lh océanes

LE MAGAZINE DE LA VILLE DU HAVRE / 16 DÉC. 2023 - 15 JAN. 2024

- **Le festival Le Goût des Autres**
- **Le Plan de Mobilité de la Communauté urbaine**
- **Le Muséum d'histoire naturelle**
- **L'interview : Bruno Solo, comédien et auteur**

Bonnes fêtes de fin d'année !

Noël au Havre

À PARTIR DU 1er DÉCEMBRE 2023

Retrouvez le programme
sur **noelauhavre.fr**

leHavre

LH OCÉANES N° 218 - Du 16 décembre 2023 au 15 janvier 2024 - **Journal bimensuel de la Ville du Havre** - Mairie du Havre - 1517, place de l'Hôtel de Ville - CS 40051 - 76084 Le Havre Cedex - Tél. : 02 35 19 45 45 - Fax : 02 35 19 46 37. Site Internet : lehavre.fr - Pour joindre la rédaction : oceanes@lehavre.fr - **Directeur de la publication** Edouard PHILIPPE. **Directrice de la rédaction** Corinne La Marra. **Rédactrice en chef** Anne-Sophie Caucheteux. **Responsable d'édition** Céline Vasseur. **Secrétariat de rédaction - Coordination du programme culturel** Béatrice Jodeau. **Conception graphique** Ville du Havre. **Maquette** Eric Picot. **Rédaction** Olivier Bouzard - Florian Creignou - Lucile Duval - Laurie-Anne Lecerf - Martin Morel - Céline Vasseur. **Ont collaboré à ce numéro** Anaïs Debus - Jeanne Ferry . **Service photographique** Philippe Bréard - Anne-Bettina Brunet. **Iconographie** Antoine Friboulet. **Couverture** Philippe Bréard. **Impression** Imprimerie Deprez. **Diffusion** Milee. **Nombre d'exemplaires** 45000. **ISSN** 1282-8068. Dépôt légal à parution. Le journal n'est pas responsable des photos et illustrations qui lui sont adressées. Imprimé sur du papier offset recyclé, certifié

Chères Havraises, chers Havrais,

La période des fêtes de fin d'année est propice aux bilans.

Et si nous regardons trois ans en arrière, nous pouvons nous réjouir des transformations accomplies pour que Le Havre reste une grande cité industrielle et portuaire, exceptionnelle par sa qualité de vie.

Quartier par quartier, nous continuons à transformer le visage de la ville pour que chacun, de la petite enfance au grand âge, y vive bien.

Les travaux d'entrée de ville sont presque terminés. L'aménagement du front de mer offre une nouvelle promenade que vous êtes nombreux à apprécier, le long du boulevard Clemenceau. Dans les quartiers sud, nous avons démoli l'ensemble d'immeubles qu'on appelait « Chicago » pour bâtir un terrain de sport… et initié bien d'autres travaux ! À Dollemard, le stade Youri Gagarine sera bientôt entièrement réhabilité et, à Caucriauville, le chantier du nouveau gymnase Vaillant va commencer.

La Ville travaille en permanence à vous offrir de nouveaux services. Nous avons décidé d'ouvrir plus largement les crèches municipales le mercredi. Nous avons tenu à ne pas augmenter les tarifs de cantine et à prendre en charge les déplacements des écoliers vers les lieux culturels. Au-delà du pôle Simone Veil, que nous étions heureux d'inaugurer, nous avons rénové la bibliothèque de Graville et étendu les horaires d'ouverture de la bibliothèque Niemeyer. Nous sommes fiers du succès que rencontrent nos nouveaux festivals : « Sur les épaules des géants » consacré à la science et « Les Révélations » sur le thème de l'image.

Pour améliorer votre qualité de vie, nous adaptons par ailleurs la ville à l'urgence écologique.

Depuis 2010, nous avons réduit de 39 % les émissions de CO_2 des bâtiments de la Ville. Nous avons raccordé la moitié des logements à une source de chaleur renouvelable et, d'ici 2024, l'extension du réseau de chaleur Le Havre Sud permettra de raccorder 25 000 équivalents-logements à une chaleur faiblement carbonée, à bas prix.

Au-delà des 10 000 arbres que nous plantons au Havre, nous développons des plans de protection de notre biodiversité, notamment dans la forêt de Montgeon. Nous avons également achevé la première étape du chantier de renaturation du plateau de Dollemard.

Et puis nous savons que **nous ne pourrons pas gagner la bataille de la décarbonation sans diversifier nos modes de transports.** En plus des vélos électriques et des trottinettes, nous avons lancé la **création d'une troisième ligne de tramway.** En 2027, 14 km de voies supplémentaires connecteront le secteur de la gare aux quartiers sud en 8 min, à l'hôpital Jacques Monod en 20 min, à la gare de Montivilliers en 25 min. Ce sera une bonne manière d'encourager l'usage des transports en commun pour atteindre l'objectif d'un territoire « zéro carbone » à l'horizon 2050.

Si nous pouvons regarder l'avenir avec sérénité, c'est aussi parce que **Le Havre s'affirme comme une ville qui attire les investisseurs, les étudiants et les touristes.**

Le Havre abrite désormais le siège des trois ports fusionnés de l'Axe Seine. Il y a quelques années, beaucoup pensaient que c'était impossible. Aujourd'hui, HAROPA PORT contribue à ce que nous restions l'une des places portuaires les plus attractives d'Europe.

Afin de rester un grand port de croisière, nous électrifions les quais pour atteindre des escales « zéro fumée » qui amèneront des touristes, mais pas de pollution. Notre nouveau Terminal Croisière vous offrira, en outre, un magnifique espace de promenade.

La nouvelle Université régionale des métiers et de l'artisanat devrait enfin nous permettre d'atteindre 15 000 étudiants dont certains, je l'espère, resteront au Havre pour y travailler !

© Philippe Bréard

Alors, évidemment, nous gardons des raisons d'être impatients. La desserte ferroviaire est une source de frustration : nous nous battons pour l'améliorer.

Comme partout, nous souffrons de la pénurie de médecins, malgré les mesures que nous avons adoptées pour attirer des généralistes et des spécialistes.

Comme partout, l'inflation contrarie certaines de nos prévisions. À la différence de nombreuses villes françaises, **notre situation financière reste heureusement solide.**

C'est ce qui nous a permis de **ne pas augmenter le taux des impôts** depuis 2009.

C'est ce qui nous permet de rénover les écoles, les logements sociaux délabrés et les équipements sportifs vieillissants.

C'est ce qui nous permet de rendre nos écoles et nos rues **plus accessibles aux personnes en situation de handicap,** tout comme nous travaillons à leur rendre accessible l'intégralité des lignes de bus.

C'est ce qui va nous permettre de **consacrer plus de moyens à la propreté de notre ville.** Sur ce sujet, comme sur les autres, nous travaillons en bonne intelligence avec les 54 communes de la Communauté urbaine pour améliorer la gestion de nos déchets.

Et nous avons décidé pour l'année 2024 de consacrer encore plus de moyens pour nos écoles et pour l'entretien de nos espaces publics.

Plus que jamais, notre ville a besoin de solidarité, mais elle a aussi besoin d'ordre. Nous avons installé 400 caméras de vidéoprotection et nous travaillons main dans la main avec les forces de l'ordre pour assurer la sécurité et la tranquillité publiques.

En ces temps troublés, nous ne savons pas ce que nous réserve l'avenir, en France et dans le monde. Je suis néanmoins déterminé à ce que Le Havre demeure une ville en mouvement, avec ses moteurs de développement industriel, portuaire et touristique qui restent nos premières sources de prospérité et de stabilité. Je suis fier et heureux de continuer à travailler pour que nous vivions dans une cité attractive et apaisée, une cité ouverte et respectueuse.

Et je vous souhaite, chères Havraises, chers Havrais, une très bonne année 2024 !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

Les conseils de quartiers à venir sur la quinzaine

Ouvertes à tous, ces réunions sont un véritable relais entre les habitants et la municipalité. Vous avez des questions à poser concernant votre quartier ? Envoyez-les à l'adresse mail conseilsdequartiers@lehavre.fr au plus tard 48 heures avant le début de chaque conseil qui débute à 18 h 30.

LES NEIGES : jeudi 11 janvier 2024, salle des fêtes des Neiges

TOURNEVILLE / HAUT-GRAVILLE / MARE-AU-CLERC / ACACIAS : lundi 15 janvier 2024, salle des fêtes James De Coninck

Plus d'informations sur lehavre.fr

Un programme pour remettre en forme les seniors

D.R.

Depuis janvier 2023, le Centre communal d'action sociale (CCAS) propose le programme Sport Santé Seniors, un dispositif d'accompagnement à destination de retraités fragilisés par des affections de longue durée avec des limitations légères à modérées. Chaque participant est suivi par un éducateur sportif expert sport-santé qui l'aide dans la définition de ses objectifs personnels en fonction de son état de santé.

Le programme permet également de créer du lien social, ce qui stimule, en plus de la forme physique, la santé mentale et le bien-être des seniors. Le CCAS propose trois sessions tout au long de l'année : les inscriptions sont déjà disponibles pour la prochaine session débutant le lundi 8 janvier 2024. Chaque session s'étend sur douze semaines, à raison de deux séances hebdomadaires (lundi et jeudi après-midi). Au programme : ateliers d'éducation thérapeutique et de sophrologie, activités physiques de remise en forme (renforcement musculaire, cardio, marche sportive…). Accessible à tous, y compris aux non-Havrais, le coût de ce programme est indexé à la tarification sociale du CCAS.

Centre communal d'action sociale
3, place Albert-René
Pôle Bien Vieillir : 02 35 19 81 18 - ccasliensocial@lehavre.fr

L'après-Noël

Donnez une seconde vie à votre sapin ! À partir du 26 décembre 2023 et jusqu'au 2 février 2024, la Ville met à votre disposition 39 points d'apport volontaire pour collecter les sapins de Noël. La collecte sera alors broyée et réemployée sous forme de paillage dans les massifs des jardins publics. Les conifères sont également acceptés dans les centres de recyclage de la Communauté urbaine (Havre-Nord et Havre-Sud) où ils seront transformés en compost, un fertilisant 100 % naturel qui permet de faire des économies d'engrais, de terreau et d'eau.

Dans tous les cas, le sapin doit être débarrassé de ses décorations, de tout emballage et des éventuels socles et tiges de fer qui le maintiennent debout avant d'être déposé aux points de collecte et dans les centres de recyclage.

La liste des points d'apport volontaire est disponible sur lehavre.fr ou par téléphone au 02 35 19 45 45 (appel gratuit depuis un poste fixe, du lundi au vendredi de 8 h à 17 h).

« Masque », thème de la 14e édition du Concours de nouvelles

Cette année encore, la Ville du Havre, l'UFR - Lettres et Sciences humaines de l'Université du Havre, Sciences Po et l'ESADHaR, avec le soutien de la librairie *La Galerne* et du campus Le Havre-Normandie, organisent le Concours de nouvelles à destination des collégiens, lycéens et étudiants francophones et anglophones.

Les écrivains en herbe ou plus expérimentés seront jugés sur leurs qualités d'écriture aussi bien que sur leurs qualités scénaristiques, sur la base d'une nouvelle de 3 000 mots maximum sur le thème du « masque ». Ils ont jusqu'au jeudi 28 mars 2024 23 h 59 pour déposer leurs nouvelles sur concoursdenouvelles.lehavre@gmail.com.

Concours de nouvelles au Havre

Inscrivez-vous pour le LH Urban Trail

D.R.

Avis aux sportifs du dimanche comme aux plus aguerris : l'Urban Trail du Havre est de retour le week-end du 25 et 26 mai 2024 pour une cinquième édition.

Le trail urbain du Havre, c'est le rendez-vous des amoureux de la course à pied et du trail. Une façon de découvrir ou redécouvrir la ville d'une façon originale. En effet, les différents parcours proposent des passages dans les endroits les plus connus ou insolites de la ville : passages sur les falaises, dans les Jardins suspendus, Le Volcan, la *Catène de containers* et bien d'autres encore.

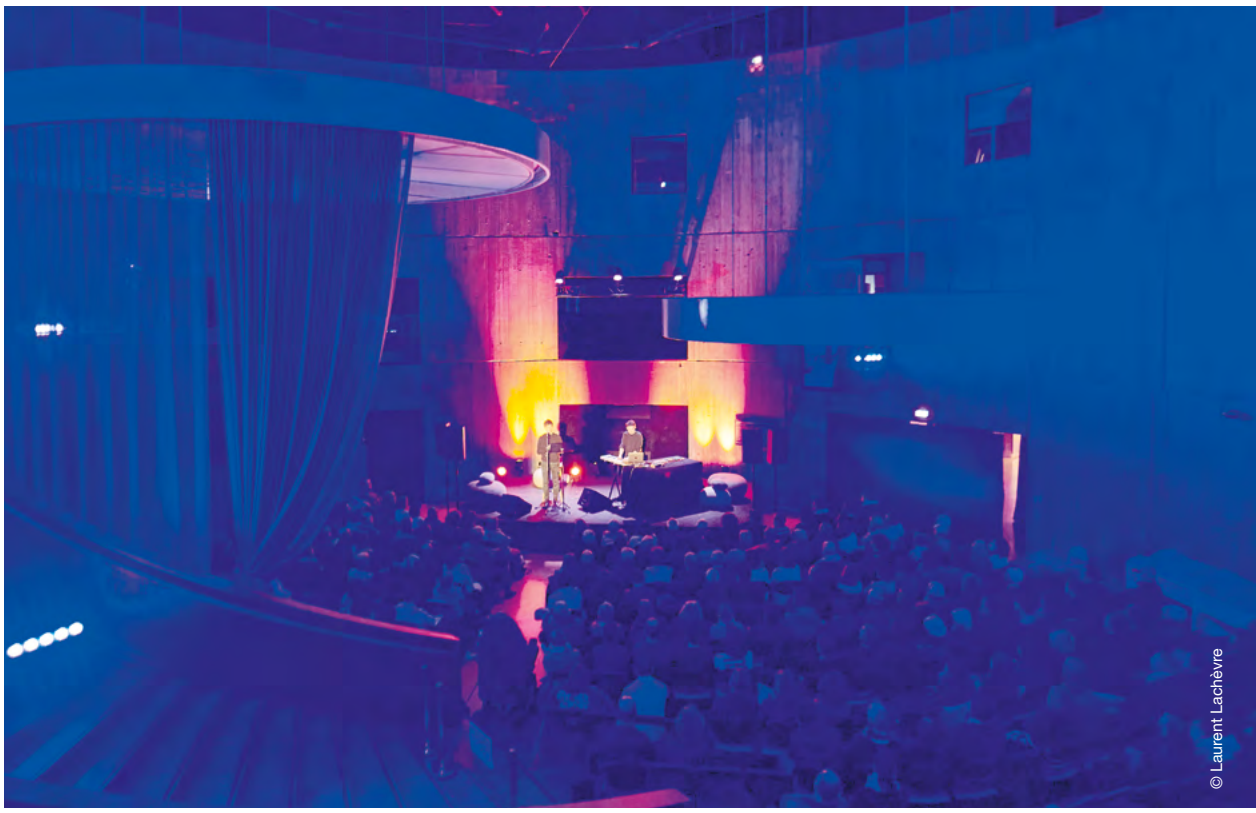
Cinq courses seront cette année au programme : courses jeunes (trois distances, de 7 à 13 ans), marche/course de 7 km, trail de 12 km, semi-marathon de 21 km et marathon de 42 km.

Les courses « Jeunes » s'ajoutent à la liste des épreuves pour permettre aux jeunes sportifs de s'essayer à la discipline du trail.

Inscriptions sur lhut.fr

LA LITTÉRATURE EN SCÈNE

Du 18 au 21 janvier, le festival littéraire Le Goût des Autres invite les auteurs qui font l'actualité et ceux qui montent, à mettre le livre et la lecture en scène pour partager leur passion avec les Havrais.


© Laurent Lachèvre

La présence de personnalités littéraires ou artistiques de premier plan, et la réponse enthousiaste de publics toujours plus nombreux et curieux, confèrent au Goût des Autres une place enviée dans le paysage des manifestations littéraires françaises.
L'édition 2024 ne dérogera pas à la règle avec son lot de figures des rentrées littéraires et ses propositions de formats de rencontre variés, associant le dialogue entre la littérature, la musique, la danse, le chant, le théâtre…

Facilement accessible, que l'on soit lecteur ou pas, le festival Le Goût des Autres cultive avant tout le plaisir de la découverte, du partage, ainsi que l'ouverture au monde. Les auteurs étrangers ont appris à placer Le Havre sur la carte de leurs tournées de promotion. La diversité des écritures, des thèmes et des cultures s'invite ainsi au festival pour des points de vue à la fois rafraîchissants et interpellants. Les jeunes auteurs sont également les bienvenus au Havre, tremplin pour leurs œuvres et, pour le public, porte ouverte sur la jeune création.

Sous le signe du sport

Si Le Goût des Autres fait sien tous les genres littéraires sans exclusivité (science-fiction, polar, BD, roman, poésie…), une thématique sert chaque année de fil rouge et de prétexte à de belles rencontres. Pour l'édition 2024, actualité oblige, la relation entre la littérature et le sport sera à l'honneur : marathon de lecture, dialogue avec les boxeuses Amina Zidani et Aya Cissoko, rencontre avec Dominique Rocheteau, carte blanche sport et cinéma, danse, spectacle, visites sportives du patrimoine…
Comme à chaque édition, les moments de fête contribueront enfin à l'attraction exercée par l'événement. Soyez d'ores et déjà dans les starting-blocks pour profiter pleinement du programme qui vous attend !

Olivier Bouzard

Quelques auteurs et artistes d'ores et déjà confirmés

Grande invitée : Nicole **Garcia,** actrice, réalisatrice et scénariste

© Samuel Kirszenbaum

Marc **Dugain** pour *Tsunami*

© Francesca Mantovani

Éric **Reinhardt** pour *Sarah, Susanne et l'écrivain*

© Pierre-Antoine Pluquet

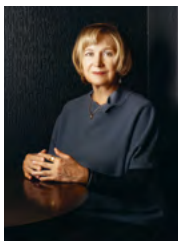
Dominique **Rocheteau** pour *Foot sentimental*

© Aline Castejon

Jeanne **Macaigne** pour le spectacle dessiné et dansé *Un drôle de lundi*

© Francesca Mantovani

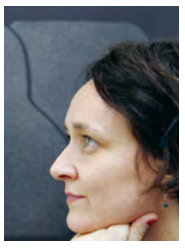
Caryl **Ferey** pour *Okavango*


© Franck Ferville

Lídia **Jorge** pour *Misericordia*

© Francesca Mantovani

Pierre **Assouline** pour *Le Nageur*


© Christophe Perrucon

Janik **Coat** pour les ateliers créatifs *Dans l'univers*

© Francesca Mantovani

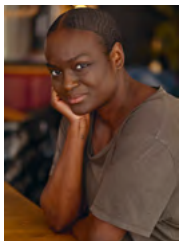
Éric **Fottorino** pour *Mon enfant, ma sœur*

© Elisabeth Brown Eagle

Colum **McCann** pour *American Mother*

© Studio Harcourt

Mathias **Malzieu** pour L'*extraordinarium*


© Bénédicte Roscot

Aya **Cissoko** pour *Danbé* et *Au nom de tous les tiens*

© Laurent Lachèvre

La rencontre avec Serge Vernhet, créateur de contenus culturels, sur le peintre Claude Monet, a eu lieu le 23 novembre à la Fabrique Louis Blanc.

DES RENCONTRES THÉMATIQUES DANS LES QUARTIERS

Plusieurs Fabriques organisent des rencontres et des temps d'échanges avec l'objectif de faire vivre la culture dans les quartiers du Havre.

L'accès à la culture est un enjeu majeur pour promouvoir l'inclusion et l'épanouissement des habitants. Cela s'applique à tous les quartiers de la ville, et notamment dans les Fabriques où des initiatives se développent. Démarrées il y a un an, les rencontres thématiques ont été lancées sur le territoire nord-centre, dans les Fabriques Sainte-Catherine, Louis Blanc, Pierre Hamet et Bois-au-Coq. Depuis, une vingtaine d'écrivains, historiens, journalistes et médecins, tous bénévoles, sont intervenus. « Cette série de rencontres est pour nous l'opportunité de faire connaître les Fabriques et d'apporter la culture au plus près des habitants, quel que soit leur âge », explique Nourredine Chati, adjoint au maire, chargé des quartiers nord-centre, à l'origine du projet.

Des échanges enrichissants

En collaboration avec des associations et structures du territoire (Cœur et Santé, Émergence, le comité des fêtes Haut-Graville, l'EHPAD Les Escales, la police nationale, l'association Réseau Échanges Cultures, le CCAS…), les rendez-vous abordent des thématiques variées en lien avec la culture, mais pas seulement. Vivre ensemble, histoire, santé mentale, développement personnel, alimentation, psychologie sociale et bien-être sont autant de sujets proposés lors des rencontres. Chaque temps d'échange se termine par un moment convivial permettant aux participants de poser leurs questions. En 2023, treize rencontres thématiques ont été proposées aux habitants du territoire concerné, réunissant plus de 300 personnes. D'autres projets sont déjà prévus pour 2024, dont une rencontre avec Bruno Solo le 11 janvier à la Mare-au-Clerc (voir l'interview page 15).

Céline Vasseur

Noël, c'est aussi dans les Fabriques

Pour les fêtes, elles proposent un programme varié et festif, ouvert à tous et pensé pour petits et grands : des ateliers créatifs pour réaliser vos propres décorations de Noël, des pauses gourmandes, des spectacles, des lectures de contes, etc. Retrouvez toute la programmation dans les Fabriques et sur lehavre.fr.

LES RESTOS DU CŒUR SE MOBILISENT POUR NOËL

La fin de l'année approche. L'association Les Restos du cœur vient en aide aux bénéficiaires durant la période hivernale mais aussi pour Noël, où l'heure est au rassemblement et à la solidarité.

© Philippe Bréard

La mobilisation est une nouvelle fois de mise pour ce mois de décembre. Après avoir lancé sa campagne hivernale fin novembre, les Restos du cœur se penchent désormais sur les opérations spéciales pour les fêtes de Noël. Des événements sont organisés tout au long du mois de décembre pour récolter des dons, offrir des cadeaux aux bénéficiaires et les aider à remplir la hotte du Père Noël.

L'opération emballage cadeau, qui permet de récolter des dons, a débuté début décembre au Centre commercial Coty. « Comme l'année dernière, les visiteurs pourront venir à notre rencontre pour faire emballer leurs achats. Ils auront la possibilité de profiter de petits objets réalisés par Tricopines (une boutique spécialisée dans les accessoires tricot et crochet faits mains) : chenilles porte-bonheur, danseuses ou encore anges », explique Christine Emo, référente des ressources bénévoles. Pour ce genre d'événements, les Restos du cœur font appel aux bénévoles réguliers et ponctuels. Plus de 250 volontaires ont répondu présent. « C'est beaucoup de boulot, concède une bénévole, mais le sourire des bénéficiaires est la plus belle des récompenses. »

Des actions pour soutenir les bénéficiaires

En complément de cette opération, des centaines de bénévoles ont collecté tout au long de l'année des jouets dans des écoles, crèches, vide-greniers ou auprès de partenaires (entreprises, commerces et associations). « Il y a eu un élan de solidarité incroyable en 2023 », se félicite Christine Emo. Des dizaines de bénévoles se sont ensuite mobilisés pour trier les dons et les redistribuer auprès des antennes locales.

À travers l'opération des boîtes solidaires, des partenaires et bénévoles récoltent des produits d'hygiène, comme du dentifrice, des couches ou encore des protections féminines. Pour plus d'informations ou pour faire un don, rendez-vous sur restosducoeur.org.

Jeanne Ferry

DONNEZ VOTRE AVIS SUR LE PLAN DE MOBILITÉ DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE

© Jacques Basile

L'élaboration du Projet du Plan de Mobilité (PDM) de la Communauté urbaine s'est déroulée en trois phases entre 2021 et 2023. Aujourd'hui, les habitants sont invités à présenter leurs observations et propositions sur le projet.

L'objectif du Plan de Mobilité est de déterminer les grands principes d'organisation de la mobilité des personnes et des marchandises, de la circulation et du stationnement sur le territoire des 54 communes pour les dix prochaines années (2024-2033). Il vise notamment à contribuer à la diminution des émissions de gaz à effet de serre liées aux transports, selon une trajectoire cohérente avec les engagements pris au niveau national.

Les résultats du diagnostic (issus de l'enquête ménages-déplacements de 2018) révèlent que les habitants de la Communauté urbaine réalisent quotidiennement près d'un million de déplacements, dont plus de la moitié à l'intérieur de la Ville du Havre. La répartition des déplacements par mode est assez standard pour une collectivité de cette taille avec 57 % des déplacements en automobile (conducteur ou passager).

Objectif bas carbone

Le premier enjeu du Plan de Mobilité 2024-2033 sera de se conformer aux objectifs de la Stratégie nationale Bas Carbone, en visant une réduction de la circulation automobile de l'ordre de 19 % à l'horizon 2033. Pour éviter notamment l'autosolisme (pratique solitaire d'un véhicule motorisé), Le Havre Seine Métropole souhaite, en particulier, développer son offre favorisant les déplacements à vélo et en transports en commun. Le PDM a également vocation à devenir un vecteur d'attractivité pour le territoire de la Communauté urbaine, en facilitant les déplacements quotidiens de chacun. L'enquête publique sur le Plan de Mobilité est ouverte du 8 janvier au 7 février 2024. Les habitants sont invités à consulter le dossier sur support papier sur l'un des onze sites de permanences, et sous format numérique sur le site internet du Havre Seine Métropole, sur un poste informatique qui sera mis à disposition du public sur demande auprès de l'accueil de l'hôtel communautaire de la Communauté urbaine et à l'adresse suivante : participation.proxiterritoires.fr/pdm-lhsm.

Lucile Duval

lehavreseinemetropole.fr

D.R.

Léa et Gabrielle, jeunes Havraises expatriées en 2023 en Côte d'Ivoire

RÉVÉLEZ-VOUS À L'INTERNATIONAL !

Grâce au service civique international, de jeunes Havrais peuvent acquérir une expérience valorisante à l'étranger et mettre leur énergie au service de missions formatrices.

Chaque année, la Mission locale Le Havre Estuaire Littoral pilote le dispositif porté par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et recrute les candidats potentiels. Six jeunes âgés de 18 à 25 ans sont appelés à partir début 2024.

Trois missions sont à pourvoir dont deux en Côte d'Ivoire et une en République du Congo, à Pointe-Noire, ville jumelle du Havre. Le service civique international, effectué dans le cadre de l'appel à projet « Jeunesse en soutien à la coopération décentralisée », n'exige ni diplôme ni expérience professionnelle préalable. Il réclame en revanche une réelle motivation avec l'envie de s'intégrer dans la communauté d'accueil. Les jeunes postulants doivent s'engager sur le terrain afin de mener à bien leurs missions qui, selon le pays de destination, seront liées à la culture, aux valeurs du sport ou à l'insertion professionnelle. Tous les détails sont sur le site internet de la Mission locale.

Candidatez maintenant !

Pour s'assurer de la motivation des candidats et de leur capacité à vivre une expérience à l'étranger, la Mission locale reçoit les manifestations d'intérêt (en ligne via le site ou bien par téléphone). Une candidature rédigée puis un entretien, qui pourra être enrichi d'un support vidéo (ou autre) préparé par le jeune, permettront de mieux le connaître et de rappeler le déroulement du service civique qui débutera en février 2024 : un premier mois de préparation, quatre mois à l'étranger puis un mois de valorisation de l'expérience pour la suite du parcours professionnel ou personnel.

Encadrés et suivis, les jeunes bénéficient de tuteurs en France et à l'étranger, d'une indemnité, d'un logement, d'une protection sociale et de l'assurance maladie. Ouvert sans condition, le service civique permet d'élargir son horizon et de mettre en pratique ses talents.

Olivier Bouzard

Offres en ligne disponible sur service-civique.gouv.fr
Plus d'informations sur ml-lehavre.fr
Céline Le Guen - cleguen@ml-lehavre.fr

LES CM1 DE L'ÉCOLE RASPAIL ONT UN MESSAGE…

© Philippe Bréard

Ils ont même plusieurs messages à faire passer pour combattre les incivilités dans leur quartier. Une action accompagnée par l'illustrateur Marius Guiet et à découvrir prochainement place Danton.

Stop aux nuisances sonores, aux crottes de chien sur les trottoirs, haro sur les déchets qui traînent, sus aux mauvais conducteurs de trottinettes, halte à la cueillette sauvage des fleurs du quartier. Telles sont les principales demandes exprimées par une simple phrase, et surtout de beaux dessins pleins de sens sur les futures pancartes qui seront accrochées sur la place Danton à partir d'avril prochain.

Pour aborder le sujet et le transformer en affiches incitatives, l'école Raspail a eu l'idée de faire appel à un illustrateur. Lauréat de l'appel à candidatures, le Havrais Marius Guiet a ainsi accompagné durant deux mois 26 jeunes élèves répartis en cinq groupes. Ensemble, ils ont défini les slogans et réalisé les dessins destinés à avoir le meilleur impact visuel. Un vrai travail en commun !

Des élèves très impliqués

Pour sa toute première intervention en milieu scolaire, Marius Guiet a dû développer une méthode collective. Plutôt habitué à travailler seul sur l'élaboration de dessins de presse, d'affiches ou de couvertures de livres, le diplômé en arts, mode et illustration a pris à cœur cette nouvelle mission pédagogique. « Nous sommes d'abord sortis pour explorer la place et identifier les problèmes que les enfants subissent au quotidien, car la place Danton, c'est leur quartier et leur terrain de jeu. Les élèves ont eu plein d'idées. Cinq groupes – un par thématique – ont planché et dessiné pour parvenir à une même signalétique que nous avons coloriée puis vernie pour être accrochée au printemps dans l'espace public », précise Marius Guiet.

L'espoir des enfants : que les riverains et usagers prennent leurs messages au sérieux et changent certaines mauvaises habitudes…

Olivier Bouzard

marius_illustration

PLUS VRAI QUE NATURE

Le Musée du Regard propose jusqu'au 27 janvier une exposition événement autour de l'œuvre du photographe Denis Brihat, qui a marqué d'un jalon l'histoire de la photographie moderne.

© Denis Brihat

Denis Brihat, *Coquelicot flamme,* 1981

Ses photographies frisent parfois l'abstraction, jouant et déjouant nos sens. Là où l'on croit voir une forme familière mais intrigante, l'œil attentif et informé comprend qu'il a affaire à une vision rapprochée, quasi microscopique, de végétaux. Quel meilleur moyen de nous reconnecter à la beauté de la nature – même banale et pourtant si indispensable – que de parcourir les 70 œuvres majeures et en grand format exposées au Musée du Regard ?

Dans ses espaces lumineux et généreux, en rez-de-chaussée de l'ancienne caserne des pompiers, l'établissement dédié à la photographie met en scène le travail d'un précurseur et visionnaire qui, dès les années 1950, a milité pour que cet art soit reconnu comme il se doit. Fondateur des Rencontres internationales de la photographie d'Arles, Denis Brihat a travaillé et a été exposé partout dans le monde.

La nature, métaphore du monde

L'étude attentive du milieu végétal est peu à peu devenue l'axe de recherche principal de Denis Brihat. L'amateur de jardin et de musique a su créer à partir d'un même motif – légume, fleur, arbre… – de véritables polyphonies. Virtuose de la chambre noire, le lauréat du prestigieux prix Niépce photographie en noir et blanc, ou bien avec sa propre palette de couleurs, créée à partir de virages chimiques. Ce secret de fabrication permet de livrer des couleurs et sensations plus vraies que nature.

La rétrospective mise en scène au Musée du Regard permet à chacun de prendre la mesure de l'art et de la créativité d'un photographe « alchimiste », dont le regard intense donne à voir l'infiniment grand dans l'infiniment petit.

Olivier Bouzard

Le Musée du Regard
Résidence le Blason - 31, rue Bougainville
Ouvert les mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 19 h
Entrée libre

LE MUSÉUM POURSUIT SA MUE

D.R.

L'équipe de médiateurs du Muséum va à la rencontre des élèves dans leur classe.

Bien que le Muséum ait fermé ses portes il y a un an pour travaux, il garde plus que jamais le lien avec les Havrais. En racontant la transformation du musée et les coulisses de sa métamorphose sur internet, mais aussi en se déplaçant dans la ville grâce au dispositif Muséum nomade.

Fin octobre 2022, le Muséum d'histoire naturelle du Havre fermait ses portes pour laisser place au chantier de réhabilitation de ce bâtiment du XVIIIe siècle, rare vestige du Havre d'avant-guerre avec la cathédrale voisine. Deux ans de travaux sont alors prévus pour une réouverture en tout début d'année 2025. Sur le bâtiment historique, les travaux battent leur plein. Les pierres de taille subissent actuellement une cure de jouvence entre les mains d'artisans experts du patrimoine. Au total, plus de 100 pierres seront changées, tandis que les autres seront nettoyées et restaurées. La couverture, elle aussi, s'apprête à faire peau neuve. À l'intérieur, les travaux de démolition nécessaires à l'installation de la gaine d'ascenseur sont bientôt terminés, et les aménagements se poursuivent du rez-de-chaussée au dernier étage. Afin de montrer ces évolutions au public, deux visites de chantier ont été organisées en octobre, dans le cadre du festival d'architecture Zigzag. Le dessinateur de BD havrais Sirou était présent pour illustrer ces changements de façon ludique. Ce feuilleton dessiné des travaux se poursuivra au fil des semaines, alors restez à l'affût pour les prochains épisodes sur le site internet du Muséum.

En coulisses, les équipes travaillent à la préparation des futurs parcours d'exposition. D'octobre à décembre, un vaste projet d'identification et de recherche a été mené dans les réserves autour des minéraux. Il existe de nombreux critères qui permettent de connaître les fonctions de chaque minéral, comme la couleur, l'éclat, la transparence, la forme des cristaux ou encore la fluorescence. De la malachite à l'émeraude en passant par l'incontournable améthyste, le Muséum conserve aujourd'hui une riche collection de minéraux de plus de 6 000 échantillons. D'autres projets de recherches complémentaires se sont déroulés durant l'année 2023, notamment sur les oiseaux (2 200 oiseaux identifiés dans les collections ornithologiques) et les mammifères (420 espèces identifiées).

Des actions pour tous les publics

En un an d'itinérance, l'équipe de médiateurs du Muséum a rencontré plus de 6 000 Havrais, dans tous les quartiers de la ville lors d'ateliers dans les classes, dans les Fabriques pour les centres de loisirs et les familles, mais aussi à l'occasion des fêtes de quartiers ou de grands événements comme la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre. La programmation culturelle se déploie quant à elle autour de rendez-vous mensuels : projection au Studio, visites guidées avec le Pays d'art et d'histoire, conférences à la bibliothèque universitaire, apéro-sciences à la Halle aux Poissons…

D.R.

Le programme Mer & Sciences permet à six classes de CM2 de découvrir et de comprendre le milieu marin et maritime.

Depuis la rentrée de septembre dernier, le Muséum participe au programme Mer & Sciences. Le projet pédagogique, porté par la Ville du Havre et fédérant différents acteurs des filières scientifiques et environnementales locales, permet à six classes de CM2 de mener un projet au long cours autour du thème de la mer. Il a pour objectif de permettre aux élèves de découvrir et de comprendre le milieu marin et maritime, ainsi que ses enjeux, sur le terrain à terre comme en mer, en classe et au cours de rencontres en présence de scientifiques. Le Muséum a ainsi enfilé les bottes et attrapé les épuisettes : direction l'estran puis La Halle aux Poissons. En compagnie de l'association Aquacaux, plus d'une centaine d'élèves a pu rencontrer la faune marine et étudier le littoral pendant plusieurs jours. Comment fonctionne le phénomène des marées ? Qu'est-ce qu'un crustacé ? Comment reconnaître les différentes espèces de crabes ? Quelles sont les stratégies de certains poissons pour se déplacer sur le sable ? Ils ont aussi pu se familiariser avec les notions de classification du vivant.

Une belle opportunité de se mettre dans la peau d'un chercheur à l'aide des collections pédagogiques du Muséum.

Céline Vasseur

Plus d'infos sur museum-lehavre.fr

© Philippe Bréard

LA MAGIE DE NOËL CONTINUE…

Depuis le 1er décembre, les festivités de Noël battent leur plein au Havre. Les vacances arrivant à grand pas, voici un concentré de sorties pour finir l'année en beauté.

Les bibliothèques et les musées

Le réseau des bibliothèques et les musées de la Ville du Havre préparent l'arrivée de Noël à travers des activités pour tous.

Avec l'animation « Mes toutes petites histoires », les bibliothécaires convient les enfants de moins de 4 ans, à écouter des histoires pleines de magie le samedi 23 décembre à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Le mercredi 20 décembre et le samedi 23 décembre, cinq médiathèques organisent des temps de lecture et de partage pour les plus de 5 ans : contes et comptines, histoires à rire ou à hurler, légendes du bout du monde…

Pour souhaiter la bonne année, participez en famille à un atelier de dessin et d'écriture de cartes de vœux, le mercredi 27 décembre à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Vous aurez ainsi l'occasion d'envoyer à vos proches une carte originale faite à la main.

Le mercredi 27 décembre, la Maison de l'armateur réserve la journée aux enfants : tenue de bal, lanternes, ateliers et surprises accompagneront ces petites visites pas comme les autres. Et les 28 et 29 décembre 2023, ainsi que les 3, 4 et 5 janvier 2024, ouvrez l'œil, Madame Foäche, propriétaire de la Maison de l'armateur au XIXe siècle, vous engage à retrouver huit petits casse-noisettes dissimulés dans la demeure lors d'une visite libre.

Le Muséum d'histoire naturelle, en travaux, se délocalise dans les Fabriques. Le mardi 26 décembre, la Fabrique Pierre Hamet invite les enfants de 3 à 6 ans à comprendre comment les animaux sauvages survivent au froid, à travers des lectures d'albums et des jeux de manipulation. Le jeudi 28 décembre, la Fabrique des Quartiers Sud emmène les enfants de 7 à 10 ans à la découverte des pôles et des animaux qui y vivent. Qui est au Nord et au Sud ? Où vit l'ours polaire ? Quelle est la différence entre un pingouin et un manchot ? Un atelier ludique qui allie jeu, observation, toucher et découverte sonore pour explorer une biodiversité méconnue.

Les spectacles

Depuis le 1er décembre, différents lieux de la ville proposent également une programmation spéciale pour les fêtes de fin d'année. Le conservatoire Arthur Honegger vous donne ainsi rendez-vous, le vendredi 22 décembre, pour le dernier Rendez-Vous d'Arthur 2023. Au programme, des Noëls traditionnels de Normandie et d'ailleurs, mais également des pièces issues des répertoires médiévaux et baroques, mettant en valeur le riche instrumentarium géré par l'établissement.

Le samedi 6 janvier au Théâtre de l'Hôtel de Ville, le spectacle *Pinocchio* vous fera vivre les aventures extraordinaires du célèbre pantin dans un univers d'espièglerie et de rires. Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis le Grillon et la Fée bleue. Ce conte de fée, intemporel et moderne, vous plongera dans la magie d'une véritable ode à l'enfance. Émotion, poésie, humour, acrobaties et chansons sont au rendez-vous de ce spectacle musical.

Enfin, que serait la magie des fêtes sans le concert du Nouvel An proposé depuis plusieurs années par la Camerata du Havre ? Le dimanche 28 janvier,

toujours au Théâtre de l'Hôtel de Ville, rendez-vous est donné pour assister à deux représentations de ce concert familial, dont chacun ressort avec le plein d'énergie positive et des étoiles plein les yeux (voir l'article dédié page 13).
Et si vous manquez d'idées pour gâter vos proches à l'approche des fêtes de fin d'année, pensez à leur offrir des places de spectacle. Les sorties culturelles sont l'occasion de passer un moment agréable tout en se divertissant, ou parfois même en enrichissant ses connaissances. Alors, pour Noël, passez donc au Théâtre de l'Hôtel de Ville pour offrir un billet !

Dans les quartiers

Laissez-vous porter par l'esprit de Noël avec une série d'animations festives dans les Fabriques. Au programme, des ateliers de décoration et de cuisine dans les Fabriques Sanvic, Massillon et Atrium ainsi que des spectacles et contes de Noël au Pôle Simone Veil et à la Fabrique Bois-au-coq.
Plusieurs soirées auront lieu les 27 et 28 décembre : repas partagés, animations musicales et soupe géante vous attendent dans les Fabriques Sainte-Catherine, Atrium et Pierre Hamet.
Les jeunes de 13 à 17 ans ne sont pas en reste et auront droit eux aussi à une soirée spéciale le 22 décembre à la salle des fêtes de Caucriauville. Tenue de soirée exigée.

Noël vu par le Pays d'art et d'histoire

D.R.

Le Pays d'art et d'histoire vous propose, lui aussi, des activités durant les fêtes de fin d'année. Dès le samedi 23 décembre, à l'Appartement témoin Perret, vous serez immergé dans une ambiance festive typique des années 1950, animée par la Compagnie Piano à Pouces Théâtre.
Toujours à l'Appartement témoin Perret, venez découvrir les jouets anciens enfouis dans une malle. La Compagnie De Contes et d'embruns les fera revivre les 27 décembre 2023 et 3 janvier 2024.
Vous n'avez pas le vertige ? Aux mêmes dates, participez à une visite guidée et contemplez les lumières festives du Havre depuis le 17e étage de la tour de l'Hôtel de Ville. Le guide vous fera découvrir cinq siècles de mutations intenses, d'une crique fondée en 1517 jusqu'à Port 2000, en passant par l'urbanisation de la côte et du plateau, sans oublier la reconstruction du centre-ville classé au patrimoine mondial.

Marché, animations et Père Noël

Pendant cette période, il y a quelques incontournables à ne pas manquer pour vivre pleinement la magie des fêtes dans une ambiance chaleureuse. Ainsi, jusqu'au 7 janvier 2024, la grande roue et le carrousel du Père Noël sont de retour sur la place de l'Hôtel de Ville. Le traditionnel marché de Noël propose des idées cadeaux, des marrons chauds et autres gourmandises à déguster sur place ou à emporter. Du côté du parvis Saint-Michel, le traîneau du Père Noël renforce encore un peu plus la féerie de Noël et fait le bonheur des plus petits. Juste à côté, le Centre commercial Coty propose plusieurs animations jusqu'au 24 décembre : rencontre et photo avec le Père Noël (la première est offerte), défilé des mascottes de Noël dans les allées du centre et boîte aux lettres dédiée au Père Noël.
Le 23 décembre, l'Office du tourisme Le Havre-Étretat vous propose une balade en famille à bord du Bee Bus (inscription sur lehavre-etretat-tourisme.com).

© Maxime Guerville

Pinnochio, au Théâtre de l'Hôtel de Ville le samedi 6 janvier 2024

Un personnage enchanteur vous aidera à repérer des indices dans la ville afin de trouver le Père Noël. Sera-t-il présent au Havre le jour de votre balade ? À vous de le découvrir !
Enfin, le dimanche 24 décembre de 10 h 30 à 12 h 30, le Père Noël fera escale à la patinoire pour rendre visite aux petits patineurs.

La rédaction

Informations pratiques

Exposition animée de Noël
Hôtel de Ville : arcades extérieures et forum intérieur,
jusqu'au dimanche 7 janvier inclus
Du 1er au 22 décembre de 9 h à 19 h, les samedis, dimanches de 10 h à 19 h
Du 23 décembre au 7 janvier de 10 h à 19 h, les 24 et 31 décembre
de 10 h à 17 h, les 25 décembre et 1er janvier de 15 h à 19 h

Marché de Noël
Place de l'Hôtel de Ville, jusqu'au dimanche 7 janvier inclus
Ouverture 7 J/7 de 11 h à 20 h, vendredi et samedi de 11 h à 21 h

Grande roue et carrousel du Père Noël
Place de l'Hôtel de Ville, jusqu'au dimanche 7 janvier inclus
Du dimanche au jeudi de 14 h à 20 h, le vendredi de 14 h à 23 h
et le samedi de 11 h à 23 h

Traîneau du Père Noël
Parvis Saint-Michel, jusqu'au dimanche 7 janvier inclus
Lundi, mardi, jeudi, vendredi hors vacances scolaires, de 15 h à 20 h
Mercredi, samedi, dimanche et pendant les vacances scolaires,
de 11 h à 20 h

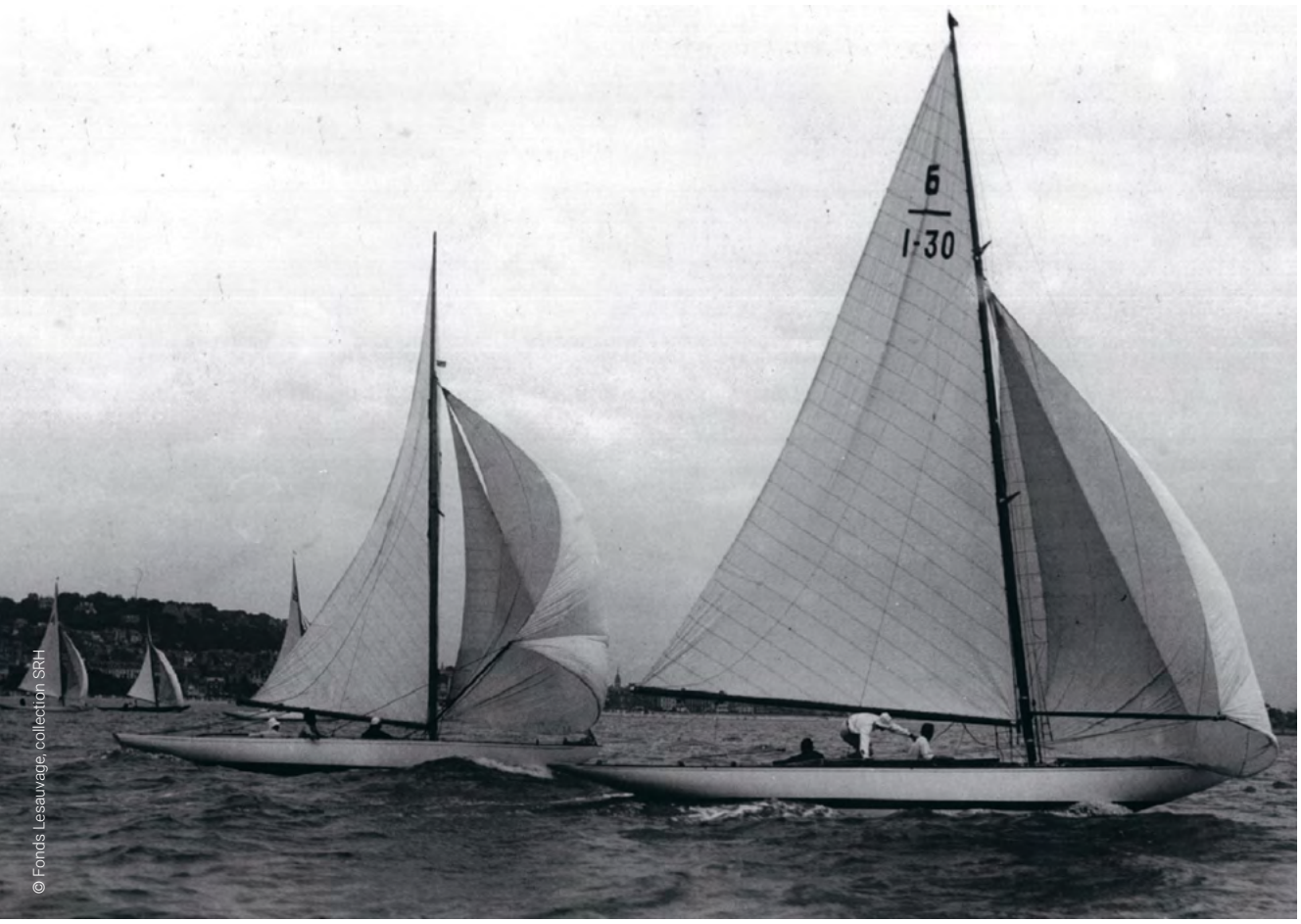
L'arrivée du Père Noël à la patinoire
Dimanche 24 décembre de 10 h 30 à 12 h 30
Prix de l'entrée : 3 € - Location de patins non comprise (3 €)

À la recherche du Père Noël à bord du Bee Bus
Samedi 23 décembre de 16 h 30 à 18 h
Tarifs : 8 € pour un duo parent/enfant + 5 € par adulte supplémentaire
beelehavre.com

Bibliothèques, musées et spectacles
bibliotheques.lehavre.fr - musees-mah-lehavre.fr - museum-lehavre.fr
lehavreseine-patrimoine.fr - conservatoire-lehavre.fr - thv.lehavre.fr

Pensez-y !

Pour profiter de toutes les animations et prendre le temps de vous promener, le parking souterrain de l'Hôtel de Ville est gratuit tous les samedis.



© Fonds Lesauvage, collection SRH

L'équipage du *Sandra* favori pour la régate 6MJI

IL Y A 100 ANS, LES JO ÉTAIENT AU HAVRE !

Cette année, l'exposition de l'Hôtel de Ville et le conte de Noël mettent à l'honneur les Jeux olympiques. À la barre de leur bateau, Tom et Lucie confient au Capitaine Flop, leur rêve d'assister aux JO de Paris 2024… Quel superbe cadeau de Noël ce serait ! Il leur révèle alors une fantastique histoire oubliée.

Nous sommes en juillet 1924. Sous la houlette de la Société des Régates du Havre (SRH), deux épreuves olympiques font vibrer les côtes normandes : cinq jours de régates internationales, treize équipes en compétition, 49 hommes sur l'eau, dix nations représentées. En costumes, en robes, parés d'ombrelles ou de chapeaux, les Havraises et les Havrais sont aux premières loges. Ils assistent depuis la plage, les jetées du port et à bord de divers bateaux à cet événement sportif de haut niveau. « C'était la crème de la crème », confie Philippe Valetoux, correspondant patrimoine de la SRH actuelle. Mais qui sont les champions français en lice à cette époque ? Pour la régate des 6MJI, c'est l'équipage du *Sandra* qui remporte les épreuves de sélections nationales. Cette catégorie concerne des bateaux d'environ onze mètres de long pour quatre à cinq tonnes de déplacement. À leurs bords, des équipages de trois hommes : un barreur tacticien qui pilote la course, un équipier de voile avant et un équipier de grand-voile. Pour la régate des 8MJI, c'est Louis Breguet, célèbre avionneur et plaisancier acharné, qui représente la France à la barre du *Namouça*. Il fait équipe avec, entre autres, André Guerrier, un skipper originaire… du Havre ! Les 8MJI font plus de quatorze mètres de long pour huit à neuf tonnes de déplacement. À leur bord cette fois-ci, des équipages de cinq hommes qui manœuvrent une plus grande surface de voiles, rappelons-le, à la seule force de leurs bras. Certains bateaux viennent de contrées aussi lointaines que l'Argentine ou Cuba. Les bateaux en compétition sont équipés et stationnés sur différents sites comme le bassin du Commerce en centre-ville ou celui de la Citadelle au port.

Cinq jours de régates olympiques internationales dans la rade du Havre

Jusqu'ici nos favoris français ont fait preuve d'un réel talent et les Havrais ont confiance dans leur succès quand sonne l'heure de la compétition internationale. La rade est remplie de bateaux à voiles ou à vapeur qui sillonnent la baie en tous sens. De nombreux bateaux accompagnateurs sont surchargés de touristes et de curieux. Sur la terrasse du Palais des Régates de Sainte-Adresse, flotte le pavillon olympique. Les conversations des plaisanciers et dandys vont bon train. Au belvédère se tient le Comité international de courses. Il entoure le vieux canon de 37 mm qui donne les départs dans un claquement sec et fait trembler les lustres des salons. BOUM ! C'est parti ! Jour après jour, malgré un vent parfois capricieux, les équipes en lice se lancent dans une course contre la montre de trois à quatre heures

© Fonds Lesauvage, collection SRH

À bord du remorqueur *Titan* de la CGT, les spectatrices jouent les figures de proue.

sur un parcours de dix à seize milles nautiques selon l'épreuve (19 à 30 km environ). « Une régate met en jeu une somme de facteurs aussi variés que la qualité du matériel, l'entraînement de l'équipage, la cohésion d'équipe, les tactiques de pilotage, la météorologie, les courants marins… Pour gagner, il faut savoir jongler avec tout ça en faisant le moins d'erreurs possibles », rappelle Philippe Valetoux. Le troisième jour de compétition, c'est la douche froide pour l'équipage du *Sandra*. Exit la France pour les 6MJI… La pression psychologique est forte pour Louis Breguet et ses coéquipiers à bord du *Namouça*. Ils continuent la compétition jusqu'au cinquième et dernier jour décrochant la médaille de bronze pour la régate olympique des 8MJI. Une anecdote familiale raconte qu'en pleine régate, Breguet, connu pour ces innovations technologiques en tous genres, aurait eu une idée. Il aurait sorti sa règle à calcul tout en tirant un bord et cette inattention lui aurait valu de perdre une place au classement… et au final, la médaille d'argent ! Légende ou réalité ?

Anaïs Debus

Le Havre, terre de jeux

Le Havre, c'est trois rendez-vous avec les Jeux olympiques au cours de l'Histoire. En 1900, les courses des plus gros voiliers étaient déjà organisées par la SRH. En 1924, les 6MJI et les 8MJI concourent dans la rade. En 2020, la Ville du Havre rejoint officiellement la communauté « Terre de Jeux 2024 ». Ce label propose aux territoires de participer à des temps forts et de développer des actions afin d'introduire davantage le sport dans le quotidien des habitants. Avec cette labellisation, Le Havre continuera de partager ses bonnes pratiques, fera vivre aux habitants des émotions uniques en leur permettant de découvrir et de s'initier à de nombreux sports. La Ville du Havre, sélectionnée comme ville de célébration des Jeux 2024, accueillera la dernière étape de la flamme olympique lors de son parcours en Seine-Maritime. Une belle manière de fêter l'anniversaire du centenaire des régates olympiques !

PARIS-VIENNE, EN CLASSE SYMPHONIQUE

© Patrick Boulen

Dimanche 28 janvier 2024, l'orchestre symphonique du Havre offre deux concerts du Nouvel An aux Havrais. La Camerata, dirigée par Patrick Bacot, promet un programme réjouissant qui emportera le public familial, comme les connaisseurs, dans une valse joyeuse.

La prestigieuse tradition viennoise a débarqué au Havre voici sept ans, sous l'impulsion de Patrick Bacot, alors directeur du Conservatoire et créateur de la Camerata, l'orchestre symphonique de la Ville du Havre. L'événement a su, sous sa baguette, gagner le cœur des mélomanes et, plus largement, de celles et ceux qui profitent de ce moment festif pour vivre l'expérience d'un grand concert classique.

Une programmation accessible, y compris aux plus jeunes, a permis au concert du Nouvel An de s'imposer dans l'agenda des incontournables. Cette année encore, le rythme entraînant de la valse se déclinera au gré de onze morceaux écrits par pas moins de neuf compositeurs prestigieux : Mozart, Berlioz, Ravel, Offenbach et, bien sûr, Strauss seront au rendez-vous pour vous encourager à bien démarrer l'année. Saviez-vous qu'à Vienne, pendant vingt ans, seuls des compositeurs issus de la famille Strauss étaient joués à cette occasion ? Il a fallu attendre 1961 pour qu'un autre Autrichien (Joseph Lanner) y soit célébré et 1980, soit quarante ans plus tard, pour qu'un compositeur non autrichien (Jacques Offenbach) entre enfin au programme. Les Havrais n'ont pas eu besoin de faire preuve d'autant de patience.

Un orchestre en majesté

En proposant aux compositeurs français et autrichiens de partager la scène, à l'occasion d'un même événement fédérateur, la Camerata du Havre unit Paris et Vienne pour un voyage d'une heure et quinze minutes. La cinquantaine de musiciens virtuoses déploiera ses savoir-faire avec un seul mot d'ordre, fêter cette nouvelle année sous le signe de la joie, du beau et de la bienveillance, en offrant à toutes et à tous un moment privilégié pour (re)découvrir en famille les splendeurs de l'orchestre symphonique en général et de la musique classique en particulier.

Portée par le conservatoire Arthur Honegger, la Camerata répond depuis huit ans au désir de musique symphonique du public. Composée d'enseignants du Conservatoire ainsi que d'autres conservatoires normands, l'orchestre réunit des élèves en cycle spécialisé et propose, chaque année, des programmes allant du baroque à la création contemporaine, faisant régulièrement appel à des solistes renommés ou à des compositeurs associés.

Avec le concert du Nouvel An, et ses quelque 1 500 spectateurs, la Camerata du Havre démontre que la musique classique a également toute sa place au sein de la saison culturelle havraise.

Olivier Bouzard

Dimanche 28 janvier à 11 h et 15 h
au Théâtre de l'Hôtel de Ville
Durée : 1 h 15 sans entracte - Tarifs : 15 € - 6 €
Billetterie en ligne thv-lehavre.notre-billetterie.fr
ou au 02 35 19 45 74

Un programme prestigieux

Organisé pour la première fois le 31 décembre 1939 à la salle de la Musikverein de la Philharmonie de Vienne pour fêter la nouvelle année 1940, le concert du Nouvel An est devenu une véritable institution musicale retransmise aujourd'hui dans plus de 90 pays, rassemblant plus de 50 millions d'auditeurs. Ce qui en fait aujourd'hui encore le plus important événement de vulgarisation de la musique symphonique dans le monde. Pour le concert havrais, la Camerata réunit le meilleur de la valse autrichienne et française.

Ouverture des Noces de Figaro - Mozart

Marche hongroise - Berlioz

Valse des Patineurs - Waldteufel

Perpetuum mobile - Strauss

Ouverture de la Vie parisienne - Offenbach

Trisch-Trasch Polka - Strauss

Pavane pour une infante défunte - Ravel

Marche militaire - Schubert

Carmen Suite N° 1 - Bizet

Le Beau Danube bleu - Strauss

Marche de Radetzky - Strauss père

© EBsports photographies

Les entraînements sont mixtes et ouverts aussi bien aux joueurs débutants qu'aux confirmés.

LES MOUETTES HAVRAISES

« Le foot gaélique, c'est un sport multi-disciplines. »

Flora Duquesne a fondé le premier club de football gaélique du Havre, surnommé Les Mouettes havraises en octobre 2021 suite à une mutation. « Le club a très vite bien fonctionné, commençant avec seulement huit joueurs et passant aujourd'hui à une quarantaine. »

Originaire d'Irlande, le football gaélique est un jeu de ballon en plein air qui se pratique au pied et à la main. Ce sport atypique, mélangeant plusieurs disciplines, comme le football, le rugby, le basket-ball et le handball, est le plus populaire du pays, même s'il est encore assez méconnu en France.

Les règles du football gaélique sont en effet bien particulières : il est possible de courir avec le ballon dans la main, mais, tous les quatre pas, il est obligatoire de faire un dribble comme au basket-ball ou alors de faire un jongle au pied comme au football. Pour marquer un but, les joueurs ont deux possibilités : tirer entre les poteaux de rugby, faisant gagner un point à leur équipe, ou bien dans la cage de football, rapportant trois points. Preuve de son succès, en juillet dernier, plusieurs joueurs de l'équipe havraise ont été sélectionnés pour participer au championnat mondial en Irlande. Ils ont pu y rencontrer les meilleurs joueurs du monde.

Les enfants aussi s'intéressent à ce sport. Depuis sa création, l'équipe a initié plus de 300 élèves à la discipline dans différentes écoles et collèges de Caucriauville. « Étant professeur des écoles, mes élèves me demandent chaque jour quand nous allons jouer au football gaélique », précise Flora Duquesne. Plusieurs initiations ont aussi eu lieu auprès de l'association Le Havre des familles (association de soutien à la parentalité). En fin d'année, un tournoi inter-écoles est même organisé avec près de 150 enfants participants.

Avis aux intéressés, le club havrais recherche de nouveaux joueurs et vous accueille chaque lundi soir à 19 h 30 au stade Youri Gagarine.

Florian Creignou

Entraînements les lundis, à 19 h 30 au stade Youri Gagarine, 37, rue Louis-Blériot
footgaeliquelh@gmail.com
Football gaélique Le Havre - lehavregaa

Matriochtroc

Le petit monde vintage de Leslie

Ne demandez pas à Leslie Blondel depuis quand elle chine. « C'est toute ma vie ! », explique la jeune femme passionnée de brocante et de fripe vintage. Fille de parents bouquinistes et brocanteurs, elle a toujours aimé chercher des objets colorés, amusants, voire insolites, et parfois les collectionner, comme les poupées gigognes russes, d'où le nom de sa boutique : *Matriochtroc*.

Nouvellement installée près du palais de justice, Leslie a testé et validé son concept pendant ses six mois de résidence à la Halle aux Poissons. Ses trouvailles rétro nous embarquent vers les temps heureux et bigarrés des années 1950 à 1980, ses préférences allant peut-être aux *seventies*, avec des objets pleins de fantaisie et malgré tout pratiques.

Ainsi, tous les publics se croisent chez *Matriochtroc*. Des plus jeunes, adeptes du kitsch et des objets amusants, aux seniors qui replongent avec nostalgie dans les ustensiles ou déco d'un âge d'or pas si lointain.

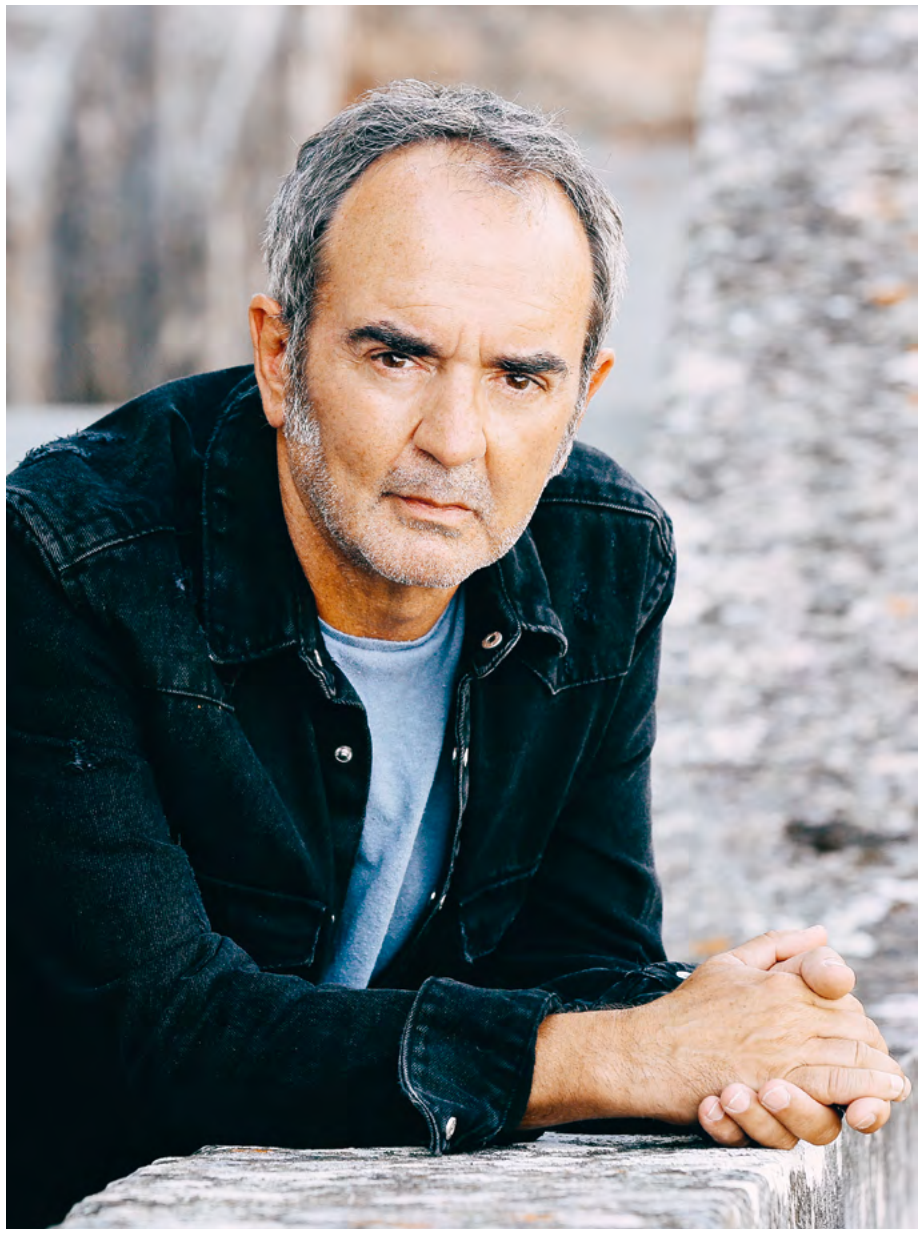
Tous se retrouvent, en revanche, dans la partie friperie, avec du « vrai vintage », pour se concocter un look rétro ou décalé à partir de tenues sélectionnées pour leurs tissus ou leur confection main.

« Beaucoup de passants à pied ou en voiture sont étonnés de trouver ma boutique, et je reçois de nombreux compliments sur l'univers qui est le mien », sourit Leslie Blondel. Elle qui se pensait décalée, voire un peu folle, trouve ici le plaisir d'échanger avec ses clients, ou simples curieux venus découvrir *Matriochtroc* un peu comme on visite un musée. Il est vrai qu'il est facile d'associer une anecdote à chaque objet présenté. Souvenirs, souvenirs…

Olivier Bouzard

© Anne-Bettina Brunet

Matriochtroc
9, rue Jean-Baptiste-Eyriès
Du mardi au samedi de 11 h à 13 h 30 et de 15 h 30 à 19 h 30
matriochtroc



© Alex Pixelle

Bruno **SOLO,**

comédien et auteur

« Je mets l'humour au service de l'histoire. »

Après* Les Visiteurs d'histoire *où il conviait de grands personnages historiques à sa table, Bruno Solo publie* Le Voyageur d'histoire, *se propulsant dans le temps à la rencontre de figures qu'il a personnellement choisi d'approcher. Il sera au Havre les 10 et 11 janvier pour en parler.

***LH Océanes :* Comment le public accueille-t-il Bruno Solo, auteur de livres historiques ?**

Bruno Solo : Le public commence à bien connaître ma passion pour l'histoire, tant à travers les livres que grâce à l'émission *La Guerre des trônes* que je présente sur France 5. Chacun a sa marotte. L'histoire a toujours fait partie de ma vie, avec un père passionné qui nous la faisait vivre, y compris sur le terrain : il nous a emmenés au Portugal pour que nous voyions la Révolution des Œillets en 1974 ! Ainsi, je reçois un très bon accueil dans les librairies, sur les salons du livre ou dans les classes où je suis invité pour parler d'histoire.

***LH Océanes :* La transmission du passé n'a jamais semblé aussi importante pour comprendre notre présent…**

B.S. : Ça l'a été de tous temps. L'histoire bégaye. Elle nous donne des outils pour appréhender les événements, être moins dans l'émotion ou la brutalité des réactions. J'ai eu la chance d'avoir de très bons professeurs d'histoire et, enfant de l'école de la République, je ne manque aucune occasion de leur rendre hommage. Ce n'est malheureusement pas un hasard si Samuel Paty et Dominique Bernard ont été assassinés pour les matières qu'ils enseignaient, l'histoire et le français. Les obscurantistes veulent empêcher les hommes de s'élever.

***LH Océanes :* Vous avez choisi l'humour pour discuter avec les personnages historiques. Est-ce un bon moyen de transmettre ?**

B.S. : J'ai un ADN autour de l'humour qui, avec l'ironie, est un bon outil pour s'adresser au lecteur et le toucher. Cela permet de mettre à distance ce qui est grave, voire insupportable. D'ailleurs, dans ma discussion avec Rabelais, je dis que l'humour sauve et qu'il est une arme de construction massive. Il suffit de voir la portée des caricatures, celles de *Charlie Hebdo* ayant coûté la vie à leurs auteurs, morts pour avoir blasphémé. Nous devons défendre cette liberté de faire de l'humour, dans le cadre de la légalité. Montaigne disait lui aussi que les mots sont des munitions pour se défendre.

***LH Océanes :* Comment avez-vous choisi les personnages que vous visitez dans votre livre ?**

B.S. : J'ai souhaité voyager dans le temps pour devenir le contemporain de mes hôtes. Pour les approcher, il m'a fallu user d'astuces et les convaincre de discuter avec moi. J'ai vraiment choisi ces personnages, ce qui rend ce livre très personnel. Tous sont liés à mon histoire intime, culturelle ou encore géographique. J'ai pris plaisir à explorer les différentes périodes, de l'Antiquité à la modernité. J'ai toujours beaucoup aimé le Moyen Âge, véritable anticipation de la Renaissance, mais j'aime chaque période dans laquelle je me plonge avec l'aide des historiens qui m'apportent des connaissances fines. On apprend donc beaucoup de choses véridiques dans ce livre.

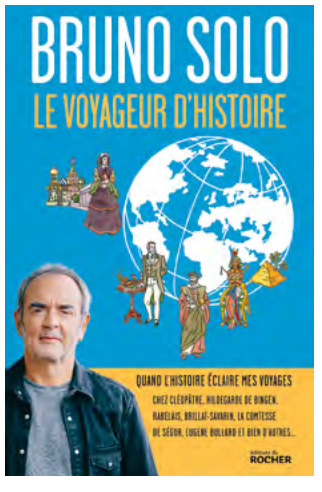
***LH Océanes :* Les femmes y trouvent aussi une place particulière…**

B.S. : L'histoire a longtemps été écrite par des hommes. Les femmes ont de ce fait vu leur rôle décrit sous un angle parfois misogyne, se voyant régulièrement assimilées à des « traînées ». Il suffit de penser à Aliénor d'Aquitaine ou encore Cléopâtre, que je rencontre dans mon livre. J'ai voulu restaurer leur influence, y compris dans l'histoire de l'art avec Artemisia Gentileschi, héritière longtemps oubliée de l'école du Caravage.

***LH Océanes :* Vous revenez au Havre en janvier. Quels sont vos sentiments pour cette ville ?**

B.S. : J'ai vécu un an au Havre, ou plutôt deux mois par an pendant les six années de la série *Deux flics sur les docks.* Cette ville me touche, j'ai adoré y tourner et j'ai pu la découvrir sous tous ses aspects. J'ai aimé aussi travailler avec ses habitants. Je reviens au Havre dès que je peux, aussi parce qu'il y a une magnifique librairie où je suis toujours très bien accueilli. La magie du Havre opère dès que l'on passe le pont de Tancarville, en arrivant de Paris. L'estuaire et ses lumières rendent la ville tellement photogénique ! Je me réjouis de ce prochain séjour.

Propos recueillis par Olivier Bouzard



Rencontre à la librairie *La Galerne*, mercredi 10 janvier à 18 h

Rencontre et discussion à la salle James de Coninck, jeudi 11 janvier à 16 h

***Le Voyageur d'histoire* 240 pages - 18,90 €**

EXPOSITIONS

© MuMa Le Havre / Charles Maslard ©Adagp, Paris 2023

Nicolas de Staël, *Paysage, Antibes*, 1955, huile sur toile, 116 x 89 cm. Collection Edouard Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2009. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux

Jusqu'au samedi 23 décembre

« Rockbook » de Riff Reb's
Le CEM

Jusqu'au samedi 23 décembre

« Petits formats, petits prix »
Proposée par l'association Reg'Art
Espace Coty - Entrée libre par l'avenue René-Coty

Jusqu'au jeudi 28 décembre

« Peau de papier » de Marie Lhomet
Papiers de mûrier, de lin
Maison d'Artistes INCARNATO (38, rue Maréchal-Joffre)

Jusqu'au samedi 6 janvier

Dominique Vervisch
Galerie Hamon

Jusqu'au mardi 16 janvier

Christmas time
Exposition collective de peintures et sculptures
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au samedi 27 janvier

« La nature au cœur » de Denis Brihat
Photographie
Le Musée du Regard
Résidence Le Blason (accès 31, rue Bougainville)
Entrée libre les mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 19 h

Jusqu'au dimanche 25 février

« La bascule du corps fantôme » de Laurent Le Deunff
Sculptures
Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)
Entrée libre du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 31 mars

« Itinéraires abstraits »
Exploration des collections du musée du XXe siècle avec pour fil rouge l'un des axes emblématiques de ce siècle fertile, l'abstraction.
Le MuMa

SPECTACLES

Le Poulailler

Samedi 16 décembre à 20 h 30
Dimanche 17 décembre à 17 h
Chacun sa croix
Comédie

Samedi 6 janvier à 20 h 30
Dimanche 7 janvier à 17 h
Un fil à la patte
Théâtre

Vendredi 12 janvier à 20 h 30
Samedi 13 janvier à 20 h 30
Vendredi 13
Comédie

Tarif : 5 € - Réservations sur lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

© Virginie Meigné

Dimanche, les mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 21 au Volcan

Le Volcan

Mercredi 20 décembre à 19 h
Jeudi 21 et vendredi 22 décembre à 20 h
Dimanche
Théâtre gestuel, physique, d'objet et de marionnettes - *À partir de 10 ans*
Grande salle
Tarifs : de 5 € à 18 €

Jeudi 11 et vendredi 12 janvier à 20 h
DUB
Danse - *À partir de 12 ans*
Grande salle
Tarifs : de 5 € à 25 €

© Jérôme Bonnet

Le Théâtre des Bains-Douches

Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 décembre à 20 h
Les Possédés d'Illfurth
Théâtre - *À partir de 14 ans*
Tarifs : de 5 € à 18 €

Mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 janvier à 20 h
Guten Tag, Madame Merkel
Théâtre - *À partir de 12 ans*
Tarifs : de 5 € à 18 €

© Marie Charbonnier

Plateforme TBD/Volcan pour la jeune création

Samedi 6 janvier à 15 h
Pinocchio
Conte musical à voir en famille
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : 10 € - 6 €

Mercredi 10 janvier à 20 h
Les Mercredis de l'impro
Théâtre d'improvisation des Improbables
Billetterie : lesimprobables.fr
Petit Théâtre - Tarifs : 14 € - 10 € - 8 €

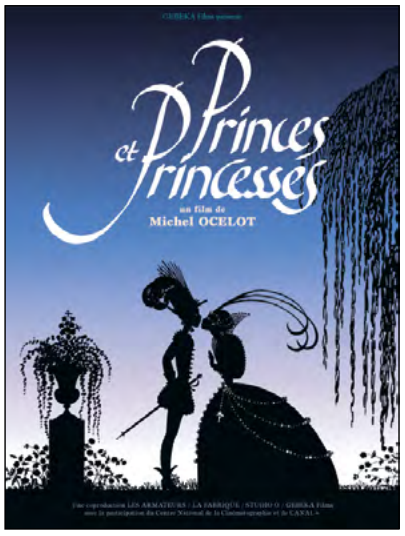
Dimanche 14 janvier à 17 h
Le Soldat Rose a 15 ans
Le Carré des Docks
Tarifs : à partir de 33 €

JEUNE PUBLIC

Le Studio

Du mercredi 20 décembre au vendredi 5 janvier
Un hérisson dans la neige
Programme de trois courts-métrages de Pascale Hecquet et Isabelle Favez (France / Belgique / Suisse, 2022)
À partir de 3 ans
Tarif unique : 3,20 €

Princes et princesses
Film d'animation de Michel Ocelot (France, 1999)
À partir de 5-6 ans
Tarifs : de 3 € à 6,50 €



Le Tadam Théâtre

Mercredi 20 décembre à 10 h
Les racontines : *Croco qui n'avait pas de dents*
Pour les 3-6 ans

Mercredi 27 décembre à 10 h, 13 h 30 et 15 h 30
La Folle vadrouille de Noël
Pour les 3-6 ans

Jeudi 28 décembre à 15 h 30
Les racontines : *La forêt de Noël*
Pour les 3-6 ans

Vendredi 29 décembre à 10 h et 15 h 30
Tico et Ouaf
Pour les 4-10 ans

Mercredi 3 janvier à 10 h et 16 h
Les Fabulettes
Pour les 2-6 ans

Vendredi 5 janvier à 10 h et 15 h 30
Le Petit coin du jouet
Pour les 4-10 ans

Tarif : 6 €
Réservation sur tadamcie.fr
ou au 02 77 15 21 53
60, rue Michelet

Dimanche 14 janvier à 15 h
Nanouk l'Esquimau
Ciné-concert
À partir de 7 ans
Le Volcan - grande salle
Tarif : 5

SPORTS

Samedi 16 décembre à 17 h
HAC Foot – Nice
Stade Océane

Dimanche 17 décembre à 15 h
HAC Rugby – Beaune
Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €

Vendredi 22 décembre à 20 h
STB Le Havre – Feurs
Docks Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Vendredi 5 janvier à 20 h
Hac Handball – Lomme/Lille
Docks Océane - Tarifs : de 0 € à 7 €

Samedi 6 janvier à 20 h
ALA Basket – Calais
Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 5 €

Dimanche 7 janvier à 18 h 30
Hac Hockey – Cléon A
Patinoire - Gratuit

Mercredi 10 janvier à 21 h
HAC Foot (féminines) – Bordeaux
Stade Océane

Vendredi 12 janvier à 20 h
STB Le Havre – Boulogne
Docks Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Dimanche 14 janvier à 15 h
HAC Foot – Lyon
Stade Océane

MUSIQUE

Jeudi 21 décembre à 20 h 30
Winnterzuko
Rap
Magic Mirrors - Tarifs : 25 € (en préventes) 29 € (sur place)
En vente sur Pass Culture
Billetterie : volumepresente.com/winnterzuko-le-havre-2023
magicmirrors.lehavre.fr

Samedi 13 janvier à 20 h
S.H.A.M.A.N.E.S
Après avoir accompagné à la batterie Rhoda Scott la saison passée, Anne Paceo s'empare du Volcan et présente son septième album.
Le Volcan (grande salle)
Tarifs : de 5 € à 25 €

Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 22 décembre à 12 h 30, 18 h et 19 h
Un Noël normand
Par les élèves et sympathisants du Conservatoire, avec l'amicale complicité des équipes enseignantes.

Vendredi 12 janvier à 12 h 30, 18 h et 19 h
***Les Bavardes* par l'Ensemble De Caelis**
Un programme savant, divertissant et théâtral pour fêter les 20 ans de l'Ensemble De Caelis.

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

© Jean-Louis Fernandez
Les Possédés d'Illfurth, le mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 décembre au Théâtre des Bains-Douches

CONFÉRENCES

Mercredi 10 janvier à 18 h 30
Le Havre - Saint Pétersbourg à vélo, une aventure en solitaire
EM Normandie (20, quai Frissard)
Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants
Informations et inscriptions : citeculturelh@gmail.com

Jeudi 11 janvier à 18 h
Léon Meyer (1868-1948)
Conférence proposée par la S.H.E.D.
Archives municipales, salle Legoy
Entrée libre

ATELIER

Jusqu'au dimanche 24 décembre
Atelier décor de Noël
Horaires à consulter sur affluences.com
La Maison de l'armateur
Tarif : compris dans les droits d'entrée du musée.
Réservation conseillée sur musees-mah-lehavre.fr/agenda

VISITES

Tous les jours sauf le mardi
Visite guidée
Réservation sur affluences.com ou à l'accueil du musée
La Maison de l'armateur
Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Le MuMa

Exposition « Itinéraires abstraits »

Dimanches 17 décembre et 7 janvier à 14 h 30 et 16 h
Visite commentée

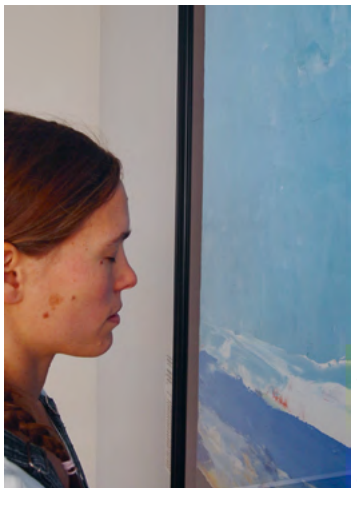
Dimanches 17 décembre et 7 janvier à 17 h 30
Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.
Réservation sur affluences.com

Collections permanentes

Jeudis 21 décembre, 4 et 11 janvier à 17 h 15
L'Afterwork du jeudi
Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com

Vendredi 22 décembre à 18 h
Visites singulière #2 : Des Œuvres en corps
Visite coanimée par Jeanne Busato, médiatrice au MuMa, et Margot Dorléans, danseuse-chorégraphe de la Cie Du Vivant Sous Les Plis.
Gratuit, réservation sur affluences.com


© Margot Dorléans

Visites Pays d'art et d'histoire

Visites guidées, visites théâtralisées, conférences, balades, expositions, spectacles… retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

© Sylvain Gripoix
S.H.A.M.A.N.E.S, samedi 13 janvier au Volcan

PROJECTIONS

Le Studio

Jusqu'au mardi 19 décembre
***Chungking Express* de Wong Kar-wai (Hong Kong, 1994)**

Jusqu'au mardi 26 décembre
***La Fille aux allumettes* d'Aki Kaurismäki (Finlande, 1990)**

Du mercredi 20 décembre au mardi 2 janvier
***Les Anges déchus* de Wong Kar-wai (Hong-Kong, 2006)**

Du mercredi 27 décembre au mardi 9 janvier
***Le Roman d'un tricheur* de Sacha Guitry (France, 1936)**

***Je suis un fugitif* d'Alberto Cavalcanti (Royaume-Uni, 1947)**

3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 € à 6,50 €

DES SOLUTIONS SUR MESURE POUR LE LOGEMENT

Le logement est au cœur de notre vie quotidienne. Il est une condition essentielle d'une vie décente : pouvoir élever ses enfants en sécurité, rechercher un emploi, avoir une vie sociale et familiale, se reposer, se détendre, ou, et c'est de plus en plus le cas, travailler à domicile.

C'est pourquoi nous mettons depuis plusieurs années toute notre énergie à favoriser la construction au Havre de nouveaux logements. Mais nous avons aussi déployé des moyens considérables pour rénover, beaucoup, et dans tous les quartiers. Et nous conservons ce rythme, comme en témoigne l'énorme effort en cours des bailleurs sociaux, qui auront bientôt éradiqué les passoires énergétiques, bien avant la date limite fixée par la loi.

Mais il serait présomptueux de considérer que construire et rénover des logements, même massivement, soit suffisant. Nous assumons que du « sur-mesure » soit parfois nécessaire : à situations spécifiques et particulièrement difficiles, réponses adaptées.

C'est ce qui motive la création de nouvelles pensions de famille, par exemple. Outil d'intégration, ce modèle d'habitat accueille des personnes dans une situation d'isolement ou d'exclusion lourde qui empêche à échéance prévisible leur accès à un logement ordinaire. Il s'agit d'un modèle d'habitat qui prévoit une présence humaine, de professionnels de l'insertion et de bénévoles, qui œuvrent à créer un environnement sécurisant et les chances d'une véritable réinsertion.

Deux structures existent déjà au Havre. Nous avons soutenu le projet de l'Association Havraise d'Action Sociale (AHAPS) de créer deux nouvelles pensions. L'association a ainsi ouvert une troisième pension de famille en plein cœur du quartier Notre-Dame, et est en train de rénover un bâtiment près du palais de justice pour en accueillir une quatrième.

C'est dans ce même esprit que le bailleur Alcéane a créé deux résidences intergénérationnelles, l'une dans le quartier Danton, l'autre dans le centre ancien. Une présence humaine permet en effet de créer les conditions de nouveaux rapports entre locataires âgés, et parfois très isolés, et des locataires plus jeunes pour échanger des services ou de simples moments de vie.

Deux annonces récentes mettent en lumière la richesse des initiatives locales pour créer ces nouvelles façons d'habiter, et apporter des réponses concrètes aux Havrais les plus en difficulté.

La première est la création par l'association Habitat et Humanisme de la résidence François Villon située au cœur du quartier de Bléville. Huit logements à loyers modérés seront proposés dans les mois à venir à l'attention de personnes âgées isolées, mais autonomes, et des familles monoparentales avec de jeunes enfants. Avec l'aide de bénévoles, l'ambition est de favoriser au maximum les rencontres et les activités collectives.

La seconde est la pose de la première pierre, il y a quelques jours, de la « Maisonnée » de l'association l'Arche, dans le quartier de Sainte-Cécile. À l'initiative de deux couples de Havrais, le projet prévoit la construction de dix logements, dont sept seront réservés à des personnes en situation de handicap mental, qui habiteront avec des professionnels. Le reste des logements pourra accueillir des personnes souhaitant s'associer au projet de l'association, en situation de handicap ou non. Là encore, de larges espaces de vie commune sont prévus pour favoriser les échanges au quotidien.

Ces initiatives en disent long sur la capacité des Havrais à inventer des solutions concrètes, solidaires et innovantes aux côtés des pouvoirs publics. Nous continuerons de les susciter et de les promouvoir.

Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année !

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

POUR UNE PAIX DURABLE

Nous condamnons fermement les attaques terroristes du Hamas contre les populations civiles israéliennes du 7 octobre dernier.
Nous les condamnons avec la plus grande fermeté. Rien ne peut les justifier. Nous exprimons notre solidarité avec le peuple israélien et exigeons la libération des otages détenus par le Hamas.
Des hommes, des femmes, des enfants et même des bébés ont été visés. Face à de telles attaques dont la sauvagerie ébranle le monde, c'est toute l'humanité qui doit se mobiliser contre le fléau du terrorisme.

À ce combat légitime, nous appelons à ne pas ajouter plus de malheur, de drames, de catastrophes humanitaires.
Mettre hors d'état de nuire ceux qui ont perpétré les massacres du 7 octobre, ce n'est pas viser aveuglément la population palestinienne de Gaza.
Le gouvernement israélien a lancé une opération meurtrière contre la population palestinienne de Gaza. Les habitations sont massivement détruites, les hôpitaux et les écoles sont visés : un effondrement humanitaire est en cours. Des milliers de civils périssent sous les bombes. C'est un massacre de masse. Ce sont des crimes de guerre.

Il est encore temps d'agir.
La résolution de l'ONU appelant à une trêve humanitaire, votée par la France, est un point d'appui. La France doit maintenant concrétiser son vote, en exigeant :

- Un cessez-le-feu immédiat : fin des bombardements et du déplacement forcé de la population et retrait de l'armée israélienne de Gaza
- La libération des otages
- La mise en place d'un corridor humanitaire
- La protection de tous les civils, de toute nationalité
- La levée du blocus de Gaza
- Une initiative diplomatique de la France pour une paix juste et durable, sur la base de la résolution n°242 de 1967 du Conseil de sécurité de l'ONU, exigeant le retrait des forces armées israéliennes des territoires occupés
- La reconnaissance de l'État de Palestine par la France sur la base des frontières de 1967 aux côtés de l'État israélien, pour que les deux peuples réconciliés vivent en paix et en sécurité

Avec les progressistes Palestiniens et Israéliens, toutes les forces démocratiques et toutes celles et ceux qui sont attachés au droit et à la justice, il nous faut faire grandir le mouvement populaire pour la paix. Le maire Édouard Philippe a partagé notre demande de minute de silence en mémoire des victimes du conflit israélo-palestinien en cours lors du conseil municipal du 6 novembre dernier.
La paix et la justice, voilà ce qui doit nous rassembler tous et toutes.

Pour le groupe UN HAVRE CITOYEN

CONCERT DU NOUVEL AN

CAMERATA DU HAVRE

CONCERT

DIMANCHE 28 JANVIER
11 H ET 15 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tarifs et réservations : thv.lehavre.fr

VILLE DU HAVRE – 11/2023 – PHOTO : © PATRICK BOULEN

leHavre

Le Havre présente
LE GOÛT DES AUTRES
18>21. 01. 2024
festival littéraire
Le Havre
maylis
de kerangal
réparer
les vivants
festival-legoutdesautres.fr
madame
Télérama'
leHavre