qu'ils sont aujourd'hui sept à exercer sous forme de binômes, lui confère le rôle de garant de la réglementation pour toute occupation du domaine public à but commercial : cela peut donc concerner les marchés, mais aussi les fêtes foraines, cirques, et autres événements faisant place à des commerces ambulants.

S'il est arrivé à ce poste, c'est surtout grâce à sa personnalité : il s'agit en effet d'un métier essentiellement relationnel, pour lequel il faut être capable de s'imposer et d'être réactif. Le placier peut aussi se retrouver à devenir médiateur en cas de conflit entre les commerçants ou avec un client sur la voie publique.

Ses principales missions sont donc la gestion de l'administratif : vérifier que les commerçants sont en règle, que les assurances sont valides, percevoir les droits de place de chacun... ; l'organisation logistique : placement des commerçants, installation des câblages, gestion des déchets et du nettoyage... ; et la sécurité : stationnement des véhicules sur la voie publique, traçages au sol, vérification du respect des normes de sécurité... Pour exercer ces missions, il est assermenté.

Au-delà de la gestion courante, le placier réfléchit également à la bonne organisation des commerçants sur les marchés. Ainsi, sur le marché du Champ de Foire dont il est titulaire, Jérémy Locat a voulu penser le parcours des clients « à la manière d'Ikea ». Afin de donner une chance égale à chaque commerçant de vendre ses produits, le parcours est donc unidirectionnel et invite les usagers à passer devant chaque étal avant d'en ressortir. Il prête également une attention particulière à placer les commerçants alimentaires dos au soleil, pour préserver les produits, à espacer ceux qui se font une concurrence directe, et à ne pas placer côte à côte des commerçants qui pourraient se gêner, comme un poissonnier à côté d'un étal de vêtements, par exemple.

LES NOUVEAUX VISAGES DE LA

Camille Barnaud, Ulrika Byttner et Fouad Boussouf ont pris cette année leurs fonctions au sein d'institutions culturelles majeures au Havre. Allons à leur rencontre pour mieux connaître leurs projets et leur relation à notre ville.



Camille BARNAUD,
directrice du Volcan, Scène nationale du Havre

*« Un volcan créatif,
innovant et en prise
avec son territoire »*

LH Océanes : Vous avez pris vos fonctions au 1^{er} juillet dernier. Comment s'est passée l'arrivée au Havre et au Volcan ?

Camille Barnaud : J'ai un grand plaisir à arriver dans cette ville que j'ai connue tardivement mais qui m'avait emballée par ses espaces, ses lumières et la mer. Sans oublier sa richesse culturelle impressionnante, dont fait partie Le Volcan. Après avoir travaillé dans différentes villes françaises, ainsi qu'à l'étranger – et notamment à La Havane, une autre ville aux initiales LH –, je trouve ici une ouverture vers les autres et vers l'horizon. Une inspiration !

LH Océanes : Comment comptez-vous écrire ce nouveau chapitre de l'histoire artistique du Volcan ?

C.B. : Je souhaite développer un projet à la fois ancré sur son territoire et qui tisse des liens avec l'extérieur, de la région au reste du monde. L'idée est d'associer au spectacle vivant d'autres disciplines artistiques, comme les arts visuels ou la littérature, ou autres, comme le sport, les médias... La richesse du tissu associatif et citoyen local y est propice. L'autre axe de rayonnement du Volcan passera par la création.

LH Océanes : Au-delà des missions de création de spectacles portées par Le Volcan ?

C.B. : Oui, en soutenant des projets qui explorent de nouveaux liens entre les artistes et les spectateurs, entre la scène et la salle. Cela pourra passer par des créations hors les murs sur le territoire, ainsi que par l'intégration du numérique pour plus d'interactions. Cela pourrait aussi s'incarner dans un nouveau temps fort proposé au public comme aux professionnels. J'imagine un parcours qui associerait des spectacles, des expositions, des conférences et la découverte de sites remarquables. En innovant, Le Volcan pourra avoir plus de visibilité.

LH Océanes : Et pour le jeune public ?

C.B. : Le festival Ad Hoc est un formidable événement. Il s'agit de le prolonger vers les adolescents, un public sensible, qui a beaucoup souffert des confinements et que l'on doit accompagner à un âge où l'on prend son autonomie, y compris en matière d'habitudes de spectacle. Nous leur offrirons une programmation qui s'intéresse à leurs enjeux, en y associant des pratiques comme le sport, la littérature ou les jeux vidéo, et en les rendant acteurs. Nous allons aussi travailler avec le campus pour davantage impliquer les étudiants dans l'Université populaire. Je veux vraiment travailler en rhizome avec un maximum de structures du territoire, afin de développer des projets qui mêlent les enjeux artistiques et sociétaux.

CULTURE AU HAVRE

Fouad BOUSSOUF,
directeur du Phare, Centre chorégraphique national du Havre-Normandie

« *En danse, au Havre,
tout est possible.* »

LH Océanes : Vous avez pris vos fonctions en janvier. Quel est votre regard sur la ville ?

Fouad Boussouf : J'avais découvert Le Havre en candidatant. Je sens que cette ville me fait vibrer. Avant même ma prise de fonctions, j'ai commencé à rencontrer les partenaires du Phare pour la création et la diffusion de spectacles. Avec l'équipe, nous avons ainsi pu commencer à travailler très rapidement. Je constate qu'il y a un désir local pour ce Phare, et nous avons déjà accueilli beaucoup d'associations, de scolaires ou mis à disposition le lieu pour des projets.

LH Océanes : En quoi consistent vos missions ?

F.B. : Le Phare a une mission de production de spectacles, de soutien aux artistes et de croisement des publics. J'y ajoute le développement des pratiques amateur. La danse permet de connaître son corps, de prendre sa place, physiquement et dans la société. Les ateliers de danse permettent à chacun de se transformer, de s'exprimer simplement, de s'affirmer et donc de s'émanciper. C'est pourquoi j'estime la

pratique de la danse amateur comme très politique. Nos projets d'éducation artistique et culturelle permettent de sensibiliser des personnes éloignées de la danse, de créer avec les plus jeunes, d'initier des projets participatifs, à la fois interactifs et intergénérationnels. La danse ne se pratique pas uniquement en salle mais aussi dans l'espace public.

LH Océanes : Comment attirer vers le Phare ?

F.B. : Nous allons vers les gens, dans l'espace public par exemple, pour les faire venir chez nous. Nous proposerons en novembre le festival Plein Phare, à la fois ici et chez nos dix partenaires, de la Bibliothèque universitaire jusqu'au MuMa. L'intention est de faire connaître la danse au plus grand nombre, avec des propositions éclectiques allant du hip-hop au flamenco. Nous voulons présenter de jeunes chorégraphes venus de partout en France et au-delà. Une quinzaine de compagnies animeront ces deux semaines où il y aura aussi la restitution de pratiques amateur.



© Anne-Bettina Brunet

LH Océanes : Pourquoi avoir appelé votre projet « Enchanter le quotidien » ?

F.B. : Voir et pratiquer la danse, partout, c'est enchanter son quotidien. Les artistes – particulièrement en périodes difficiles – produisent du non-conventionnel et, tels des agitateurs poétiques, viennent surprendre. Pour moi, au Havre, tout est possible !

lephare-ccn.fr



© D.R.

Ulrika BYTTNER,
directrice générale de l'ESADHaR, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

« *L'École d'Art et de Design doit être ancrée ici
et ouverte à l'ailleurs.* »

industriel, et Le Havre dont j'apprécie l'architecture remarquable. Je suis aussi ravie de la forte présence du Havre sur les questions de culture contemporaine. Cette école vit sur deux sites, au Havre et à Rouen : j'ai déjà l'expérience d'un établissement multi-sites.

LH Océanes : Qu'est-ce qui vous séduit particulièrement dans votre nouvelle mission ?

U.B. : Celle-ci débute le 1^{er} septembre. L'École est un établissement complexe par ses missions car elle doit à la fois assurer une formation supérieure à l'art et au design, et participer à l'éducation artistique et culturelle de la population. Cette dimension locale doit se doubler d'une dimension internationale, à la fois pour attirer et accueillir des artistes étrangers – dont des artistes en exil – et favoriser l'envoi de nos étudiants vers d'autres horizons. L'international sera un véritable enjeu pour la visibilité de l'ESADHaR. J'ajoute la volonté d'inviter des artistes ou de créer des résidences d'accueil de jeunes talents.

LH Océanes : Avez-vous d'autres pistes pour élargir le rayonnement de l'École ?

U.B. : Il existe un festival, Une Saison Graphique, auquel l'École est associée. Une nouvelle dynamique est possible, peut-être en s'adossant à Un Été au Havre ? Nous avons aussi la particularité de délivrer un double diplôme avec l'Université, dans le cadre du Master de Création littéraire. Très attractif, il m'incite à réfléchir à associer la littérature aux pratiques de design graphique, spécialité de l'École au Havre. La présence au Havre de l'AIVP, réseau mondial des villes portuaires, me fait aussi réfléchir au lien que pourrait développer notre établissement avec d'autres cités. Pour résumer, j'ai l'intuition que beaucoup de passerelles peuvent se créer au Havre.

esadhar.fr

LH Océanes : vous êtes Suédoise d'origine, comment êtes-vous arrivée au Havre ?

Ulrika Byttner : Je suis arrivée en France pour y accomplir des études d'art, et j'ai ensuite développé ma propre pratique artistique. Ma bonne connaissance de ce milieu et mon goût de l'action publique, qui s'est incarné dans ma carrière d'enseignante puis de directrice d'établissement artistique, m'ont conduite à postuler au Havre. D'ailleurs, au-delà de mes affinités de Scandinave pour la Normandie, je suis sensible aux similitudes entre Göteborg, ma ville natale et elle aussi grand port



Thomas **PETERSEN** et Léo **DUMESNIL** Association Le Hors Service

« *Nous voulons créer une vraie culture étudiante de la fête au Havre.* »

La période des études est aussi propice à de belles expériences amicales et festives. Avec ses 13 600 étudiants, Le Havre a le potentiel pour nourrir une vie étudiante animée. Au-delà d'événements bien identifiés, les soirées associées à la vitalité d'une ville étudiante ont encore un potentiel de développement. Léo et Thomas entendent bien faire pousser l'esprit de sortie et de culture indissociable d'une ville étudiante.

« Avec les nouveaux établissements de loisirs qui ont émergé, il existe un vrai potentiel pour créer des soirées et événements transversaux qui rassemblent les étudiants du Havre », affirment les deux amis en études supérieures. Pour y parvenir, leur association Le Hors Service vise des événements 100 % étudiants en termes d'organisation comme de public. Leur ambition : dépasser le repli sur soi dû au Covid-19 pour créer de véritables soirées ouvertes aux étudiants de toutes les composantes du campus havrais, notamment ceux qui ne connaissent pas la ville.

L'expérience de Thomas sur ce type d'organisation a permis de monter plusieurs soirées réussies avant les vacances estivales. Les deux complices souhaitent des ambiances différentes (avec des DJ, des jeux, des espaces de convivialité), et faire de chaque événement une *safe place* (ndlr : un endroit sûr), sur place comme pour les déplacements retour. « Nous allons travailler avec les établissements d'enseignement supérieur, les associations étudiantes, les lieux d'accueil potentiels et tous les partenaires – y compris les étudiants – désireux de nous accompagner pour l'organisation de soirées originales et sûres. »

Et le budget ? « En tant qu'association, chaque euro encaissé sert exclusivement aux prestations des soirées, d'où des tarifs très abordables où chaque euro dépensé profite aux étudiants. » Mais alors Léo et Thomas, quelle est votre récompense ? « Voir les gens s'amuser ! »

Olivier Bouzard ■

Esseintielles

Une boutique originale pour s'aimer comme avant

Lorsque l'on subit une opération ou un traitement lourd, comme un traitement oncologique et *a fortiori* une ablation mammaire, il semble parfois difficile de renouer avec le sentiment de bien-être. C'est pourtant le pari que fait Guylaine Gingreau depuis l'ouverture d'*Esseintielles*.

Dédiée aux femmes qui veulent continuer à se sentir bien, elle s'adresse à toutes celles qui souhaitent retrouver l'estime de soi et de son corps. Parce qu'elle a directement été confrontée à la difficulté de se procurer ce dont elle avait besoin et envie ailleurs que dans des espaces médicalisés, Guylaine a eu l'intuition qu'elle pouvait apporter à la fois du confort et du plaisir à ses futures clientes.

« Armée de ma motivation et d'une formation spécifique, j'ai franchi les étapes de la création d'entreprise et me suis entourée de fournisseurs choisis pour leur qualité, leur choix, voire leur origine, certaines marques étant 100 % françaises, même normande pour les cosmétiques. »

Chez *Esseintielles*, les prothèses mammaires, lingerie, maillots de bain, perruques, bonnets, turbans, franges et produits onco-esthétiques s'adaptent aux multiples situations individuelles. Grâce à l'agrément CPAM, une large gamme de solutions est accessible à toutes.

Dans sa boutique en entrée de ville, à proximité de la clinique des Ormeaux, Guylaine reçoit aussi sur rendez-vous, notamment pour les premières prescriptions de prothèses. Pour toujours mieux accompagner ses clientes, elle cherche aujourd'hui à s'entourer d'un réseau de professionnelles spécialisées : onco-esthéticienne ou encore réflexologue sont les bienvenues pour des séances dans sa boutique, grâce aux deux cabines privées qui y sont aménagées.

Olivier Bouzard ■



Esseintielles - 43, rue Marceau

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h
02 32 92 47 94

guylaine.gingreau@esseintielles.fr - esseintielles.fr

et [esseintielles](https://www.facebook.com/esseintielles)

COUP DE POUCE INTERGÉNÉRATIONNEL

L'association des Anciens Élèves du lycée François I^{er} a remis son prix de la Vocation à un jeune Havrais talentueux. D'autres actions permettent chaque année de soutenir des talents et lycéens.

En toute discrétion, la vénérable association, créée en 1867, contribue chaque année à promouvoir les jeunes talents dans le domaine de l'art, ainsi que les auteurs dont elle estime le potentiel ou la création remarquables. En 2022, comme chaque année paire, un prix de la Vocation a été décerné à un talent havrais, âgé de 18 à 30 ans. Le prix doté de 2 000 €, mis en œuvre depuis 1990 conformément à la volonté d'Andrée Lévorey, qui avait fait de l'Association sa légataire universelle, est destiné à aider ses lauréats dans la poursuite de leurs études artistiques comme scientifiques.

Le jeune cinéaste Esteban Guibert rejoint la liste de personnes portant des vocations parfois extraordinaires, comme la chanteuse lyrique Muriel Pitte, première lauréate du prix de la Vocation, qui a rejoint la maîtrise Saint-Evode de la cathédrale de Rouen, ou encore le batteur Antoine Fattout qui enseigne à l'École de musique Berklee à Boston.

Un lien fort entre élèves et « anciens »

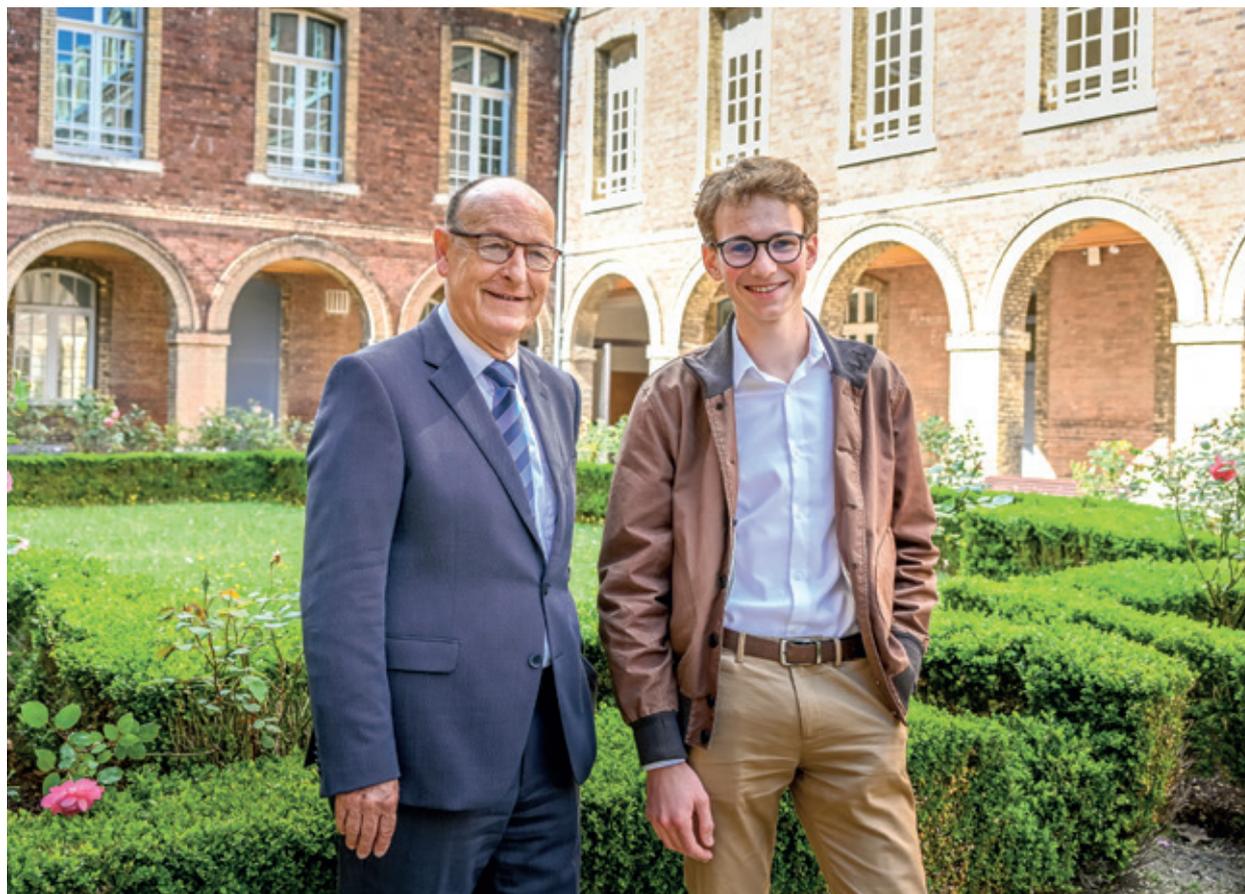
Le soutien à la jeunesse et aux talents ne s'arrête pas là. Afin de permettre à chaque lycéen de profiter au maximum des possibilités offertes par ses études, au-delà des difficultés liées à l'environnement financier ou familial, la commission Maurice Lévorey de l'Association peut aussi verser une aide sociale à un élève en difficulté pour acquérir du matériel dédié aux études ou encore d'effectuer des déplacements pour passer des concours. Fidèle à ses valeurs de solidarité et de devoir de mémoire, l'association des Anciens Élèves anime également des cérémonies mémorielles. Depuis 1921, aux alentours du 11 novembre, la Cérémonie du Souvenir, devant le monument aux morts du lycée, réunit de très nombreux élèves et, au-delà, des personnalités liées à la vie du lycée et de la cité.

Olivier Bouzard ■

aelf1er-lehavre.fr

Andrée LÉVAREY, une philanthrope

Née à Bolbec en 1889, Andrée Lévorey n'en était pas moins profondément havraise. Son jeune frère Maurice fit ses études à François I^{er}, carrière en tant que juriste commercial et maritime, mais décéda prématurément. Le sachant attaché à son ancien lycée, comme leur père qui présida l'association des Anciens Élèves, Andrée – qui fut adjointe au maire chargée des Beaux-Arts – choisit par testament de faire de l'Association sa légataire universelle afin de « découvrir celui ou celle qui aurait besoin d'une aide pour parfaire ses études ou ses dispositions soit dans les arts, la peinture, la musique, le chant, soit dans les sciences ».



De gauche à droite : Bertrand Vittecoq, président de l'Association, et Esteban Guibert, lauréat du prix de la Vocation 2022

© Anne-Bettina Brunet

Esteban GUIBERT, étudiant en BTS audiovisuel, lauréat 2022 du prix de la Vocation Andrée Lévorey

La remise du prix a eu lieu le 1^{er} juillet. Cette année, le lauréat choisi par le jury est le jeune et talentueux réalisateur Esteban Guibert, créateur de Sames Production, un collectif de jeunes mordus de cinéma dont les films déjà réalisés font le buzz. Depuis 2016, l'association de réalisation et production audiovisuelle réunit des lycéens ou étudiants passionnés des pratiques qui contribuent à la naissance des films. « Je suis honoré, en tant qu'ancien élève du lycée et membre de l'association des Anciens, de recevoir ce prix dont j'avais entendu parler comme lycéen. Être lauréat est à la fois valorisant pour moi et ma vocation pour l'audiovisuel. C'est aussi mon premier prix en tant que réalisateur. »

samesproduction.com

sames.production@gmail.com -  et  [samesproduction](https://www.facebook.com/samesproduction)



Anthony LEROUX, bénéficiaire d'une aide sociale

« Passionné de musique et de sport, j'ai bénéficié en 1998 de l'aide sociale à un moment où j'avais besoin de voir ailleurs qu'en Normandie. Cette aide m'a permis d'arriver sereinement en Bretagne où j'ai pu exercer mon métier de bassiste et contrebassiste, tout en préparant ma carrière sportive. Aujourd'hui, je suis préparateur physique et responsable d'une école d'arts martiaux. Musicien lui aussi, mon frère Christophe a reçu le prix de la Vocation en 1998, ce qui lui a permis de réparer son violoncelle du XIX^e siècle avec lequel il joue aujourd'hui dans l'orchestre symphonique du Qatar. L'aide ainsi que la confiance de l'Association, comme de mes professeurs, ont été décisifs dans ma vie. »

© Anne-Bettina Brunet

EXPOSITIONS



« Le vent. Cela qui ne peut être peint » au MuMa jusqu'au 2 octobre.

Denis Etcheverry (1867-1952), *Coup de vent à Trouville*, avant 1907, huile sur toile, 110 x 115 cm. Paris, Musée d'Orsay. © RMN-GP (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

**Du vendredi 2
au mercredi 28 septembre**

Daniel Fauchon

Le photographe a mis son talent au service du monde de la publicité et des magazines féminins.

Séance de dédicaces le samedi 10 septembre, de 15 h à 17 h.
Galerie Hamon - Entrée libre

**Du mardi 6 au septembre
au dimanche 9 octobre**

Exposition BD

Dans le cadre du Week-end à buller
Bibliothèque Oscar Niemeyer
Entrée libre

Jusqu'au dimanche 11 septembre

« **Le Voyage** »

Exposition de l'Atelier Van Lieshout, dans le cadre d'Un Été Au Havre.

Du mardi au dimanche de 13 h à 19 h
Gratuit - Le Portique

Jusqu'au dimanche 18 septembre

BD.ART transforme le territoire

Tous les week-ends et les mercredis des vacances scolaires de 14 h à 18 h
Tarif : 2 € - gratuit pour les moins de 26 ans - Le Havre Port Center

Jusqu'au dimanche 2 octobre

« **Il y a 150 millions d'années et des poussières** »

« **Météorites, entre ciel et terre** »

Tarifs : de 3 à 5 €

Muséum d'histoire naturelle

Jusqu'au dimanche 2 octobre

Dans le cadre d'Un Été Au Havre, avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

Tarifs : 10 € - 6 €.

Le MuMa

Jusqu'au dimanche 6 novembre

« **Petites tables et Grand Couvert - mille ans de convivialités** »

Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins de 26 ans

Abbaye de Graville et hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au jeudi 22 décembre

« **Où est caché Kokopelli et ses drôles de graines ?** »

Venez découvrir l'œuvre d'Hervé Delamare, artiste sculpteur et plasticien.

Gratuit - Les Jardins suspendus (Contrescarpe).

VISITES

Maison de l'Armateur

**Jusqu'au 6 novembre,
les samedis et dimanches à 10 h
et 11 h 15**

« **Vivre et recevoir au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles** »

Visite guidée thématique

Gratuit avec réservation obligatoire sur affluences.com ou à l'accueil du musée

Tous les jours sauf le mardi

Tarifs : 7 € - 5 € - gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation obligatoire sur affluences.com ou à l'accueil du musée

Le MuMa

Samedi 3 septembre à 10 h 30

Visite en LSF de l'exposition

« **Le vent. Cela qui ne peut être peint** »

Gratuit - Réservation à l'accueil du musée

Dimanche 4 septembre

à 14 h 30 et 16 h

Zéphyr

Visite commentée

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

Dimanche 4 septembre à 17 h 30

Rafale

Visite commentée de 15 minutes

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

**Tous les samedis et dimanches
à 16 h**

Abbaye de Graville

Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation obligatoire sur affluences.com ou à l'accueil du musée

Tous les dimanches à 15 h 30

Hôtel Dubocage de Bléville

Gratuit, sans réservation

Visites Pays d'art et d'histoire

Plus d'infos sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

MUSIQUE

Mercredi 14 septembre à 20 h

Surprise party #4

Le Tetris - Gratuit

Jeudi 15 septembre à 20 h

Émilie Zoé + Agathe

Rock

Le Tetris - Tarifs : 0 € - 10 € - 13 €

CONFÉRENCE

Jeudi 8 septembre à 18 h

15 années d'observation des faucons pèlerins au Havre

Conférence proposée par le S.H.E.D. et animée par Thierry Vincent

Archives municipales, salle Legoy
Entrée libre

ÉVÉNEMENTS

Samedi 3 septembre

Portes ouvertes du conservatoire Honegger

Les nouvelles inscriptions au conservatoire sont, quant à elles, possibles jusqu'au vendredi 9 septembre.
Conservatoire Honegger

Jusqu'au dimanche 4 septembre

Exhibit #6

Retrouvez le programme complet sur festivalexhibit.fr

Ouvert 6 J/7 (fermé le mardi) de 11 h à 18 h

Gratuit - Le Tetris

Du vendredi 9 au dimanche

11 septembre de 10 h à 18 h

Festival Spot-Nature

Près de 600 clichés de photographes professionnels ou amateurs, de renommée internationale pour certains, seront présentés avec comme fil conducteur la faune, la flore ou les paysages naturels des quatre coins du monde.

Retrouvez le programme complet sur spotnature.fr

Tarif : 3 € par jour et par personne
Les Jardins suspendus



© Alain Saout

ATELIERS

**Samedi 3 et dimanche 4 septembre
de 14 h à 18 h**

Ateliers embarqués

À partir de 15 ans

Embarquer pour renverser les points de vue !

MuMa - Tarifs : 11 € la séance, 22 € les deux

Renseignements et réservations au 02 35 19 62 72

SPORT

Vendredi 2 septembre à 20 h 45

HAC Football - Caen

Stade Océane - Tarifs : à partir de 5 €

NATURE

Mercredi 14 septembre à 14 h

Suivi photographique des insectes pollinisateurs

Gratuit, sans réservation (rendez-vous devant les serres)

Les Jardins suspendus



© www.peuple-herbe.fr



© D.F.

Hervé Delamare *Penser la montagne*, papier-argile huilé et patiné sur souche d'arbre. Exemple de sculpture qui sera présentée dans le cadre de l'exposition « Respectus » en 2023.

SOIRÉE DE CLÔTURE

**SAMEDI
17 SEPTEMBRE
19H - MINUIT**

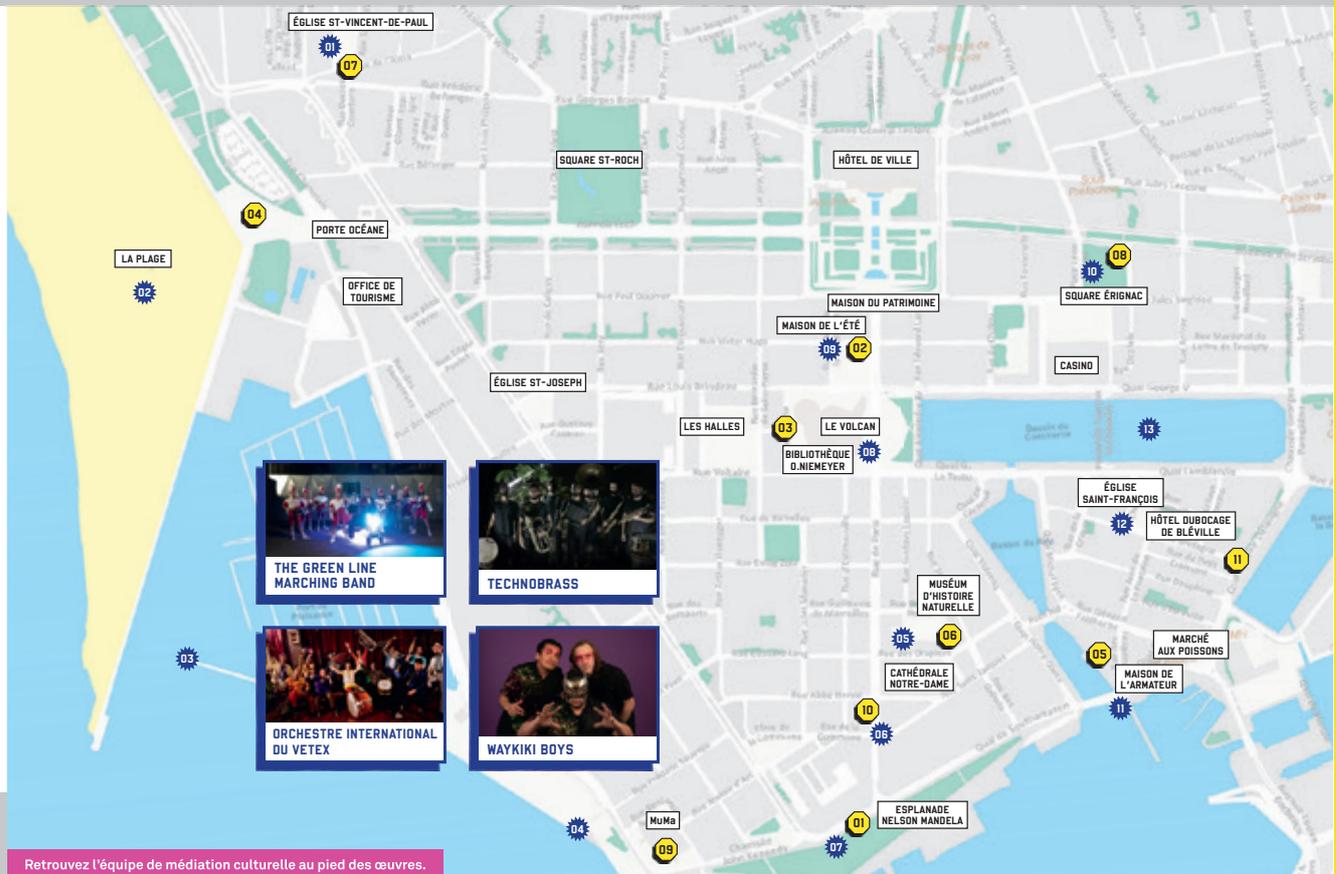
**DES FANFARES INTERNATIONALES
RÉVÈLENT LA VILLE D'ŒUVRES EN
ŒUVRES ÉCLAIRÉES**

DES LIEUX CULTURELS EN ACCÈS LIBRE

TOUT LE PROGRAMME SUR UNETEAUHAVRE.FR

PROGRAMMATION PAR LIEUX

01 QUAI SOUTHAMPTON <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet	06 MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
19h Ouverture par Les Cuivres du Havre	22h Honegger Brass Ensemble
19h30 The Green Line Marching Band Déambulation	07 PLACE SAINT-VINCENT-DE-PAUL
20h Naft	19h30 Orchestre International du Vetex / Déambulation
21h Naft	20h Pastor Of Muppets
21h30 Pastor Of Muppets	08 SQUARE ÉRIGNAC <i>Narrow House,</i> Erwin Wurm
22h Naft	20h30 Honegger Brass Ensemble
22h30 Pastor Of Muppets	09 MuMa
23h Final	19h30 Mr. Wilson's Second Liners Déambulation
02 PLACE PERRET, MAISON DE L'ÉTÉ	22h30 Orchestre International du Vetex Déambulation
19h30 TechnoBrass Déambulation	10 PLACE CARRÉE
21h30 Mr. Wilson's Second Liners Déambulation	22h30 The Green Line Marching Band Déambulation
03 LES HALLES CENTRALES (niveau rue Racine)	11 ANGLE RUE DE BRETAGNE ET QUAI CASIMIR DELAVIGNE
19h30 Waykiki Boys Brass Band	21h The Green Line Marching Band Déambulation
20h30 Waykiki Boys Brass Band	Œuvres Un Été Au Havre
21h TechnoBrass Déambulation	
04 ESPLANADE DE LA PLAGE	
21h Orchestre International du Vetex / Déambulation	
05 RUE DES ÉTOUPIÈRES	
20h30 LGMX	
21h30 LGMX	
22h Waykiki Boys Brass Band	
22h30 LGMX	



PROGRAMMATION PAR HEURE

Retrouvez l'équipe de médiation culturelle au pied des œuvres.

DURÉE DES SETS : 30MN	TechnoBrass Déambulation Place Perret, Maison de l'Été	Mr. Wilson's Second Liners Déambulation MuMa	Waykiki Boys Brass Band Les Halles Centrales (niveau rue Racine)	Naft Quai Southampton <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet	21H30 Mr. Wilson's Second Liners Déambulation Place Perret, Maison de l'Été	Catène de containers, Vincent Ganivet	Orchestre International du Vetex Déambulation MuMa
19H Ouverture par Les Cuivres du Havre Quai Southampton <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet	Waykiki Boys Brass Band Les Halles Centrales (niveau rue Racine)	20H Naft Quai Southampton <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet	Honegger Brass Ensemble Square Érignac <i>Narrow House,</i> Erwin Wurm	The Green Line Marching Band Déambulation Angle rue de Bretagne et quai C. Delavigne	Pastor Of Muppets Quai Southampton <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet	Waykiki Boys Brass Band Rue des ÉtoUPIères	LGMX Rue des ÉtoUPIères
19H30 The Green Line Marching Band Déambulation Quai Southampton <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet	Orchestre International du Vetex Déambulation Place St-Vincent-de-Paul	20H30 LGMX Rue des ÉtoUPIères	21H Orchestre International du Vetex Déambulation Esplanade de la plage	TechnoBrass Déambulation Les Halles Centrales (niveau rue Racine)	LGMX Rue des ÉtoUPIères	22H30 Pastor Of Muppets Quai Southampton <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet	23H Final Quai Southampton <i>Catène de containers,</i> Vincent Ganivet

**UN
ÉTÉ
AU
HAVRE**

23 H FINAL
Catène de containers, Vincent Ganivet

Retrouvez l'ensemble des fanfares réunies sur le quai Southampton pour la déambulation finale, sous la baguette d'une cheffe d'orchestre.



MOBILISÉS POUR LA RENTRÉE

Pour les familles, la période de la rentrée scolaire qui s'ouvre est à la fois enthousiasmante et stressante. Les enfants sont souvent impatients de découvrir leur nouvel environnement, avec son lot d'anxiété, de joies ou de déconvenues parfois. Les parents partagent bien entendu ces émotions contrastées, auxquelles s'ajoutent, malheureusement pour beaucoup d'entre eux, des difficultés à boucler leur budget, en particulier dans le contexte d'inflation, mais aussi à concilier vie familiale et exigences professionnelles.

Notre rôle est d'être à vos côtés au cours de ces moments à la fois précieux et difficiles. Pour préserver le pouvoir d'achat des familles, nous respectons scrupuleusement les engagements pris lors de la campagne de 2020. En particulier, comme lors du mandat précédent, nous avons décidé de ne pas augmenter les impôts locaux, en dépit de l'inflation du prix de l'énergie et des dépenses supplémentaires liées à l'épidémie de Covid-19. Pas d'augmentation depuis 2009, nous sommes une exception en la matière !

Nous nous étions également engagés à ne pas augmenter le prix payé par les familles des 8000 enfants qui déjeunent tous les jours dans les cantines des 91 écoles havraises. Cette décision revient à ne pas répercuter l'augmentation du prix des denrées alimentaires sur les familles. Surtout, à prix constants, nous garantissons des repas préparés sur place, à base de produits majoritairement frais, et de plus en plus issus de l'agriculture biologique et des circuits courts.

Dans le même esprit, nous avons renouvelé notre participation à l'opération des « petits déjeuners à l'école » du ministère de l'Éducation nationale proposée aux 14 écoles maternelles des territoires labellisés « cités éducatives ».

Accompagner aux mieux les parents, c'est aussi les aider à s'organiser en proposant un service répondant toujours mieux à leurs besoins. Ainsi, cette année, la cantine a été organisée dès le premier jour de la rentrée. Et pour garantir un bon accueil des enfants et des



enseignants, nous veillons à la qualité des bâtiments de nos écoles. Comme chaque été, nous avons procédé à des travaux de rénovation et d'amélioration dans une partie d'entre elles. Une part non négligeable de ces travaux est consacrée à la rénovation énergétique. Ainsi, cette année nous avons lancé plus de 30 chantiers dans l'ensemble des quartiers, pour près de trois millions d'euros.

Par exemple, des opérations d'ampleur ont permis d'améliorer le confort thermique pour les élèves et les enseignants, mais aussi de réduire drastiquement les émissions de CO₂ de l'école élémentaire Édouard Herriot, dans le centre-ville. Les travaux du groupe scolaire Stendhal, dans le quartier de Dollemard, ont débuté cet été pour se poursuivre jusqu'à Noël prochain. Une réflexion est lancée pour une rénovation

à venir d'ici la fin du mandat de l'école Paul Bert, à Aplemont.

Nous poursuivons aussi le rythme de création d'ascenseurs, deux cette année, pour favoriser la scolarisation des élèves porteurs de handicap, chantier complexe mais crucial pour nombre de familles havraises.

Si nous pouvons le faire, c'est grâce à la situation financière saine de la Ville, fruit d'une gestion extrêmement rigoureuse et à l'investissement des personnels de la Ville, tous très mobilisés.

Nous vous souhaitons à tous une très bonne rentrée.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

LA RÉPONSE DU MAIRE AU POUVOIR D'ACHAT : AUGMENTATION DES TARIFS DES TRANSPORTS DÈS LA RENTRÉE !

Voilà une deuxième année de mandat qui s'achève. Face à la surdité de M. le Maire et de sa majorité : force de propositions, d'interventions et de ténacité, nous arrivons à faire bouger les choses.

Prenons l'exemple des transports en commun. Comme plus de 40 villes françaises actuellement, nous savons qu'au Havre, la gratuité des transports est à la fois souhaitable et possible à mettre en place. Nous l'avons obtenue pendant les pics de pollution. Même si elle est encore loin de l'objectif de gratuité totale, nous saluons cette avancée.

La majorité d'Édouard PHILIPPE refuse d'étudier les bienfaits de la gratuité. Pire, elle choisit d'augmenter les tarifs des transports dès la rentrée en taxant encore le porte-monnaie déjà bien vide des Havrais, en pleine crise sociale.

En effet, la majorité de la Communauté urbaine a voté en juillet une augmentation des tarifs des transports publics. Seule raison invoquée : le coût supporté par

les usagers représente 25 % du total. Cette réponse comptable étriquée est inacceptable !

Un tel arbitrage n'a pas de sens dans les crises que nous traversons. D'un point de vue social et écologique, il est impératif de miser sur les transports en commun, d'optimiser le réseau et de le rendre accessible à tous au lieu d'en augmenter le prix. Il s'agit d'un choix politique, et non technique.

La part des transports prise en charge par les usagers ne représente d'ailleurs que 3 % du budget de la communauté urbaine.

D'autres choix sont donc possibles afin de garantir un service public de qualité répondant aux crises sociale et écologique. En Europe, en France, l'essor des transports en commun est le choix gagnant, en faveur de la qualité de vie, du climat, de l'attractivité... Il serait dommage que notre agglomération s'illustre en étant la dernière à engager une réflexion sur ce sujet.

Et si ce n'est pas immédiatement la gratuité totale,



commençons par la gratuité des déplacements scolaires, la gratuité le samedi...

La gratuité des transports est possible, il s'agit d'une question de solidarité.

Sans attendre, nous sommes convaincus qu'il faut geler les prix des tickets et abonnements lorsque l'urgence du moment est le pouvoir d'achat des Havrais.

Édouard PHILIPPE promet une réflexion sur le modèle de financement des transports en commun. Nous attendons impatiemment d'y être – enfin – associés.

[Pour nous y préparer : obs-transport-gratuit.fr]

LE HAVRE
EN FORME

GRATUIT

MON COACH SPORTIF

Plus d'informations sur lehavreenforme.fr ou au 02 35 19 49 65


leHavre

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

L'évènement
scientifique

22 > 24
SEPTEMBRE
2022
LE HAVRE

Ville du Havre - Illustration : Laurent Durieux et François Schützen

