

- Nos parcours Un Été Au Havre
- Le festival MoZ'aïque du 21 au 24 juillet
- Le Havre, ville de glisse
- Les temps forts du dernier week-end d'août



# BETON

MUSIC | ARCHITECTURE

26.27.28 AOÛT 2022

**RONE | JOSMAN | MALL GRAB**  
**ANETHA | VTSS | LA FÈVE**  
**JACQUES | ICHON | PARTIBOI69**  
**TRYM | ACID ARAB (LIVE) | KETTAMA**  
**ASHKIDD | MAMA SNAKE**  
**BRODINSKI B2B LOW JACK**  
**RAD CARTIER | NENE H**  
**BABYSOLO33 | RONI | LISA**

# LE HAVRE



© Lou Benoist

Nous célébrons cette année deux anniversaires qui en disent beaucoup sur l'histoire de notre ville.

Il y a 150 ans, Claude Monet peignait au Havre Impression, soleil levant. C'était une révolution dans l'histoire de la peinture. Depuis, le monde entier regarde le soleil qui se lève au Havre.

Il y a 30 ans, Gouzou était créé par le street artiste havrais Jace. Depuis, la chasse aux Gouzous n'a pas faibli. La couverture exclusive de cette édition de LH Océanes apporte une nouvelle pierre à cette collection vivante que guettent les amateurs, partout dans le monde.

Plus que jamais, Le Havre s'affirme comme une ville où l'art, la musique, la performance s'invitent en permanence dans nos espaces de vie quotidienne. La sixième saison d'Un Été Au Havre continue à transfigurer la ville. Le festival de musique des mondes MoZ'aïque nous fera, encore une fois, voyager depuis les Jardins suspendus. Notre architecture urbaine se transformera en immense terrain de jeu pour les amateurs de glisse, entre mer et béton. Le dernier week-end d'août conjuguera les plaisirs puisque ce sera le Week-end de la Glisse, le festival Béton et les Nuits Normandie Impressionniste.

La programmation de LH Été, élaborée par la Ville grâce à l'appui des associations locales et des partenaires, vous propose enfin une vaste gamme d'activités : cours de danse, ateliers de sensibilisation au compost ou à la sécurité routière... Il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges, dans tous les quartiers du Havre.

Profitez-en ! Et bel été !

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

## 04/05 L'ÉVÉNEMENT JACE FÊTE LES 30 ANS DE SES GOUZOUS À LA GALERIE HAMON



© DR

## 06/07 BREF

## 08/15 L'ACTU

Nos parcours Un Été Au Havre,  
le festival MoZ'aïque,  
Le Havre, ville de glisse,  
les temps forts du dernier week-end d'août

## 16/17 MAGAZINE

Deux compagnies havraises au Festival Off  
d'Avignon 2022

Grand final pour le projet DÉMOS

## 18 L'AGENDA

## 19 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**  
pour plus d'informations

En raison de la crise sanitaire,  
certains événements  
mentionnés dans ce magazine  
sont susceptibles de connaître  
des modifications et/ou  
annulations.



## JACE : « J'ai rapidement senti que le grand public s'attachait à ce petit personnage. On a envie de serrer le Gouzou dans ses bras ! »

*Trente ans qu'il apparaît dans des lieux plus ou moins secrets, créant parfois l'étonnement, souvent la surprise, toujours le bonheur à la découverte de son allure rebondie identifiable entre tous. Le « Gouzou » souffle en 2022 ses trente bougies. Depuis sa naissance, il a fait le tour du monde, participé à de grands événements, joué à la chasse avec les Havrais et les touristes depuis 2017. Rencontre avec Jace, son papa, Havrais d'origine et Réunionnais d'adoption.*

**LH Océanes : Les trente ans du Gouzou, ça se fête ?**

**Jace :** Plusieurs choses sont prévues. Dans les plus importantes, deux expositions seront présentées : l'une à la galerie Hamon au Havre cet été, intitulée « Nos amis les bêtes », et l'autre à la galerie Mathgoth, à Paris en fin d'année. Mais, surtout, j'ai prévu trois mois « off » durant lesquels je vais tracer la route, voyager et prendre le temps de vivre et de peindre où bon me semble.

**LH Océanes : Comment est né le premier Gouzou ?**

**Jace :** Le Gouzou est né en 1992 sur l'île de La Réunion à la suite d'une constatation : mes graffitis ne se démarquaient alors pas assez de ce qui se faisait et était proposé par d'autres graffeurs. Je souhaitais réaliser un visuel impactant, reconnaissable entre mille et détectable au moindre regard en passant en voiture.

**LH Océanes : D'où vient son nom ? Et le vôtre ?**

**Jace :** Le terme « Gouzou » vient des années lycée. Nous étions une bande de potes et l'un d'entre nous, qui venait du sud de la France, appelait les gens les « Gouzous ». Je l'ai conservé

en mémoire de cette époque. Quant à « Jace », c'est l'anagramme des initiales de mon nom de famille et de mes prénoms, à la sauce américaine.

**LH Océanes : Pensiez-vous alors qu'il deviendrait votre « signature » ?**

**Jace :** Je vous avoue que je n'aurais JAMAIS imaginé qu'il serait le centre d'intérêt d'un article dans le magazine de la Ville du Havre, 30 ans après ! À l'époque, aucune perspective d'avenir n'était envisagée en peignant dans la rue. Les seules retombées qu'on pouvait espérer, c'était des amendes, condamnations et autres embrouilles...

**LH Océanes : Le Gouzou fait l'unanimité. Vous attendiez-vous à un tel succès, autant créatif qu'affectif ?**

**Jace :** Rapidement, j'ai senti que le grand public s'attachait à ce petit personnage. Certainement de par sa silhouette plutôt sympathique – on a envie de le serrer entre ses bras – et par ses messages plutôt absurdes, comiques. Initialement, je n'aurais jamais pensé non plus pouvoir développer un tel univers, avec autant de contraintes graphiques !

**LH Océanes : Quel serait votre Gouzou préféré ?**

**Jace :** Celui qui vivrait en parfaite harmonie avec la Terre, car c'est une utopie qui m'anime au quotidien.

**LH Océanes : Celui que vous avez graffé dans l'endroit le plus improbable ?**

**Jace :** Certainement sur le site de Tchernobyl, où je suis resté trois jours et y ai peint 26 Gouzous différents.

**LH Océanes : Celui que vous rêveriez de faire ?**

**Jace :** Je maintiens mon rêve de peindre un jour sur la Lune ! Par défaut, je veux bien m'arrêter sur une étoile en cours de route.

**LH Océanes : Ce Gouzou, c'est vous ?**

**Jace :** Oui, c'est forcément inconsciemment un peu de moi, mais aussi un peu de chacun de nous. Ce que chacun veut bien y voir. Je laisse un champ d'interprétation possible dans chacune de mes peintures, et je suis d'ailleurs surpris, parfois, de ce que le public peut y voir !

**LH Océanes : Le Gouzou est-il une étape vers une autre forme d'expression de votre art ?**

**Jace :** Le Gouzou est une base, un fil conducteur avec lequel j'aime m'amuser. Depuis 30 ans que je le « traîne », je n'ai toujours pas réussi à m'en lasser car je le décline dans différents endroits sur différents supports, ce qui fait qu'aucun ne ressemble à un autre !

Quand il m'arrive (rarement) d'être en manque d'inspiration, je vais, tel un chercheur, explorer de nouvelles pistes qui viennent ensuite enrichir mon répertoire graphique.

**LH Océanes : Le Gouzou peut-il être un symbole écologique ?**

**Jace :** C'est toujours flippant et prétentieux de revêtir ce genre de rôle. Donc, je renoncerais à ce titre. Le Gouzou est plutôt acteur d'un mouvement citoyen, qui est sensible et conscient du réel problème écologique de notre planète. S'il peut apporter sa pierre à l'édifice et éveiller les consciences des plus jeunes, j'en serai flatté !

**LH Océanes : De quels autres graffeurs admirez-vous le travail ?**

**Jace :** Je vais éviter le *name dropping* (ndlr : lâcher de noms) au risque d'en oublier et de blesser les sensibilités des uns et des autres. Mais ceux dont j'aime le travail le savent, et il y en a plusieurs au Havre...

**LH Océanes : Avec quel autre graffeur aimeriez-vous réaliser une fresque ?**

**Jace :** Je rêverais de rencontrer les Os Gemeos du Brésil, même sans forcément peindre avec eux. Juste avoir l'opportunité de discuter et d'échanger avec eux serait déjà un beau moment.

**LH Océanes : Quel(s) regard(s) posez-vous sur l'évolution du graff dans le monde de l'art ?**

**Jace :** Le street art s'est immiscé ces dernières années dans le marché de l'art, créant de belles surprises en matière de ventes. Dans la rue, beaucoup de choses se passent. Mais, malheureusement, je trouve que la quantité a pris le dessus sur la qualité et surtout sur l'originalité. De plus en plus de personnes se copient les unes les autres en toute impunité, créant un énorme truc monotone et sans saveur. Le street art est devenu un gros fourre-tout, dans lequel on range tout et n'importe quoi !

**LH Océanes : Le graff sort de la rue et intègre davantage de galeries d'art et de musées...**

**Jace :** L'effet positif est que de plus en plus d'artistes peuvent vivre de leur travail. Je suis le premier à en être ravi. Ils peuvent donc se focaliser complètement sur leur production et ne sont plus obligés d'avoir un travail alimentaire en parallèle. Malheureusement, la montée des prix engendre une spéculation sur les œuvres réalisées dans la rue. De nombreuses pièces peintes gratuitement dans la rue – et pour le plaisir du plus grand nombre – finissent entre les mains de quelques personnes avides de profit, essayant de revendre le produit de ce qui est pour moi un VOL.

**LH Océanes : Bientôt un Gouzou au Louvre aux côtés de la Joconde ?**

**Jace :** Pourquoi pas, mais il sera là pour lui jeter des tomates 😊 !

*Propos recueillis par Anne-Sophie Caucheteux*



© Philippe Bréard



© DR

**INFOS PRATIQUES**

**Exposition « Nos amis les bêtes »**

du 15 juillet au 31 août 2022 à la galerie Hamon, 44, place de l'Hôtel de Ville, 76600 Le Havre 02 35 42 42 30 - galeriehamon.com

**Vernissage en présence de l'artiste**

le vendredi 15 juillet à partir de 18 h  
Séance de dédicaces le samedi 16 juillet de 10 h à 12 h

**Performance live avec Kesta aux platines**

dans les jardins de l'Hôtel de Ville  
le samedi 16 juillet à partir de 16 h  
Les 15 et 16 juillet :

- présence du glacier Ortiz et possibilité de se restaurer ;
- des élèves du lycée Lavoisier présenteront du mobilier urbain façon "Mécano" réalisé durant leur année scolaire.



© Anne-Bettina Brunet



© DR

## Les seniors recrutent des entreprises !

Accompagnés par l'association RECIFE, une douzaine de seniors, ayant rejoint le dispositif Génération Compétences et Médiation Corporelle, a eu l'idée d'organiser un forum de recrutement original pour faire se rencontrer employeurs et collaborateurs potentiels. Les seniors tordent le cou aux clichés en affirmant que les personnes en recherche d'emploi de plus de 45 ans peuvent être la solution à bien des problèmes de compétences rencontrés dans de nombreux secteurs d'activité. Ouvert à tous et aux entreprises, centres de formation, agences d'intérim ou associations, ce forum gratuit proposera des rencontres en tête-à-tête ainsi que des espaces de convivialité. Tous les recruteurs potentiels sont bienvenus.

**Le 26 juillet de 14 h 30 à 17 h**

**Salle James de Coninck - 5, rue Pierre-Curie**

**Informations auprès de Laëtitia Goule - l.goule@recife-lh.com**

**02 35 24 68 68**

## VEILLEZ SUR VOS AÎNÉS



© A. Rathis - Fotolia

Depuis 2004, le maire est tenu d'instituer un registre nominatif des personnes âgées et handicapées. La finalité exclusive de ce registre est de permettre l'intervention ciblée de services compétents auprès des personnes vulnérables ou isolées inscrites, en cas de fortes chaleurs et de déclenchement du plan canicule, ou de tout autre plan d'alerte ou d'urgence (plan hivernal, épidémie, etc.). Vous pouvez vous inscrire ou inscrire un tiers en téléphonant au 02 35 19 81 18, ou en téléchargeant et en remplissant la fiche de recensement disponible sur le site internet lehavre.fr. L'inscription sera définitive après remise auprès du Centre Communal d'Action Sociale - Pôle Bien Vieillir - 3, place Albert-René - CS 60863 - 76086 Le Havre Cedex.

### Qui peut figurer sur ce registre ?

- Les personnes âgées de 65 ans et plus résidant à leur domicile.
- Les personnes âgées de 60 ans et plus, reconnues inaptes au travail et résidant à leur domicile.
- Les personnes adultes handicapées.
- Les personnes fragilisées et isolées.

## Première Scène

Chaque vendredi du mois d'août est l'occasion de venir écouter et applaudir de jeunes artistes amateurs havrais, qui se produisent pour la première fois devant un public. Les concerts « Première Scène » sont gratuits. Ils se déroulent de 18 h 30 à 20 h.

Vendredi 5 août à la Fabrique de Sanvic

Vendredi 12 août devant l'Atrium à Caucrauville

Vendredi 19 août à la Fabrique des Champs-Barets

Vendredi 26 août au pôle Simone Veil

Retrouvez les artistes sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

## LE CLOWN QUI EST EN NOUS

La compagnie « Un Brin de Rien » anime un stage d'initiation à l'expression clownesque les 9 et 10 juillet. En libérant l'imaginaire par l'improvisation scénique, il est possible de laisser surgir l'enfant intérieur qu'est le clown.

Sur inscription - Nombre de places limité

À partir de 16 ans sans prérequis

Moonahé - 15, rue Jules-Siegfried



Plus d'infos sur [un-brin-de-rien.jimdosite.com](http://un-brin-de-rien.jimdosite.com)

## Arthur est de sortie

En juillet/août, la musique sort du Conservatoire pour une grande opération artistique qui invite sept équipes artistiques en résidence d'une semaine.

Bénéficiant des facilités offertes

par le Conservatoire, chaque équipe peaufine son projet et donne chaque jour, du mardi au dimanche, un concert d'une heure devant le public, soit plus de 40 concerts. Ces « Rendez-vous d'Arthur » prolongent ainsi tout l'été la programmation professionnelle proposée chaque vendredi en période scolaire.



© Jérémy Charbaut

Retrouvez la programmation détaillée sur [conservatoire-lehavre.fr](http://conservatoire-lehavre.fr)

## NETTOIE TA STREET

Pour sa deuxième édition, ce projet, porté par l'association Jeunesse Bois-de-Bléville, réunit durant l'été une quinzaine de jeunes qui, par équipe, ramasseront déchets et encombrants dans leur quartier. Derrière l'amélioration du cadre de vie pointe aussi l'objectif de prévenir la délinquance et lutter contre le décrochage scolaire. L'opération est conjointement animée par la mission Prévention Information de la Communauté urbaine et la direction Propreté et Interventions urbaines de la Ville du Havre. En récompense, les jeunes participeront, fin août, à un voyage sous forme de chantier nature, et un film du projet sera projeté.

## BAIGNADE : LA NOUVELLE SIGNALÉTIQUE

	Avant	Niveau de risque	Signification	Après
RÉGLEMENTATION Interdiction		Faible	Baignade surveillée sans danger apparent	
		Marqué ou limité	Baignade surveillée avec danger limité ou marqué	
		Fort	Baignade interdite	
RÉGLEMENTATION Libéral à nuancer			Zone de baignade surveillée pendant les horaires d'ouverture du poste de secours	
			Conditions défavorables de vent pour certains équipements nautiques (ex : gonflable)	
			Pollution ou présence d'espèces aquatiques dangereuses, zones marine et sous-marine protégées	
RÉGLEMENTATION Interdiction			Zone de pratiques aquatiques et nautiques, où la baignade n'est pas interdite mais aux risques et périls des baigneurs (surf)	
			Interdiction temporaire de baignade, hors zone surveillée - La signalétique est mise en place au niveau de la zone de danger (bâilles, zone de fond rocheuse...) et retirée une fois le danger écarté.	

# CET ÉTÉ AU HAVRE : DES ACTIVITÉS PARTOUT ET POUR TOUS !



*Du 11 juillet au 26 août, des animations sont proposées dans l'ensemble des quartiers de la ville, dans les lieux de pratiques culturelles et sportives, mais aussi à la plage et dans les parcs et jardins. Apprendre en s'amusant, élargir son horizon, ouvrir le champ des possibles... tels sont les objectifs recherchés par la Ville dans son programme d'activités estival, ouvert à tous.*



## POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS

### LH été

Cette année encore, la Ville propose un guide des activités estivales à destination des enfants et des **jeunes de 3 à 15 ans**, et plus largement à **tous les publics**. Conçu en étroite collaboration avec de nombreux acteurs associatifs du monde de la culture, des loisirs et des sports, il présente une large gamme d'activités gratuites qui auront lieu dans tous les quartiers. Le guide *LH été 2022* est à télécharger en ligne sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr).

### Découvrez le sport

Le dispositif Découvrez le Sport, habituellement proposé sur les petites vacances scolaires, débarque sur toute la période estivale ! La Ville du Havre propose des activités sportives aux enfants et adolescents de **6 à 17 ans**, l'occasion de tester gratuitement, pendant une semaine, de nouvelles disciplines sportives parmi lesquelles : badminton, escalade, karaté, tir à l'arc et, nouveauté de cette année, l'aviron proposé par la Société Havraise de l'Aviron. Pour inscrire vos enfants, rendez-vous sur [inscriptions.lehavre.fr](http://inscriptions.lehavre.fr) ou bien contactez le 02 35 19 45 45.

### Les stages-découvertes

Apprendre et découvrir en s'amusant : telle est la proposition du service Jeunesse et Vie Associative de la Ville du Havre pour les vacances d'été. Ouverts à tous les jeunes de **11 à 17 ans**, ces stages permettent de découvrir des nouvelles disciplines sportives (urban training, paddle, trampoline, etc.), de s'amuser (flash mob, Master Chef, Zodiac Speed Boat, etc.), et de visiter deux villes de la région : Deauville et Villers-sur-Mer. Pour participer aux stages, l'inscription est obligatoire auprès du Bureau Information Jeunesse, 2, rue Léon-Gautier, ou par téléphone au 02 35 19 47 42.

## EN FAMILLE

### Un été en famille

Tout l'été, de nombreux jeux, ateliers de sensibilisation et activités ludiques sont proposés pour apprendre en s'amusant ! Des animateurs se relaient pour vous faire partager leurs connaissances sur l'environnement et vous ouvrir les yeux sur la richesse de notre littoral. La Cabane des Familles accueille ponctuellement des partenaires, comme la Police municipale qui proposera un jeu pédagogique « Supercircul' » sur le code de la route, le service Petite Enfance, ou encore la Maison de l'Estuaire qui viendra à votre rencontre afin de vous présenter les trésors de la Réserve naturelle de l'estuaire de la Seine. Rendez-vous à la plage, à côté de l'Espace Sport Plage.

### Lire tout l'été

Chaque été, Lire à l'air libre propose des rendez-vous pour les enfants et les familles, autour du livre et du jeu, dans les squares et aires de jeux de la ville. Méli-mélo d'albums, de jeux de construction, de puzzles, de livres ou de jeux de plateaux prennent leurs quartiers d'été là où les Havrais ont leurs habitudes les beaux jours venus. Nouveauté cette année : du mardi au vendredi, venez découvrir la « biblinomade », un véhicule itinérant qui prolonge les moments autour du livre et de la lecture.

## POUR TOUS

### Un été en forme

Au programme de cet été pour Un été en forme, des activités pour tous les âges, tous les niveaux et dans tous les quartiers. **Du 9 juillet au 28 août 2022**, la Ville vous propose tous les jours des initiations encadrées par des éducateurs sportifs diplômés. Seul(e), en famille ou entre amis, découvrez des activités variées et ludiques en bord de mer, en forêt, en piscines et en bassin. Quels que soient votre niveau et votre forme, il y a une activité faite pour vous !

■ **En bord de mer** : beach-rugby, breakdance, bowling, rallye urbain, gym douce, croquet, yoga, bubble foot, urban training...

■ **En piscines et en bassin** : stages de natation, initiation au paddle, opération piscines à 1 €.

■ **Dans les parcs et jardins**, en famille à partir de 6 ans : tir à l'arc, disc-golf, dodgeball, jeux de raquettes, bowling, mini-golf, pétanque... ; pour les seniors : marche nordique, gym douce, balade découverte...

■ **Dans toute la ville** : basket-ball, remise en forme, futsal, urban training et danse hip-hop.

Inscription sur [lehavreenforme.fr](http://lehavreenforme.fr).

L'inscription à une activité s'ouvre tous les sept jours.

Cabane « Un été en forme » à l'Espace Sport Plage, à proximité du poste de secours n° 2.

Du lundi au vendredi de 10 h à 17 h 30 et le samedi de 10 h à 12 h.

### LH été avec les Fabriques

Durant l'été, les Fabriques restent au plus près de vous et vous proposent, dans chaque quartier, des activités pensées pour tous : sorties, ateliers créatifs, activités en plein air, journées festives, spectacles, relais lecture hors les murs, animations en pied d'immeubles... Pour connaître la programmation et les modalités de participation, contactez les Fabriques ou rendez-vous sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr).

### Les Bains maritimes

Des services balnéaires à votre disposition. La saison estivale est l'occasion de profiter pleinement des attraits que présente le bord de mer. Profitez de nos services gratuits : beach-volley, espace multisports, parking vélo, matériel balnéaire pour les personnes handicapées : tiralo, hippocampe et vélos fauteuils. Des locations de canoë-kayak (simple ou double), stand-up paddle, sortie sur voilier avec un skipper sont également possibles.

Plus d'informations : Bains maritimes - 53, promenade André-Duroméa  
02 35 43 18 59



Retrouvez toutes les infos sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr) et [lehavreenforme.fr](http://lehavreenforme.fr)



# DEUX JOURS POUR DÉCOUVRIR LA VILLE AUTOUR D'UN ÉTÉ AU HAVRE

*Que l'on soit Havrais ou de passage, la découverte des œuvres exposées à ciel ouvert dans l'espace public donne l'opportunité de sillonner la ville et plusieurs de ses quartiers. Voici nos propositions de déambulations, à pied, à vélo ou en transports en commun, pour ne rien manquer. Un voyage d'est en ouest.*



© Anne-Bettina Brunet



## L'APPEL DE L'EST

On démarre bien la journée avec un café à proximité de la Maison de l'Été, place Perret, où l'on peut se procurer les éléments d'information et le plan des œuvres. De là, observez le skater casse-cou (Mark Jenkins) prêt à dévaler Le Volcan ou patientez jusqu'au déclenchement de *l'Impact* (Stéphane Tidet, sous réserve des conditions de marée et de vent). Une fois votre curiosité satisfaite, longez le bassin du Commerce où s'ébattent les Optimist aux voiles redessinées par Lorène Dengoyan et surplombés, depuis la passerelle François Le Chevalier, par un autre personnage de Mark Jenkins. Après le Pasino, orientez-vous vers la sous-préfecture et visitez, en rentrant le ventre, la *Narrow House* d'Erwin Wurm. Remontez le temps et le boulevard de Strasbourg, témoin de la réussite des négociants et armateurs au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, au gré de magnifiques immeubles, notamment vers le palais de justice. À cette station, prenez le tram B (vélos admis en dehors des heures de pointe) direction Pré Fleuri, votre prochaine destination. Le Havre se révèle aussi sur ce parcours qui vous mène par-delà la costière, via le tunnel qui débouche à l'orée de la forêt de Montgeon. Arrivé au Pré Fleuri, faites seulement quelques pas pour découvrir la *Parabole* d'Alexandre Moronnoz, promesse d'un fabuleux panorama sur l'estuaire et la ville.

À vélo, prenez ensuite la route qui longe la costière pour rejoindre le Fort de Tourneville. À pied, privilégiez le bus 7 (direction MuMa) qui vous mène directement au musée d'art moderne. Sur ce haut lieu de création artistique et musicale, Le Tetris, salle de musiques actuelles, est l'hôte de l'exposition d'arts numériques Exhibit. Cet été, Joanie Lemerrier en est l'invité.

## Une descente en douceur

Pour « descendre » en ville, privilégiez l'escalier Olivier-Senn puis celui des Ormeaux et profitez-en pour prospecter le quartier éponyme, ses belles maisons de style (balnéaire, Art nouveau, Art déco...) qui s'accrochent en étages jusqu'au funiculaire. Une mise en bouche idéale avant de s'acheminer vers l'église Sainte-Anne et le quartier Danton, en plein renouveau, où se dresse fièrement le pôle culturel et sportif Simone Veil. Face à lui se dévoile *Volubiles pour Aimé* d'Evor. C'est l'heure de déjeuner ? Inutile de chercher bien loin pour se restaurer dans ce charmant quartier.

Il est temps d'aller vers Le Portique, centre d'art contemporain, qui expose des œuvres inédites de l'Atelier Van Lieshout. Après un petit café ou un thé pris sur sa terrasse, direction le pont Vauban, à proximité duquel se niche le Jardin japonais (réservation sur lehavre-etretat-tourisme.com). À quelques encablures, l'île-quartier Saint-François s'aborde depuis la rue de Bretagne : hôtel Dubocage de Bléville dédié au Havre ancien, église Saint-François et mobilier urbain *Algues et Coquillages* d'Emma Biggs, salon des navigateurs et son musée de la coiffure. Ressentez l'appel des bassins en allant vers la Halle aux poissons, ses artistes et artisans à la conscience marine et environnementale. La maison de l'Armateur, unique en son genre, vous attend ensuite et, si le cœur vous en dit, vous aurez l'embarras du choix pour déguster des huîtres en suivant la danse de la *Sorcière de la mer* par Klara Kristalova. Passé le pont Notre-Dame, avec vue sur les *Jardins fantômes* (Baptiste Debombourg) habillant les quais du bassin du Roy, ne manquez pas le Muséum d'histoire naturelle, hôte de deux expositions passionnantes, préhistorique et extra-terrestre. Saluez *Monsieur Goëland* (Stephan Balkenhol) puis prolongez vers la cathédrale Notre-Dame, récemment restaurée à l'instar du magnifique vitrail Henri IV visible de l'intérieur. Descendez alors la rue de Paris vers la *Catène de containers* de Vincent Ganivet, sans omettre de lever les yeux pour repérer les *Apparitions* de Stephan Balkenhol. Une fois parvenu sur la majestueuse esplanade Nelson Mandela, l'heure de prendre l'apéritif et de se restaurer tombe à pic sur un quai où se multiplient les bonnes adresses. Soirée animée garantie.



© Laurent Bréard

## REGARDS PLEIN OUEST

L'évé du bon pied, attendez-vous à de **nouvelles perspectives** du Havre. De la Maison de l'Été, gagnez la place de l'Hôtel-de-Ville toute proche et ressentez la puissance du geste architectural délivré par Auguste Perret, maître de la reconstruction de la ville après-guerre. Descendez l'élégante avenue Foch, bordée d'œuvres d'art et d'immeubles de standing. Plus large que les Champs-Élysées, l'artère de caractère baigne dans une atmosphère sereine et finit presque dans l'eau, au terminus du tramway, où la plage vous accueillera plus tard avec *UP#3*, œuvre immaculée du couple Lang/Baumann. En attendant, poussez le portillon de l'apaisant square Saint-Roch. Ce « central park » à l'anglaise a pour écrin l'architecture Perret et pour point de vue **l'église Saint-Joseph**, chef d'œuvre du maître du béton armé, à voir absolument pour une expérience visuelle inoubliable.

En sortant de l'église, prenez à gauche et traversez le quartier du Perrey, alangui à deux pas du port de plaisance, pour rejoindre le MuMa. L'exposition « Le Vent. Cela qui ne peut être peint » y dévoile 170 œuvres autour du vent. En face, laissez-vous éblouir par *Gold Coast*, œuvre rude et précieuse du collectif HeHe. D'un regard, ou en prolongeant la balade, retrouvez *Jusqu'au bout du monde* de Fabien Mérelle, nouvellement installé à l'extrémité de la digue Augustin-Normand. Longez le port de plaisance jusqu'à la **Porte Océane** pour y grignoter une gaufre, y déguster une glace artisanale ou tout bonnement vous restaurer grâce aux établissements saisonniers qui animent la promenade de la plage tout l'été. Les pieds dans l'eau (ou en suivant la piste cyclable), remontez vers la Villa maritime au droit de laquelle s'est échoué *Le Grand Cachalot* imaginé par l'Atelier Van Lieshout. Si l'éstran le permet, suivez les traces des vagues jusqu'à vous retrouver en haut du boulevard Albert-1<sup>er</sup>.



© Akkua Prod



© Anne-Bettina Brunet

### On grimpe !

La promenade digestive peut se poursuivre. Haut les cœurs ! Prenez la rue Marie-Talbot qui se termine en un gracieux escalier bordé de rosiers (avec à plats pour pousser le vélo). En haut, suivez la rue Chef-de-Caux, prolongée en voie partagée piétons et cyclistes à travers bois. **Profitez de la fraîcheur** pour grimper aux Jardins suspendus. Prenez la roseraie vers l'entrée nord si vous êtes à pied (sinon pédalez jusqu'à l'entrée sud pour garer et retrouver le vélo en sortie). Dans l'enceinte, découvrez *Sisyphus Casemate*, œuvre végétale intrigante de Henrique Oliveira, et *Le Temps Suspendu*, installation numérique interactive de Chevalvert. Au programme libre, les jardins thématiques, les serres paysagées et un belvédère sans pareil sur la baie de Seine, la plage, la ville et... le chemin parcouru.

**Prêt pour le voyage retour ?** Depuis la sortie sud, descendez la rue du Fort puis, si vous êtes à pied, rejoignez la rue Pardieu pour atteindre la rue d'Étretat. Une fois aux Quatre Chemins, dirigez-vous vers l'église Saint-Vincent où se dresse l'œuvre totem d'Izumi Kato. Admirez les petites maisons de pêcheurs, témoignages du passé de ce quartier-village à l'ambiance préservée. En bas de la place s'offrent alors deux possibilités : un retour tranquille vers le centre-ville reconstruit (et au-delà), ou la délicieuse tentation de rejoindre le bord de mer, à deux pas, pour y apprécier une belle fin de journée et, pourquoi pas, **le coucher de soleil** qu'affectionnaient tant les impressionnistes.

Olivier Bouzard ■



© Anne-Bettina Brunet

*Maison de l'Été - 125, rue Victor-Hugo*

*Ouverte tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h*

Plus d'informations sur [uneteauhavre.fr](http://uneteauhavre.fr)

## DESTINATION : LATIN PSYCHEDELIC

© Colias Photographie

**¿Who's The Cuban?**

Cubaines, caribéennes ou rock psychédélique ? Pour leur musique, les membres de ¿Who's The Cuban? ont choisi de ne pas choisir. Une fusion insolite tropicale, électrique et dansante. Le groupe livre des *live* enflammés et débordant d'énergie.

21 JUIL.  
18 H 30

## DESTINATION : FUNK

© DR

**The Brooks**

Les musiciens de The Brooks sont du genre à faire tomber les frontières... Le groupe enchaîne les succès à travers le monde et embarque le public grâce à l'énergie contagieuse de ses musiciens. Fer de lance de la scène funk, soul et R&B, The Brooks est porté par Alan Prater, chanteur et multi-instrumentiste de calibre international qui a notamment accompagné Michael Jackson pendant cinq ans.

21 JUIL.  
20 H 30

## DESTINATION : JAZZ

© Mario Barrios

**Puerto Candelaria**

La musique de Puerto Candelaria est osée et innovante. Le groupe colombien explore les sons originaires des traditions colombiennes et les transforme en un lieu imaginaire qui prend toute sa dimension en *live*. Le groupe conçoit ses concerts comme de véritables shows visuels.

21 JUIL.  
22 H 30

## DESTINATION : BLUES

© Sebastian Danchin

**Toni Green**

Toni Green est un secret bien gardé dans le monde de la soul et a baigné parmi les plus grands musiciens de la scène de Memphis : les Bar-Kays (backing band d'Otis Redding), les Mad Lads, entre autres. Très vite, la chanteuse se fait un nom dans l'univers des studios new-yorkais où elle côtoie les plus grands : Dennis Edwards, Betty Wright, Millie Jackson... Un show à ne pas manquer !

22 JUIL.  
22 H 30

## RETOUR EN ENFANCE

© Y. Orhan, F. Begu

**Aldebert**

Déjà habitué des planches du festival, Aldebert fait partie de ces artistes qui ont compris que les enfants sont des auditeurs comme les autres. Avec son projet musical *Enfantillage*, il réalise l'exploit d'être la star des cours de récré mais aussi des parents.

23 JUIL.  
11 H 00

## DESTINATION : FESTIVAL

Du 21 au 24 juillet 2022, MoZ'aïque vous donne rendez-vous musical à travers la planète. Réputé pour son ambiance, sa convivialité et offrant une véritable proximité avec la richesse musicale du monde et de vous laisser porter par la magie de la musique. Plus qu'un rendez-vous musical, MoZ'aïque est une expérience de couleurs et de mélodies. Préparez votre carte d'embarquement. Nous vous emmenons dans une aventure aux multiples destinations.

DATE	DESTINATION
21.07	¿WHO'S THE
21.07	THE BROOKS
21.07	PUERTO CA
22.07	TONI GREE
23.07	ALDEBERT
23.07	CIMAFUNK
24.07	ANDY BALC
24.07	CELIA KAM
	ALFIO ORI
24.07	LASS
24.07	GROUNDATI

Festival MoZ'aïque

Du 21 au 24 juillet 2022

Les Jardins suspendus

Tarifs : 15 € / 8 €\* le billet jour - 45 € / 25 €\* le pass 4 jours

\* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les scolaires, les étudiants et les bénéficiaires des minima sociaux.

Programmation complète, infos et billetterie sur [mozaïque.lehavre.fr](http://mozaïque.lehavre.fr)

# FESTIVAL MOZ'AÏQUE !

Tous pour une 13<sup>e</sup> édition qui vous conduira dans un périple unique – au cœur des magnifiques Jardins suspendus –, les artistes, le festival vous propose de plonger dans la magie par les sonorités d'une programmation riche et métissée. L'expérience à part entière : un voyage festif au cœur d'un univers musicalement, montez à bord et attachez votre ceinture !  
Destinations.

DESTINATION	HEURE
E CUBAN ?	18:30
S	20:30
N DELARIA	22:30
N	22:30
	11:00
	22:30
ON	15:00
ENI ET	19:00
GLIO	20:30
ON	22:30

## DESTINATION : FUNK

© Arevalo\_cuba



### Cimagfunk

Si vous aimez danser, Cimagfunk est votre homme !

Le cubain endiable les scènes du monde entier avec sa funk teintée de musique caribéenne, d'afrobeat et de disco. Nommé « révélation cubaine de l'année 2018 » par le magazine américain *Billboard*, Cimagfunk incarne la communion du groove et des corps dansants.

23 JUIL.  
22 H 30



## DESTINATION : BLUES

© John Morgan



### Andy Balcon

Pour Andy Balcon, la musique ne peut se vivre qu'en voyageant à travers le monde. Bluesman itinérant, tel un mercenaire musical, il a performé auprès des plus grands : Neil Young, Gary Clark Jr, Bjork, Queens of the Stone Age, The Rolling Stones... Il nous emmène dans un univers dessiné par sa voix torturée et la brutalité de ses riffs de guitare.

24 JUIL.  
15 H 00



## DESTINATION : JAZZ

© Éric Meurice



### Célia Kameni & Alfio Origlio

Alfio Origlio nous convie dans son endroit secret. Pour son projet *Secret Places*, il invite la chanteuse Célia Kameni, et réinterprète des monuments pop et soul. De Stevie Wonder à U2, en passant par Gregory Porter et Jeanne Moreau, les musiciens nous encouragent à découvrir des versions envoûtantes de ces artistes de légende. Une expérience artistique jouissive.

24 JUIL.  
19 H 00



## DESTINATION : AFROPOP

© Matar Mbengue / Distillateur Graphik



### Lass

Pur produit des *sound systems* de Dakar, Lass a forgé sa culture musicale à grands coups de sonorités afro-cubaines, d'afrojazz et de musique jamaïcaine. Lass conjugue le passé et l'avenir. Aussi à l'aise sur de la musique africaine traditionnelle que sur des productions house ou afropop, son flow vous fera voyager bien au-delà des remparts des Jardins suspendus.

24 JUIL.  
20 H 30



## DESTINATION : REGGAE

© AF Rodrigues



### Groundation

Depuis 1998, les Américains de Groundation sillonnent le monde pour propager leur reggae atypique, empreint de sonorités jazz. Désormais entouré d'une nouvelle génération de musiciens virtuoses, le leader du groupe, Harrison Stafford, continue de nous offrir son énergie et sa voix si particulière lors de concerts inoubliables.

24 JUIL.  
22 H 30



# LE HAVRE : ENTRE LE BÉTON ET LA MER, LA GLISSE SOUS TOUTES SES FORMES

*N'importe où l'on pose le regard, les sports de glisse sont présents et ont investi l'espace public de la cité balnéaire. Ville de la glisse, Le Havre inspire aussi des artistes internationaux. C'est le cas de Mark Jenkins, street artist new-yorkais qui a installé l'une de ses œuvres sur les courbes du Volcan pour la saison 2022 d'Un Été Au Havre : un skateur prêt à « rider » sur la scène nationale. Du béton à la mer, découvrez les spots et les riders qui donnent à la ville cette identité si singulière.*



© Anne-Bettina Brunet / Werner Le Doare

Plus qu'un mode de déplacement au Havre, les sports de glisse s'inscrivent dans de nombreux espaces de la ville balnéaire. Le centre-ville et le Grand Quai deviennent ainsi le terrain de jeu de nombreuses disciplines qui résonnent sur l'asphalte, traité spécifiquement pour la glisse.

## LIGNES, COURBES ET HAUTE VOLTIGE

Depuis peu, la pratique du skate sailing (skate à voile) a pris place sur l'esplanade Nelson Mandela. Lorsque le vent se lève au sud-ouest, ces as de la vitesse slaloment le long du quai donnant lieu à un ballet d'ailes de couleur, dansant avec le vent. En équipe, la chorégraphie des hockeyeurs sur béton, munis de leur crosse, impressionne également aux abords de la *Catène de containers*. Continuez votre déambulation jusqu'à la Capitainerie, face à l'entrée du port, puis tout au long du boulevard Clemenceau. Au son des haubans des bateaux de plaisance, les skateurs se sont appropriés les lieux et y réalisent de nombreuses figures (tricks) plus ou moins acrobatiques. Les experts de la planche laissent ainsi la place aux trottinettes, BMX et rollers au cœur du skatepark. Cette aire de haute voltige accueille chaque été le Week-end de la Glisse (voir page 14), où amateurs et pros peuvent se mesurer en toute sportivité.

Issue de la Reconstruction, cette terre de béton a vu naître de nombreux talents de la glisse. Joseph Garbaccio, skateur depuis l'âge de 5 ans et actuellement dans le circuit professionnel, a ouvert la voie à de nombreux autres passionnés. Il propose d'ailleurs un fascicule pour apprendre le skateboard. Associé au compte Instagram « skate and progress », ce livret permet aux plus novices de s'essayer à la pratique et progresser grâce à des explications simples et ludiques. De façon générale, les riders havrais s'entraînent et s'entraident pour faire évoluer leur niveau. Ce travail collectif a donné lieu à la création de l'association LH Skate Krew, dont l'objectif est de structurer, crédibiliser, enseigner et promouvoir la pratique des sports de glisse urbaine, en particulier du roller-skate.

## « UN SPOT DE KITE UNIQUE EN FRANCE »

Du béton à la mer, il n'y a qu'une promenade au Havre. Sur l'eau, planches de skim, de body ou de kitesurf se côtoient au fil des saisons. Cette discipline consiste à surfer avec une planche et une aile (voile) reliée au pratiquant grâce à un harnais. Samuel Michaille, détenteur de quatre podiums sur le Kite Tour, a connu ses premières sensations de glisse dans la baie du Havre. C'est d'ailleurs sur la plage du Havre qu'il est revenu pour ouvrir son école de kitesurf et transmettre son expérience. « La pratique du kite est devenue incontournable au Havre, elle s'est ancrée dans le paysage de la ville, détaille le kitesurfeur. J'ai beaucoup voyagé et, pour moi, Le Havre est l'unique spot de kite de centre-ville en France. » Hommes, femmes, ados, jeunes actifs, parents ou retraités peuvent se retrouver sur le plan d'eau du Havre sans avoir à faire des kilomètres en voiture. « Je pense que c'est quelque chose que l'on doit continuer à cultiver. Et après l'arrivée de la Covid-19, je ne me voyais pas ouvrir mon école autre part en France qu'au Havre », détaille Samuel Michaille, qui propose ses cours avec prêt de matériel depuis avril dernier. Il met aujourd'hui ces 15 ans d'expérience à disposition de ses élèves pour leur donner envie de poursuivre cette pratique, été comme hiver. Sa session de kite idéale : « Le matin, regardez la météo et si les conditions de vent sont bonnes, c'est parti ! Bien sûr, il faut de la motivation et surtout être à l'aise dans l'eau. Il ne faut pas oublier d'aller boire un verre à la fin de la session dans un des bars bien connus des riders et surfers sur la promenade de la plage. Face à un beau coucher de soleil ! ». Ne pas oublier votre combinaison et votre casque pour surfer en toute sécurité !



## LE STAND-UP PADDLE, UNE PRATIQUE ACCESSIBLE

Originaire de Polynésie, le stand-up paddle a fait une entrée remarquée en France et notamment au Havre. Quand la mer est calme, vous pouvez apercevoir des néophytes ou convertis glisser sur l'eau debout sur cette longue planche avançant au rythme des coups de pagaie. Le Wing Foil a fait également son apparition sur le plan d'eau de la ville normande. Sa pratique consiste à surfer sur une planche de foil à l'aide d'une aile gonflable tenue via un wishbone, et nécessite, contrairement au paddle, qu'il y ait une bonne dose de vent.

Des disciplines qui ont tout de suite fait des adeptes dans la cité balnéaire comme Tom Auber, deux fois champion de France en surf hawaïen. « J'ai débuté le stand-up paddle (SUP) et le Wing Foil en Normandie grâce à un ami et au magasin *Sport Maximum* qui me prêtait du matériel », se souvient l'étudiant de l'École nationale supérieure maritime.

### Démarrer en douceur dans la baie du Havre

« En baie du Havre, la météo peut être très variée. L'été on a souvent du vent modéré et un plan d'eau calme, le contexte idéal pour débiter, alors que l'hiver et l'automne offrent des conditions plus rudes. Cela permet de progresser et d'être assez complet », analyse le Havrais. Pour débiter, le surfeur préconise : « Il faut faire attention aux prévisions de vent, s'assurer que celui-ci ne va pas monter brutalement ou complètement tomber. La marée est aussi un paramètre important, tout comme les courants. » Pour s'essayer à la pratique sur le plan d'eau du Havre, les Bains maritimes proposent à la location paddle ou kayak et permettent ainsi à tout un chacun de découvrir la discipline, tout en profitant d'une vue unique sur la skyline du Havre.

« Le stand-up paddle est un très bon support pour se lancer dans les sports de glisse, il y a désormais du matériel très abordable qui permet de s'amuser rapidement, assure Tom Auber. Pour le Wing Foil, il est nécessaire d'avoir des notions de voile, mais la pratique reste très accessible si vous êtes équipé de matériel adapté aux débutants. »

Terminez votre parcours et offrez-vous une pause en regardant au large du cap de la Hève. La classique planche à voile n'a rien perdu de sa superbe ! Lorsque les conditions s'y prêtent, vous pourrez apercevoir les planchistes enchaîner les lignes droites à une vitesse impressionnante.

La glisse urbaine s'associe à la glisse nautique au Havre. Selon la météo et les envies, ces pratiques libres offrent un moment suspendu à tout rider qui a besoin de ressentir l'adrénaline procurée par la célérité de la glisse.

Laurie-Anne Lecerf



### LES INFOS PRATIQUES DE NOS CHAMPIONS

Pour apprendre le kitesurf avec Samuel Michaille, rendez-vous sur [ecolehavraisekitesurf.com](http://ecolehavraisekitesurf.com)

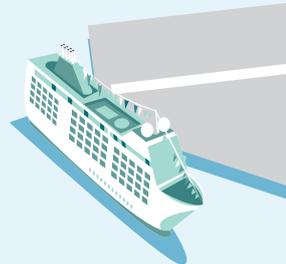
 EHK76 -  EHK

Apprenez le skate avec Joseph Garbaccio en vous connectant au site [skateandprogress.com](http://skateandprogress.com)

 skateandprogress ou joseph\_garbaccio

Découvrez le parcours de Tom Auber sur [lehavreseinemetropole.fr/tom-auber](http://lehavreseinemetropole.fr/tom-auber)

 Tom Auber -  tomauber



# L'ÉTÉ SE TERMINE EN BEAUTÉ !

*Nous arrivons à la fin du mois d'août. La saison estivale laissera bientôt place à la rentrée des classes et tout le monde revient doucement de vacances... l'été touche à sa fin. Mais il vous reste une ultime chance pour profiter des beaux jours au maximum !*

*Du 25 au 28 août, laissez-vous porter par trois grands événements qui vous feront naviguer entre les sports de glisse, l'art, les musiques urbaines et l'architecture.*

## LE WEEK-END DE LA GLISSE

***Du 26 au 28 août, la crème de la crème des riders havrais, français et européens vous donne rendez-vous sur l'esplanade de la plage et autour du skatepark, pour vivre trois jours absolument renversants !***

Le Week-end de la Glisse, c'est LE rendez-vous incontournable des fans de sports extrêmes. Étape de la tournée du Festival International des Sports Extrêmes (FISE Xperience Series), cet événement regroupe les meilleurs athlètes dans leur catégorie. Entre skateboard, roller, BMX et trottinette, vous allez en prendre plein les yeux ! Pour l'occasion, une méga-rampe sera installée devant le skatepark, pour permettre à tous ces sportifs, venus d'une autre planète, de vous proposer un spectacle grandiose. Ils seront tous là dans un seul but : défier les lois de la gravité.

### **Des airs de Californie**

Nous espérons que les Havrais, locaux de l'étape, brilleront sur les courbes, les rampes et les rails de cette compétition majeure, comme l'ont déjà fait par le passé Joseph Garbaccio, Laurine

Lemieux ou encore Rodrigue Diaz. Poussés par le public toujours plus nombreux d'année en année et galvanisés par les sons du DJ présent pour faire monter l'ambiance, ces riders d'exception donneront leur maximum pour se faire plaisir, mais surtout pour vous faire plaisir. Avec son skatepark en bord de plage, ses athlètes de renom et le soleil qui, on l'espère, sera de la partie, Le Havre prendra des airs de Venice Beach durant quelques jours. Mais, ne dit-on pas que Le Havre, c'est la Californie à deux heures de Paris ?

### **Week-end de la Glisse**

**Du 26 au 28 août 2022**

**Esplanade de la plage**

**Gratuit**

**[Plus d'infos sur fise.fr](https://www.fise.fr)**

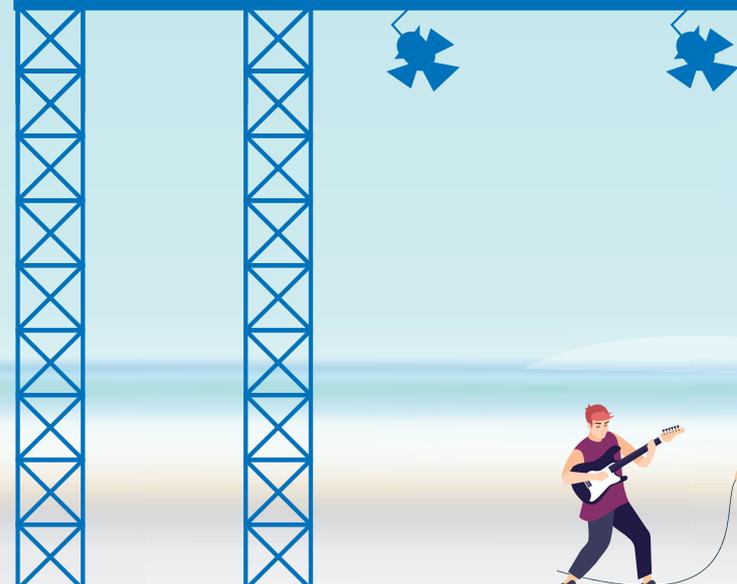
## FESTIVAL BÉTON

***Vous aimez la musique, la gastronomie et l'architecture ? Du 26 au 28 août, le festival Béton va vous régaler !***

Pour sa troisième édition, cet événement revient cette année dans une version légèrement augmentée. En plus de ses grands concerts organisés sur l'esplanade Nelson Mandela, mais aussi de ses célèbres balades urbaines dédiées à l'architecture et à l'art, le festival vous propose, cette année, deux grandes nuits musicales (de 22 h à 4 h) au Magic Mirrors. De quoi prolonger la fête jusqu'au bout de la nuit ! Désormais établi comme expert dans l'art de dénicher de nouvelles étoiles montantes de la musique actuelle, Béton vous propose, encore une fois, une programmation exceptionnelle, axée autour des musiques urbaines et électroniques. Rone, Josman, La Fève, Jacques, Ichon, Partiboï69, Acid Arab ou encore Brondinski B2B Low Jack... Voici un échantillon des artistes qui s'empareront de la scène du festival.

### **Un festival Archi'tecture**

Le festival Béton s'adresse aussi aux férus d'architecture et propose une vingtaine de balades thématiques. Élaborées et animées en partenariat avec Pays d'art et d'histoire, elles vous offriront la chance de découvrir ou redécouvrir la ville. Du patrimoine mondial à la plage, en passant par le street art, le port,



les œuvres d'Un Été Au Havre, le quartier Saint-François et les meilleurs spots photo... c'est une palette d'aventures plus esthétiques les unes que les autres qui s'offrent à vous. Les plus gourmands pourront même profiter d'un parcours gastronomique à travers la ville. De l'apéritif au dessert, un véritable voyage culinaire et local vous attend.

### Régalez-vous !

Béton s'associe au festival Les Nuits Normandie Impressionniste 2022 pour vous faire vivre une expérience gustative unique le dimanche 28 août de 12 h à 17 h. Avec *La Guinguette*, les festivaliers sont invités à la table des meilleurs chefs normands et nationaux au Marché aux poissons pour une sélection de plats qui sentent bon l'iode et la mer. Ce repas sera mis en images et en couleurs par des voiles et autres fanions colorés, dessinés par l'artiste havraise Charlotte Vitaioli (étudiante à l'ESADHaR). Coorganisé par les équipes de Béton, Locaux et *Chez Lili*, cette guinguette sera la cerise sur le gâteau pour clôturer, de la plus délicieuse des façons, ces trois jours de fêtes et de découvertes.

### Festival Béton

Du 26 au 28 août 2022

Tarifs, infos et programmation complète sur [beton.cool](http://beton.cool)

## LES NUITS NORMANDIE IMPRESSIONNISTE 2022

*Véritable muse des artistes impressionnistes, Le Havre accueille Les Nuits Normandie Impressionniste du 25 au 28 août.*

Ce festival artistique et culturel, qui se déroule dans toute la Normandie, vient célébrer les 150 ans du chef d'œuvre de Claude Monet, *Impression, soleil levant*. Ce tableau iconique, peint au Havre par le maître en 1872, est le point de départ de ce mouvement pictural qui en tira son nom. Préambule de l'édition 2024 du festival Normandie Impressionniste, cet événement pluridisciplinaire et ancré dans notre époque vous permettra de découvrir ou redécouvrir des œuvres et des artistes amoureux de la lumière. Ce week-end est un hommage à ce courant artistique qui a permis de faire naître un nouveau regard et une nouvelle façon de concevoir l'art. Un mode de représentation qui anime encore le travail de nombreux artistes, 150 ans après sa création.

### Laissez-vous porter par ce courant

Lors de ce grand rendez-vous, nous vous invitons, tout d'abord, à partir à la découverte de l'exposition « Le vent. Cela qui ne peut être peint », installée au MuMa jusqu'au 2 octobre 2022. Rassemblant plus de 170 œuvres – peintures, dessins, estampes, photographies, vidéos, verres, etc. –, de l'Antiquité à la période contemporaine, elle nous raconte comment les artistes ont apprivoisé et interprété la lumière au fil des siècles. À votre sortie du musée, dirigez-vous vers l'est, cap sur le bassin du Roy pour découvrir l'œuvre de Joanie Lemercier, *Constellations*, projetée du 25 au 27 août, de 20 h 30 à 1 h du matin. Laissez-vous porter par cette spectaculaire installation lumineuse qui utilise la lumière comme médium et de fines gouttes d'eau

comme toile. Une plongée onirique dans l'univers, le cosmos et les étoiles.

### L'éveil des cinq sens

Les plus matinaux pourront, quant à eux, apprécier la projection de l'œuvre *Dimanche 9 août*, de Caroline Duchatelet, au MuMa. Cette vidéo, qui fait partie de la série « Aubes noires » réalisée par l'artiste, vous conviera à une expérience sensorielle et méditative d'exception. Pour l'occasion, le musée ouvrira ses portes au lever du soleil. Rendez-vous les 27 août de 7 h à 21 h et le 28 août de 7 h à 19 h. Avant de baisser le rideau sur ce week-end gorgé de lumières et de sensations, nous vous proposons une halte gourmande à *La Guinguette* installée devant le Marché aux poissons. Vous pourrez déguster les plats, tout droit sortis de la mer, des meilleurs chefs normands et nationaux. Une parenthèse parfaite pour se régaler devant le point de vue qui a vu naître l'œuvre de Claude Monet *Impression, soleil levant*.

### Les Nuits Normandie Impressionniste 2022

Du 25 au 28 août 2022

Plus d'infos sur [lehavre-etretat-tourisme.com](http://lehavre-etretat-tourisme.com) et sur [muma-lehavre.fr](http://muma-lehavre.fr)

Martin Morel ■





Les situations s'enchaînent dans de drôles de configurations tout au long de la pièce  
*Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre*, de la compagnie PJPP.



Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, compagnie PJPP.



Agathe Charnet et Lillah Vial, compagnie La Vie Grande.

## COUPS DE THÉÂTRE À AVIGNON

*Deux compagnies havraises donnent cet été rendez-vous au Festival d'Avignon. En Off, ce coup de projecteur exceptionnel sur la création locale est aussi une formidable opportunité de toucher de nouveaux publics, ainsi que les programmateurs professionnels du spectacle vivant.*

Après une première production, *Les Déclinaisons de la Navarre*, présentée à Avignon en 2017 et avec laquelle ils ont beaucoup tourné en France, Claire et Nicolas récidivent avec leur nouvelle création, *Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre*, une tendre célébration de la bêtise humaine. Accompagnés de deux autres interprètes, ils forment sur scène un quatuor à la fois absurde, poétique et chorégraphique absolument hilarant, comme les spectateurs havrais ont pu en juger lors de plusieurs dates au Havre, au Théâtre des Bains-Douches et durant la dernière saison du Volcan.

Ils parlent, chantent, rient, bégaiement, s'enguirlandent dans un spectacle d'une heure qui, par sa singularité et son côté hybride, a un fort potentiel de séduction sur les responsables de salles de spectacle.

Créée en 2015, la compagnie PJPP met les corps au cœur de la narration. Dans la création présentée à Avignon cette année, on explore avec humour et minutie des situations bien connues, où un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage. Empilement de banalités, débats vains... autant de supplices quotidiens. Mais cette traversée du vide est littéralement portée par quatre interprètes qui éclairent ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins.

« Nous sommes excités de jouer au Festival, après des retours publics et professionnels déjà très positifs puisque nous avons plusieurs dates de tournée, en attendant la présentation d'un nouveau spectacle, *Dernière*, en fin d'année », concluent Claire et Nicolas qui, pour cette aventure estivale, bénéficient notamment du soutien de la Ville du Havre et de l'ODIA Normandie, office régional dédié au soutien des compagnies artistiques normandes.

[les-pjpp.com](http://les-pjpp.com)

*Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre*  
(ce qui rend la baignade bien plus agréable)

11 · Avignon

Du 7 au 29 juillet (sauf les mardis 12, 19 et 26) à 15 h

20 € / 14 € / 8 €

[11avignon.com](http://11avignon.com)

Installée au Havre depuis 2019, la jeune compagnie La Vie Grande travaille spécifiquement sur les écritures d'Agathe Charnet et de Lillah Vial, ses deux co-fondatrices qui, autour d'une thématique commune, créent un spectacle tous publics et un autre spécifiquement dédié au jeune public.

« Nous présentons *Ceci est mon corps*, version tous publics de notre réflexion autour des féminismes et du genre, et qui narre l'histoire du corps d'une femme de 30 ans. » Relevant à la fois de l'autofiction et de la sociologie, le spectacle a été présenté pour la première fois en février dernier et joué une quinzaine de fois depuis. En 1 h 30, ses deux interprètes parlent, chantent, dansent, dans des ambiances qui reflètent bien les états et les étapes de la vie d'une femme, entre désirs, violences, réalités. Cette pièce sur l'émancipation, et aussi le *coming out*, est jouée au Train Bleu, un lieu repéré pour les écritures contemporaines et les compagnies émergentes qui y sont accueillies. « Grâce au soutien de la Ville du Havre, de l'ODIA Normandie et de nos partenaires, nous abordons sereinement cette étape majeure pour toute compagnie, avec son lot de rencontres potentielles pour diffuser le spectacle, trouver de nouvelles coopérations et rayonner au-delà de la région normande ou parisienne », espèrent les deux créatrices. C'est donc pleines de confiance qu'elles abordent cette édition avignonnaise qui fait la part belle aux Havrais.

 [Cielavi grande](https://www.instagram.com/cielavi grande)

*Ceci est mon corps*

Théâtre du Train Bleu

Du 9 au 27 juillet, les jours impairs, à 12 h

20 € / 14 € / 8 €

[theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)

Olivier Bouzard ■



Miracle, flûtiste ; Jean, violoniste ; Jeanne, clarinettiste ; Cassandra, contrebassiste ; Marouane, hautboïste ; Shayma, corniste

# GRAND FINAL POUR LE PROJET DÉMOS

*Au terme de trois années de travail, l'aventure DÉMOS se termine pour la centaine de jeunes musiciens havrais et gonfrevillais. Après s'être produits sur la prestigieuse scène de la Philharmonie de Paris, les élèves de l'Orchestre DÉMOS Le Havre Seine Métropole ont également donné un concert de fin de saison au Carré des Docks, sous la direction d'Aude Mesas.*

Né en 2010 grâce à la Philharmonie de Paris, le projet émerge sur le territoire Le Havre Seine Métropole à la rentrée de septembre 2019. Présentée dans sept écoles de quartiers prioritaires par des professeurs du conservatoire Arthur Honegger, l'idée de s'initier à la musique pendant trois ans a séduit 105 élèves de CE2, qui se sont ainsi portés volontaires afin de créer un véritable orchestre symphonique. À raison de deux ateliers d'1 h 30 par semaine en groupe de quinze et, malgré la période de restriction sanitaire qui a parfois mis à mal les temps de répétition en « tutti », les apprentis musiciens ont ainsi progressé jusqu'aux représentations finales.

## Fouler les planches pour la première fois

L'objectif initial de ce projet était de faciliter l'accès à la musique pour tous. Mission réussie, puisque ce ne sont pas moins d'une trentaine d'élèves qui ont choisi de poursuivre leur formation musicale à l'issue du programme DÉMOS en s'inscrivant

au Conservatoire pour la saison prochaine. Comme convenu au départ, ils pourront ainsi conserver l'instrument qui leur avait été prêté par la Philharmonie. Au-delà des performances techniques musicales acquises, le projet DÉMOS aura également permis à ces élèves d'apprendre à s'écouter et à travailler en groupe, et à découvrir d'autres façons de travailler.

Pour terminer en beauté cette expérience humaine et éducative, deux représentations ont été organisées. La première, dans la salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, accueillait l'ensemble des formations DÉMOS de France. La seconde était organisée au Havre, au Carré des Docks, le 25 juin. Les élèves y ont proposé un programme complet et varié, faisant état de leurs trois ans d'apprentissage : de comptines telles que *Vent frais, vent du matin*, à des pièces majeures du répertoire classique, comme la *Danse des Chevaliers* de Prokofiev.

## Impressions et retours en sortie de scène

Afin de clôturer en beauté cette aventure, nous avons de nouveau interviewé certains jeunes qui avaient fait l'objet de portraits dans *LH Océanes*, afin de récolter leurs impressions à l'issue de ces trois années d'apprentissage de la musique.

**Miracle** avait fait l'objet de notre premier portrait. Ce garçon était tellement ému en recevant sa flûte traversière qu'il en avait pleuré de joie : « Ce qui va le plus me manquer, ce sont les tutti où l'on répétait tous ensemble. » Il est d'ores et déjà inscrit en CHAM (classe à horaires aménagés musique) pour la prochaine rentrée.

**Jean**, lui, avait accepté de se lancer dans l'apprentissage du violon à une condition : que sa maman, elle-même musicienne, s'y remette elle aussi. S'il a pu jouer sans aucun stress sur la scène de la Philharmonie, c'est surtout parce qu'il savait déjà qu'il rejoindrait une CHAM à la rentrée et que l'aventure allait pouvoir continuer.

Avec la clarinette, **Jeanne** avait d'abord eu du mal : cet instrument nécessite beaucoup de souffle et demande une certaine maîtrise. À force de travail et malgré le confinement, elle sort ravie et très fière de la scène de la Philharmonie de Paris :

« Au début j'ai trouvé ça dur, mais j'ai tenu bon et je suis contente d'être allée jusque-là. En CE2, j'avais juré que je resterais jusqu'au bout ! »

La petite **Cassandra** ne dépasse toujours pas la hauteur de son immense contrebasse, mais elle maîtrise désormais l'instrument. L'aventure DÉMOS lui a permis de prendre d'avantage confiance en elle. Elle est aujourd'hui très fière d'avoir performé sur scène avec l'ensemble de ses camarades : « Beaucoup d'enfants n'ont pas la chance de jouer dans une salle comme ça ! »

Pour **Marouane**, l'aventure DÉMOS a surtout été une occasion d'apprendre en s'amusant. Charmé par le côté ludique de l'apprentissage d'un instrument, il a vécu ses cours de musique comme des moments de plaisir avec ses amis. Ce qui va le plus lui manquer ? Pratiquer une activité en groupe en dehors du temps scolaire.

Il y a quelques mois, **Shayma**, déjà chanteuse à la maison, nous confiait qu'elle souhaitait s'inscrire au Conservatoire à la prochaine rentrée afin de continuer sa voie dans l'apprentissage de la musique. C'est désormais chose faite, puisqu'elle intégrera en septembre une CHAM pour continuer le cor mais aussi se lancer dans la pratique du piano. De quoi devenir une artiste complète !

Il ne nous reste qu'à leur souhaiter de belles carrières musicales, et à leur adresser un immense bravo à tous pour le travail fourni et les superbes résultats obtenus !

## VISITES

**Jusqu'au 6 novembre, les samedis et dimanches à 10 h et 11 h 15**

**Maison de l'Armateur**

« **Vivre et recevoir au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles** »

Visite guidée thématique

Gratuit avec réservation obligatoire sur affluences.com ou à l'accueil du musée

**Tous les jours sauf le mardi**

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans  
Réservation obligatoire sur affluences.com ou à l'accueil du musée



© Jacques Basile

**Les samedis et dimanches à 16 h**

**Abbaye de Graille**

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation obligatoire sur affluences.com ou à l'accueil du musée

**Les dimanches à 15 h 30**

**Hôtel Dubocage de Bléville**

Gratuit, sans réservation

**Visites Pays d'art et d'histoire**



Appartement témoin Perret

Quelques temps forts à ne pas manquer cet été :

■ L'exposition « **Du raid de Bruneval au mur de l'Atlantique** », coproduite avec l'association Bruneval 42 - Histoire et mémoire, est en itinérance dans les communes de la Communauté urbaine.

■ L'incontournable **Appartement témoin Perret** qui se met parfois en scène via des visites théâtralisées.

■ **Le Havre vu d'en haut**. Avec son époustouflant panorama à 360°, le 17<sup>e</sup> étage de la tour de l'Hôtel de Ville est l'endroit idéal pour découvrir le centre reconstruit, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis le 15 juillet 2005.

Des visites guidées insolites, telles que la **visite à deux voix Perret la nuit**, celle du **cinéma Le Normandy** construit dans le style Art déco en 1933, ou bien encore des **visites-jeux** à faire en famille, vous permettront d'explorer toute la diversité et la richesse du patrimoine havrais.

**Réservations, tarifs et programmation complète sur lehavreseine-patrimoine.fr**

## NATURE

**Samedi 9 juillet à 14 h**

**Sauvages de ma rue**

Gratuit, réservation souhaitée au 02 32 74 04 33

ou sur [jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr)  
Square Saint-Roch (kiosque)

**Samedis 9 juillet et 6 août à 14 h**

**Circuit de l'arbre en ville**

Balade commentée à vélo

À partir de 12 ans

Réservation obligatoire jusqu'au jour précédent la visite au 02 32 74 04 33, du lundi au vendredi de 9 h à 16 h, ou sur [jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr)  
Rendez-vous au square Saint-Roch (vélo non fourni)

## EXPOSITIONS

**Jusqu'au samedi 16 juillet**

« **Étonné(e)** » de **Laure Delamotte**

Les jeudi, vendredi et samedi de 14 h 30 à 18 h 30

La Forme (8, rue Pierre Faure)  
Entrée libre

**Jusqu'au lundi 27 juillet**

**Alice Coton**

Galerie MS (72-74, rue d'Estimauville)  
Entrée libre

**Jusqu'au mercredi 31 août**

**Exposition d'été**

La galerie sera fermée du 5 au 24 août  
Galerie Éric Baudet (121, avenue Foch)  
Entrée libre

**Jusqu'au dimanche 11 septembre**

« **Le Voyage** »

Exposition de l'Atelier Van Lieshout, dans le cadre d'Un Été Au Havre  
Le Portique - Entrée libre



Atelier Van Lieshout, *Oracle*, 2021. Techniques mixtes. Courtesy de l'artiste

**En raison de la crise sanitaire, les événements recensés dans cet agenda sont susceptibles de connaître des modifications et/ou annulations.**

**Jusqu'au dimanche 18 septembre**

« **BD.ART transforme le territoire** »

Tous les week-ends et les mercredis des vacances scolaires de 14 h à 18 h

Tarif : 2 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Le Havre Port Center



**Jusqu'au dimanche 2 octobre**

« **Il y a 150 millions d'années et des poussières** »

« **Météorites, entre ciel et terre** »

Muséum d'histoire naturelle

Tarifs : de 3 à 5 €



© NASA, ESA

*Nébuleuse de l'Aigle*

**Jusqu'au dimanche 2 octobre**

« **Le vent. Cela qui ne peut être peint** »

Dans le cadre d'Un Été Au Havre, avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

Tarifs : 10 € / 6 €. Ouverture exceptionnelle et gratuite le 14 juillet grâce au mécénat de Matmut pour les arts.  
MuMa



© RMN-GP (musée d'Orsay)  
Henri Lewandowski

Denis Etcheverry (1867-1952), *Coup de vent à Trouville, avant 1907*, huile sur toile, 110 x 115 cm. Paris, Musée d'Orsay.

**Jusqu'au dimanche 6 novembre**

« **Petites tables et Grand Couvert - mille ans de convivialités** »

Tarifs : 5 € / 3 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Abbaye de Graille et hôtel Dubocage de Bléville

## MUSIQUE

**Samedi 9 juillet de 14 h à minuit**

**Support our local scene #6**

Profitez d'une après-midi devant le Tetris, sous le beau soleil havrais, en écoutant la crème de la crème de la scène locale.

Le Tetris - Gratuit



**Un jour, un lieu, un concert**

**Les Rendez-vous d'Arthur**

Mardi à 18 h : la Fabrique Atrium

Mercredi à 18 h : LH Port Center

Jeudi à 18 h : l'abbaye de Graille

Vendredi à 18 h : salle Émergence au Mont-Gaillard

Samedi à 15 h : Le Tetris

Dimanche à 11 h : la Maison de l'Été  
Programmation détaillée sur [conservatoire-lehavre.fr](http://conservatoire-lehavre.fr)

## JEUNE PUBLIC

**Mardi 26 et mercredi 27 juillet à 16 h**

**Pattes et Doigts - La rencontre**

Tarif : 6 € - Réservation obligatoire sur [tadamcie.fr](http://tadamcie.fr)

Pour les 2-6 ans

Tadam Théâtre (60, rue Michelet)



## ÉVÉNEMENTS

**Samedi 9 juillet de 14 h à 18 h**

**Fête de quartier à Soquence**

Chamboule-tout, course en sac, pêche aux canards et beaucoup d'autres jeux vous seront proposés lors de la kermesse.

Vélodrome de Soquence - Gratuit

**Jusqu'au dimanche 4 septembre**

**Exhibit #6**

Le Tetris se mue, le temps de l'été, en un point de rencontre des arts et cultures numériques en Normandie. La 6<sup>e</sup> édition d'Exhibit prendra forme autour de l'exposition grand format de Joanie Lemerrier, artiste invitée cette année.

Retrouvez le programme complet sur [festivalexhibit.fr](http://festivalexhibit.fr)

Ouvert 6 j/7 (fermé le mardi) de 11 h à 18 h

Le Tetris - Gratuit (entrée libre)

## AU HAVRE, LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE AVANCE À GRANDS PAS

La transition énergétique du territoire est au cœur de notre projet et avance à grands pas. L'implantation d'une filière de construction d'éoliennes en mer et les investissements de plusieurs industriels du territoire en faveur du développement de l'hydrogène sont de puissants symboles de cette transition. Cette évolution installe durablement Le Havre au cœur d'une nouvelle histoire industrielle, soutenue par le contrat de relance et de transition écologique que nous avons signé l'année dernière avec l'État et la métropole de Rouen.

Au-delà de ces projets industriels, vitaux pour l'avenir de l'emploi, nous avons aussi engagé Le Havre sur la voie de la transition énergétique des bâtiments. Moins spectaculaire, mais tout aussi nécessaire ! Les logements et les bureaux pèsent très lourd dans la consommation énergétique.

Nous nous sommes donc engagés depuis déjà plusieurs années dans une politique très volontariste.

Nous soutenons ainsi les propriétaires de logements, ainsi que les bailleurs sociaux dans leur rénovation énergétique. Au Havre, ce sont plus de 10 % des logements qui ont déjà été rénovés grâce aux aides publiques depuis 2016. Nous garderons ce rythme de rénovation d'ici 2026.

Nous avons fait un choix singulier au Havre : les aides aux particuliers sont ouvertes à tous, sans plafond de ressources. Parce que l'enjeu est stratégique, nous soutenons les copropriétés privées, les propriétaires de maisons, comme les propriétaires bailleurs. Le Département de la Seine-Maritime a d'ailleurs été très récemment dans le même sens, en décidant d'élargir son dispositif d'aides bien au-delà des personnes aux ressources les plus modestes. Ce sont désormais 80 % des ménages qui ont accès aux aides du Département.

Au-delà des aides, la réussite de notre politique s'appuie sur une méthode, là encore innovante, visant à simplifier la vie des Havrais. Nous avons créé dès 2016 la plateforme de la rénovation, une équipe dédiée d'agents chargés d'accompagner les Havrais dans leurs projets de travaux. Cette équipe conseille gratuitement les ménages et les guide dans leur recherche de financement. Elle leur permet de maximiser les aides de l'ensemble de nos partenaires, voire même de bénéficier d'avances dans certains cas.



Au Havre, un logement sur trois est géré par un bailleur social. Nous soutenons donc l'ensemble des bailleurs sociaux pour les inciter à engager des opérations d'ampleur et ambitieuses au bénéfice de leurs locataires. Tous les quartiers du Havre sont concernés. Parmi les chantiers récemment achevés : les résidences Tourneville 3 et 4 d'Alcéane, rue Louis-Blanc, une part importante des pavillons de la Cité jardin de Logeo Seine et la résidence Vélodrome d'Alcéane dans le quartier d'Aplemont, l'ancienne caserne des pompiers à Danton, ou l'emblématique résidence Winston Churchill d'Habitat 76, en entrée de ville.

Agir sur la performance énergétique des logements va de pair avec la transformation urbaine. Les opérations de rénovation urbaine que nous avons lancées permettent d'aller encore plus loin grâce à la construction de logements sociaux neufs, répondant aux normes les plus exigeantes. Dans le quartier Danton, par exemple, les nouvelles résidences situées allée Aimé-Césaire, rue Lesueur ou rue Jules-Lecesne sont exemplaires de ce point de vue.

Les bâtiments de la Ville ne sont pas en reste. Les investissements pour diminuer drastiquement la consommation d'énergie de nos bâtiments sont anciens et nous les accélérons. Récemment, la rénovation de l'école élémentaire Édouard Herriot, en centre-ville, du gymnase Coubertin, à Aplemont, ou de la piscine Édouard Thomas, aux Champs-Barets, ont permis d'améliorer sensiblement leur performance énergétique.

Parmi les travaux d'ampleur en cours, la patinoire est l'un des chantiers les plus lourds.

Nous massifions également le recours aux énergies renouvelables pour le chauffage urbain, l'un des principaux émetteurs de gaz à effet de serre. Le réseau de chaleur, dont le principe est celui du chauffage central appliqué à l'échelle d'un ou plusieurs quartiers, existait à Caucriauville. Nous avons engagé son extension vers les quartiers d'Aplemont, de Tourneville, de l'Eure, de Gravelle et du centre-ville. Surtout, la source d'énergie de ce réseau sera issue à 80 % d'énergies renouvelables d'ici 2024. Ce sont 25 000 équivalents-logements supplémentaires qui seront chauffés ainsi.

Face à la hausse des prix de l'énergie, les Havrais raccordés bénéficieront d'un chauffage moins cher et plus vertueux pour l'environnement, permettant d'économiser les émissions de l'équivalent de 15 000 voitures par an !

Nous ne sommes pas dans l'écologie de l'incantation. Nous agissons concrètement et massivement. Notre politique permet d'alléger la facture énergétique des Havrais, de diminuer nettement l'empreinte carbone de notre territoire, de garantir un bien meilleur confort des logements, et de soutenir puissamment les petites et moyennes entreprises locales, et donc l'emploi.

**Pour le groupe de la majorité municipale**  
**« Le Havre ! »**

## L'ÉTÉ SERA CHAUD : SI ON SE BAIGNAIT !

En 2019, une stratégie globale de lutte contre les noyades et en faveur du développement de l'aisance aquatique a été lancée. Si les élus ont toujours été très sensibles à la question de l'apprentissage de la natation, ils doivent faire face à des difficultés accrues liées aux piscines.

Durant l'été 2021, 1 119 noyades accidentelles ont été recensées, dont 26 % concernaient les moins de 6 ans. Face à ces constats inquiétants, le plan « Aisance aquatique » a été lancé, visant à assurer le développement de l'aisance aquatique pour prévenir le risque de noyade. Le but : informer et communiquer, faciliter l'accès à la profession de maître-nageur-sauveteur et faciliter l'accès aux bassins et plans d'eau pour enseigner la natation.

Mais le déploiement de ce dispositif nécessite un engagement fort de la part des collectivités qui ont parfois du mal à répondre à ces objectifs. De plus, rappelons que l'apprentissage de la natation est obligatoire à l'école depuis 1879.

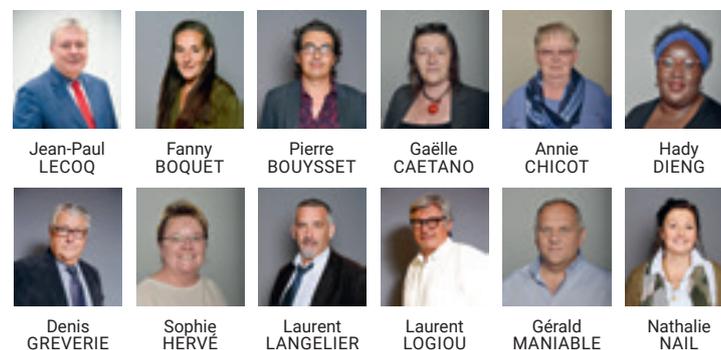
La ville du Havre est sous-dotée par rapport à la moyenne nationale qui est d'environ six piscines pour

100 000 habitants. Avec les cinq existantes sur le Havre, nous sommes loin de la moyenne nationale, sans compter que la piscine des Docks n'est pas accessible aux scolaires.

Cela n'est pas sans incidence sur l'apprentissage de la natation des jeunes Havrais. Malgré toute la bonne volonté des enseignants et des maîtres-nageurs, seulement 30 % des élèves qui arrivent en sixième réussissent le test de savoir nager. Cela est d'autant plus problématique dans une ville avec une façade maritime. Il nous semble urgent de réfléchir à des solutions.

Pourquoi garder des lignes d'eau pour le public sur des temps scolaires ? Ne faudrait-il pas privilégier les scolaires ? Et si on construisait une piscine supplémentaire ou bassin mobile accessible aux scolaires ?

Pourquoi ne pas ouvrir la piscine des Docks aux écoles ? Pourquoi ne pas conventionner avec le CNH pour accéder à la piscine du bord de mer, et permettre



l'apprentissage scolaire et l'accès aux centres de loisirs durant l'été ?

Le groupe Un Havre Citoyen soutient cette idée depuis toujours : l'apprentissage de la natation est un service public et nous y sommes particulièrement sensibles. Cette question nous la poserons tant que nécessaire pour entreprendre, étudier et proposer ensemble d'autres solutions dans le but d'améliorer la qualité de ce service public.

100 % des enfants entrant en sixième doivent savoir nager : c'est une priorité.

# UN ÉTÉ EN FORME

*Piscines municipales à 1 €*



**Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août**



Informations sur [lehavreenforme.fr](http://lehavreenforme.fr) ou à la cabane Un Été en Forme à la plage

**leHavre**

