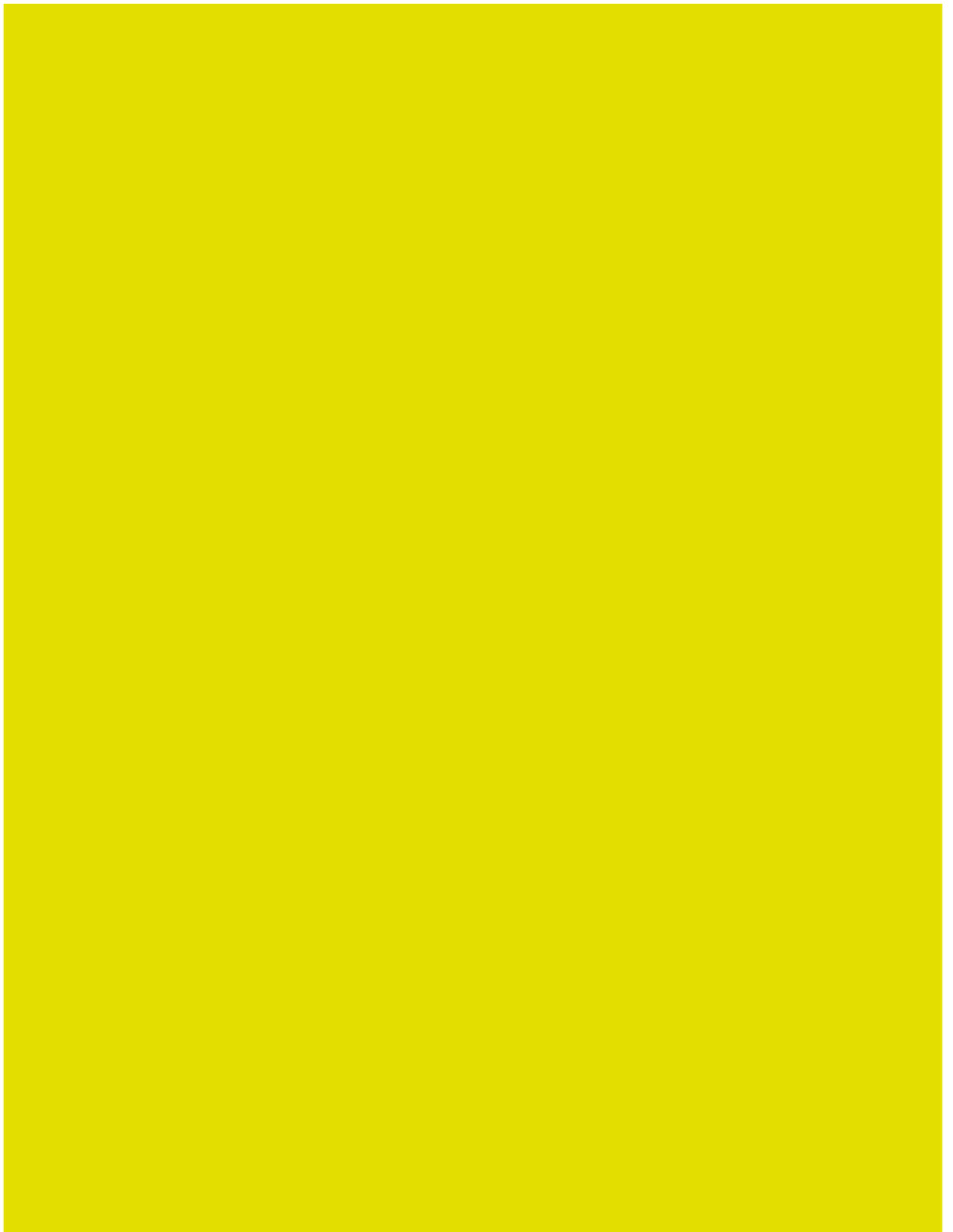


- Les sorties culturelles de l'été
- On garde la forme !
- Nuits Suspendues
- L'interview : Philippe Mayaux, artiste invité au Portique







© Lou Benoist

Depuis 2017, chaque été au Havre est une fête, pour les habitants comme pour les touristes qui sont de plus en plus nombreux à découvrir notre cité.

Ce dynamisme estival est le fruit d'une programmation artistique ambitieuse. En plaçant l'art contemporain au cœur de la ville, Un Été Au Havre renouvelle, par petites touches, le regard que nous posons sur nos quartiers, sur notre ville, et donc sur nous-mêmes. L'édition 2023, conçue sous la direction artistique de Gaël Charbau, enrichit la collection d'œuvres permanentes et éphémères qui vous attendent aux quatre coins de la ville.

L'été s'annonce ainsi festif, en famille, entre amis et en musique ! Le festival en plein air des Nuits Suspendues transformera le cadre idyllique des Jardins suspendus en une scène aux mille facettes.

Les beaux jours invitent enfin à profiter des activités de plein air et de nature offertes par Le Havre. Ses espaces verts et son front de mer nous laissent l'embarras du choix ! L'offre LH été permet de découvrir, le plus souvent gratuitement, diverses pratiques de loisirs ou sportives, adaptées à tous les publics. Sans oublier, pour en prendre plein les yeux, le Week-end de la Glisse en clôture d'une saison estivale bien remplie.

Je vous souhaite un bel été au Havre.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

13 MAGAZINE

Deux Havrais dans l'histoire de la Transat
Jacques Vabre Normandie - Le Havre

17 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Louise Ganot et Sylvain Lamy, deux artistes-illustrateurs animent les bibliothèques en juillet
Le Salon des P'tea chats, le premier salon de thé-bar à chats du Havre

06/12 L'ACTU

Un Été Au Havre, le nouveau festival
Nuits Suspendues, une chanson contre
le harcèlement scolaire...

16 L'INTERVIEW

Philippe Mayaux, artiste invité jusqu'au
17 septembre par le Portique - centre
régional d'art contemporain du Havre

18 L'AGENDA

19 TRIBUNES LIBRES

14/15 LES EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ



© Anne-Bettina Brunet



FORTES CHALEURS : LES BONS RÉFLEXES À ADOPTER

Les fortes chaleurs actuelles amènent à plus de vigilance vis-à-vis des personnes dites vulnérables. Si vous avez plus de 65 ans ou si vous présentez certaines pathologies chroniques ou un handicap, vous pouvez vous inscrire sur un registre via le formulaire en ligne sur lehavre.fr, par mail à ccasliensocial@lehavre.fr, par téléphone au 02 35 19 81 18 ou au CCAS sis 3, place Albert-René. Ce registre peut être déclenché en cas de risques exceptionnels, notamment de canicule, et permet alors aux services municipaux d'appeler les personnes inscrites pour vérifier qu'elles se portent bien et, si besoin, leur apporter conseils et aide. Et pour tout le monde, quel que soit votre âge, n'oubliez pas d'adopter les bons gestes : boire de l'eau régulièrement, manger en quantité suffisante, mouiller son corps, maintenir sa maison au frais, demander des nouvelles de ses proches et en cas de malaise, contacter le 15 ou son médecin traitant. Une plateforme téléphonique d'information « Canicule », accessible au 0 800 06 66 66 (appel gratuit depuis un poste fixe en France), est activée l'été à partir du premier épisode de canicule, par la direction générale de la Santé pour répondre aux questions et informer sur les recommandations sanitaires à suivre en période de fortes chaleurs.

Plus d'infos sur lehavre.fr/pratique/prevention-canicule

Des artistes engagés aux Jardins suspendus

Jusqu'au 16 juillet, l'artiste Hervé Delamare vous invite à découvrir ses œuvres installées de part et d'autre dans les Jardins suspendus. Sensibilisé à l'environnement, le sculpteur a spécialement mis au point pour l'événement un ensemble de techniques pérennes, privilégiant des matériaux simples, économiques et biosourcés.

L'engagement écologique ne s'arrête pas aux Jardins suspendus puisque, dès le 22 juillet, Didier Rousseau-Navarre, un artiste-sculpteur, présentera son travail qui consiste à sculpter, à partir d'arbres tombés, la forme de leur propre graine, poursuivant et rappelant en cela le geste et le sens fondamental du vivant.

Les Jardins suspendus - 29, rue Albert-Copieux

Plus d'infos sur lehavre.fr

UN ÉTÉ AU HANGAR ZÉRO

Durant le mois de juillet, venez profiter au Hangar Zéro d'ateliers, de visites, de concerts, de jeux, de créations ou encore de découvertes pour les grands et les petits. Différents jeux seront organisés les mercredis et, les jeudis, vous pourrez participer à des activités, des visites, et même assister le soir à des concerts de groupes locaux. Le vendredi, place à la détente ! Des ateliers de création seront proposés la journée tandis que le soir, vous pourrez jouer autour d'un barbecue au Molkky®. Enfin, il vous sera possible, grâce à l'artiste Julie Everaert, de créer collectivement une sculpture à partir de déchets électroniques les 26, 27 et 28 juillet.

Hangar Zéro - 37, quai de la Saône

Retrouvez le programme sur lehangarzero.fr

PASSEZ UNE JOURNÉE DE « L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU »



© Philippe Bréard

Du samedi 15 juillet au mardi 29 août, embarquez pour une traversée de l'estuaire de la Seine entre Le Havre et Deauville/Trouville-sur-Mer. L'occasion de passer une journée estivale originale, en traversant les magnifiques paysages estuariens.

Lieu d'embarquement : Digue Olsen - Port de plaisance du Havre
125, boulevard Clemenceau

Plus d'infos sur vedettesbaiedeseine.fr



Don du sang : un appel à la générosité

Les réserves de sang, de plaquettes et de plasma sont actuellement en forte baisse. Chaque année, un million de personnes sont soignées grâce aux dons de sang. Il est donc primordial de continuer à faire ce geste de solidarité qui permet de sauver la vie à de nombreux patients. Des collectes mobiles seront organisées les 22 et 24 juillet, de 10 h à 17 h, à l'Hôtel de Ville du Havre.

La Maison du don, rue Bernardin-de-Saint-Pierre, vous accueille les lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 19 h et le samedi de 8 h à 13 h.

Prise de rendez-vous sur mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr
ou en appelant le 02 35 21 19 33

PAR ICI LES SORTIES

*Cet été, impossible de s'ennuyer au Havre !
Voici une sélection de sorties et activités
qu'il ne tient qu'à vous de compléter.*

Une série de projections en plein air

Pour la 10^e édition de Ciné Toiles, l'association Du Grain à Démoudre vous donne rendez-vous les 2, 10 et 31 août pour un repas partagé et un concert suivi d'un film en plein air. Dans une ambiance de fête, de détente et de convivialité, les séances sont gratuites et en entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mercredi 2 août à 20 h 30 - *Capitaine Superslip*, aux Jardins fluviaux

Jedi 10 août à 20 h 30 - *Calamity*, à la Fabrique Pierre Hamet

Jedi 31 août à 19 h 30 - *Edward aux mains d'argent*, derrière la maison municipale de Caucriauville

Plus d'infos sur lehavre.fr

Un week-end Béton

Le grand rendez-vous musique, architecture et *food* de la fin de l'été revient pour sa 5^e édition les 25, 26 et 27 août sur l'esplanade Nelson-Mandela (de 17 h à 1 h) et au Club Calypso sis 88, rue Aviateur-Guérin (de 23 h à 7 h). Parmi les artistes présents, vous retrouverez : Kerchak, Kekra, So La Lune, B.B Jacques, Khali, Prince Waly, NeS, Camion Bazar, La Darude, La Mamié's, Olympe4000, Saku Sahara, Bambi, Carla Genus, Tysha Cee, Laetitia & Alex Katapult, Mule Jalard, Incredeple, Aasi.

Laissez-vous tenter par des soirées festives pour le prix d'un concert !

Infos et billetterie sur beton.cool



© Lia Goarand

Les rendez-vous du Conservatoire

À l'instar des rendez-vous d'Arthur proposés par le Conservatoire tous les vendredis pendant l'année scolaire, les rendez-vous prennent une autre dimension durant tout l'été. Vous pourrez assister chaque semaine, du mardi au samedi, aux concerts donnés dans cinq lieux différents de la ville : la Fabrique Atrium, la Halle aux Poissons, l'abbaye de Graville, la salle Émergence et la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Retrouvez la programmation détaillée sur conservatoire-lehavre.fr

Le quartier Saint-François en fête

Le quartier Saint-François accueillera les 2 et 3 septembre la Fête de la mer. Lors de cette édition, 38 associations et institutions seront représentées au sein du village, dont le MuMa, les musées d'Art et d'Histoire, le Muséum d'histoire naturelle, le LH Port Center et la Halle aux Poissons. La bénédiction



© Anne-Bettina Brunet

de la mer et des marins, organisée par le comité des fêtes de la mer, débutera, comme chaque année, par une messe à 10 h à l'église Saint-Joseph, suivie de la bénédiction dans l'avant-port aux alentours de 11 h 30.

Plus d'infos sur lehavre.fr

Feu d'artifice du 14 juillet

Le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet sera lancé à partir de 23 h. À cette occasion, la Ville du Havre vous invite à la cérémonie de lever des couleurs à partir de 16 h 30, aux Jardins suspendus.

Plus d'infos sur lehavre.fr

Le rendez-vous des riders

Chaque année, fin août, la Ville du Havre accueille le Week-end de la Glisse. Étape de la tournée du Festival International des Sports Extrêmes (FISE Xperience Series), l'événement regroupe les meilleurs athlètes dans leur catégorie. Entre skateboard, roller, BMX et trottinette, vous allez en prendre plein les yeux ! Pour cette nouvelle édition, rendez-vous est donné du 25 au 27 août. Au programme : des compétitions pro et amateurs de BMX, trottinettes, rollers et skates, ainsi que des animations autour des sports de glisse.

Plus d'infos sur lehavre.fr

Le Corsiflor

Le défilé de chars, entièrement recouverts de milliers de fleurs en papier, aura lieu le 20 août. Vous pourrez retrouver le parcours détaillé et les horaires du défilé sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

UN ÉTÉ AU HAVRE, VERSION AUGMENTÉE

Pour sa septième édition placée sous la nouvelle direction artistique de Gaël Charbau, la manifestation d'art contemporain fait aussi la part belle au numérique et à l'immatériel.

De nouveaux artistes s'emparent de l'espace public pour le réinterpréter et nous inviter à regarder la ville différemment. Parmi les 13 nouvelles propositions venant enrichir les 15 œuvres et installations de la collection permanente, plusieurs jouent avec nos sens et les nouvelles technologies. Pour un été en version augmentée, suivez le guide et n'hésitez pas à vous rapprocher des médiateurs présents auprès de chacune des œuvres de l'espace public.

Universal Tongue (Docks Vauban)

L'artiste néerlandaise Anouk Kruithof aime la danse – toutes les danses – au point d'avoir voulu en dresser un inventaire le plus exhaustif possible grâce aux moyens offerts par les outils numériques. Depuis plusieurs années, elle réunit grâce aux réseaux sociaux du monde entier, des vidéos de danses individuelles ou collectives qu'elle assemble alors dans des boucles filmiques, sur des compositions sonores aux rythmes électro spécialement créées. La version proposée au sein des Docks Vauban consiste en un grand écran présentant un enchaînement de vidéos de danseurs et danseuses du monde entier, sur une boucle de quatre heures. Alors, simple spectateur ou vous-même pris par la danse, seul ou en groupe, plongez dans une œuvre envoûtante.

Le Rayon vert

Imaginé par l'artiste Didier Mencoboni, cet événement artistique ne peut, par définition, être embrassé d'un seul regard. Inspiré du fameux phénomène lumineux qu'il est parfois possible d'observer au Havre lorsque le soleil lance son ultime rayon en se couchant derrière l'horizon maritime, le Rayon vert irradie à travers plusieurs quartiers et de manière totalement inattendue : costière, Saint-Vincent, Sanvic, Mare-Rouge, Mont-Gaillard... L'imprévisible peut d'ailleurs s'exprimer dans l'espace public comme dans la sphère privée. Nul n'est alors à l'abri de l'imprévisible. Si vous voyez quelque chose qui vous intrigue et, mieux, si tout à coup vous voyez vert, vous aurez alors sans doute la chance d'être confronté à une œuvre insaisissable.



© Laurent Lachèvre

La Ville qui n'existait pas (visuel ci-dessus)

Pas moins de 25 façades d'immeubles du bailleur Alcéane sont désormais habillées de créations très originales. L'artiste franco-canadien Grégory Chatonsky n'a pas hésité à inventer une nouvelle réalité en confrontant les archives visuelles de la Ville à l'intelligence artificielle. De ce cocktail naissent des visions étranges et familières, mêlant le passé, le présent et l'inventé, pour interpeler les regards et élargir notre champ sensoriel. Les impressions numériques géantes sont complétées par 25000 cartes postales uniques, numérotées, que chacun pourra éventuellement emporter au gré de sa déambulation auprès des œuvres présentées cette saison.

Le Temps Suspendu (visuel ci-contre)

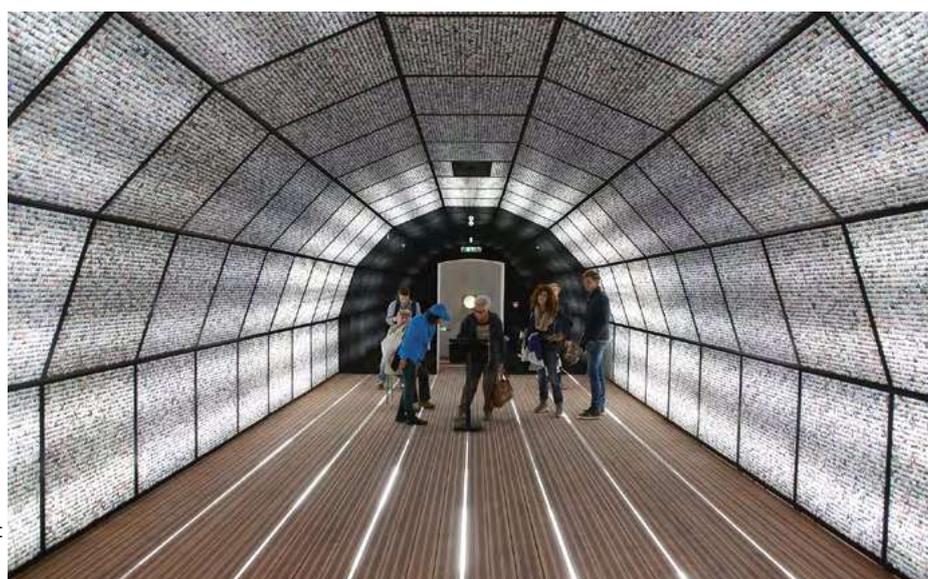
Conçue par le studio de design graphique Chevalvert dans une ancienne poudrière des Jardins suspendus, l'œuvre inaugurée le 8 octobre 2017, jour anniversaire des 500 ans du Havre, se présente comme un trombinoscope géant avec les portraits de plus de 10000 habitants du Havre. L'installation interactive permet aux détenteurs du code reçu après s'être fait photographiés de retrouver instantanément son visage grâce au pupitre à disposition. Vous n'avez pas été photographié ou vous avez perdu votre code ? Pas grave, le fait de naviguer au hasard des visages est addictif et fait de cette œuvre une immersion originale qui n'est pas sans rappeler l'esthétique des films de science-fiction.

Olivier Bouzard ■

Pour tout savoir sur Un Été Au Havre : uneteauhavre.fr

La Maison de l'Été - 125, rue Victor-Hugo (place Perret)

Du 24 juin au 17 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h



© Philippe Bréard



© Laurent Lachèvre

Les enfants ramassent les déchets sur la plage avec l'association Wings of the Ocean.

VERS UNE PLAGE PLUS DURABLE

La saison estivale est l'occasion de rappeler que depuis 2020, la Ville du Havre s'est engagée, en adhérant à la charte « Une plage sans déchet plastique », à appliquer des mesures en faveur de la lutte contre la pollution marine par les plastiques.

Cette charte lancée à l'initiative du ministère de la Transition écologique et solidaire et de l'Association Nationale des Élus du Littoral, en partenariat avec l'Ademe et l'ONG Surfrider, prend la forme de 15 engagements dans les domaines de la sensibilisation du public, la prévention, le ramassage, le nettoyage et la collecte de tri. Depuis 2020, des actions concrètes sont mises en place par la Ville du Havre : la sensibilisation à l'environnement, avec les nombreuses activités d'éducation à destination de tous les publics ; le tri sur la plage, avec la mise en place de poubelles compactantes de grande contenance sur tout le linéaire de la plage ; la préservation de la biodiversité, avec la création de l'Atlas de la biodiversité. Les restaurateurs de la plage se sont aussi engagés à mettre en place des mesures en faveur du développement durable (approvisionnement en

produits locaux, suppression progressive d'emballages individuels en plastique etc.). Grâce à ces promesses tenues, ainsi qu'aux actions en faveur de l'accueil des personnes en situation de handicap, avec une facilité d'accès à la plage et ses équipements, et une veille active de la qualité de l'eau de baignade, jugée excellente depuis 2003, la Ville du Havre décroche pour la 23^e année le label Pavillon Bleu, symbole d'une qualité environnementale exemplaire.

L'accompagnement des acteurs du tourisme

Si parmi les 15 engagements, 13 étaient déjà pris par la Ville en 2022, une nouvelle action vient compléter la liste en répondant à un autre engagement fort de la charte : accompagner les professionnels du tourisme, et notamment dans le secteur des loisirs nautiques,

pour qu'ils adoptent les bonnes pratiques et qu'ils s'en fassent le relais. Dans ce cadre, le bateau *Scylla*, de l'association Wings of the Ocean, dont l'objectif est de lutter contre la pollution plastique afin de préserver le vivant, a fait escale au Havre du 15 mai au 7 juin sur les pontons du port de plaisance. Cette escale a été l'occasion de sensibiliser 420 personnes du grand public et 230 enfants au cours de plusieurs activités proposées par l'association : projection ciné-débat, caractérisation de déchets ramassés, visite du bateau et découverte de la vie à bord d'un voilier, nettoyage de la plage ou d'autres espaces.

Céline Vasseur ■

PARC DES FALAISES DU HAVRE, UN ESPACE NATUREL À REDÉCOUVRIR

L'achèvement des travaux de restauration écologique du plateau de Dollemard, entre le stade Gagarine et la falaise, permet aux piétons et aux cyclistes de profiter de 17 hectares de nature.

Le paysage a complètement changé. Fini les décharges sauvages et les espaces délaissés, voire abîmés. Au terme d'une campagne de réhabilitation ambitieuse durant laquelle plus de 400 tonnes de déchets, dont certains dangereux, ont pu être évacuées, l'heure est au retour de la nature.

Telles les préconisations issues de la concertation publique, 17 hectares de milieux naturels et de champs forment désormais un écrin pour les promeneurs. Des talus plantés de haies ont ainsi été reconstitués autour des champs, offrant aux cultures une protection naturelle contre les vents dominants.

Cet aménagement propice à la biodiversité a été effectué en concertation avec les exploitants ou associations, tout comme le reste des réhabilitations. Un cheminement naturel permet désormais à chacun d'en profiter en toute sérénité, à pied ou à vélo.

Des paysages diversifiés

Au gré du chemin, le promeneur traverse d'abord un petit boisement au sein duquel un milieu naturel propice aux fougères a été reconstitué, pour déboucher ensuite sur une prairie ouverte et réensemencée, où les plantes les plus intéressantes ont été conservées. Trois mares seront



© Anne-Bettina Brunet

elles aussi restaurées à partir de la rentrée, pour préserver la tranquillité et le rythme des espèces protégées de batraciens. Une zone de prairie, de fauche et de pâturage mène alors vers le panorama, où le Conservatoire du littoral et le Département réaliseront prochainement la jonction avec le sentier reliant le cap de la Hève. Les vélos n'étant pas autorisés sur cette section, des arceaux ont été installés à l'entrée

de l'Espace Naturel Sensible. Un parking de 39 places a également été réalisé aux abords du stade Gagarine, pour les promeneurs ainsi que pour les usagers des installations sportives ou canines.

Le plateau de Dollemard rendu à la nature devient ainsi un site de promenade et un lieu de compréhension de la faune et de la flore pour tous les Havrais.

Olivier Bouzard ■

LA MUSIQUE PREND DE LA HAUTEUR AVEC

Du 21 au 23 juillet 2023, découvrez le nouveau festival musical de la Ville du Havre, Nuits Suspendues. Durant trois jours, les Jardins suspendus vibreront aux rythmes des sonorités jazz, funk, soul, afrikanbeat, swing, électro, hip-hop, rock, musiques traditionnelles et bien d'autres encore... Cette première édition de Nuits Suspendues vous fera vivre une toute nouvelle expérience musicale mêlant les cultures et les ambiances au cœur d'un environnement exceptionnel. Vous serez invité à prendre possession de cet

univers et naviguer entre la grande scène, le café-concert à l'atmosphère familiale, les jardins, les remparts et le village festif inspiré des ramblas espagnoles. Nuits Suspendues, ce sont la rencontre et le mélange des sonorités, des pays et le partage d'un même amour pour la musique. Un voyage où chacun pourra trouver sa destination de rêve mais aussi se laisser aller à quelques détours pouvant réserver d'incroyables découvertes sonores. Laissez-vous porter et surprendre par Nuits Suspendues !

João Selva - Pop tropicale brésilienne 21 juillet à 19 h

Envolez-vous vers le Brésil aux côtés du carioca João Selva. Au-dessus des nuages, le soleil brille et sa musique nous illumine. Un hymne à l'espoir et la joie de vivre qui mêle les rythmes brésiliens à des sonorités nord-américaines, vous assurant un voyage

aussi doux que dansant.

Un morceau à découvrir : *Cantar Cantar*

The Buttshakers - Soul / Funk 21 juillet à 20 h 30

Le nom de ce groupe lyonnais affiche tout de suite la couleur. Avec The Buttshakers, les corps vont se mouvoir et se laisser happer par l'énergie de leur soul music teintée de rhythm and blues et de garage. Menés par l'électrique et charismatique Ciara Thompson,

la formation risque bien de transformer la pelouse des Jardins suspendus en véritable dancefloor.

Un morceau à découvrir : *Hear Me*

Les Frères Smith - Afrikanbeat / Funk 21 juillet à 22 h 30

Une chose est sûre, quand les onze membres des Frères Smith débarquent, ce n'est pas pour rien ! Véritables pirates musicaux, ils

explorent depuis vingt ans de nouvelles terres musicales pour les conquérir. Entre afrobeat, ethio-jazz et funk, c'est toute l'Afrique qui prendra possession du festival le temps d'un show incandescent.

Un morceau à découvrir : *Mutation*

Alligatorz - DJ Funk Latino / Electro 21 juillet à 23 h 45

Quand deux DJ de renom se rassemblent, les platines chauffent et l'ambiance s'embrace. Alligatorz, c'est la rencontre de Dj Greem (Hocus Pocus, C2C) et Røn Puma (Caravan Palace). Ensemble, ils vous servent un cocktail mixant les sons riches et authentiques de la

culture latino-américaine avec des ambiances électro et hip-hop.

Un morceau à découvrir : *PIAUI*

City Kids - Rock 22 juillet à 19 h

Groupe de légende ayant contribué aux plus belles heures du rock havrais, les City Kids sont de retour pour vous prouver qu'ils n'ont pas perdu leur âme de jeunes rockeurs. Après trente ans de carrière, sept albums et plus de 1 000 concerts à leur actif, les City

Kids sont bien décidés à faire déferler leur vague rock.

Un morceau à découvrir : *Western Third World*

Captain Sparks & The Royal Company - Chanson / Hip-hop 22 juillet à 22 h 30

La poésie du Captain Sparks prend toute sa dimension au contact des sonorités urbaines, latines et électro-swing. Ce conteur d'histoires des temps modernes pose son regard rempli d'espoir et d'énergie sur l'amour, l'enfance, l'amitié, la vie et le monde qui l'entoure.

Un morceau à découvrir : *La Bande à Picsou*



© JP Gimenez



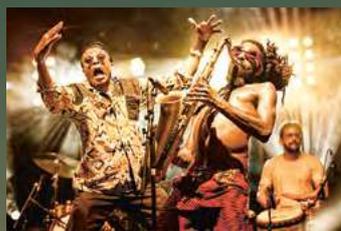
© D.R.



© JP Bourdrel



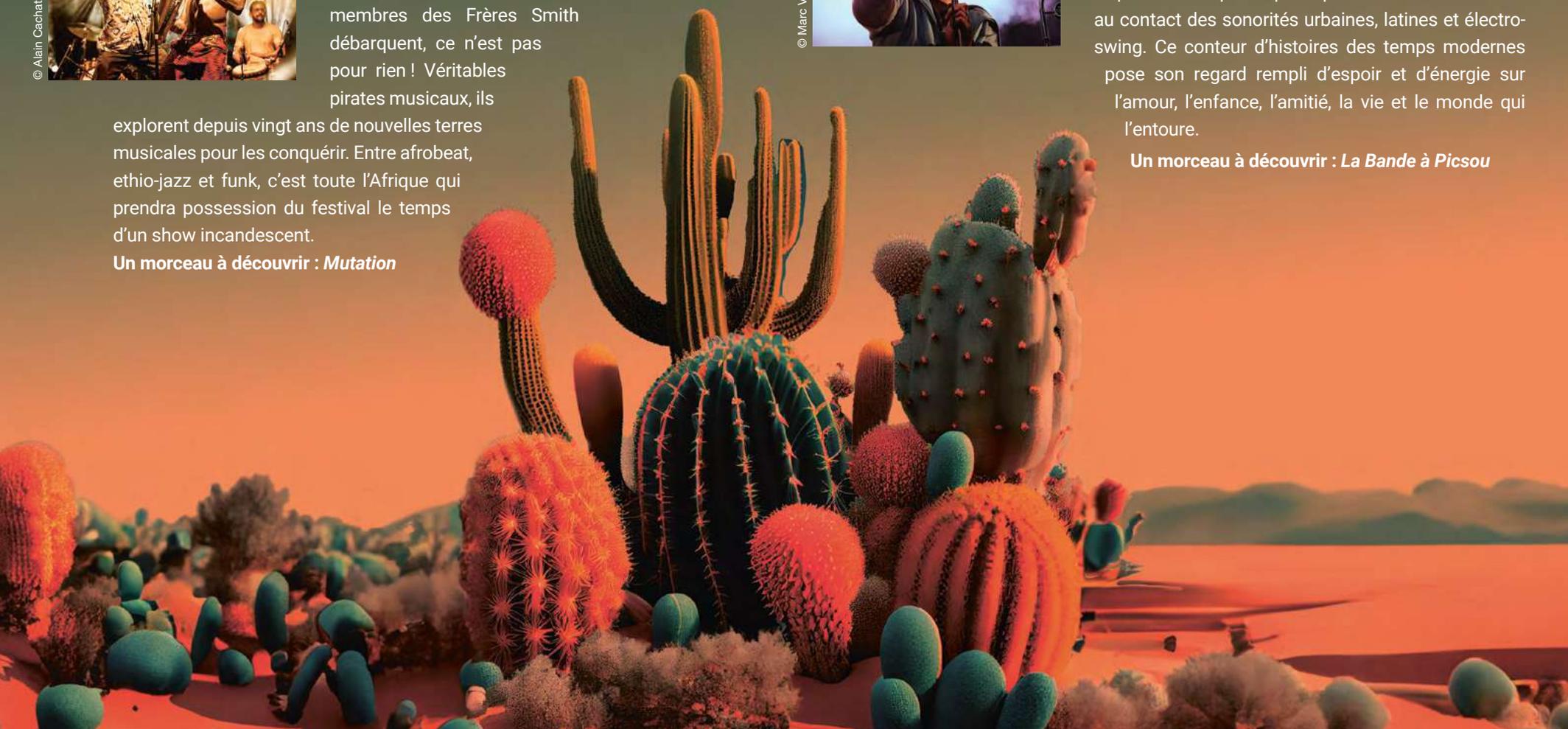
© Typha photographie



© Alain Cachat



© Marc Verrier



NUITS SUSPENDUES



Djar One - DJ Electro Funk / Hip-hop

22 juillet à 23 h 45

Figure emblématique de la scène hip-hop havraise, Djar One traîne ses platines et ses vinyles depuis de nombreuses années dans les clubs et sur les scènes de la France entière. Le co-fondateur du label Beats House Records en a toujours sous le sampleur et les

diamants pour livrer leur dose de groove aux oiseaux de nuit havrais.

Un morceau à découvrir : *Spring is here !*



Olivier Durand - Rock

23 juillet à 11 h

Que ce soit aux côtés de Little Bob ou d'Elliott Murphy, le Havrais en a parcouru du chemin avec sa guitare. Désormais en solo, il nous offre des chansons rock empreintes de l'ambiance et de l'univers de sa ville natale.

Un morceau à découvrir : *Wild Dance*



Kaddy and The Keys - Funk / Soul

23 juillet à 15 h 30

Avec Kaddy and The Keys, embarquez pour un voyage dans le temps et replongez-vous dans une époque où le clavier Farfisa, l'orgue Hammond et la soul transcendante animaient les corps et les cœurs. Sur scène, c'est l'assurance d'un show généreux, électrique

et festif vous offrant une musique soul authentique à déguster sans modération.

Un morceau à découvrir : *I feel great*



Ludovic Louis Quintet - Jazz

23 juillet à 17 h

Du Havre à Los Angeles, le parcours de Ludovic Louis est hors-norme. Trompettiste formé au JUPO et au conservatoire Honegger, il collabore désormais avec les plus grands artistes internationaux. De Jimmy Cliff à Lenny Kravitz, en passant par Kanye West et

The Black Eyed Peas, Ludovic Louis est l'homme que tout le monde veut. Dernièrement, le musicien a participé à la bande originale du film *Babylon* où il joue les solos de trompette. Pour Nuits Suspendues, il vient vous présenter son album solo *Rebirth*. Un jazz lumineux, baigné de groove et de sensualité.

Un morceau à découvrir : *Rebirth*

Martin Morel ■

**Nuits Suspendues
Du 21 au 23 juillet 2023**

Les Jardins suspendus

Tarifs : 15 € / 8 €* le billet jour - 30 € / 15 €* le pass 3 jours

Retrouvez toutes les infos sur nuits-suspendues.lehavre.fr

* Tarif réduit pour les scolaires et les jeunes de moins de 21 ans, et sur présentation d'un justificatif de moins d'un an pour les étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées et bénéficiaires de minimas sociaux.

3 questions à...

Fabienne DELAFOSSE,

adjointe au maire chargée de la Culture

LH Océanes : En 13 éditions, le festival MoZ'aïque s'est imposé comme un événement incontournable au Havre.

Pourquoi le réinventer ?

Fabienne Delafosse : Tout d'abord, nous avons souhaité garder ce qui faisait l'ADN et le succès de MoZ'aïque : une programmation exigeante, un site remarquable, des tarifs attractifs. Avec Nuits Suspendues, nous voulons proposer une expérience en cohérence avec le lieu, qui s'éloigne de la logique pure de concert pour tendre vers un événement qui s'intéresse plus à l'expérience de festivalier : un festival recentré sur trois jours, une offre musicale élargie, dans un cadre plus festif, avec de nouvelles propositions musicales et de restauration.

LH Océanes : Quelle est la place de la musique dans la politique municipale ?

F.D. : La musique tient une place importante dans notre politique culturelle. Nous souhaitons que chaque Havraise et chaque Havrais puisse bénéficier de cette rencontre magique entre une œuvre musicale ou un artiste et le public. Nous sommes, dans cette perspective, heureux de retrouver cet été Les Rendez Vous d'Arthur qui se déclinent tout au long de l'année au Conservatoire et prennent leurs quartiers d'été dans différents lieux de la ville. Nous veillons également à ce que chaque élève puisse dans sa scolarité vivre une expérience musicale. Cette année, ce ne sont pas moins de 10 000 élèves qui ont été accueillis au Conservatoire sur le temps scolaire pour bénéficier d'un atelier.

LH Océanes : Qu'attendez-vous de ce nouveau festival ?

F.D. : Que le public prenne du plaisir, qu'il fasse de belles découvertes musicales et qu'il puisse vivre plusieurs expériences : des concerts sur la grande scène, un village festif, des DJ sets pour les fins de soirées, un café musique au nord. Que le public rencontre des artistes et des œuvres musicales avec, notamment le dimanche, cette invitation à la déambulation dans les jardins où des artistes se produiront en acoustique pour un échange plus intime. Avec le karaoké d'Arte où 4 000 personnes vont chanter à l'unisson, que la fête et la convivialité soient au cœur de ce nouveau rendez-vous.



UNE CHANSON CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Une classe de CM2 a composé et enregistré une chanson qui parle du harcèlement scolaire. Quand paroles et musiques sonnent juste, le message passe et touche tous les publics.

Entre excitation et timidité, les élèves scolarisés à l'école primaire Frédéric-Bellanger se sont appliqués à « mettre en boîte », dans le studio d'enregistrement Honolulu au Fort de Tourneville, les mots qu'ils ont eux-mêmes trouvés pour parler d'un thème sensible dans les écoles. Avec l'accompagnement de leur enseignante et du chanteur-compositeur havrais Baptiste Job, les enfants se sont emparés de ce sujet *a priori* pas évident à aborder, mais prioritaire pour l'Éducation nationale. « Dix rendez-vous en classe ont permis aux élèves de découvrir le projet, de se l'approprier et de s'investir dans sa construction, notamment en matière d'écriture », témoigne l'enseignante Sonia Agoutin-Langlois, pour qui cette collaboration avec l'artiste havrais n'est pas une

première. En 2021, la chanson *Étrange école* avait ainsi été produite.

Une vraie démarche de création

« Le thème, le point de vue, le vocabulaire... tout a été déterminé par les élèves que j'ai accompagnés dans cette création », révèle Baptiste Job. Fort de son expérience, mais désireux de faire de cette aventure à l'école une source d'apprentissage bénéfique pour tous, le chanteur n'a pas hésité à donner aux élèves quelques ficelles pour créer une histoire cohérente tout au long des trois minutes trente de la chanson. Cette dernière, dotée d'une mélodie dynamique et très identifiable, parle de Julien, un élève fictif, pour qui chaque jour de la semaine est une

nouvelle épreuve. Le tout avec beaucoup de compassion mais sans « pathos ». Fiers de leur création, les élèves-artistes ont aussi profité de cette aventure sur le plan pédagogique et humain : en français, en esprit collectif et en comportement. Ils seront ainsi des ambassadeurs de la lutte contre le harcèlement à l'école et au collège, puisqu'ils y feront leur rentrée en septembre.

Olivier Bouzard ■

La chanson *Les Mots qui blessent* est disponible à l'écoute sur jobmusique.com et sur toutes les plateformes de streaming en septembre.

L'ARTOTHÈQUE DE L'ESADHAR HORS LES MURS

Du 5 au 29 juillet, l'artothèque de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR) s'installe à la Halle aux Poissons.

Composée de plus de 400 œuvres contemporaines réalisées par des étudiants, enseignants et intervenants, l'artothèque de l'ESADHaR est un lieu d'éveil culturel ayant pour mission de conserver et de diffuser sa collection par le biais du prêt d'œuvres. Avec un principe d'abonnement annuel, elles sont confiées aux établissements scolaires, aux entreprises et associations, ainsi qu'aux collectivités. C'est aussi simple que d'emprunter un livre à la bibliothèque. Les œuvres font appel à différentes techniques : sérigraphie, peinture, collage, gravure, photographie et cyanotype, et constituent aujourd'hui un fonds patrimonial unique pour l'ESADHaR.

Une permanence et une exposition

Cet été, l'artothèque part en résidence à la Halle aux Poissons pour aller à la rencontre du public dans une ambiance estivale, détendue et joyeuse, propice à des découvertes inattendues. Du mercredi au samedi, lors d'une permanence, vous aurez la possibilité de choisir parmi une soixantaine de tableaux, soigneusement sélectionnés par les équipes de l'artothèque.

Il sera également possible d'effectuer un stage de pratiques artistiques (cours de peinture et de BD) ouvert aux enfants, ados et adultes (sur réservation).

Durant la résidence, vous aurez aussi l'occasion de découvrir l'exposition « L'Encre de mer », sur le thème de l'écologie marine. Une vingtaine d'œuvres de Delphine Boeschlin, Agathe Cabanne, Jean-Michel Gériidan, Jochen Gerner, ou encore Emmanuelle Giora, seront exposées.

Florian Creignou ■



Comment emprunter les œuvres ?

Vous avez la possibilité d'emprunter jusqu'à deux œuvres tous les deux mois pendant un an, soit douze œuvres par an.

Tarif : 50 €/an

D'autres modalités d'emprunt sont possibles pour les entreprises, les collectivités, les associations et les établissements scolaires.

Artothèque en résidence à la Halle aux Poissons du 5 au 29 juillet

28, rue du Général-Faidherbe

artotheque@esadhar.fr

Mercredi : de 15 h à 19 h, du jeudi au dimanche : de 15 h à 20 h (fermé le 14 juillet)

Entrée libre

ON GARDE LA FORME !



Du 10 juillet au 27 août, la Ville du Havre propose un programme varié d'activités sportives et de bien-être, le plus souvent gratuites. Alors, n'attendez pas la rentrée pour être en forme !



© Anne-Bettina Brunet

Pour garder la forme tout l'été, et ce quel que soit votre âge, LH été en forme vous invite à une série de rendez-vous sportifs pour partir à la découverte d'activités en bord de mer, en forêt, en gymnase, en piscine, dans les Fabriques et sur les bassins. Seul, en famille ou entre amis, profitez d'initiations ouvertes à tous, encadrées par des éducateurs sportifs diplômés. Longe-côte, remise en forme, marche urbaine, futsal, natation, paddle, tir à l'arc... il y a forcément une activité faite pour vous.

Suivre le rythme partout dans la ville

Lieu incontournable de promenade, la plage est aussi le terrain de jeux des sportifs. Coureurs, amateurs de sports de glisse, randonneurs ou tout simplement marcheurs sont toujours aussi nombreux à s'y rendre et à profiter de la promenade. Du lundi au samedi, les éducateurs vous donnent rendez-vous à l'espace sport plage où vous pourrez pratiquer diverses disciplines, parmi lesquelles : jeux de raquette, jeux insolites, multisports, paddle, cardio-training, fitness, gymnastique douce, stretching, yoga-Pilates. L'inscription est possible directement sur place. Toujours à la plage, les Bains maritimes proposent comme tous les ans, la location de paddles, canoës, des sorties en mer avec skipper (payantes) et la location de matériel pour les personnes handicapées. Et si vous préférez une eau plus calme, tous les après-midis, rendez-vous sur le bassin du Commerce pour pagayer en toute sécurité.

Et si on prenait un bol d'air frais ? La forêt de Montgeon est un véritable poumon vert et est propice à la promenade, mais aussi à la pratique de sports en tout genre. Randonneurs et sportifs peuvent profiter du plaisir des grands espaces, avec des kilomètres de

sentiers, sans oublier le parcours santé du CRAPA (circuit rustique aménagé de plein air). Du lundi au vendredi, plusieurs activités au choix sont proposées pour tester votre adresse et profiter des plaisirs de la pratique en forêt (tir à l'arc, jeux de raquette, jeux d'équilibre...).

Pour tous les âges

Pour les jeunes, comme pour les seniors, une offre spécifique promet également de répondre à toutes les attentes. Côté seniors, gym d'entretien (remise en forme, équilibre, coordination...), marches découverte sur le territoire de la Communauté urbaine, promenade santé, marche nordique, sont programmées tout l'été à travers la ville.

Les 6-17 ans et 12-25 ans ne sont pas oubliés : les clubs sportifs proposent aussi des activités pendant l'été. Sous forme de stage d'une semaine, les enfants entre 6 et

17 ans peuvent découvrir des disciplines variées comme l'athlétisme, le tennis de table ou encore le rugby. Le Polygone, quant à lui, invite les 12-25 ans à des séances de remise en forme, tout comme le gymnase Maximilien-Robespierre et le pôle Simone-Veil qui les initieront au basket 3x3, à la K-pop ou encore à la danse afro. Des stages gratuits à la semaine sont proposés aux enfants de 5 à 11 ans pour apprendre à nager ou se perfectionner à la piscine Édouard-Thomas.

Et, là aussi, c'est gratuit... alors, profitez-en !

Page réalisée par Florian Creignou et Céline Vasseur

1 €

Du 1^{er} juillet au 31 août, la Ville renouvelle l'opération « Piscine à 1 € » pour permettre à tout un chacun d'en profiter pendant l'été.

En juillet :
piscine de la Mare-Rouge

En août :
piscine du cours de la République

LH été en forme : inscriptions en ligne sur lehavreenforme.fr et à partir du 10 juillet sur les lieux des activités ou à la cabane LH été en forme située à l'espace sport plage de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Consultez toutes les activités sur lehavreenforme.fr ou lhete.lehavre.fr



© Philippe Bréard

PROFITEZ DE L'ÉTÉ POUR DÉCOUVRIR LA VIE PORTUAIRE DU HAVRE



Le Havre Port Center, lieu d'éducation et de rencontres, permet à tous les publics de découvrir le milieu portuaire et industriel dans toute sa diversité. Tout l'été, les visites, ateliers et événements continuent pour offrir à chacun un nouveau point de vue sur le port.

En juillet et en août, Le Havre Port Center organise neuf visites sur le territoire industrialo-portuaire du Havre. Les thématiques proposées sont vastes et variées – certaines étant d'ailleurs réalisées en partenariat avec Pays d'art et d'histoire et le Muséum d'histoire naturelle du Havre –, et emmènent les visiteurs au bord des bassins, dans l'interface ville-port, le port intérieur ou encore à Port 2000.

Découverte de la biodiversité marine le 5 juillet et le 9 août, de la signalisation maritime le 12 juillet, histoire et architecture des quais le 8 juillet et le 2 août, ou encore visite du port intérieur le 22 juillet : les guides du LH Port Center vous embarquent à bord pour des

voyages uniques au cœur de la vie portuaire et maritime de la Cité océane.

Une vague sans déchets à la Halle aux Poissons

Pour démarrer la saison estivale, le LH Port Center s'associe à la Halle aux Poissons – Lieu infini d'écologie marine – pour proposer une journée pédagogique et ludique de sensibilisation aux déchets maritimes et portuaires, le samedi 8 juillet prochain. Ainsi, de 12 h à 18 h, de nombreux organismes et associations comme Surfrider Foundation, The SeaCleaners, la Maison de l'Estuaire ou encore Gaia First, seront présents pour proposer des animations aux petits et aux grands, afin

d'attirer leur attention sur cette problématique tout en s'amusant : quiz, démonstrations, ateliers, escape games... il y en aura pour tous les goûts ! Autre temps fort de la journée, une table ronde sera proposée à 16 h 30 sur le thème « Éviter et compenser le déchet maritime », en compagnie de représentants d'associations engagées pour la cause. Si cet événement est une première, d'autres rendez-vous sont prévus, dont le prochain se tiendra à la mi-septembre lors du World Cleanup Day.

Lucile Duval ■

Plus d'infos sur lehavreportcenter.com

WHATIZIS : L'APPLICATION QUI VOUS FAIT DÉCOUVRIR DES MONUMENTS



Première application de reconnaissance visuelle de monuments, Whatizis est disponible au Havre depuis le 1^{er} juin.

Avec des commentaires audio réalisés par des guides-conférenciers, elle permet d'en savoir plus sur les monuments en un clic.

Vous aimez découvrir l'histoire des monuments qui vous entourent ? Aidez-vous de l'application Whatizis, elle vous contera le patrimoine du Havre. Lancé le 1^{er} juin par Seine-Maritime Attractivité, en partenariat avec les Offices de tourisme Dieppe-Normandie, Rouen Métropole et Le Havre-Étretat, cet outil innovant et gratuit vous permet de tout savoir sur des édifices, œuvres et monuments. Créée pour rendre accessible le patrimoine au plus grand nombre, l'application utilise la technologie de reconnaissance visuelle pour identifier instantanément les monuments rencontrés lors des balades. Bon à savoir, elle est également déployée à Dieppe et Rouen.

Découvrir la ville autrement

Des œuvres permanentes d'Un Été Au Havre, aux édifices issus de la reconstruction de la ville et du patrimoine d'avant-guerre, 25 monuments sont recensés sur

l'application Whatizis. Alors, si vous voulez tout savoir sur UP#3, la passerelle François Le Chevalier, l'église Saint-Joseph ou encore la Halle aux Poissons et la Maison de l'armateur, il vous suffit de cadrer le monument avec le mode appareil photo de l'application, de lancer la reconnaissance et de cliquer sur « Écoutez votre guide ». Vous pouvez ensuite accéder à la fiche du patrimoine que vous avez identifié et choisir les commentaires audio en cliquant sur le symbole correspondant. Il est ensuite possible de collectionner ses informations dans un « carnet de voyage » sur l'application où vous retrouverez toutes vos conquêtes culturelles et vos coups de cœur. Une façon ludique et pratique de découvrir les moindres détails de l'histoire si singulière de la ville. Le patrimoine du Havre n'aura plus de secret pour vous !

Laurie-Anne Lecerf ■

DEUX HAVRAIS DANS L'HISTOIRE

La Route du Café fête ses 30 ans. Cette seizième édition s'annonce à nouveau exceptionnelle en termes de nombre de navires et de marins qui seront au départ. En remportant cette transatlantique mythique, deux skippers Havrais ont déjà inscrit leurs noms dans l'histoire de la course au large.



© Anne-Bettina Brunet



© Erik Levilly

Paul Vatine

L'histoire de la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre est aussi celle d'un succès populaire et sportif croissant, qui a vu la course et les navires qui s'y attaquent évoluer de manière spectaculaire.

En 1993, la Route du Café se court en solitaire pour relier Le Havre à Carthagène en Colombie. Treize bateaux sont alors au départ, monocoques comme multicoques. Paul Vatine, skipper local, prend le départ et remporte cette première édition, entrant ainsi dans la légende. Il renouvelle l'exploit deux ans plus tard, aux côtés de Roland Jourdain, lors d'une deuxième édition qui marque l'évolution de la course vers son format définitif de transat en double. En 1997, le Havrais cède la plus haute marche du podium des multicoques au tandem formé par Laurent et Yves Bourgnon. Sa quatrième participation lui sera fatale. En trimaran avec son équipier Jean Maurel, Paul Vatine disparaît en mer le 21 octobre 1999 au large des Açores. Sa mémoire est depuis étroitement associée à la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre dont chaque édition débute autour du bassin qui porte désormais le nom du skipper disparu.

L'édition 2019 voit l'avènement d'un marin havrais en pleine ascension. Après une troisième place sur Imoca lors de la course de 2015, Charlie Dalin remporte cette année-là la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre en arrivant le premier à Salvador de Bahia, au Brésil, avec son coéquipier Yann Eliès. En 2021, auréolé de sa deuxième place au Vendée Globe, le navigateur tente de renouveler l'exploit en duo avec Paul Meilhat, en s'élançant du Havre vers Fort-de-France en Martinique, nouvelle destination de la Route du Café. L'Imoca du tandem termine deuxième derrière Thomas Ruyant et Morgan Lagravière. La course mythique a alors bien changé depuis ses débuts en 1993 puisque pas moins de 79 équipages sont alors au départ en 2021, sur quatre types de voiliers donnant lieu à quatre classements : les multicoques Ultime et Ocean Fifty, les monocoques Imoca et Class40.

En octobre 2023, les quatre catégories seront présentes avec un nombre record de marins prévu, dont de plus en plus de femmes, parfois même en duo 100 % féminin, comme Tiphaine Ragueneau et Pamela Lee, lauréates du programme Cap pour Elle qui vise à accompagner de jeunes navigatrices jusqu'à la Transat Jacques Vabre Normandie - Le Havre. Des Havrais seront aussi sur la ligne de départ, à commencer par Charlie Dalin que ses résultats internationaux propulsent parmi les grands favoris. Gageons que son modèle dopera les espoirs et les ambitions d'autres skippers havrais, d'ores et déjà en lice pour participer à cette course du 30^e anniversaire, ou bien dans les starting-blocks pour de prochaines éditions.

La légende havraise ne demande qu'à se prolonger...



© Philippe Bréard

Charlie Dalin

LES EXPOS ESTIVALES VOUS DONNENT RENDEZ-

Grands ou petits, des visites commentées ou ateliers thématiques permettent à chaque âge d'entrer dans les expositions estivales par des chemins détournés.

« MARQUET EN NORMANDIE »

Au MuMa, l'exposition événement consacrée à l'œuvre normande du peintre fauve bat son plein autour de quelque 60 peintures et dessins issus de prestigieuses collections publiques et privées pour la première fois réunies.

Du 11 juillet au 22 août - 4-6 ans - ateliers

Chaque mardi à 10 h, des ateliers de deux heures concilient une visite thématique du musée avec un moment de pratique artistique collective autour de techniques mixtes. Parmi les thématiques, « Au fil de l'eau », pour découvrir le vent dans les voiles, le mouvement des vagues et le sillage des bateaux, et tout un petit monde portuaire qui a séduit le peintre Albert Marquet.

5 € sur réservation

Du 12 juillet au 23 août - 7-13 ans - ateliers

Chaque mercredi à 10 h, rendez-vous est donné pour des ateliers permettant de s'intéresser à l'œuvre, aux thèmes ou aux techniques d'Albert Marquet pour laisser libre cours à son inspiration sur techniques mixtes.

5 € sur réservation

Chaque mercredi à 14 h 30, la visite « T'as le bonjour d'Albert ! » d'une durée d'une heure permet d'explorer avec un médiateur l'univers de l'artiste Albert Marquet.

Direction la Normandie, en peinture !

Gratuit sur inscription

Et aussi...

En écho à l'exposition sur Marquet, le Pays d'art et d'histoire organise une visite du Havre sur le thème « Albert Marquet, peintre de l'eau ». Suivez les pas de l'artiste pour identifier les paysages urbains peints par Albert Marquet lors de ses séjours au Havre. Le parcours vous emmène au bord de l'eau, des bassins à la plage, en passant par le port historique.

Samedi 12 août à 15 h (durée 2 h) - 5 € / 3 €

Réservation sur lehavreseine-patrimoine.fr

Exposition « Marquet en Normandie », jusqu'au 24 septembre, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, les samedis et dimanches de 11 h à 19 h

MuMa - 2, boulevard Clemenceau - 02 35 19 62 62

Infos et réservations sur muma-lehavre.fr

LE PORTIQUE ACCUEILLE PHILIPPE MAYAUX

Philippe Mayaux présente « Songe d'un jour d'été », une exposition personnelle qui invite à pénétrer dans un espace pictural peuplé de chimères et de créatures protéiformes. Le titre, référence à la célèbre pièce Songe d'une nuit d'été, insiste sur la dimension diurne du rêve, l'univers dévoilé se jouant du célèbre texte de Shakespeare. Plongée mystique dans un monde disparu, errance dans une forêt enchantée, balade dans un monde fait d'ombres et de lumières, de mystères et de révélations, de taches et de formes, « Songe d'un jour d'été » oscille entre le visible et l'invisible, repoussant les frontières et limites du regard.

12, 19, 26 juillet et 2, 9, 23, 30 août de 14 h à 16 h

6-12 ans - atelier Marmelade

Une visite adaptée de l'exposition suivie de la création individuelle d'une carte à motifs pour entrer dans l'univers fantastique de l'artiste et appréhender sa pratique.

15 € (matériel et goûter inclus), sur réservation

8, 15, 22, 29 juillet et 5, 12, 19, 26 août de 14 h à 16 h

Dès 3 ans - atelier famille pour petits et grands

Une visite adaptée de l'exposition suivie d'un atelier artistique en lien avec le travail de l'artiste, où sera créé un papier peint.

20 € par famille (matériel et goûter inclus – famille de trois participants maximum – 5 € par participant supplémentaire), sur réservation

Exposition « Songe d'un jour d'été », jusqu'au 17 septembre, tous les jours sauf lundi de 14 h à 18 h

Le Portique - 30, rue Gabriel-Péri - 09 80 85 67 82

Infos et réservations sur leportique.org



VOUS

« ESCLAVAGE,
MÉMOIRES NORMANDES »

Cette première grande exposition normande sur le lien entre la région et l'esclavage se visite à l'Hôtel Dubocage de Bléville pour sa partie havraise, complétée à la Maison de l'armateur par des œuvres d'artistes contemporains. Une programmation dense qui permet d'aller plus loin et d'emprunter l'une des multiples portes d'accès possibles pour parler de l'esclavage, de ses origines, de ses conséquences et de son influence sur nos sociétés modernes.



© Anne-Bettina Brunet

19 juillet de 10 h à 11 h - à partir de 6 ans - atelier

De la cabosse au chocolat chaud

Parmi les gourmandises préférées des enfants, le chocolat tient la première place. Mais d'où vient-il ? Quel est son trajet jusqu'à notre table ? Quels sont les mots justes pour parler du cacao ? Venez le découvrir...

Gratuit, sur réservation

20 juillet à 17 h 15 (45 min) - adultes - visite guidée thématique

Figure noire dans les Arts décoratifs

Gratuit, réservation conseillée

26 juillet et 16 août à 10 h (45 min) - à partir de 8 ans - balade

Balade toute tranquille à la découverte de notre histoire. On prend son temps, on écoute, on pose toutes les questions que l'on veut et on sort du musée avec des tas de choses à raconter.

Gratuit, sur réservation

3 et 17 août à 17 h 15 (45 min) - adultes - visite guidée thématique

De l'Afrique aux plantations d'Amérique, le sort des captifs

3 € / 5 €, réservation conseillée

30 août à 10 h (45 min) - à partir de 10 ans - lecture/conte

L'esclavage et la traite transatlantique racontés sous la forme de contes par la comédienne Corinne Belet.

Gratuit, réservation conseillée

31 août à 17 h 15 (45 min) - adultes - visite guidée

Destins et représentations des gens de couleur dans l'histoire havraise

Gratuit, réservation conseillée

« Esclavage, mémoires normandes », jusqu'au 10 novembre, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h
Hôtel Dubocage de Bléville

1, rue Jérôme-Bellarmato - 02 79 92 77 70 - Infos et réservations sur esclavage-memoires-normandes.fr

ABBAYE DE GRAVILLE

L'été est le bon moment pour découvrir l'exposition permanente avec sa statuaire religieuse parmi les plus belles de Normandie, ses éléments lapidaires médiévaux, ses objets liturgiques, sa collection de maquettes de maisons de la fin du XIX^e siècle. C'est aussi un ensemble architectural et un site remarquable qui attendent les visiteurs.

9 et 23 août - 7-14 ans - atelier

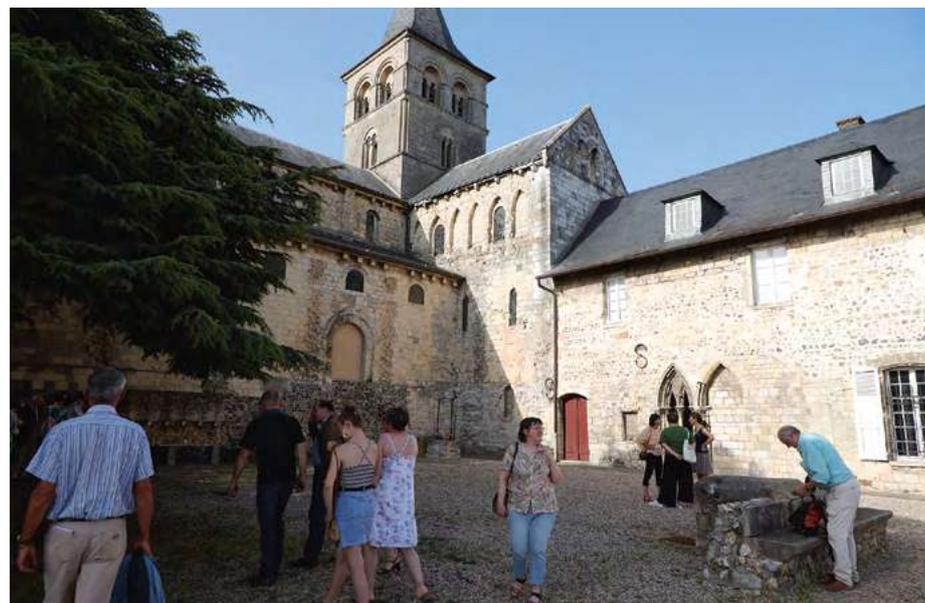
De 10 h à 12 h, l'atelier « Pour voir la vie en bleu » permet de se pencher sur l'indigo, pigment offrant une multitude de nuances et de teintes. On vous raconte son histoire, sa culture, le procédé d'extraction du pigment et surtout on se transforme en apprentis teinturiers pour donner une nouvelle jeunesse à un T-shirt blanc ou un foulard blanc apportés par les participants.

3 € sur réservation

Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h
(fermé le 14 juillet)

Abbaye de Gravelle - 53, rue de l'Abbaye - 02 35 24 51 00

Infos et réservations musees-mah-lehavre.fr



© Philippe Bréard



PHILIPPE MAYAUX,

artiste invité jusqu'au 17 septembre
par le Portique centre régional d'art
contemporain du Havre

« J'ai la volonté de peindre
l'invisible. »

L'artiste au style inclassable présente un parcours qui explore son univers, entre toiles psychédéliques, objets fétiches, machines schizoéphrènes et installations hypnotiques. Une découverte aussi profonde que fantaisiste.

LH Océanes : Comment s'explique ce style qui vous est si propre ?

Philippe Mayaux : Dès mes études à la Villa Arson de Nice, et sans doute par esprit de contradiction, j'ai commencé par peindre alors que cette pratique était presque obsolète pour ma génération, la mode étant plus à l'objet, à la photo ou aux installations. C'est un peu mon esprit dadaïste qui s'exprimait : « Ce n'est pas bien ? Faisons-le ! ». En plus, mes peintures étaient figuratives et en petits formats. Un quasi blasphème ! D'ailleurs, Marcel Duchamp ne disait-il pas « con comme un peintre » ?

LH Océanes : Ce qui ne vous a pas empêché de décrocher le prestigieux prix Marcel Duchamp en 2006...

P.M. : C'est vrai, d'autant que mes pratiques ont aussi évolué vers des objets, des *ready-made* comme les produisait Duchamp, ou vers une interaction avec des machines. Ce bruit et ce mouvement étaient comme de l'anti-peinture. Mon travail est ainsi devenu un environnement, un univers qui m'est propre, perturbant et avec pas mal de personnalité. Je me suis aussi intéressé au surréalisme, une école bannie depuis les

années 1950 mais qui pour moi était pop, liée à la BD, au rock, à la science-fiction qui sont toute la culture de ma jeunesse. Je fais appel à l'imagination, à l'ironie, voire à l'autocritique qui me permet, en creux, de critiquer notre société.

LH Océanes : Est-ce toujours votre propos ?

P.M. : J'estime que l'on n'a pas besoin des artistes pour comprendre notre société. Je suis donc aujourd'hui plus proche de la peinture psychédélique et fantastique. Elle permet au regardeur de faire travailler son imaginaire. Mon travail est plus spirituel, à chacun de l'interpréter tout comme il interpréterait la nature et le monde qui l'entourent. Mes tableaux partent d'une tache de bitume que je retravaille pour faire apparaître des figures par symétrie, sortes d'êtres extra-terrestres qui auraient précédé l'Homme, comme des divinités. Cela rappelle les « grotesques », frises de la Renaissance célébrant la fusion des animaux, plantes et êtres au sein du cosmos. J'aimerais que mes tableaux soient des hallucinations.

« L'exposition est comme
un rêve en plein jour. »

LH Océanes : Pourquoi nommer votre exposition « Songe d'un jour d'été » ?

P.M. : C'est évidemment une allusion à la pièce de Shakespeare dont les protagonistes, perdus dans une forêt où tout est permis, se frottent au monde imaginaire. Je propose ici une rêverie en plein jour où les œuvres, dans leur diversité et leur variété, sollicitent un regard prolongé, pour y découvrir une profondeur qui échapperait sinon au regardeur. Il y a ainsi dans

l'exposition un arbre animé en musique, où dansent gentiment la vie et la mort. Au Portique, je m'intéresse aussi au numérique, toute avancée scientifique faisant bouger l'art. Cette grande variété fait parfois se demander si les œuvres sont bien toutes du même artiste... C'est un spectacle total qui attend les visiteurs, y compris les enfants, naturellement plus ouverts aux mondes imaginaires.

LH Océanes : Est-ce une rétrospective ?

P.M. : Il s'agit plutôt de mon travail des deux dernières années. Il traduit pleinement mon ambition de peindre le mystère, ce qui est par nature impossible à représenter car de l'ordre de l'imaginaire, du religieux. J'ai envie de peindre les mystères de la création, l'invisible et, comme Dieu, donner naissance à une genèse. Cela s'exprime aussi à travers les objets exposés, sortes d'idoles païennes de notre société, et entièrement réalisés à partir d'emballages ou blisters dont j'utilise les formes et les vides. Imprimés en 3D, ces petits dieux issus de déchets nous font regarder notre société comme s'il s'agissait d'une civilisation disparue. Mais je parle trop, je ne veux pas donner tant d'éléments d'explication. Ce serait comme raconter le film avant que vous ne le voyiez...

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

« Songe d'un jour d'été » jusqu'au 17 septembre
Le Portique - 30, rue Gabriel-Péri
09 80 85 67 82
Entrée libre sans réservation
Du mardi au dimanche, de 13 h à 19 h
leportique.org



© Philippe Bréard

Louise GANOT et Sylvain LAMY,

artistes-illustrateurs lauréats de l'appel à projet « Du soleil entre les lignes »

L'été sera créatif (et bruyant) dans les bibliothèques ! Louise Ganot et Sylvain Lamy, deux artistes installés au Havre, sont accueillis pendant le mois de juillet dans plusieurs bibliothèques pour une semaine de création et de rencontres. Ils ont été choisis par Normandie Livre & Lecture pour le projet « Du soleil entre les lignes », un programme d'accueil d'auteurs et d'autrices, d'illustrateurs et d'illustratrices, et de maisons d'édition dans les bibliothèques de Normandie.

Diplômée de l'ESADHaR du Havre, Louise Ganot se lance en 2018 en tant qu'illustratrice et commence à travailler pour divers projets dans l'édition, la presse jeunesse ou le textile. *Trotte, trotte Petite Marmotte*, son premier album illustré en collaboration avec l'autrice Ségolène Valente, est paru chez Mango Jeunesse en mars 2023. Lors des deux ateliers, « Jardin de papier » et « Mon écolo-autoportrait » à la bibliothèque Oscar Niemeyer et à la médiathèque de Caucriauville du 12 au 19 juillet, elle vous réservera de jolies surprises toutes en couleur pour sensibiliser à la beauté et à la fragilité de la nature. « Nous allons aussi réaliser une fresque collaborative géante avec des feutres à base d'eau, pour habiller

les baies vitrées de la bibliothèque Oscar Niemeyer. C'est ouvert à tous les publics », souligne Louise. Vous serez à coup sûr séduit par son univers, fleuri, pétillant et coloré !

À partir du 18 juillet, place au bruit, et plus précisément aux onomatopées et « motsimages » avec Sylvain Lamy, graphiste, illustrateur et créateur de typographies. Touche-à-tout, il travaille régulièrement avec des maisons d'édition et a publié plusieurs livres pour enfants, comme *Tangram* aux éditions 3œil ou *Le Grand départ* aux éditions Amaterra qui a reçu le prix Pitchou. Durant cinq jours, il animera les ateliers « Fête du bruit ! » dans plusieurs bibliothèques et médiathèques havraises (Raymond-Queneau, Léopold Sédar Senghor, Caucriauville) et invitera les enfants à dessiner haut et fort tous les bruits et onomatopées qui leur passent par la tête, comme Chuuuuut ! Bing ! Zut ! Prout ! Bahhhh !... « Les bibliothèques sont des lieux où le calme règne, et moi je vais essayer de transgresser tout ça », sourit Sylvain Lamy.

Céline Vasseur ■

Le Salon des P'tea chats

Un bar à chats pour se détendre

Gérante de micro-crèches au Havre, Julie Lemetteil et son mari ont récemment ouvert un salon de thé-bar à chats en plein centre-ville : *Le Salon des P'tea chats*. Né en 1998 à Taïwan, puis en 2004 au Japon, ce concept est rapidement devenu très populaire et est arrivé en Europe et en France quelques années plus tard. Le principe est simple, le temps d'un café, d'un verre ou d'une pause gourmande, vous pouvez caresser et jouer avec des chats.

Le salon vous accueille du mardi au samedi pour profiter d'un moment de détente, entouré de sept adorables chats, dont certains sont recueillis par Déli'Cat, association qui prend en charge les chats errants ou abandonnés. « Dans le salon, tout est conçu pour le bien-être de l'animal : des arbres à chats muraux, des jouets et des cachettes font le bonheur des félins qui profitent de plusieurs espaces », souligne Julie Lemetteil. L'étage peut être privatisé pour des réunions d'entreprise. Des cours de yoga ou de stretching pourront aussi y être organisés. Un service de restauration est proposé le midi avec deux plats différents et faits maison : une salade et/ou un sandwich, ainsi que des gourmandises sucrées, comme des pâtisseries ou des cookies vegan. Côté boissons, des chocolats, des cafés et différentes saveurs de *Bubble Tea*, boisson mêlant thé et perles de tapioca faisant fureur chez les jeunes, sont sur la carte. Si le lieu est propice à la détente, il est cependant important d'y respecter certaines règles. « Ce sont les chats qui décident s'ils souhaitent être câlinés ou non. D'ailleurs, ils peuvent s'isoler s'ils en ressentent le besoin. » Ici, le chat est roi...

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard

Le Salon des P'tea chats

186, rue de Paris

06 59 60 22 96

 Le Salon des P'tea chats

EXPOSITIONS

Jusqu'au samedi 15 juillet

« Looking for the Masters in Ricardo's Golden Shoes »
de Catherine Balet

Photographies
La Maison du Regard
(9, rue Dumé-d'Aplemont - entrée par
la rue de Bougainville)
Entrée libre les mercredis, vendredis
et samedis de 14 h à 19 h



© Catherine Balet, courtesy Bigaignon
Hommage à Willy Ronis, *Le petit Parisien*, 1952,
2014

Jusqu'au 12 septembre

« Méridiennes »,
collection été 2023

Peintures, sculptures et céramiques
Galerie Corinne Le Monnier
(149, rue Victor-Hugo)

Jusqu'au dimanche 17 septembre

« Songe d'un jour d'été »
de Philippe Mayaux

Le Portique - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 24 septembre

« Marquet en Normandie »

MuMa - Tarifs : 10 € - 6 €

Jusqu'au vendredi 10 novembre

« Esclavage,
mémoires normandes »

Hôtel Dubocage de Bléville
Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires du RSA

Jusqu'au samedi 2 décembre

« De sucre et de sang, archéologie
de l'esclavage colonial »

Une exposition pour mieux comprendre
le tragique destin des esclaves à partir
de découvertes archéologiques.
Bibliothèque A. Salacrou

Du 13 juillet au 31 août

La Galerie Hamon sort le grand jeu

La galerie, spécialisée dans le graff et
l'art urbain, présente une exposition
exceptionnelle réunissant de nombreux
artistes autour d'une proposition
entièrement tournée vers le dessin.
Une centaine d'œuvres permet
de ressentir la « vibration » propre
aux croquis.

44, place de l'Hôtel-de-Ville
Du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 19 h
galeriehamon.com - 02 35 42 42 30

MUSIQUE

Du 21 au 23 juillet

Nuits Suspendues

Jardins suspendus
15 € - 8 € le billet jour
30 € - 15 € le pass 3 jours (accès illimité)



VISITES

Le MuMa

« Marquet en Normandie »

Judis 6, 13, 20, 27 juillet et
3, 10, 17, 24, 31 août à 11 h 30
Les dimanches 2, 16, 30 juillet
et 6, 20 août à 14 h 30 et 16 h

Visite commentée



Albert Marquet, *Le Havre, Bassin du Roy*, 1906,
huile sur toile, 65 x 80,5 cm, Caen, musée
des beaux-arts, dépôt du Centre Pompidou,
MNAM/CCI, Paris © Centre Pompidou,
MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /
Jean-Claude Planchet

Dimanches 2, 16, 30 juillet
et 6, 20 août à 17 h 30
Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur [affluences.com](https://www.affluences.com)

Tous les dimanches à 15 h 30

« Esclavage, mémoires normandes »

Visite guidée
Hôtel Dubocage de Bléville
Tarifs : 5 € - 3 € - Gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires du RSA

Tous les jours sauf le mardi

Visite guidée
Réservation sur [affluences.com](https://www.affluences.com) ou à
l'accueil du musée
La Maison de l'armateur
Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins
de 26 ans

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur
le site [lehavreseine-patrimoine.fr](https://www.lehavreseine-patrimoine.fr)

ATELIERS

Le MuMa

Mardi 11 juillet à 10 h

Meuh ! dit Marguerite.

Pour les 4-6 ans

Tarif : 5 €



© D.R.

Mardi 18 juillet à 10 h

Au fil de l'eau

Pour les 4-6 ans

Tarif : 5 €

Réservation sur [affluences.com](https://www.affluences.com)

Mardi 25 juillet à 10 h

**As-tu REMARQUET les dessins
d'Albert ?**

Pour les 4-6 ans

Tarif : 5 €

D'autres ateliers pour les enfants de 4
à 6 ans sont proposés les mardis 1^{er}, 8
et 22 août à 10 h. Programme disponible
sur [muma-lehavre.fr](https://www.muma-lehavre.fr)

Mercredi 12 juillet à 10 h

marquet, avec un m minuscule

Pour les 7-13 ans

Tarif : 5 €

Mercredi 19 juillet à 10 h

Sur les quais !

Pour les 7-13 ans

Tarif : 5 €

Mercredi 26 juillet à 10 h

Chorégraphie dessinée

Pour les 7-13 ans

Tarif : 5 €

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 11 juillet

Les Rebelles du dieu Néon
de Tsai Ming-Liang (Taïwan, 1992)

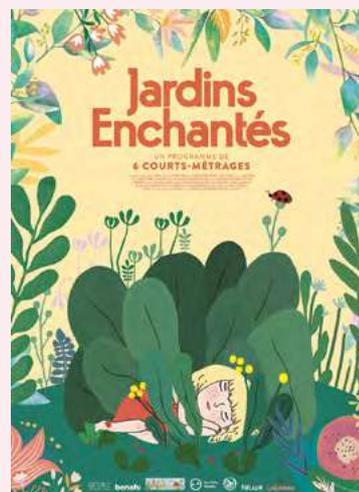
Du mercredi 5 au mardi 18 juillet

Daniel de Sidney Lumet
(États-Unis, 1983)

Du mercredi 5 au lundi 24 juillet

Jardins enchantés :
courts-métrages d'animation
(France / Russie / Hongrie)

Au programme : *Couchée* de Débora
Cheyenne, *Le Roi et la poire* de Nastia Vo-
ronina, *Cache-cache* de Judit Orosz, *Tulipe*
de Andrea Love et Phoebe Wahl, *L'Oiseau*
et *les abeilles* de Lena von
Döhren, *Du iz tak ?* de Galen Fott



Du jeudi 6 au mardi 25 juillet

**U de Serge Elissalde et Grégoire Solo-
tareff (France, 2005)**

Mercredi 12 juillet à 20 h 30

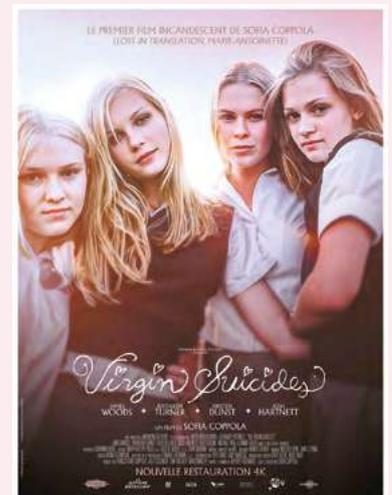
**La grotte Cosquer, un chef-d'œuvre en
sursis de Marie Thiry**

Projection organisée par le Muséum
d'histoire naturelle du Havre

3, rue du Général-Sarrail - Tarifs : de 3 € à 6,50 €

Du mercredi 12 au mardi 25 juillet

Virgin Suicides de Sofia Coppola
(États-Unis, 1999)



Jusqu'au dimanche 23 juillet

Trilogie Musashi

Au programme : *La Légende de Musashi*
(1954), *Duel à Ichijoji* (1955) et *La Voie
de la lumière* (1956)

Jusqu'au mardi 25 juillet

Rétrospective Jean-Pierre Mocky



Eddy Mitchell et Carole Laure dans *À mort
l'arbitre* de Jean-Pierre Mocky (1984)

INVESTIR POUR PRÉPARER L'AVENIR

Grâce à notre sérieux dans la gestion des dépenses de fonctionnement de la ville, nous dégageons tous les ans des capacités d'investissement, sans augmenter les impôts des Havrais.

Une ville qui n'investit plus, c'est une ville qui stagne, qui prend durablement du retard. Ces investissements sont nécessaires. Ils préparent l'avenir et améliorent encore le quotidien des Havrais.

Nous pouvons en mesurer les résultats notamment dans le secteur de l'entrée de ville, des Docks et du quartier Saint-Nicolas. Notre intervention est y massive, ambitieuse et cohérente.

Nous avons souhaité que les écoles et établissements d'enseignement supérieur s'installent en cœur de ville, autour de la gare et des bassins. Notre volonté de « faire campus » est un succès. Après l'installation d'une École 42 au sein de la Cité numérique, cela sera au tour de l'IUT d'emménager dans les prochaines années sur le site Frissard.

Ce déménagement attendu s'accompagnera de l'implantation de l'une des plus prestigieuses écoles publiques d'ingénieurs françaises, l'École nationale supérieure d'Arts et Métiers. Les « Arts et Métiers » vont considérablement renforcer et diversifier l'offre de formations au Havre, confirmant la dynamique de notre campus. Cette nouvelle école contribuera aussi à l'emploi en répondant à des besoins de formation des entreprises havraises, notamment de la zone industrialo-portuaire.

Plus d'étudiants, mais aussi plus de services et d'aménagements publics.

Sur le bassin Vatine, la nouvelle passerelle Daniel-Colliard est arrivée et accompagne la croissance du campus universitaire havrais. En phase d'installation, elle sera testée tout au long du mois d'août, pour une mise en service à la rentrée scolaire. Cette passerelle favorisera la circulation piétonne, à vélo et à trottinettes



dans le quartier. Reliant directement le Carré des Docks avec le centre commercial des Docks Vauban, elle est particulièrement attendue par les habitants du quartier Saint-Nicolas.

La rénovation de l'entrée ville se précise également : beaucoup plus végétalisée, sécurisée et accueillante. Côté mobilité, la concertation et les études pour l'extension du tramway, notamment vers le sud de la ville, se poursuit à bon rythme. Le tramway empruntera en 2027 le quai Colbert et la rue Marceau, irriguant le nouveau quartier Dumont-d'Urville et ses 400 nouveaux logements, centre médical et commerces.

Nous avons récemment inauguré le réaménagement du quai de Marseille, au pied de l'École de management. Ce quai accueille les navires de croisière fluviale, qui bénéficient d'une alimentation électrique pour garantir des escales « zéro fumée ». Nous y avons créé un espace qualitatif à usages libres, dont sportif, pour les étudiants à proximité immédiate.

Nous avons également entamé une réflexion de fond sur l'avenir du secteur des Magasins généraux, avec la volonté de trouver avec les propriétaires et entreprises occupants des solutions pour valoriser cet espace stratégique.

En portant cette ambition et en investissant massivement, nous avons confirmé l'intérêt du Havre pour les acteurs privés, qui investissent à leur tour. Les immeubles de bureaux, résidences étudiantes, résidences tourisme ou logements déjà livrés, en rénovation ou en construction en entrée de ville en témoignent.

Nous allons garantir la continuité de notre action, et un engagement et une ambition politiques clairs. C'est la condition pour que la dynamique vertueuse dont bénéficie Le Havre continue.

**Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »**

LES VACANCES : UN DROIT ET PAS UN LUXE !

Il y a plus de 80 ans, un 21 juin, dans notre pays, des hommes et des femmes de combat se levaient pour exiger les congés payés et le Front populaire transforma cette utopie en réalité ! Cet été plus de 22 millions de Français ne partiront pas en vacances, salariés ou non, essentiellement pour des raisons financières. Pourtant les vacances sont essentielles à la vie : ne pas pouvoir s'accorder un moment de détente, hors de son habitat quotidien, participe à une stigmatisation et à la marginalisation. De trop nombreuses familles ne peuvent reproduire ce rituel annuel, faute de moyens. C'est vivre encore un peu plus l'exclusion.

Parce que les vacances participent au développement harmonieux de tous et des enfants en particulier, elles ont une place fondamentale dans la construction de chaque individu et dans leur processus d'insertion sociale, partir en vacances, c'est renouveler totalement ses références et son univers. Oui, les vacances sont essentielles et nécessaires : elles donnent du temps de vivre, produisent une rupture avec l'angoisse et l'insécurité quotidiennes, avec le rythme de vie. Partir

en vacances, c'est être comme les autres, revaloriser sa propre image, c'est un facteur de remobilisation sociale certain.

Alors oui, les vacances sont un DROIT et pas un luxe. Des aides existent mais sont mal connues et insuffisantes : chèques vacances, CAF, mairies... Ces aides ne sont pas suffisantes et doivent être améliorées. Il ne suffit pas d'inscrire un droit dans une loi, il faut le rendre accessible.

Défendre le droit aux vacances pour tous, c'est possible, ce sont des choix budgétaires et politiques et cela peut passer par des bus gratuits pour descendre à la mer depuis les quartiers périphériques (trop nombreux sont les petits Havrais qui n'ont jamais vu la mer) ; l'organisation par la mairie de séjours à moindre coût en fonction des revenus ; une allocation vacances pour permettre aux plus fragiles des temps de loisirs ; l'augmentation des subventions aux centres sociaux et aux associations d'éducation populaire pour mener à bien des projets de départ ; la baisse des tarifs des



centres aérés et une vraie politique d'encouragement à y participer.

Des propositions que les élus du groupe « Un Havre Citoyen » ont faites à plusieurs reprises mais ne sont pas entendues par Édouard Philippe et sa majorité qui fait d'autres choix que de servir Le Havre et les Havrais.

Mais parce que nous pensons que ce droit aux vacances est essentiel, nous renouvellerons nos propositions.

LE HAVRE

SEINE-MARITIME



LE HAVRE



REIMS



THONON-LES-BAINS

TIGNES

25.26.27
AOÛT 2023

WEEK-END DE LA GLISSE

BMX | ROLLER
SKATEBOARD | TROTTINETTE



ESPLANADE
DE LA PLAGE



@FISEXPERIENCE #FISEXPERIENCE
INFOS SUR FISE.FR

ENTRÉE & ANIMATIONS GRATUITES

JULES
men in progress

DACIA



leHavre

PRINT
EVENT

