

- La reprise des conseils de quartiers
- Les dix ans du Pôle de répétition du CEM
- Le festival Zigzag
- L'interview : Violette Faudeux, championne de France de gymnastique

SUR
**LES ÉPAULES
DES GÉANTS**

l'événement
scientifique

21 > 23
SEPTEMBRE
2023
LE HAVRE



© Illustration : François Shuten et Laurent Dureux



EN PRÉSENTIEL

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

24H SALON EMPLOI FORMATION

JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023
CARRÉ DES DOCKS
LE HAVRE



SE FAIRE AIDER
ATELIERS/CONFÉRENCES



SE FORMER AUX
MÉTIERS PORTEURS



TROUVER
UN EMPLOI



+500 POSTES

CDI - COD - STAGE - FORMATION - ALTERNANCE



24H-EMPLOI-FORMATION.COM





© Lou Benoist

Sur les épaules des géants, dont nous avons lancé la première édition l'année dernière, au Havre, a rencontré un vrai succès.

Comme nous l'espérions en créant ce nouvel événement scientifique, vous avez été nombreux à venir avec curiosité, en dépassant les appréhensions que peut susciter la science. Nous avons tous pu mesurer la place qu'elle occupe au cœur de nos vies, de nos imaginaires, de nos sociétés.

Cette année, nous sommes heureux de renouveler ce rendez-vous culturel et scientifique pour donner la parole à celles et ceux qui font avancer la science.

Du 21 au 23 septembre, vous êtes tous invités à vous laisser embarquer par des savants de renom et des chercheurs de haut niveau sur un sujet qui s'annonce aussi captivant que vertigineux : les infinis ! Ce thème étant lui-même source d'infinis questionnements, il mobilise chaque jour de nombreuses disciplines scientifiques. Plusieurs savants nous feront l'honneur de nous donner un aperçu de leur travail.

Sur les épaules des géants est organisé en partenariat avec de prestigieux établissements : le Collège de France, le CNRS, le CEA, le CNES, Universcience et l'Université Le Havre-Normandie.

Plus d'une centaine de rendez-vous sont proposés sur trois jours, avec une journée entièrement dédiée aux jeunes qui pourront découvrir, expérimenter et se sensibiliser aux nombreux défis auxquels sont confrontées nos sociétés et notre planète.

Cette deuxième édition s'annonce passionnante ! Venez nombreux !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Les conseils de quartiers, les dix ans du Pôle de répétition du CEM, quatre étudiants havrais, lauréats du concours Science Factor, Nino Gotfunk en concert au Magic Mirrors, le festival Zigzag...

13 MAGAZINE

Les clubs nautiques havrais participent à la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

La coopérative *Épi'Boujou*

15 L'INTERVIEW

Violette Faudeux, championne de France de gymnastique

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM

Deuxième édition de l'événement scientifique Sur les épaules des géants



© Anne-Bettina Brunet

Enrichissez le répertoire du patrimoine territorial

Dans le cadre de l'élaboration de son premier Plan Local d'Urbanisme inter-communal (PLUi), la Communauté urbaine invite, jusqu'au 31 janvier 2024, les habitants et acteurs du territoire à enrichir le répertoire du patrimoine territorial, en contribuant à une carte interactive. Pour cela, vous pourrez déposer vos contributions en répondant à la question suivante : « Quels sont les éléments remarquables qui méritent une protection particulière dans le PLUi afin de préserver et valoriser le patrimoine bâti et naturel ? »

Participez en ligne sur plui-lehavremetro.fr

24 H POUR TROUVER UN EMPLOI ET UNE FORMATION

Une nouvelle édition des 24 Heures pour l'Emploi et la Formation se déroulera au Carré des Docks le 28 septembre de 10 h à 17 h. L'objectif de ce salon reste le même : créer des rencontres entre des entreprises de différents secteurs (banque et assurance, comptabilité, commerce, transport et logistique, industrie, énergie...) et des candidats. Cette année, il est possible de tester deux nouveaux ateliers. Le premier, « 360° », permet de mettre les visiteurs dans la peau de professionnels du métier souhaité grâce à la réalité virtuelle. Le second, « gestion du stress », sera animé par un sophrologue afin d'aider et d'accompagner les candidats avant leur prise de contact avec les professionnels.

24 H pour l'Emploi et la Formation

Jeudi 28 septembre de 10 h à 17 h, au Carré des Docks

Inscription recommandée sur 24h-emploi-formation.com

Entrée libre et gratuite



Des bars à l'Ouest

Du 26 septembre au 1^{er} octobre, venez découvrir des artistes émergents dans douze bars de la ville. Un préambule au festival Ouest Park qui prendra ses quartiers au Fort de Tourneville du 18 au 22 octobre. Au rythme de deux concerts par soir, déambulez d'un bar à l'autre dans les rues du Havre. Funk, pop, rock, rap et électro, il y en aura pour tous les goûts.

Les bars à l'Ouest : *Chez Lili, L'Eau Tarie, Le Hangar Zéro, Le Bistrot, Mc Daid's, News, La Singerie, Spud Bencer, Les Zazous, le bar du CEM, le Fitz, bar du Volcan, et Craft.*

Plus d'infos sur ouestpark.com

Inscrivez-vous à la semaine bleue

Organisée tous les ans, la Semaine Bleue propose un programme d'activités variées à l'intention des seniors de plus de 60 ans dans toute la ville. Cette année, rendez-vous est pris du 13 au 20 octobre pour participer à des spectacles, visites, sorties culturelles, activités sportives, ateliers...



Inscriptions et retrait des places :

du mardi 3 au vendredi 6 octobre

de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 à Hôtel de Ville

(salle du Forum), à partir du lundi 9 octobre au centre communal d'action sociale, 3, place Albert-René

Pour les autres animations, les inscriptions se font auprès des lieux indiqués dans le programme.

Plus d'infos sur lehavre.fr



© Anne-Bettina Brunet

Au Havre, l'entrée de ville prend forme

La requalification de l'axe reliant le stade Océane au pôle des gares entre dans sa dernière phase, avant les travaux du tramway. Depuis février 2022, le secteur compris entre les ponts Denis-Papin et Jean-Jacques-Rousseau a connu de profonds réaménagements pour parachever la recomposition de l'entrée de ville et de ses usages à la fois routiers, cyclistes et piétons. Apprécies aussi pour leur qualité paysagère et environnementale, les aménagements ouvrent une esplanade verte entre la rue Gustave-Brindeau et le carrefour Marceau, dont les espaces centraux doivent encore être achevés pour permettre la circulation nord-sud. Les travaux de plantation sur l'esplanade paysagère se poursuivront jusqu'au printemps 2024, date de livraison finale de l'entrée de ville. L'aménagement finalisé tient compte de l'accueil ultérieur des travaux de la future ligne de tramway en direction des quartiers sud.

Plus d'infos sur lehavreseinemetropole.fr

UNE RENTRÉE SPORTIVE

Pour la saison 2023/2024, l'association Amicale Sportive Culturelle et de Loisirs propose différentes pratiques sportives pour jeunes et adultes : basket, gym/renforcement musculaire, Pilates, modern'jazz et gym douce/étirements posturaux-relaxation. Un cours d'essai est offert pour découvrir une activité. Alors, qu'attendez-vous pour vous (re)mettre au sport ?

Plus d'infos sur ascl-lh.fr



© Anne-Bettina Brunet

RENCONTRONS-NOUS !

Le mois d'octobre marque le retour des conseils de quartier. Véritables moments d'échanges, ils vous donnent la possibilité de rencontrer vos élus.

Les dix-huit conseils de quartier rassemblent habitants et élus pour faire le point sur les projets de la Ville. Ce moment privilégié est aussi l'opportunité de discuter des enjeux de la vie du quartier et d'échanger autour des préoccupations de votre quotidien. Ouvertes à tous, en accès libre, ces réunions sont un véritable relais entre les habitants et la municipalité. Vous avez des questions à poser concernant votre quartier ? Envoyez-les à l'adresse mail conseilsdequartiers@lehavre.fr au plus tard 48 heures avant le début de chaque conseil qui débute à 18 h 30.

Céline Vasseur ■

Plus d'infos sur lehavre.fr

CALENDRIER DES CONSEILS DE QUARTIER

SANVIC : lundi 2 octobre 2023, Fabrique Sanvic

CAUCRIAUVILLE : vendredi 6 octobre 2023, salle des fêtes de Caucriauville

DOLLEMARD : mercredi 11 octobre 2023, salle des fêtes de Dollemard

CENTRE ANCIEN : DANTON/SAINTE-MARIE/SAINT-LÉON/OBSERVATOIRE/MASSILLON : lundi 16 octobre 2023, pôle Simone Veil

VALLÉE-BÉREULT/CHAMPS-BARETS : mercredi 18 octobre 2023, salle des fêtes Béreult

GRAVILLE/SOQUENCE : mercredi 8 novembre 2023, salle des fêtes de Gravelle

ROUELLES : mercredi 15 novembre 2023, Fabrique Rouelles

SAINT-VINCENT/GOBELINS : jeudi 23 novembre 2023, salle François I^{er}

THIERS-COTY : lundi 27 novembre 2023, Grands salons de l'Hôtel de Ville

BOIS DE BLÉVILLE : mercredi 29 novembre 2023, Fabrique Pierre Hamet

BLÉVILLE/GRAND HAMEAU : lundi 4 décembre 2023, salle des fêtes de Bléville

MARE-ROUGE/MONT-GAILLARD : jeudi 7 décembre 2023, salle bleue, Pauline Kergomard

PERREY-PERRET : vendredi 15 décembre 2023, bibliothèque Oscar Niemeyer

LES NEIGES : jeudi 11 janvier 2024, salle des fêtes des Neiges

TOURNEVILLE/HAUT-GRAVILLE/MARE-AU-CLERC/ACACIAS : lundi 15 janvier 2024, salle des fêtes James de Coninck

APLEMONT/SAINTE-CÉCILE : mercredi 17 janvier 2024, gymnase Pierre de Coubertin

NOTRE-DAME/SAINT-FRANÇOIS : lundi 22 janvier 2024, gymnase Etoupières Dauphine

EURE-BRINDEAU : lundi 29 janvier 2024, pôle Molière

QUAND LES JEUNES S'EMPARENT DE L'IMAGE

Ouvertes au grand public, les Assises régionales de l'éducation à l'image se dérouleront mercredi 4 octobre au Théâtre de l'Hôtel de Ville, suivies d'une projection en avant-première au Sirius. Place aux jeunes !

Pour sa troisième édition, le grand rendez-vous professionnel autour de l'image et de sa création ouvre ses travaux au grand public grâce à une programmation dense de rencontres, ateliers et projections. Organisées au Théâtre de l'Hôtel de Ville par Normandie Images, en partenariat avec la Ville du Havre et le festival du Grain à démodre, les Assises régionales se placent cette année sous le signe de la jeunesse. L'objectif est que les jeunes puissent témoigner, raconter et transmettre leurs pratiques innovantes de l'image.

Programme varié et avant-première

En réunissant tout l'écosystème normand impliqué dans la transmission du cinéma et des images animées, la manifestation se propose de comprendre en quoi les initiatives de la jeunesse – notamment liées au numérique et à l'émergence de l'intelligence artificielle – bousculent les schémas traditionnels.

Une centaine de professionnels et environ 200 jeunes sont attendus au Théâtre de l'Hôtel de Ville qui ouvre également ses portes au public.

Après une présentation du panorama régional de l'éducation aux images, et avant de présenter plusieurs parcours de jeunes adultes, la matinée s'orientera vers les goûts des jeunes et leurs initiatives au cœur des festivals.

L'après-midi s'organisera autour d'ateliers (dont des projections), puis d'un temps d'échange autour du lien entre sport, musique et cinéma avec l'intervention de plusieurs personnalités.

Les Assises se clôtureront par la projection en avant-première du film *Le Ravissement*, signé Iris Kaltenbäck, primé à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes.

Olivier Bouzard ■



© DR

Mercredi 4 octobre de 9 h 30 à 18 h
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Plus d'informations sur normandieimages.fr



© Anne-Bettina Brunet

Séance de répétition du groupe Hoyes

LE PÔLE DE RÉPÉTITION DU CEM SOUFFLE SES DIX BOUGIES !

Les 29 et 30 septembre et le 1^{er} octobre, le Pôle de répétition du Centre d'Expressions Musicales (CEM) fera vibrer le Fort de Tourneville.

Le 13 septembre 2013 s'ouvraient officiellement les portes du Sonic, nouveau pôle de répétition piloté par le CEM. Une bénédiction pour tous les groupes et musiciens locaux souhaitant développer leur pratique dans des conditions optimales.

Installé au Fort de Tourneville, le lieu s'impose au fil du temps comme un espace de répétition, de création et de diffusion ultra performant. Il se déploie sur 800 m² de bâtiments divisés en quatre parties distinctes : six studios totalement équipés en backline, sono et internet ; un bâtiment administratif de 400 m² pour les espaces d'accueil, bureaux, stockage et loge ; une scène pédagogique de 150 places dédiée à la répétition, la création, la formation professionnelle et les concerts ; et un patio intérieur, dessiné par les remparts du fort, propice aux expositions, performances et concerts en extérieur. En 2018, l'école du CEM est inaugurée à son tour dans le prolongement du Sonic. Dans le souci d'harmoniser l'identification des lieux et de ne pas brouiller les pistes, le Sonic devient plus simplement le Pôle de répétition du CEM.

Dix ans, ça se fête !

Fort de son succès, la structure comptabilise des dizaines de milliers d'heures de répétition depuis sa création et cette année, ce ne sont pas moins de 410 musiciens qui ont déjà fréquenté régulièrement le lieu pour peaufiner leurs répertoires divers et variés. Pour ses dix ans au service des musiciens amateurs, semi-pros ou professionnels, le CEM vous donne rendez-vous pour trois jours de fête et de musique. Pour l'occasion, plus de 55 groupes sont invités à se produire en *live*. Au programme : quatre scènes pour quatre formats de concerts différents sur l'ensemble du Pôle de répétition. Le moment idéal pour venir découvrir ou redécouvrir cet endroit unique en son genre sur le territoire et qui a su, au cours des dix dernières années, fidéliser les publics grâce à un travail soigné et une pédagogie tournée vers la création musicale.

Martin Morel ■

Vendredi 29, samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2023

Le CEM - 77, rue du 329^e-R.I.

02 35 48 95 25 ou 02 35 48 48 80

communication@le-cem.com

le-cem.com

37 ANS D'EXPÉRIENCE AU SERVICE DES MUSICIENS

Depuis 1986, le CEM, qui œuvre sur le territoire havrais pour former et faire découvrir la musique au plus grand nombre, fait partie des plus gros pôles de musiques actuelles de France, avec une équipe de permanents composée de vingt personnes. Outre son Pôle de répétition, c'est également un centre de formation professionnelle et une école de musiques actuelles dans laquelle 40 professeurs et formateurs accueillent chaque année plus de 1 000 élèves et stagiaires. Très présent en termes d'action culturelle, le CEM intervient également dans les écoles de quartiers prioritaires, en centres de loisirs, en milieu psychiatrique et aussi en centre de détention.



© Anne-Bettina Brunet

Le groupe Golden Years



© Maria Giovanni

MARIA GIOVANNI, PREMIÈRE ARTISTE RÉSIDENTE DE L'INCUBATEUR DU HAVRE

Exemple du travail vidéo en cours que l'artiste va continuer à développer pendant sa résidence au Fort de Tourneville.

Lauréate de l'appel à candidatures lancé par l'incubateur du Fort de Tourneville, Maria Giovanni y sera accueillie à compter du 2 novembre pour un atelier-résidence de dix mois.

Afin d'encourager les créateurs normands, la Ville du Havre, à travers son incubateur au Fort de Tourneville, a lancé un appel à candidatures en juin dernier. Parmi les six candidatures de jeunes artistes diplômés des écoles d'art de la région normande, c'est celle de Maria Giovanni qui a retenu l'attention du jury. Cette artiste plasticienne et vidéaste a présenté un projet qui s'intéresse à l'histoire de certains galets havrais : résidus de l'ancienne ville détruite polis par le temps et les éléments, ou restes d'un commerce aujourd'hui disparu, comme en témoigne la Grotte aux Galets de Saint-Jouin-Bruneval. À travers la réalisation d'images et de sons, Maria Giovanni espère,

grâce à cette résidence, pouvoir mettre en place une installation vidéo et sonore traitant de ce sujet.

Le Fort de Tourneville, un lieu riche de culture

Afin d'accompagner la jeune artiste dans son projet, l'incubateur mettra à sa disposition un espace personnel au sein du Fort de Tourneville, ainsi qu'une bourse de vie et d'aide à la production. Une exposition lui permettra ainsi de présenter son travail dans la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville à l'automne 2024. Maria Giovanni pourra également bénéficier de la présence et du soutien d'autres artistes déjà installés

au Fort, puisque ce ne sont aujourd'hui pas moins de quatorze collectifs artistiques dédiés aux arts visuels qui occupent les murs de ce lieu culturel unique au Havre. On y trouve également une salle de concert (le Tetris), deux écoles de musique (le Centre d'Expressions Musicales et l'Atelier de musique du Havre), une compagnie de théâtre, ainsi que les Archives municipales et autres associations. De quoi y trouver de l'inspiration !

Lucile Duval ■

Découvrez l'artiste sur son site mariagiovanni.fr

DES ÉLÈVES RÉCOMPENSÉS POUR LEUR INNOVATION

Quatre étudiants havrais, dont trois en situation de handicap, ont remporté deux prix au concours Science Factor pour avoir imaginé une exposition interactive en réalité augmentée, dédiée à la mise en valeur du handicap.

En juin dernier, neuf inventions scientifiques et citoyennes, conçues et développées par des adolescents (de la 6^e à la Terminale) ont été mises à l'honneur à Paris. Parmi eux, deux élèves du collège Jean-Moulin du Havre, Nisa et Fadella, accompagnées de deux lycéens en spécialité cinéma/audiovisuel du lycée Jean-Prévost de Montivilliers, Jade et Alexis, ont vu leur travail récompensé dans deux catégories différentes : « Handinumérique » et « Éducation de demain ». Par équipe de deux à quatre personnes, les élèves avaient pour mission d'inventer quelque chose d'utile pour la société en termes d'environnement, de santé, d'égalité filles/garçons ou d'inclusion des personnes en situation de handicap.

Faire de la différence une force

C'est sur le sujet du handicap qu'ont décidé de travailler Jade, Nisa, Fadella et Alexis, en concevant une exposition interactive grâce à la réalité augmentée. « Une fois scannées, les images déclenchent la lecture de vidéos associées, chacune montrant le parcours et la réussite d'une personne célèbre handicapée », explique Jade. Leur objectif ? Redonner confiance : « Nous voulions montrer qu'il est possible de



© Philippe Bréard

réussir, même avec des handicaps », confie Alexis. Saviez-vous qu'Agatha Christie, qui a écrit de nombreux romans à succès, était dyslexique ? Organisé tous les ans, le concours Science Factor a pour objectif de faire naître et grandir l'intérêt des jeunes pour les sciences, le numérique et l'innovation citoyenne, au service de tous. En plus d'inciter les jeunes à innover, Science Factor accompagnera l'équipe « 1 possible rêve » dans la durée afin de permettre la concrétisation de son projet, qui a été déjà fait ses preuves dans plusieurs établissements scolaires de la région.

Lucile Duval ■

Si vous souhaitez proposer l'exposition dans votre établissement, contactez l'équipe « 1 possible rêve » via leur site internet 1possiblereve.webnode.fr. Un kit à imprimer vous sera envoyé, il ne vous restera plus qu'à installer l'application Artivive sur une tablette pour accéder à l'exposition.

AVIS AUX FUTURS TALENTS !

Du théâtre au cinéma, la Maisonkifai foisonne d'idées et de projets. Les inscriptions pour la saison 2023-2024 sont ouvertes.

Myriam Donasis, auteure, réalisatrice et metteuse en scène et Nathalie Lovighi, actrice de théâtre et comédienne de one-woman-show ont ouvert la Maisonkifailangle en 2017, aujourd'hui devenue la Maisonkifai. Touche-à-tout, les deux femmes animent des ateliers tout au long de l'année dans plusieurs quartiers du Havre pour trois types de publics : les enfants (5-7 ans, 7-8 ans et 9-13 ans), les adultes et les adolescents. Ces derniers peuvent participer à un atelier dédié au processus de réalisation d'un court-métrage : de l'idée à l'écriture, à la réalisation, au montage et à la diffusion. Il est ouvert à toute personne ayant déjà écrit et qui souhaiterait s'initier au style cinématographique. « Au-delà de l'aspect très créatif et technique, se voir à travers la caméra leur permet de dépasser le regard des autres et d'apprivoiser leur image », sourit la réalisatrice.

Les acteurs de demain

Depuis deux ans, Myriam Donasis anime tous les lundis soir un atelier pour préparer ceux qui souhaitent devenir acteur. « C'est une classe qui prépare au Conservatoire de Paris, à l'école Florent ou à toute autre école professionnelle ». Lamaisonkifai organise aussi des stages avec des professionnels du cinéma. Le prochain aura lieu le samedi 23 septembre au conservatoire Arthur Honegger avec la directrice de casting Fabienne



© D.R.

Bichet. Elle donnera tous les outils aux comédiens professionnels ou talents émergents pour passer un casting et le réussir. Autre temps fort, la Maisonkifai et l'association Pop Up Images vont créer une émission de TV animée par des jeunes durant l'événement scientifique Sur les épaules des géants. Pour ce faire, ils sont à la recherche d'adolescents entre 12 et 17 ans qui disposent d'un téléphone pour réaliser une vidéo de maximum une minute sur un moment de l'événement, qui sera ensuite diffusée durant l'émission. Alors, avis aux passionnés de théâtre, timides ou non, et aux acteurs en devenir, la Maisonkifai est faite pour vous.

Céline Vasseur ■

f La maison kifailangle
lamaisonkifai@gmail.com - 06 60 96 58 08



© Philippe Bréard

NINO GOTFUNK, SOUL ET DISCO !

Pour la sortie de son nouvel album, le chanteur-compositeur havrais remplira le Magic Mirrors de ses rythmiques funky assaisonnées à la mode disco. Pour danser et tout oublier !

Une chanson peut-elle changer le monde ? Elle peut en tout cas devenir l'hymne d'un moment, telle *The Clap Song* qui s'est imposée en 2020 comme un tube où l'envie de dépasser la crise sanitaire s'exprime par la joie d'être ensemble et de taper des mains. Visionnée des milliers de fois sur les réseaux sociaux et le net, la chanson créée et interprétée par Nino Gotfunk a attiré l'attention jusqu'aux États-Unis où elle habille la publicité d'une grande marque.

D'abord multi-instrumentiste, le chanteur embrasse une carrière solo dès 2019 pour exprimer son talent à l'écriture et au chant. Il sort l'année suivante *Hybridity*, premier album à l'esthétique soul et hip-hop. Il signe aussi un titre pour la série *Validé* sur Canal +. Bête de scène, Nino Gotfunk se produit devant de larges

audiences, comme lors des 150 ans du HAC ou encore à Petit-Quevilly devant 11 000 spectateurs !

Engagé dans sa ville

Comment a-t-il percé ? « Derrière la part de hasard et de chance se cache aussi énormément de travail », revendique Nino Gotfunk qui, avec son tout nouvel album, lance encore plus loin sa ligne vers le public. Sous son propre label Gotfunk House, l'artiste a choisi de doper ses sonorités à la boule à facettes disco. Disponible le 29 septembre en vinyle, CD et en téléchargement, *Global Warming Night Fever* invite à faire la fête tous ensemble malgré les crises qui menacent la planète, « quelles que soient nos différences ».

Universel, le message musical de Nino Gotfunk se veut aussi engagé. « Je marche beaucoup au coup de cœur, ce qui explique mon soutien à des initiatives comme la rénovation du théâtre Normandy, à laquelle je prête ma voix dès que nécessaire. » Une nouvelle scène pour lui ? « Je rêve de me produire dans cette salle mythique qui retrouvera bientôt tout son lustre », avoue le chanteur. En attendant, rendez-vous au Magic Mirrors pour un concert exceptionnel « et plein de surprises », promet Nino.

Olivier Bouzard ■

Concert le samedi 29 septembre au Magic Mirrors
Production : Boulevard des Artistes
magicmirrors.lehavre.fr

📷 ninogotfunk et **f** Nino Gotfunk

ZIGZAG OUVRE LES REGARDS

Du 30 septembre au 15 octobre, le festival d'architecture et des arts de l'espace propose d'explorer les transformations du territoire, des méandres de la Seine jusqu'à son embouchure. Au Havre, visites, balades et installation éphémère sont au programme.



© Anne-Bettina Brunet

Pour sa cinquième édition, Zigzag s'ancre dans la vallée de la Seine. Près de 40 événements, programmés des Yvelines au Havre dans 20 sites différents, invitent à découvrir et comprendre ce territoire en mouvement.

Le festival, porté par la Maison de l'architecture de Normandie, va à la rencontre des hommes et des femmes qui habitent les villes et les campagnes en bord de fleuve et imaginent des façons de vivre en adéquation avec notre époque. Visites, parcours, randonnées, installations ou encore tablées décalent le regard, suscitent la curiosité et facilitent l'appropriation de nos espaces de vie.

Un week-end de temps forts

Lors de chaque édition, une installation éphémère du collectif Les Gens des Lieux interroge les notions d'architecture, de biodiversité et d'usage des intervalles entre habitations dans un quartier havrais. Cette année, le temps du festival, « Casser la Croûte » s'installe dans celui du Perrey.

Les autres rendez-vous havrais se concentrent le week-end des 14 et 15 octobre. Accompagnés de spécialistes, d'architectes ou d'artistes, les festivaliers ont la possibilité de déambuler à la découverte de bâtiments (chantier du futur CFA sur le campus Lebon ; coulisses de la restauration en cours du Muséum ; Palais de justice), de quartiers (Caucriauville, Perrey), de promenades (de la plage à la Citadelle ; autour des bassins historiques), du port (exploration nocturne) ou encore de la pratique du parkour urbain, discipline sportive acrobatique qui consiste à franchir des obstacles urbains ou naturels. De quoi rafraîchir notre vision de la ville et de ses usages.

Olivier Bouzard ■

festivalzigzag.fr

Tous les rendez-vous sont gratuits, ouverts à tous et durent environ 1 à 2 h, sauf mention contraire.

Inscription obligatoire en ligne (hors événements permanents en accès libre)



© Philippe Bréard

LA GLACIÈRE FAIT MONTER LA TEMPÉRATURE DE L'ART

Depuis 2011, une galerie d'art unique en son genre ouvre ses espaces de caractère à la création contemporaine. L'univers queer du photographe Romain Berger y débarque pour une exposition qui fera date.

Olivier Richard n'est pas devenu galeriste par hasard. Après de nombreux voyages et une carrière d'entrepreneur en transport et logistique, celui qui rêvait de devenir photographe (ou géologue !) réalise un rêve en acquérant cette ancienne bouchonnerie du quartier du Rond-Point, à deux pas de la maison où habitait Raoul Dufy et de son propre lieu de vie. « Le site servait à l'origine d'entrepôt pour la glace importée de Norvège, d'où le nom de la galerie », précise le responsable, qui coorganise le parcours photographique Are You Experiencing. De grands noms de la photo internationale se font ainsi chaque mois d'avril une place sur les cimaises de ce lieu inspirant. Entre chaque festival, place à une programmation de peintures, sculptures ou encore photographies d'artistes sélectionnés par

Olivier Richard : « Je recherche la sincérité d'une démarche, même si je sens que l'artiste est encore en chemin. » C'est sans doute ce qui a conduit le galeriste à programmer une exposition exceptionnelle à partir du 16 septembre.

Une première nationale !

Jusqu'au 14 octobre, La Glacière expose le photographe Romain Berger dont la tournée *All You Need is Love* fait escale au Havre, après Brighton, Amsterdam et Berlin. Pour sa première grande exposition en France, l'artiste engagé dévoile un univers très personnel. « Sur fond de décors colorés, décalés, tendres et érotiques, je joue avec les clichés véhiculés par une société homophobe, et je parle de nos désirs et secrets

les plus profonds, pour montrer que la vie n'a pas de règles, que nous sommes seuls maîtres de notre jeu. » Pour cette ode à la vie, à l'amour et à la liberté d'expression, Romain Berger a souhaité inviter la photographe italienne Caterina Franci pour son travail sur la mouvance Drag Queens.

Au Havre, les deux artistes montreront des clichés encore jamais dévoilés, comme autant d'invitations à la tolérance.

Olivier Bouzard ■

9, rue Rollon

Entrée libre les vendredis et samedis de 15 h à 19 h
galerie.laglaciere-lh.fr - 06 80 11 21 04
romainberger-photography.com



SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS VOIT TOUJOURS PLUS LOIN

Les 21, 22 et 23 septembre, pour sa deuxième édition, la manifestation gratuite et ouverte à tous fait à nouveau le pari de mieux faire comprendre les enjeux des sciences par la parole de celles et ceux qui les font avancer.

Ouvrir de nouveaux horizons grâce aux sciences ? Dans un contexte de défis sanitaires, écologiques ou encore sociaux à relever à l'échelle planétaire, les sciences devraient être largement perçues comme sources de solutions et d'espoir. Paradoxalement, le doute, voire la défiance, s'expriment parallèlement à une moindre appétence des jeunes générations pour les disciplines scientifiques, alors qu'elles sont à même de nous aider à relever les grandes transitions économiques, écologiques et sociales auxquelles nous sommes confrontés. Souvent jugées inaccessibles, les sciences ne sont pourtant pas réservées à un cercle d'initiés. La preuve, lors du premier événement organisé en septembre 2022, puisque plus de 6 400 visiteurs ont regardé par-dessus les épaules des géants.

Cette deuxième édition a été conçue avec le soutien de partenaires scientifiques de référence dont le Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA) et le Centre national d'études spatiales (CNES). Aux côtés de la Ville du Havre, du CNRS, du Collège de France, d'Universcience et de l'Université Le Havre-Normandie, ils mettent leurs expertises et leurs réseaux respectifs au service de l'événement.

Des géants au cœur de la ville

Ouvert à tous, Sur les épaules des géants participe à la démocratisation des sciences et au partage des savoirs. Afin de diffuser la culture scientifique et ranimer l'envie et la curiosité des citoyens, à commencer par les plus jeunes

pouvant y découvrir de passionnantes voies d'engagement pour construire le monde de demain, près d'une centaine d'intervenants se mobilisent pour revenir sur des notions élémentaires, ancrer la légitimité de la parole scientifique dans le débat public et renforcer l'esprit critique de chacun.

Pour ce faire, Sur les épaules des géants s'étend sur trois jours complets, dont l'un exclusivement dédié aux publics scolaires lors duquel les intervenants vont à la rencontre des élèves d'écoles, de collèges, lycées ou établissements d'enseignement supérieur.

Pour le grand public, l'événement continue d'investir principalement le quartier Danton et le centre ancien du Havre. Une quinzaine de lieux ouvrent leurs portes pour l'occasion.

Sur le thème des infinis

La thématique de l'événement invite à découvrir l'infiniment petit comme l'infiniment grand sous le prisme de différentes disciplines. Des particules élémentaires à l'exploration des origines de l'univers, le public a tout le loisir d'écouter, d'expérimenter et de partager avec des scientifiques de grand renom venus échanger et soutenir la science comme clé essentielle pour affronter les défis de notre temps et préparer sereinement l'avenir. Ces intervenants donnent au public un aperçu de leurs recherches, de leurs découvertes et de leurs méthodes pour embarquer vers des horizons insoupçonnés.



Cette année, des expériences inédites et insolites ont d'ailleurs été pensées pour une immersion la plus totale, à l'image de l'atelier expérimental organisé à la piscine du cours de la République pour rappeler quelques fondamentaux physiques... en maillot ! Toujours en lien étroit avec les sciences, la culture occupe une place importante dans la programmation 2023, avec une sélection d'expositions, de projections, de performances artistiques ainsi que des spectacles, du théâtre et de l'humour. Une librairie éphémère ouvre également ses portes pour faire découvrir aux petits et grands une sélection d'ouvrages scientifiques et de vulgarisation.

[Informations, programmation et réservation sur le site surlesepalesdesgeants.fr](#)

[Accès gratuit sur présentation du e-billet correspondant.](#)

[Réservation possible jusqu'à deux heures avant le début de la séance.](#)

Deux expositions pour surprendre et apprendre

« La Cerise dans le labo »

Conçue à partir des planches de la bande dessinée éponyme et des podcasts de treize femmes scientifiques issues du CEA, cette exposition donne la parole à celles qui sont engagées sur les grands enjeux de notre temps. On y parle climat, nucléaire, biodiversité et tsunamis... Mais pas que ! Tout en légèreté, ces femmes scientifiques reviennent sur le droit de se tromper, de douter ou encore sur la joie de chercher.

[Du 21 au 23 septembre - Hall du pôle Simone-Veil](#)

« Le Mur de news »

Découvrez le « Mur de news », une composition graphique géante de données actualisées deux fois par an par les journalistes de *Sciences Actualité*.

Au programme : un condensé de brèves, d'images et de chiffres proposant un décryptage de l'actualité, des sciences de la santé, en passant par la technologie et l'environnement. Une exposition Universcience.

[Du 21 au 23 septembre - Hall du conservatoire Arthur Honegger](#)

ILS SERONT PRÉSENTS

De nombreux intervenants et intervenantes de haut niveau, venus de toute la France et pour certains issus de la scène internationale, viennent partager et transmettre leurs savoirs. Parmi eux, le physicien et prix Nobel Alain Aspect, la spationaute Claudie Haigneré ou encore le chef étoilé Thierry Marx.



Nathalie Besson, cheffe du département de physique des particules au CEA

« La manifestation Sur les épaules des géants m'a été recommandée par mon collègue astrophysicien Roland Lehoucq. Je suis convaincue de travailler pour le grand public et qu'il est nécessaire de communiquer sur nos recherches, même si elles sont complexes. Je travaille en effet sur la physique des particules élémentaires pour comprendre le

contenu en énergie de l'univers. Un siècle de travaux ont permis d'aboutir à un modèle standard de compréhension, mais la récente découverte du boson de Higgs, une autre particule, nous invite à bousculer le modèle qui n'explique en fait que 5 % de l'énergie trouvée dans l'univers. L'enjeu de mon intervention devant des jeunes est d'éveiller leur curiosité, avant même toute ambition de vocation. C'est leur faire comprendre que la science est importante, qu'elle est une méthode qui apporte des résultats, pas des croyances, et que les physiciens sont des hommes ou des femmes comme les autres avec lesquels il est possible de discuter. Si je peux faire briller des yeux, j'en serai heureuse car j'ai moi-même conservé intact mon émerveillement d'enfant par rapport à l'univers. »

[Vendredi 22 septembre à 15 h 15 : master class autour du thème](#)

[« Le modèle standard et la découverte du boson de Higgs »](#)

[Bibliothèque universitaire](#)

Éric Lagadec, astrophysicien, président de la Société française d'astronomie et d'astrophysique

« J'ai tout de suite répondu d'accord à l'invitation de la Ville du Havre pour Sur les épaules des géants. Je trouve qu'il est très important de diffuser les sciences et de mieux faire connaître la méthode scientifique. On peut d'ailleurs avoir une grande culture scientifique sans être bon en maths, comme le prouve l'intérêt que porte le grand public à ce genre de manifestation. J'y parlerai, entre autres, de mes recherches sur la fin de vie des étoiles et la formation de poussières d'étoiles, sujet dont je me suis emparé parce qu'il s'agissait du thème du tout premier livre d'astrophysique que j'avais lu étudiant. Est-ce que cela peut apporter des réponses dans notre quotidien ? En tant que chercheur, je crois que la connaissance se construit comme un grand puzzle auquel chacun apporte sa pièce. Étudier l'univers permet d'abord de recueillir des connaissances fondamentales qui, potentiellement, changeront notre quotidien un jour. C'est aussi un sujet de choix pour s'interroger sur des questions fondamentales comme l'avenir du Soleil et de notre Terre. J'aurai l'occasion d'en discuter avec le public lors de trois rendez-vous, dont la présentation en exclusivité de mon nouveau livre. »



[Jeudi 21 septembre à 20 h 45 : conférence scientifique et humoristique avec le chroniqueur Guillaume Meurice autour du thème « Vers l'infini et pas au-delà » - Théâtre de l'Hôtel de Ville - dès 10 ans](#)

[Vendredi 22 septembre à 11 h : café scientifique autour du livre](#)

[L'Odysée cosmique, une histoire intime des étoiles - Librairie La Galerne](#)

[Vendredi 22 septembre à 16 h 30 : master class autour du thème](#)

[« Que sommes-nous sinon des poussières d'étoiles ? » - Pôle Simone-Veil](#)



Claudie Haigneré, astronaute CNES/ESA

« J'avais entendu parler de la première édition de la manifestation Sur les épaules des géants via une publication de Thomas Pesquet sur les réseaux sociaux. En tant qu'« astronaute du XX^e siècle » – puisque j'ai volé en 1996 et en 2001 – mon ambition est d'y faire comprendre les transformations du monde spatial et de son exploration, avec l'émergence

de nouveaux partenaires ou compétiteurs, dont des acteurs privés, la mise au point de technologies innovantes et de nouvelles destinations comme la Lune ou Mars. C'est une transition qu'il est important de comprendre, au même titre que les transitions écologique ou numérique, car nous pouvons toujours en tirer des leçons pour mieux nous projeter dans l'avenir. Si l'espace est déjà complètement intégré au quotidien de chacun, que ce soit sur le plan météorologique, de l'observation de la Terre, de la communication ou encore militaire, j'essaie d'encourager les auditeurs à garder curiosité et esprit d'émerveillement pour l'exploration spatiale et ses inépuisables enjeux. De nouvelles questions émergent d'ailleurs de la part du public concernant la soutenabilité de l'exploration (avec les risques engendrés par les débris spatiaux, par exemple), la démocratisation de l'espace ou encore la question de l'exploitation des ressources sur les corps célestes. La manifestation havraise est donc importante pour permettre à des scientifiques ou spécialistes de diffuser cette culture auprès du plus large public, et pour replacer l'aventure spatiale au cœur des enjeux et des atouts européens, tant scientifiques que politiques et économiques. »

**Samedi 23 septembre à 18 h : grand entretien autour du thème
« La vie dans l'espace » - Pôle Simone-Veil**

Alain Aspect, professeur à l'Institut d'Optique Graduate School / Université Paris-Saclay, lauréat du prix Nobel de physique 2022

« Je m'intéresse à l'optique quantique, sujet des travaux qui m'ont valu d'être lauréat du prix Nobel. Depuis cette distinction, je suis très souvent sollicité pour intervenir à l'occasion de manifestations scientifiques. J'ai accepté de participer à Sur les épaules des géants, événement destiné à mieux faire connaître la science, car j'ai trouvé très intéressante la programmation de l'an dernier. Au Havre, j'aurai à cœur de communiquer de manière accessible, auprès du grand public curieux, sur ce qu'est la mécanique quantique. Mon discours de vulgarisation, valable pour toutes les générations, adresse aussi un message aux jeunes qui s'inquiètent légitimement des problèmes actuels et à venir. Je leur dis que connaître les sciences leur permettra de savoir ce qu'il est possible ou non de faire pour résoudre ces mêmes problèmes. J'interviendrai également lors d'un séminaire universitaire réservé aux doctorants. »

**Judi 21 septembre à 18 h 30 : conférence et grand entretien autour
du thème « Vers une nouvelle révolution quantique ? »**

**Pôle Simone-Veil, précédé d'une dédicace.
Sur réservation**



Valérie Masson-Delmotte, climatologue et directrice de recherche au CEA

« J'avais été conviée lors de la première édition de Sur les épaules des géants mais n'avais pu m'y rendre en raison de mes engagements au sein du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC). Cette manifestation donne l'opportunité de croiser les regards entre scientifiques et grand public. Je suis sensible à l'intention affichée de permettre à ce dernier de s'appropriier les connaissances scientifiques en donnant la parole à celles et ceux qui les font avancer avec rigueur. Cela relève d'un enjeu démocratique dans un contexte de relation de défiance et face au déficit de culture scientifique. Mon message repose à la fois sur les faits et sur l'espoir, notamment vis-à-vis des jeunes générations : sur le plan climatique, les sciences permettent d'appréhender la gravité de la situation, d'en comprendre les causes et les conséquences ainsi que les enjeux des transformations à engager maintenant pour nous permettre de vivre face aux changements. Les travaux scientifiques et les progrès technologiques nous donnent des leviers d'action qui peuvent contribuer à diviser par deux les émissions à effet de serre sur une décennie. »

**Vendredi 22 septembre 9 h 15 : regards croisés autour du thème
« La science face à l'urgence climatique » avec Marc Fontecave, Valérie
Masson-Delmotte, Jean-Marie Tarascon et Pascale Ultré-Guérard
Pôle Simone-Veil**





© Philippe Bréard

AVEC LES CLUBS NAUTIQUES, PRENEZ LA MER PENDANT LA TRANSAT

Du 20 au 28 octobre, les clubs nautiques havrais proposeront des animations et des baptêmes nautiques pour toutes celles et tous ceux qui rêvent de découvrir le plaisir de la voile. C'est gratuit !

Mettre un pied à bord, sentir le navire quitter le quai et le vent gonfler les voiles. Voilà ce qui attend celles et ceux, de tous âges, qui voudront profiter de leur visite sur le village de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre pour réaliser leur baptême nautique. Pour les y aider, les trois clubs de voile havrais – Société des Régates du Havre (SRH) ; Centre Nautique Paul Vatine (CNPV) ; Sport Nautique et Plaisance du Havre (SNPH) – mettent à disposition leur flotte de navires habitables (J80 et First Class 7.5), ainsi que leurs moniteurs et entraîneurs. Chaque jour, des sorties sont proposées entre 10 h et 17 h (il y avait eu 3 000 baptêmes lors de l'édition 2021). D'une capacité d'embarquement de cinq personnes par créneau, chacun des navires permet aux curieux de tester leur pied marin. Les inscriptions s'effectuent sur l'espace partagé par les trois clubs sur le quai Renaud, à proximité du campus Sience Po - Université.

Des animations pour découvrir la voile

Les clubs de voile et celui d'aviron réunis dans un même lieu, c'est la promesse de trouver toutes les informations et aussi tous les conseils en matière de navigation au Havre. Tout au long de la semaine festive autour des bassins, les Havrais peuvent ainsi découvrir la globalité des prestations proposées par les clubs durant l'année : tarifs, horaires, activités, supports... Des temps d'échanges seront aussi proposés avec les sportifs et les animateurs des clubs, pour tout savoir, par exemple, du métier de moniteur de voile. Des bateaux seront exposés par chacun des trois clubs de voile havrais, comme le bateau à foils *BirdyFish*. Histoire de voir ce qui se cache sous la coque des navires sur lesquels ont lieu les cours et entraînements.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Inscription et embarquement : quai Renaud (bassin de l'Eure, à proximité du campus Sciences Po - Université) – accessible PMR – du 20 au 28 octobre, de 10 h à 17 h, selon la disponibilité des bateaux.

Société des Régates du Havre

Créé en 1838, le club doyen d'Europe continentale et premier de France en nombre de licenciés accueille l'école de voile qui propose différents types d'activités de découverte, d'initiation et de perfectionnement à la pratique de la voile. Il organise, grâce à une équipe de professionnels et bénévoles, de nombreuses régates et événements nautiques régionaux, nationaux et internationaux.

srh@lesregates.com - 02 35 43 50 76
lesregates.com

Centre Nautique Paul Vatine

Issu de la fusion de deux clubs corporatifs (La Poste et du Port Autonome du Havre), le CNPV a pu se développer et se diversifier en proposant de nombreuses activités pour tout public : de l'école de voile à la pratique scolaire en catamaran ; de l'équipe de compétition multicoque ou habitable ; de la sortie découverte ou loisir à la carte. Unique club multicoque du bassin havrais, il permet de s'initier au catamaran ou au trimaran. Le club est également un acteur incontournable de l'animation sportive de la Ville du Havre et de ses événements.

contact@cnpaulvatine.fr - 02 35 42 15 58
vatine.net

Sport Nautique et Plaisance du Havre

Le SNPH existe depuis plus de 150 ans. Il propose la pratique de la voile tout au long de l'année. De septembre à juin, il est possible de se perfectionner sur le support de son choix : de l'Optimist au First Class 7.5 (habitable), en passant par le dériveur Solitaire ou double (Laser, Pico et Vago), la planche à voile et le wing foil.

snph@snph.org - 02 35 21 01 41
snph.org



© Philippe Bréard



Valentine Hague et William Baillehache, devant la boutique Épi'Boujou

Épi'Boujou

« Notre objectif : démocratiser le mieux consommer. »

Créée en 2020, la coopérative Épi'Boujou lançait cette année-là un *drive* éco-responsable pour faire ses courses du quotidien en mode local, bio avec zéro déchet. En 2023, l'équipe a choisi de développer une autre forme d'alternative au modèle de consommation dominant en développant, en plus du *drive*, un abonnement permettant aux clients de profiter de tarifs très avantageux. Avec un forfait de 36 € par mois sur onze mois, sans engagement, l'ensemble des produits de l'enseigne est ainsi proposé à prix coûtant ! Épicerie salée, sucrée, produits d'entretien, cosmétiques, fruits et légumes frais, crèmerie... Seuls les 10 % de marge obligatoires sont appliqués pour les abonnés, qui réalisent ainsi d'importantes économies. En effet, en achetant pour une centaine d'euros de produits dans le mois, l'abonnement est déjà amorti pour le consommateur, qui peut réaliser au total jusqu'à mille euros d'économies par an. « L'idée de cette offre inédite en France n'est plus de gagner notre argent sur les

produits, mais sur le service rendu et notre expertise dans le zéro déchet et les circuits courts », explique William Baillehache, cofondateur de la coopérative. Car, au-delà de cet avantage concurrentiel, Épi'Boujou entend avant tout répondre à son objectif premier : démocratiser le mieux consommer. La coopérative défend en effet des valeurs fortes : des produits venus en majorité de producteurs locaux ou de circuits courts, autant que possible bio, et uniquement des emballages réutilisables, que les acheteurs sont invités à rapporter pour leur commande suivante. Pour que cette offre puisse perdurer, Épi'Boujou doit rassembler un certain nombre d'adhérents avant fin septembre : alors, n'hésitez plus et inscrivez-vous dès à présent sur leur site pour profiter de produits bons pour vous et pour la planète à des prix imbattables ! La formule s'adresse aussi aux comités d'entreprises, et vous profiterez d'un mois offert en parrainant l'un de vos proches.

Lucile Duval ■

Informations, commandes et abonnements sur epiboujou.fr ou au 06 60 20 41 43
Boutique au 8, rue d'Ingouville : vendredi 11 h - 13 h et 16 h - 19 h, samedi 11 h - 13 h
Dépôt de produits à la boulangerie Le Grain d'Blé à Sanvic : vendredi 16 h 30 - 19 h
Toute commande passée avant chaque mercredi garantit la fraîcheur des produits et évite tout gaspillage.

La Petite Librairie

Une librairie-salon de thé où il fait bon vivre

Ancienne documentaliste et libraire, Isabelle Marical a quitté son dernier emploi de chargée de clientèle et de rédactrice web pour se consacrer à sa passion. Après avoir créé La Consigne Havraise, association proposant une alternative aux emballages jetables dans la restauration à emporter avec une amie, sa seconde impulsion était de devenir auto-entrepreneuse en ouvrant sa librairie au Havre, et plus précisément à Danton. « Les objectifs en s'installant dans ce quartier sont l'accessibilité aux livres et faire se rencontrer les habitants autour d'événements divers. » Au cœur du centre ancien, le quartier Danton connaît en effet une dynamique de renouveau avec notamment le pôle Simone-Veil, l'allée Aimé-Césaire, nouvel axe piéton entre la gare et la place Danton, ou bien encore la réhabilitation de la caserne Dumé-d'Aplemont. « Les habitants nous disent qu'ils sont très contents que le paysage change et que de nouveaux commerces s'installent. » À La Petite Librairie, Isabelle Marical propose tous types d'ouvrages, neufs ou d'occasion à bas prix. « C'est une librairie généraliste indépendante fonctionnant comme une librairie classique où même les écoles peuvent passer des commandes pour leur centre de documentation et d'information. » Vous y retrouverez également la nouvelle revue culturelle de la Ville du Havre : LH SIX.24. La librairie fait aussi salon de thé et propose différentes gourmandises faites par la Dantine, une cantine de quartier. Les thés et les infusions sont d'ailleurs mis en vente dans le commerce. Des ateliers, séances de dédicaces et lectures à haute voix y sont organisés.

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard

La Petite Librairie

27, rue Lesueur

Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h

09 73 88 02 12

lapetitelibrairie448@gmail.com

La petite librairie



© Philippe Bréard

Violette FAUDEUX, championne de France de gymnastique

Violette Faudeux, 11 ans, est devenue en mai dernier, à Miramas, championne de France de gymnastique de sa catégorie. Rencontre avec une jeune fille particulièrement mature et au mental d'acier.

« La gym, c'est ma vie ! »

LH Océanes : Violette, comment as-tu commencé à la gym ?

Violette Faudeux : Quand j'ai eu trois ans, mes parents ont souhaité que je pratique un sport. À cet âge-là, il n'y en a pas beaucoup ! Ma maman a été entraîneuse de gym, elle m'a donc inscrite... mais ne m'a jamais entraînée. J'ai commencé l'éveil, la motricité en baby-gym, puis j'ai continué. Mon entraîneuse actuelle, Océane Daguët, s'occupe de la section « performance » dans mon club, le Groupement Gymnique Havre et Banlieue (GGHB). Pendant les cours, elle regarde et fait passer des tests aux filles pour former une équipe. Mais après, il faut continuer à travailler.

LH Océanes : Justement, combien d'heures par semaine t'entraînes-tu ?

V.F. : Normalement, 18 heures par semaine, et cela peut monter à plus de 20 heures selon la période. Avec mes copines de la gym, nous sommes dans la même classe et nous bénéficions d'horaires aménagés (NDLR : commentaire du papa : « Pour l'instant, Violette suit très bien en cours. Si elle n'a pas de bonnes notes, ce qui n'est jamais arrivé jusqu'à présent, c'est la gym qui en pâtira en premier. »). Océane vient nous chercher à la fin des cours pour nous emmener au gymnase. Nous sommes tous les jours ensemble, c'est une deuxième famille. Les entraînements se font en équipe, même si c'est un sport individuel. D'ailleurs, si j'ai obtenu un bon résultat, mes copines aussi ! Et j'ai une grosse pensée pour Maé, qualifiée comme moi pour le championnat de France mais qui s'est cassé le bras avant de partir.

LH Océanes : Comment se qualifie-t-on pour le championnat de France ?

V.F. : Il faut participer aux championnats départementaux, interdépartementaux, régionaux... Ensuite, un classement est établi et les soixante premières sont qualifiées pour le championnat de France, où l'on concourt en individuel et en équipe. L'année dernière, nous avons été championnes de France par équipe en catégorie 10-11 ans.

LH Océanes : Et comment se déroule la compétition ?

V.F. : Nous allons en salle d'échauffement, puis nous pouvons nous échauffer un peu sur l'agrès concerné. Ensuite, nous attendons d'être appelées une par une et nous faisons

notre présentation. Nous ne sommes pas au courant des notes attribuées. Au début, il y a du stress, c'est une grande salle, avec beaucoup de monde et des personnes qui vont nous juger. Mais nous devons y arriver ! Lors d'une compétition, j'étais stressée et j'avais chuté. Maintenant, je me dis que je vais prendre agrès après agrès, avancer au fur et à mesure. Océane nous fait faire un peu de préparation mentale, de visualisation. À Miramas, je me sentais bien, je me disais que je devais être dans ma bulle, que les encouragements me feraient plaisir, mais que je ne les entendrais pas trop pour ne pas tomber ou encore plus stresser. Donc, j'ai essayé de faire abstraction de tout et cela n'a pas trop mal marché.

LH Océanes : Quelle a été ta réaction à l'annonce du résultat ?

V.F. : C'était une vraie surprise ! Je me disais que ça ne pouvait pas être moi. Ils avaient un peu écorché mon nom de famille. Ma copine Lizéa m'a dit que oui. J'étais contente, mais en même temps, je pensais qu'elle le méritait aussi.

LH Océanes : Comment devient-on une gymnaste de ton niveau et de celui de tes copines ?

V.F. : Il faut se donner à fond à chaque séance pour que le fruit de la passion soit récolté. Nous avons toutes nos qualités et nos défauts. À la gym, je ne suis pas souple du tout, mais musculairement, je suis plus forte. J'ai énormément travaillé parce que je suis passionnée, et je ne suis pas la seule.

LH Océanes : Mais finalement, pour toi, que représente la gym ?

V.F. : Je sais qu'Océane va venir me chercher, que je vais passer du temps avec mes copines, pouvoir progresser dans certains agrès. Ce qui va compter, ce ne sont pas les titres ou la médiatisation, c'est le fait qu'il y ait des personnes avec moi. Nous sommes tous soudés, tous ensemble. Nous restons jusqu'au bout ensemble. La gym, c'est ma passion, cela sera pour toujours comme ça. La gym, c'est ma vie !

EXPOSITIONS

Jusqu'au mercredi 4 octobre

Alain Louiset

Art Cut container

Rencontre avec l'artiste

samedi 30 septembre de 15 h à 18 h

Galerie Hamon - Entrée libre

Du samedi 16 septembre
au samedi 14 octobre**Romain Berger**

Photographies

La Glacière (9, rue Rollon)

Entrée libre les vendredis et samedis

de 15 h à 19 h

galerie.laglaciere-lh.fr



© DR

Du samedi 16 septembre
au samedi 28 octobre« La Force des maux »
d'Anne-Lise Salmon

Peintures et sculptures

« Acmé d'essence » d'Anne-Lise
Salmon et Charles Lefrancq

Poèmes et photos

Maison d'Artistes INCARNATO

(38, rue Maréchal-Joffre)

Du samedi 23 septembre
au mardi 31 octobre**Christian Dalibert**

Le peintre expose ses

« Détours 2021/22/23 »

Galerie Corinne Le Monnier

(149, rue Victor-Hugo)

C. DALIBERT
Détours 2021/22/23

Jusqu'au dimanche 24 septembre

« Marquet en Normandie »

MuMa - Tarifs : 10 € - 6 €



© MuMa/Charles Masiard

Albert Marquet, *Le Havre, le bassin*, 1906, huile sur toile, 61 x 50 cm, Le Havre, MuMa, achat de la Ville du Havre avec l'aide de l'État (Fonds du Patrimoine), la Région Normandie (FRAM), l'AMAM, et les entreprises Helvetia, Chalus Chegaray & Cie, CRAM et CRIC

Jusqu'au samedi 28 octobre

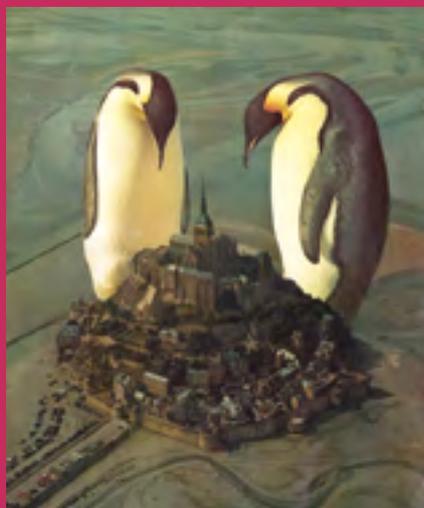
« Collectivement seul »
d'Hervé Laplace alias Herbôt
ou René Apallec

Collages

Le CEM (77 rue du 329^e R.I.)

Entrée libre les mardi, mercredi et jeudi

de 14 h à minuit, le vendredi de 17 h à minuit et le samedi de 14 h à 19 h



© Hervé Laplace

Jusqu'au vendredi 10 novembre

« Esclavage, mémoires
normandes »

Hôtel Dubocage de Bléville

Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi et
les bénéficiaires du RSA

Jusqu'au samedi 2 décembre

« De sucre et de sang, archéologie
de l'esclavage colonial »Une exposition pour mieux comprendre
le tragique destin des esclaves à partir de
découvertes archéologiques.

Bibliothèque A. Salacrou

VISITES

Tous les dimanches à 15 h 30

« Esclavage, mémoires normandes »

Visite guidée

Hôtel Dubocage de Bléville

Tarifs : 5 € - 3 € - Gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires du RSA

Tous les dimanches à 16 h

Visite guidée

Abbaye de Gravelle

Tarifs : 5 € - 3 € - Gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires du RSA

Tous les jours sauf le mardi

Visite guidée

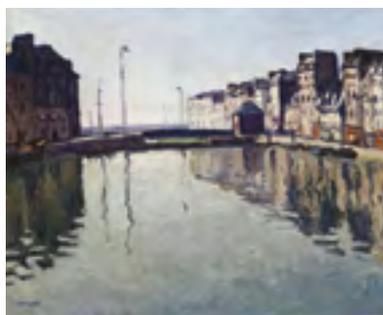
Réservation sur affluences.com

ou à l'accueil du musée

La Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins
de 26 ans

Le MuMa

Albert Marquet, *Le Havre, Bassin du Roy*, 1906, huile sur toile, 65 x 80,5 cm, Caen, musée des beaux-arts, dépôt du Centre Pompidou, MNAM/CCI, Paris Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jean-Claude Planchet

« Marquet en Normandie »

Dimanche 24 septembre
à 14 h 30 et 16 h

Visite commentée

Dimanche 24 septembre
à 17 h 30

Visite « Rafale » de 15 min

Les collections permanentes

Jeudis 21 et 28 septembre
à 17 h 15

L'Afterwork du jeudi

Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Jeudi 28 septembre à 17 h 15

Période révolutionnaire et abolitions

Par Éric Saunier, commissaire scientifique
de l'exposition, maître de conférences en
Histoire moderne à l'université du Havre,
spécialiste de la traite des Noirs depuis
les ports normands.

Hôtel Dubocage de Bléville

Gratuit, réservation conseillée sur
musees-mah-lehavre.fr

© MAH

Dimanche 1^{er} octobre à 15 h

Cimetière Sainte-Marie

« Histoire de cimetières » est le thème de
cette visite à deux voix avec le comédien
Jean-Pierre Guiner.

Tarifs : 5 € - 3 €



© Philippe Bréard

Visites Pays d'art et d'histoire

Visites guidées, visites théâtralisées,
conférences, balades, expositions,
spectacles...Retrouvez le programme complet sur
lehavreseine-patrimoine.fr

SPECTACLES

Le Poulailler

Samedi 16 septembre à 20 h 30

Dimanche 17 septembre à 17 h

Les Ragnagnas

Chant

Tarif : 5 €

Mercredi 20 septembre à 20 h 30

La FRIT

Improvisation théâtrale

Tarif : 3 €

Vendredi 29 et samedi 30

septembre à 20 h 30

Dimanche 1^{er} octobre à 17 h

On ne choisit pas sa famille

Théâtre

Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Mercredi 27 septembre à 20 h

Élodie Arnould

Humour

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 30 € - 20 € - 6 €



© DR

Vendredi 29 septembre à 20 h 30

Le Père

Pièce de Florian Zeller

À partir de 14 ans

Tadam Théâtre (60, rue Michelet)

Tarif : 12 € - Réservations sur :
tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

MUSIQUE

LeTetris

Mercredi 20 septembre à 19 h
Bienvenue le 6PAR4 !
Quentin Sauvé + Grand Hôtel
 Apéro-concert
Gratuit



Quentin Sauvé et le groupe Grand Hôtel

Samedi 23 septembre à 20 h
Suasion + Heart Attack
+ Rage Behind
 Metalcore + trash metal
 Tarifs : de 8 à à 13 à



Suasion



  DR

Nino Gotfunk

Vendredi 29 septembre à 20 h
Nino Gotfunk
 Funk made in Le Havre
Magic Mirrors - Tarifs : 12 à en ligne - 15 à sur place - gratuit jusqu'à 10 ans
 Billetterie sur helloasso.com ou sur place, le soir du concert, de 19 h 30   21 h 30, dans la limite des places disponibles.

Samedi 30 septembre à 18 h
Carmen
 Opéra de trois heures, avec entracte, retransmis en direct.
 L'Opéra de Rouen Normandie crée une version du chef-d'œuvre de Bizet inspirée de la scénographie de la création, en 1875.
 Le Volcan (grande salle)
 Gratuit sur réservation



  Christophe Urbain

Dimanche 1 r octobre à 15 h
Résonances : Beethoven
 Spectacle, textes et musique avec le Quatuor Ludwig et Didier Sandre, sociétaire de la Comédie-Française
 Théâtre de l'Hôtel de Ville
 Tarifs : 25 à - 20 à - 8 à
 Billetterie en ligne avec Helloasso, via le site resonances-musique-de-chambre.fr, ou sur place



  DR

SPORT

Samedi 16 septembre à 20 h
HAC Football – ASUL Vaulx-en-Velin
 Stade O ane - Tarif : 5 à - gratuit pour les moins de 18 ans

Dimanche 24 septembre à 15 h
HAC Foot – Clermont Foot 63
 Stade O ane - Tarif :   partir de 8 à

Dimanche 1 r octobre à 15 h
HAC Foot – LOSC Lille
 Stade O ane - Tarif :   partir de 8 à

CONFÉRENCES



  Guy Pracros

Vendredi 22 septembre à 18 h
Chimie de l'indigo naturel, transformation infinie du pigment
 Conférence animée par Caroline Cochet (teinturi re et spécialiste de la teinture naturelle et de l'indigo en particulier) et réalisée dans le cadre de l'événement scientifique Sur les épaules des géants.
La Halle aux Poissons
 Rue du Général-Faidherbe
 Entrée libre. Dans la limite des places disponibles

Vendredi 22 septembre à 18 h 15
Sources, fontaines et réservoirs : l'eau au Havre
 Conférence proposée par le Centre Havrais de Recherche Historique
Archives municipales (salle Legoy)
 Tarif : 3 à pour les non-adhérents

Mercredi 27 septembre à 18 h 30
Le défi alimentaire : quand l'économie s'invite dans l'assiette
 Par Matthieu Mahé, professeur agrégé de SVT au lycée François I r
EM Normandie (20, quai Frissard)
 Tarifs : 10 à - gratuit pour les étudiants
 Informations et inscriptions : citculturelh@gmail.com

RENCONTRES



  Chloé Volmer / Editions Gallimard

Vendredi 29 septembre à 18 h
Timothée de Fombelle
 L'auteur jeunesse présentera et d dicacera son troisième tome d'*Alma*, dernier volet éblouissant d'un récit d'aventure sur l'esclavage et le combat de l'abolition.
La Galerne
 Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Samedi 30 septembre à 15 h
Révoltes sur mer et sur terre : la résistance à l'esclavage, de l'insoumission à la révolution
 Rencontres et dédicaces avec Timothée de Fombelle, auteur jeunesse de la trilogie *Alma*, et Tom-Hugo Couvet, historien et auteur de *L'Alligator : l'odyssée d'un navire négrier havrais au temps de la Révolution de Saint-Domingue (1789-1792)*.
 En partenariat avec La Galerne
Bibliothèque Armand Salacrou
 Entrée libre et gratuite

PROJECTIONS

Le Studio

Du mercredi 20 septembre au mardi 3 octobre
L'Obs d  de William Wyler
 (Grande-Bretagne, 1965)

Vendredi 22 septembre à 20 h 30
Tant qu'il y aura des étoiles de Marion Fernandez et Maxence Lamoureux
 Séance unique et gratuite diffusée dans le cadre de l'événement Sur les épaules des géants, suivie d'une rencontre avec Marion Fernandez, réalisatrice, et Maxence Lamoureux, producteur.

Jusqu'au mardi 26 septembre
The Hitch-hiker d'Ida Lupino
 (USA, 1953)

Déménagement de Shinji S mai
 (Japon, 1993)

Mardi 19 septembre à 20 h 30 :
 ciné-débat animé par Youri Deschamps



  DR

Du mercredi 27 septembre au mardi 10 octobre
La Ligne d'Ursula Meier
 (France, 2022)

Vendredi 29 septembre à 20 h 30,
 séance en présence de la réalisatrice



The Grand Budapest Hotel de Wes Anderson
 (USA, 2014)



Judi 28 septembre à 20 h 30
Les Mutants de l'espace de Bill Plympton
 (USA, 2001)
 Séance unique présentée avec l'association Cannibale Peluche

3, rue du Général-Sarraill
 Tarifs : de 3 à à 6,50  

Il y a seulement quelques années qualifier Le Havre de « ville étudiante » aurait certainement fait sourire.

C'est pourtant désormais bien une réalité.

Avec un effectif de 14 000 étudiants, en croissance continue depuis 20 ans, le campus Le Havre-Normandie s'est largement étoffé. Très récemment encore, nous avons soutenu la création d'une École 42, qui forme déjà plus de 200 élèves au codage informatique.

Les jeunes Havrais ont désormais un large choix pour entamer et poursuivre leurs études, et le campus attire de plus en plus d'étudiants de l'étranger.

Et nous n'allons pas nous arrêter là. Plusieurs établissements déjà présents sur le campus ont prévu d'enrichir leur offre de formations et d'accueillir davantage d'étudiants, comme l'École Nationale Supérieure Maritime (l'Hydro), l'ISEL ou l'INSA, par exemple.

L'université, de son côté, prépare activement depuis plusieurs mois un projet ambitieux et innovant de « campus polytechnique des territoires maritimes et portuaires ». **Signe de la vitalité de l'établissement, l'université du Havre a récemment été lauréate** d'un exigeant appel à projets de l'État, qui soutient les établissements dans leur transformation pour se positionner à l'échelle nationale et internationale.

Le campus va également continuer de s'enrichir de nouveaux acteurs. La Première ministre a confirmé, il y a quelques semaines lors d'un déplacement au Havre, l'implantation prochaine de l'une des plus prestigieuses écoles d'ingénieurs en France : l'École Nationale Supérieure des Arts et Métier (ENSAM).

Nous avons souhaité que cette école soit accueillie au sein du même bâtiment que l'IUT, qui déménagera de Caucriauville pour le quai Frissard. Élèves ingénieurs et étudiants de l'IUT ensemble, c'est un symbole des valeurs de notre campus, qui mise sur l'ouverture et les échanges entre élèves et enseignants des différents établissements.

Dans le même esprit, la construction du nouveau CFA (Centre de Formation des Apprentis) est presque terminée, et accueillera d'ici la fin de l'année dans



d'excellentes conditions les apprentis au cœur même du campus, rue Lebon. Cette implantation est une reconnaissance de la valeur et de l'excellence de la filière de l'apprentissage.

Pour améliorer la circulation au quotidien des étudiants, notamment sur le site Frissard, la passerelle Daniel Colliard, qui enjambe le bassin Vatine, a été installée et sera bientôt accessible aux piétons, cyclistes et utilisateurs de trottinettes.

L'année dernière, dans le cadre du palmarès du journal *L'Étudiant*, ce sont 83 % des étudiants qui plébiscitaient Le Havre. Il s'agit d'un motif de satisfaction. Pour autant, nous sommes conscients du travail qui reste à accomplir pour améliorer leurs conditions de vie. Le futur bâtiment commun de l'ENSAM et de l'IUT accueillera ainsi un nouveau restaurant universitaire. Ce dossier a pris du

retard, mais les financements sont désormais garantis. Côté logement, l'offre de logements en résidences étudiantes a déjà très nettement progressé, de plus de 20 % depuis 2022, accompagnant l'augmentation du nombre des étudiants. Des ouvertures de nouvelles résidences sont attendues très prochainement. Mais nous devons accroître le nombre de logements accessibles pour les étudiants les plus en difficulté. Les bailleurs sociaux ont déjà diversifié leur offre, avec de plus en plus de colocations ouvertes aux étudiants. Nous travaillons aussi avec le CROUS pour créer une nouvelle résidence étudiante en ville basse.

Nous souhaitons à tous les étudiants une excellente rentrée universitaire !

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

VILLE, PORT & INDUSTRIE : QUEL PROGRÈS INFINI DANS UN MONDE FINI ?

Du 21 au 23 septembre, se tiendra au Havre le festival scientifique Sur les épaules des géants. Cette année, le thème sera *l'Infini*. L'une des approches du sujet questionnera la croyance répandue et illusoire en une *croissance infinie dans un monde fini*.

Cette question est plus que jamais d'actualité du fait d'une contradiction intenable : les sphères dirigeantes n'ont jamais été aussi obsédées par une croissance dont dépendent leurs privilèges, tandis que les derniers rapports du Groupement Intergouvernemental d'Experts du Climat (GIEC) pointent la probabilité de plus en plus forte que « *seule une approche PIB [Produit Intérieur Brut] non-croissance/décroissance ou post-croissance permet d'atteindre une stabilisation climatique* ».

Sans cette stabilisation, il y a certitude de disparition rapide des conditions de vie humaine sur Terre.

Il y a consensus scientifique. Quelles que soient les énergies et matières de substitution, croître les extractions, transformations et consommations aboutit de façon inexorable à la même issue : une atteinte irréversible au vivant, fatale pour l'humanité. La magie n'existe pas.

L'objectif : construire une économie qui puisse décroître puis prospérer sans croissance sur le long terme.

Le GIEC a imposé au niveau mondial l'urgence à organiser nos économies autour de ce qui nous suffit. Malheureusement, le terme anglais *'sufficiency'* a été traduit par *'sobriété'*, mot imprécis dont la Macronie s'est emparée pour galvauder l'enjeu.

Cette question semble abstraite et lointaine ?

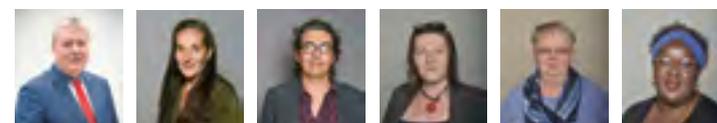
Pourtant au Havre, elle nous concerne de façon la plus concrète : plus qu'ailleurs, nous dépendons de l'idéologie « croissanciste » commune aux dirigeants d'HAROPA, aux multinationales présentes, et à la majorité politique locale, régionale et nationale droitière et libérale.

Ensemble, ils nous mènent droit dans le mur.

Réagissons.

Nous, élu.e.s d'un Havre Citoyen, défendons un *progrès infini* : celui du développement humain et du bien-être.

Substituons la culture de la compétition, de la



Jean-Paul
LECOQ

Fanny
BOQUET

Pierre
BOUYSET

Gaëlle
CAETANO

Annie
CHICOT

Hady
DIENG



Denis
GREVERIE



Sophie
HERVE



Laurent
LANGELIER



Laurent
LOGIOU



Gérald
MANIABLE



Nathalie
NAIL

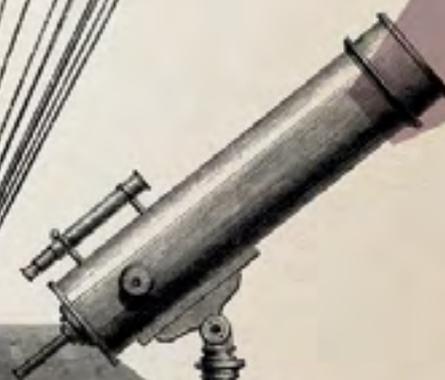
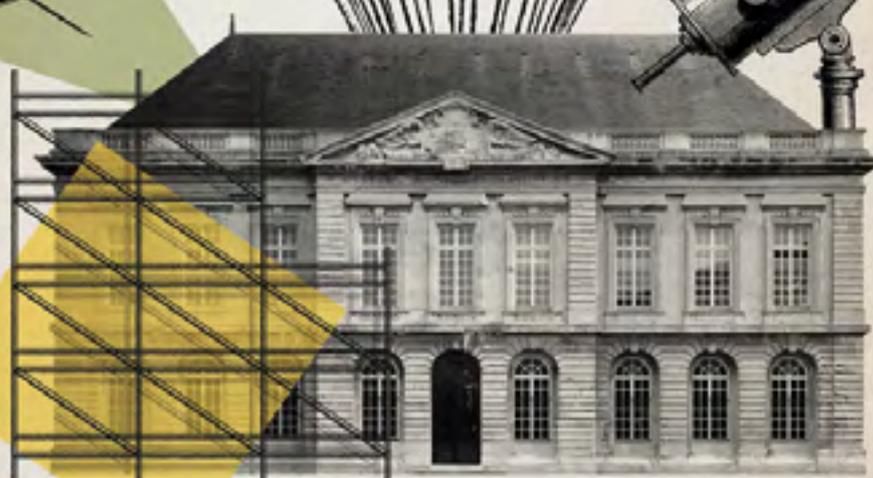
concurrence et de l'exploitation (sociale et écologique) par une culture de l'émulation, de l'entraide et de l'émancipation.

Démocratisons les outils de décision, socialisons les moyens de production afin d'assurer l'intérêt commun en échappant à l'inacceptable : en France, seuls 8 % de la richesse produite sont redistribués aux 50 % les plus pauvres...

Reste une sacrée marge pour mieux répartir sans croissance, non ?

LE MUSÉUM FAIT SA MUE

GARDONS LE LIEN !



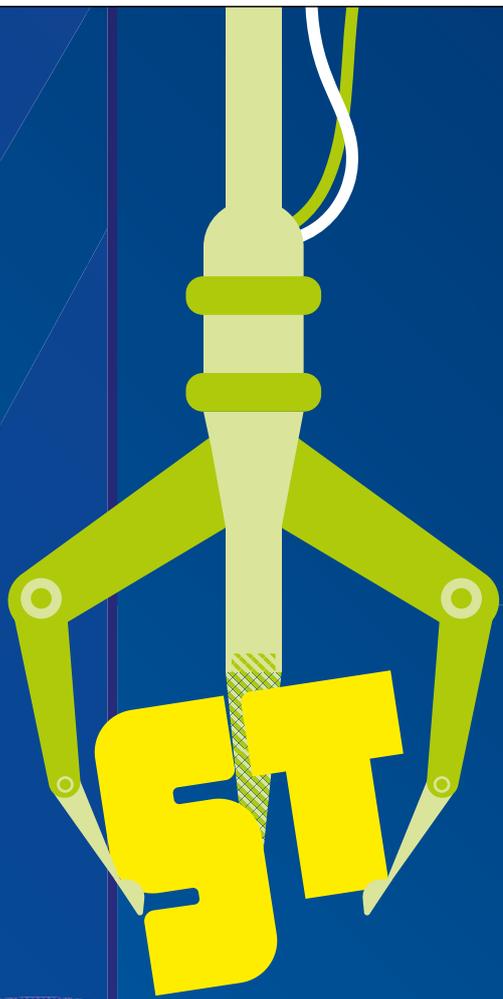
180

MUSÉUM
d'histoire naturelle

leHavre

Pendant les travaux, retrouvez toute l'actualité du Muséum sur :
museum-lehavre.fr /  MuseumLeHavre

Le Havre • Champ de foire



FOIRE MICHEL

Du 23 sept. au 15 oct. 2023

Entrées : Cours de la République
et rue Philippe Lebon



Ville du Havre - 06/2023

lehavre.fr
f i t y p


leHavre