

- Les Métamorphoses
- Le campus Raphaël-Mallard
- Les 150 ans de la naissance d'Auguste Perret
- L'interview : Ninon Brétécher, comédienne, réalisatrice et metteuse en scène

LE GOÛT DES AUTRES *festival littéraire* Le Havre

18>21.
01.
2024



le
nt
et
re
Sain, le
Volcsar
Nieneyer,
l'app
témoin d'un
immeuPerret,
tout ce, imait le
mouvement
et la radioplastique

Je vous souhaite une bonne
et heureuse année !



2024

Edouard Philippe



© Lou Benoist

Pour sa 13^e édition, Le Goût des Autres revient avec une magnifique programmation que nous sommes heureux de décliner aux quatre coins du territoire havrais. Comme chaque année, des légendes de la littérature, du théâtre et de la musique se rencontreront pour des créations originales et des échanges avec le public.

De grands et beaux moments de littérature nous attendent : une lecture par Nicole Garcia, un marathon littéraire d'Éric Génovèse... Comme chaque année, le festival accorde une large part aux littératures étrangères. L'Irlandais Colum McCann devrait créer l'événement, tout comme la Portugaise Lídia Jorge, l'Américain Brandon Taylor ou le Britannique Max Porter. Cette 13^e édition vous permettra aussi de découvrir de jeunes talents, notamment formés dans le Master de Création littéraire du Havre.

Et puis, en cette année de Jeux olympiques et paralympiques, Le Goût des Autres aura l'esprit sportif ! Des écrivains nous parleront de sport et des sportifs nous parleront de littérature. Nous sommes d'ores et déjà impatients d'écouter Aya Cissoko ou Dominique Rocheteau !

Plus encore qu'auparavant, nous essayons enfin d'aller chercher les plus jeunes, pour qu'ils se sentent

concernés par la lecture et par la création. À Bléville, Tourneville, Caucriauville, ou encore aux Neiges, des rendez-vous littéraires vont essaimer dans les écoles primaires et les médiathèques, notamment avec des illustrateurs d'albums jeunesse. Les élèves du lycée Jules Siegfried pourront même créer des bandes-annonces de films avec l'association Le Havre de cinéma.

Pour bien commencer l'année, ne manquez pas cette magnifique édition du Goût des Autres. Il y en a pour tous les publics et pour tous les goûts !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BUDGET 2024

06 BREF !

07/09 L'ACTU

Les Métamorphoses, les 150 ans de la naissance d'Auguste Perret, la Coolœuvre, lieu culturel éphémère...

13 MAGAZINE
Le campus Raphaël-Mallard

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'association Accueil des familles de détenus

15 L'INTERVIEW
Ninon Brétécher, comédienne, réalisatrice et metteuse en scène

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Le festival littéraire Le Goût des Autres 2024**



© Anne-Bettina Brunet

Comment sont réparties les dépenses de la Ville ?



232,36 M€
FONCTIONNEMENT

90,64 M€
INVESTISSEMENT

SPORT & NAUTISME

30,48 M€



INVESTISSEMENT

- RESTRUCTURATION DU STADE YOURI GAGARINE
- RECONSTRUCTION DU GYMNASÉ ÉDOUARD VAILLANT
- CRÉATION D'UN PARC SPORTIF ET PAYSAGER À GRAVILLE LA VALLÉE
- GYMNASÉ SAUSSAYE

FONCTIONNEMENT

- EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS
- ANIMATIONS ET MANIFESTATIONS SPORTIVES
- SUBVENTIONS VERSÉES AUX CLUBS AMATEURS ET PROFESSIONNELS

PILOTAGE & MOYENS DE LA COLLECTIVITÉ

54,73 M€

43,46 M€

FONCTIONNEMENT

- MODERNISER ET PROPOSER DES SERVICES DE QUALITÉ AUX USAGERS

11,27 M€

INVESTISSEMENT

- TRAVAUX DANS LES BÂTIMENTS ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES

PETITE ENFANCE & FAMILLES

14,04 M€

10,64 M€

FONCTIONNEMENT

CRÈCHES MUNICIPALES / AIDES VERSÉES AUX CRÈCHES ASSOCIATIVES

3,4 M€

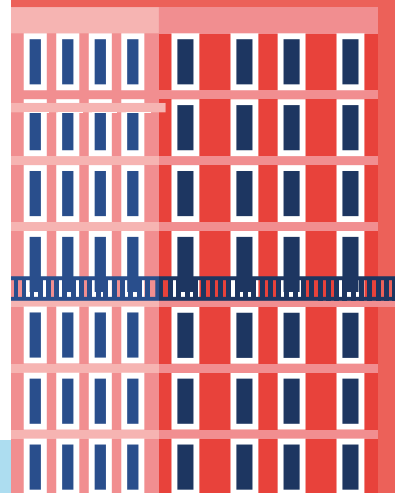
INVESTISSEMENT

- MAINTENANCE DES CRÈCHES
- ACHAT DE MATÉRIEL ET MOBILIER
- ACQUISITION DU LOCAL DE LA CRÈCHE VIDEOCQ



CULTURE & PATRIMOINE

39,83 M€



30,49 M€

FONCTIONNEMENT

DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE / ÉVÉNEMENTS CULTURELS & FESTIFS / VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL / LECTURE PUBLIQUE

9,34 M€

INVESTISSEMENT

PÔLE MUSÉUM / BIBLIOTHÈQUE RAYMOND QUENEAU / ESPACE GRAILLOT / DEUXIÈME SALLE DU VOLCAN

13,79 M€

FONCTIONNEMENT

6,91 M€

INVESTISSEMENT

- RÉNOVATION URBAINE DE GRAVILLE LA VALLÉE
- REQUALIFICATION DU CENTRE ANCIEN
- AMÉNAGEMENT DU QUAI SOUTHAMPTON
- AIDE AUX RAVALEMENTS DE FAÇADE
- PLACE DU VIEUX MARCHÉ
- CONCEPTION D'ESPACES PAYSAGERS



OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT URBAIN

20,70 M€

PROXIMITÉ & SERVICES À L'USAGER

9,18 M€

8,29 M€

FONCTIONNEMENT

SERVICES DE PROXIMITÉ À LA POPULATION (ÉTAT CIVIL, GUICHET UNIQUE, CONCERTATIONS PUBLIQUES...) / ÉLECTIONS ET RECENSEMENT

0,89 M€

INVESTISSEMENT

AFFAIRES FUNÉRAIRES / GUICHET UNIQUE / DÉVELOPPEMENT DE SERVICES INNOVANTS POUR LES USAGERS

QUALITÉ & SÉCURITÉ
DES ESPACES PUBLICS

41,68 M€

35,07 M€

FONCTIONNEMENT

- SÉCURITÉ ET POLICE MUNICIPALE
- PROPRETÉ URBAINE
- VIDÉO PROTECTION
- GESTION DE LA PLAGE
- CENTRE D'APPEL POUR LA POPULATION



6,61 M€

INVESTISSEMENT

- AMÉLIORATION ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX
- CONSERVATION DE LA PLAGE ET DU LITTORAL

ÉDUCATION & JEUNESSE

52,08 M€

45,56 M€

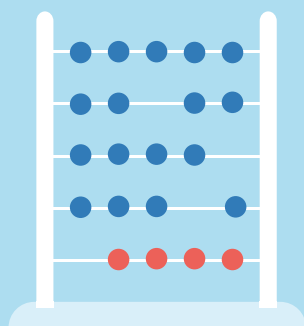
FONCTIONNEMENT

CANTINES / ÉCOLES /
ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES /
CENTRES SOCIAUX

6,52 M€

INVESTISSEMENT

TRAVAUX DANS LES GROUPES SCOLAIRES :
PAUL BERT, JEHAN DE GROUCHY, GEORGE SAND



SOLIDARITES HUMAINES ET TERRITORIALES

18,24 M€



17,44 M€

FONCTIONNEMENT

CCAS • SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS • VIE SOCIALE
DU TERRITOIRE • FOND DE SOLIDARITÉ LOGEMENT



0,80 M€

INVESTISSEMENT

TRAVAUX DANS LES BÂTIMENTS • ACHAT DE MATÉRIEL

3 questions à...

Pierre Michel,

adjoint au maire, chargé des finances

LH Océanes : Quels sont les grands projets de la Ville pour 2024 ?

Pierre Michel : La Ville s'est fixée deux priorités : l'éducation et la jeunesse d'une part, l'entretien des espaces publics, d'autre part. Ainsi, le budget global pour les écoles sera en hausse de 6,7 %. D'importants travaux sont prévus dans trois groupes scolaires : Paul Bert, Grouchy et George Sand. Pour la Petite enfance, la création de la crèche Videcoq augmentera la capacité et la qualité de l'accueil en crèche dans notre ville.

Nous renforçons également le budget de fonctionnement de la Propreté avec une hausse de 37%.

La Ville continuera d'investir dans la rénovation énergétique complète des bâtiments, ainsi que pour l'aménagement du plateau de Dollemard et le traitement des anciennes décharges. La politique culturelle sera renforcée par plusieurs projets, dont le pôle Muséum, la bibliothèque Raymond Queneau dans la galerie commerciale d'Auchan au Mont-Gaillard, et la création de l'espace Graillet, dédié à l'art contemporain.

Les projets d'investissement au profit des équipements sportifs se poursuivent avec notamment la création du parc sportif et paysager Graville la Vallée et la restructuration du stade Youri Gagarine.

LH Océanes : Quelle est la situation financière de la Ville ?

P.M. : Après une année 2023 très difficile marquée par une explosion du coût de l'énergie et une forte inflation, le contexte dans lequel s'inscrit le budget 2024 est un peu plus favorable malgré une inflation toujours élevée qui pèse sur les dépenses.

Le Budget Primitif 2024 s'établit à 323 M€, en hausse de 3,4 %, dont 232,36 M€ pour le fonctionnement (+1%) et 90,64 M€ pour l'investissement (+10,1%).

Ce budget et la situation financière saine de la Ville permettent de maintenir un niveau d'investissement important et ce sans hausse des impôts communaux (taux d'imposition de la taxe d'habitation et de la taxe foncière).

LH Océanes : Comment s'annonce 2024 pour les contribuables havrais ?

P.M. : La Ville maintiendra inchangés ses taux d'imposition de la taxe d'habitation et de la taxe foncière comme elle le fait depuis 2009, soit quinze ans. Les contribuables devront tout de même faire face à une hausse de leur taxe foncière liée à la revalorisation des bases d'impositions indexées sur l'inflation décidée par l'État.

Les conseils de quartiers à venir sur la quinzaine

Ouvertes à tous, ces réunions sont un véritable relais entre les habitants et la municipalité. Vous avez des questions à poser concernant votre quartier ? Envoyez-les à l'adresse mail conseilsdequartiers@lehavre.fr au plus tard 48 heures avant le début de chaque conseil qui débute à 18 h 30.

APLEMONT / SAINTE-CÉCILE : mercredi 17 janvier 2024, gymnase Pierre de Coubertin

NOTRE-DAME / SAINT-FRANÇOIS : lundi 22 janvier 2024, gymnase Etoupières Dauphine

[Plus d'informations sur lehavre.fr](https://lehavre.fr)

Un guide pour mieux consommer



Crée par Normandie Équitable, association caennaise, le guide *L'Atypique* recense une trentaine de structures havraises engagées dans une économie au service du mieux vivre. En le parcourant, vous découvrirez des bonnes adresses pour consommer autrement, près de chez vous. Avec son sommaire classé en cinq catégories accompagnées de cartographies, le guide vous permet de trouver des lieux divers et variés répondant aux besoins de la vie quotidienne : restaurants, coiffeurs, épiceries, lieux culturels,

artisans, opticiens, garages, etc. Sa première édition en Seine-Maritime – après quatre éditions dans le Calvados – est disponible gratuitement dans certains commerces havrais, les bibliothèques, les bureaux de postes et à l'Office du tourisme.

[Plus d'informations sur normandie-equitable.org](https://normandie-equitable.org)
contact@normandie-equitable.org

Portes ouvertes dans les établissements d'enseignements supérieurs

Des journées portes ouvertes sont organisées en février à l'Institut des Formations Paramédicales (IFP) du Groupe Hospitalier du Havre ainsi qu'à l'ESADHaR.

L'IFP accueillera les visiteurs samedi 3 février de 9 h à 17 h. Différents ateliers seront proposés lors de cette journée : présentation et réponses aux questions sur les métiers de l'IFP, sur l'enseignement clinique et les différents lieux de stage, et sur les formations et le suivi des apprenants. Des aides-soignants et infirmiers seront présents pour informer les visiteurs.

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, quant à elle, ouvrira les portes de son campus du Havre, dédié au Design graphique et à la Création littéraire, les 2 et 3 février. L'occasion d'accueillir et renseigner de futurs candidats et mieux faire connaître l'offre de cours pour des publics amateurs.

Comme tous les ans, les journées portes ouvertes offrent l'occasion d'échanger directement avec les équipes pédagogiques et les étudiants, de comprendre les enjeux pour choisir son orientation et sa formation artistique, de préparer sa candidature et de connaître les débouchés.

Institut des Formations Paramédicales
28, rue Foubert
02 32 73 38 30

ESADHaR
65, rue Demidoff
02 35 53 30 31

Recruteurs, participez au forum Jobs saisonniers



© Anne-Bettina Brunet

La Ville du Havre organise un forum Jobs saisonniers, jeudi 14 mars à l'Hôtel de Ville. Lors de ce forum, les jeunes auront accès à des annonces spécifiques locales mais aussi nationales, à des ateliers méthodologiques sur la rédaction de C.V. et pourront rencontrer sur place des recruteurs du bassin havrais.

Vous êtes une entreprise et vous souhaitez communiquer sur vos offres d'emploi ? N'hésitez pas et venez participer au forum ! Lors de cette journée, vous aurez l'occasion de tenir un stand, présenter votre entreprise, les postes à pourvoir et rencontrer les candidats, que vous soyez issus de divers secteurs d'activités : aide à la personne, industrie, travaux agricoles, hôtellerie-restauration-tourisme-culture, commerce-vente de distribution, animation, garde d'enfants...

Entreprises et recruteurs, contactez le Service Jeunesse et Vie associative de la Ville du Havre pour plus d'informations : 2, rue Léon-Gautier - 02 35 22 27 27.

Le recensement commence le 18 janvier



© Adobe Stock

Du jeudi 18 janvier au samedi 24 février, la Ville du Havre procédera au recensement de sa population. Des agents recenseurs remettront, à certains foyers havrais, des questionnaires auxquels il est obligatoire de répondre. Les réponses confidentielles et anonymes seront ensuite traitées par l'Institut national des Études et des Statistiques économiques pour établir des statistiques. Au total, 8 % de la population communale est concernée. Si vous êtes recensé cette année, vous serez prévenu par courrier. Vous pouvez vous recenser en ligne sur le site le-recensement-et-moi.fr, c'est simple et rapide : il suffit de répondre au questionnaire avec les codes indiqués sur la notice internet (reçue dans votre boîte aux lettres ou distribuée par votre agent recenseur). Si vous ne parvenez pas à remplir le questionnaire en ligne, l'agent recenseur vous fournira un questionnaire papier. Vous conviendrez ensuite d'un rendez-vous pour qu'il vienne les récupérer.

Pour reconnaître votre agent recenseur, demandez-lui de vous présenter sa carte d'habilitation tricolore sur laquelle vous retrouverez son identité, sa photo ainsi que la signature du maire. Vous pouvez également consulter le trombinoscope des agents recenseurs de la Ville sur lehavre.fr.

LH SIX.24, REVUE SINGULIÈRE AU GOÛT DES AUTRES

Le semestriel LH SIX.24 donne à voir, et à lire, toute l'intensité culturelle d'une ville dont les événements révèlent le dynamisme et l'ouverture au monde et aux autres. Le volume 2 de cette revue singulière est publié à l'occasion de l'un des grands temps forts de l'actualité culturelle havraise, le festival littéraire Le Goût des Autres



Lancé en juillet 2023 et édité par la Ville du Havre, *LH SIX.24* traduit le caractère singulier d'une ville à l'architecture puissante et à la vie culturelle effervescente et novatrice. Son nom pose le récit d'un objet de création à part entière, SIX.24 faisant référence à la trame imposée par Auguste Perret pour créer l'harmonie du centre reconstruit. Sous la plume de l'historien Joseph Abram, ce volume 2 retrace ainsi le parcours de l'architecte à l'occasion des 150 ans de sa naissance le 12 février 2024. Il rappelle également

le caractère résolument contemporain et inspirant de cette architecture, à travers une création de l'artiste Teuthis réalisée exclusivement pour la revue.

Deux sujets percutants : sport et littérature

Ce nouveau numéro évoque certaines grandes personnalités du monde de la littérature à l'occasion de l'événement Le Goût des Autres 2024 : Alain Mabanckou et Jeanne Macaigne sur le thème de l'altérité, Léonor de Récondo,

Philippe Besson ou encore Aya Cissoko pour des textes sur le livre de leur choix, en 24 lignes. La revue s'inscrit par ailleurs dans la thématique de cette édition du festival littéraire – le sport – avec un article fleuve baigné dans l'univers de la boxe et les liens ténus entre le noble art et la littérature et le cinéma. La playlist de la boxeuse havraise qualifiée pour Paris 2024 Amina Zidani ainsi que les meilleures lectures de l'entraîneur du HAC Luka Elsner renforcent les connexions évidentes

entre le monde des arts et celui des sports. Le Havre de Pierre et Gilles, le grand entretien de Claudie Haigneré, ou encore la nouvelle exclusive de Shane Haddad sont autant de rubriques et de grandes signatures qui ont contribué à l'élaboration de ce volume 2 d'*LH SIX.24*.

Anne-Sophie Caucheteux ■

LH SIX.24, volume 2, janvier 2024, édité par la Ville du Havre, 19,50 €
Points de vente : lehavre.fr



© Laurent Lachèvre

LES MÉTAMORPHOSES, DEUXIÈME ÉDITION

Les Métamorphoses reviennent le 1^{er} février au Volcan. Gratuit et ouvert à tous, le rendez-vous annuel de réflexion et de partage autour de l'art dans la ville fait partie intégrante d'Un Été Au Havre.

En 2023, pour sa première intervention en tant que directeur artistique d'Un Été Au Havre, Gaël Charbau a souhaité créer un rendez-vous qui donne la parole aux acteurs professionnels engagés dans la transformation des objets qui nous entourent, des paysages que nous traversons, que nous contemplons, que nous habitons. Suite au succès de la première édition, les Métamorphoses 2024 invitent à poursuivre l'exploration des univers des intervenants. Partie intégrante de la manifestation artistique estivale, Métamorphoses donne donc rendez-vous au public pour un échange riche autour de la relation entre l'art et la ville. Fondée sur la pratique, dont celle de la manifestation estivale havraise qui, année après année, fait grandir

la collection d'œuvres à ciel ouvert, l'approche des Métamorphoses élargit l'horizon à l'ensemble des expériences menées à l'échelle locale, nationale ou internationale.

De l'utopie à la réalité

L'événement organisé au Volcan le 1^{er} février permettra à plusieurs invités – artistes, architectes, sociologues ou encore urbanistes – de présenter des projets réalisés, à venir ou même utopiques. Chaque intervenant exposera ses réflexions, ses actions, son engagement, dans un format qui ne dépasse pas trente minutes. Véritable laboratoire des formes urbaines, cette journée permettra de réfléchir collectivement à la place de l'art

dans les imaginaires de la ville et dans les transformations de l'espace public. Ce sera notamment le cas pour Le Havre, terreau fertile de nouvelles expériences. Ouvertes à tous les publics, dans la limite des places disponibles, les Métamorphoses sont un événement gratuit dont les prises de parole pourront être retrouvées sur le site internet d'Un Été Au Havre, ainsi que sur les réseaux sociaux.

Olivier Bouzard ■

Le Volcan, Scène nationale du Havre
Le Fitz (entrée rue de Paris)
Judi 1^{er} février de 8 h 45 à 17 h
uneteauhavre.fr



AUGUSTE PERRET FÊTE SES 150 ANS

À l'occasion des 150 ans de la naissance d'Auguste Perret, le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole propose de nombreux rendez-vous permettant d'explorer les multiples facettes de l'œuvre d'une des plus grandes figures de l'architecture française.

Né le 12 février 1874, Auguste Perret a marqué l'histoire de l'architecture par son utilisation du béton armé, matériau auquel il a donné ses lettres de noblesse dès la première moitié du XX^e siècle. La reconstruction du centre-ville du Havre a marqué l'apothéose de son art, salué par l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial par l'Unesco.

La célébration du 150^e anniversaire de la naissance du maître ne passera pas inaperçue. Dès le 29 février, la Maison du Patrimoine accueillera une exposition d'illustrations réalisées par Teuthis.

Le street artiste havrais y proposera une relecture originale de l'œuvre de l'architecte en chef de la Reconstruction au Havre. Tout au long du mois de mars, des visites guidées de l'exposition seront proposées ainsi que des visites architecturales ou théâtralisées, des déambulations, des rendez-vous en famille...

Un cycle inédit de visioconférences

En préambule des événements qui marqueront ce 150^e anniversaire, le réseau national des Villes et pays d'art

et d'histoire se mobilise pour vous faire découvrir son œuvre à travers la France. Dès janvier, un cycle de visioconférences intitulé « Joyeux anniversaire M. Perret ! » permettra de découvrir d'autres territoires où s'est exprimé le talent d'Auguste Perret. Une séance introductive rappellera le parcours de l'architecte. Chaque visioconférence invitera une Ville ou un Pays d'art et d'histoire à présenter un édifice (ou un ensemble) conçu par Perret sur son territoire : réalisations plus ou moins connues, exemples d'architecture industrielle, religieuse ou

urbaine illustreront la prolifique carrière du maître du béton armé. Pour en savoir encore plus et assouvir votre curiosité, le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole vous invite à vous inscrire gratuitement.

Olivier Bouzard ■

Conférences les lundis à 17 h,
du 29 janvier au 4 mars
Informations et inscription
[sur lehavreseine-patrimoine.fr](http://sur.lehavreseine-patrimoine.fr)

LA COOLŒUVRE, MORDUE D'ART CONTEMPORAIN

À deux pas du Rond-Point, un lieu culturel met en lumière la création artistique contemporaine. Jusqu'au 29 janvier, l'exposition « Dust too Dust » d'Arnaud Caquelard jette un regard sarcastique sur la mort.

Des passants étonnés ou curieux s'arrêtent devant les vitrines de l'ancienne boutique de fleuristerie. En lieu et place des vases et végétaux, les intrigants objets exposés interrogent sur la nouvelle vocation du lieu. Fragiles et mouvants, animés et sonores, ils s'éloignent de l'image que l'on se fait de l'achalandage d'une boutique. « Je suis ravi de la réaction de surprise, ou d'intérêt, suscitée par notre vitrine, dans un quartier sans galerie d'art ni musée », assure Mikaël Chapatte. La Coolœuvre, le lieu culturel éphémère qu'il a mis sur pied avec plusieurs amis associés, est née de l'envie de promouvoir les artistes contemporains normands. Son nom joue habilement et avec humour sur les mots, y compris en abordant des sujets sensibles ou tabous.

La mort par l'absurde

Arnaud Caquelard investit le lieu culturel avec plusieurs œuvres *peri mortem* dont deux nouveautés. Avec dérision et justesse, l'artiste propose d'approcher la mort avec le sourire. Une faux tourne ainsi en permanence au-dessus d'un cercle de farine couvert de moulages de fragments de corps : de quoi être fauché comme les blés ?



Cette installation voisine avec trois poubelles en métal d'où sortent les mélodies de berceuses, au rythme modifié pour un effet sonore à la fois hypnotique et agaçant. Deux autres œuvres, photographiques, complètent ce parcours, fruit de la rencontre entre ces deux diplômés de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen. Spécialisé dans la médiation, Mikaël Chapatte sait qu'il devra très bientôt abandonner la boutique prête à retrouver sa vocation commerciale. « Nous cherchons un nouveau lieu, pérenne cette fois, idéalement dans le quartier du Rond-Point pour continuer à y attirer l'attention sur l'art contemporain », souligne le responsable de La Coolœuvre.

Olivier Bouzard ■

La Coolœuvre, le lieu culturel

297, rue Aristide-Briand

Ouverture les 19, 23, 27 et 28 janvier de 15 h à 18 h

lacooloeuvre@outlook.fr

[la_cooloeuvre](https://www.instagram.com/lacooloeuvre) - [@lacooloeuvre](https://twitter.com/lacooloeuvre)

SENIORS ET ENFANTS, ENTRE ÉCHANGE ET PARTAGE

En juillet et décembre 2023, des enfants de l'accueil de loisirs Louis Blanc ont participé à des rencontres intergénérationnelles avec un groupe de résidents de l'EHPAD voisin.

Créer du lien social, rapprocher les générations, mieux se comprendre... tels étaient les objectifs de l'action lancée par les animatrices de l'accueil de Loisirs et de l'EHPAD Les Escales en 2023. Durant l'été, un atelier cuisine, un goûter partagé ainsi qu'un loto ont permis aux seniors et à une dizaine d'enfants âgés de 6 à 8 ans de profiter de moments de convivialité au sein des locaux des deux structures. Face à l'enthousiasme des enfants et des personnes âgées, cette action intergénérationnelle s'est poursuivie durant les vacances de Noël avec une animation loto et un Père Noël Secret, pratique qui consiste à tirer au sort le nom de la personne à qui on offrira notre cadeau. Au préalable, les enfants ont

participé à un atelier créatif où ils ont confectionné des cadeaux pour les résidents, le tout dans la joie et la bonne humeur.

Un projet donnant-donnant

Ces rencontres sont allées bien plus loin et ont permis d'aborder des sujets variés comme la mobilité, l'alimentation ou encore la santé. Grâce à ce genre de projets, enfants et personnes âgées apprennent à mieux se connaître, et, ainsi, à mieux se comprendre. En partageant leur expérience et leur vécu, les seniors se sentent valorisés et stimulés socialement. Cela permet aussi de rompre leur isolement social et de

lutter contre la solitude. Les enfants, eux découvrent l'empathie, développent le respect et apprennent à s'adapter à l'autre (par exemple, parler plus fort si une personne âgée n'entend pas bien). Ces différentes initiatives soulèvent le besoin essentiel de renouer le lien entre les générations. Preuve en est, à la Fabrique Louis Blanc, d'autres projets intergénérationnels sont prévus avec des acteurs de proximité, notamment autour du jeu avec le comité Haut-Graville.

Céline Vasseur ■



© Anne-Bettina Brunet



© Philippe Bréard

Bertrand Gauthier, président de l'association, Lisa Leduey et Helena Chapron, animatrices-coordinatrices

UNE CONCIERGERIE, POUR DES SERVICES DE PROXIMITÉ

L'association Les Voisins d'Auguste a lancé une conciergerie solidaire dans le quartier Perrey. Ses objectifs : faciliter la vie quotidienne des habitants et renforcer le lien social.

Faire ses courses, chercher son pain, poster du courrier... il n'est pas toujours facile pour les personnes âgées de se déplacer. Pour les accompagner dans ces diverses tâches, l'association Les Voisins d'Auguste (en référence à Auguste Perret) met en place une conciergerie solidaire et s'entoure d'acteurs locaux. « C'est un cercle vertueux qui profite à la fois aux clients et aux commerçants du quartier », souligne Bertrand Gauthier, président de l'association. L'offre est variée, les délais d'intervention rapides et les tarifs abordables. « Pour rendre ces services accessibles à tous, nous avons mis en place une formule d'abonnement flexible. Avec des tarifs mensuels allant de 30 à 70 euros, en fonction du quotient familial, cette formule inclut l'ensemble des services de livraison assuré par l'équipe. Elle est

éligible au crédit d'impôt service à la personne, allégeant ainsi le coût financier pour les bénéficiaires », précise Bertrand Gauthier. D'autres prestations sont assurées en complément de l'abonnement par des partenaires eux aussi locaux (garde d'animaux, cordonnier, visite de courtoisie, révision du véhicule, etc.).

Garantir le bien vieillir

Au Havre, près d'un habitant sur quatre aura plus de 65 ans dès 2030 (*). Les Voisins d'Auguste s'inscrivent dans cette réalité démographique en offrant des services permettant aux seniors de rester à domicile le plus longtemps possible. En effet, le concierge peut être sollicité de manière récurrente ou ponctuelle (retour d'hospitalisation, immobilisation temporaire...).

À partir de 2025, l'association emménagera dans un local situé au 30, rue de Richelieu. En plus de sa conciergerie, une programmation d'ateliers, de conférences et de moments partagés sera assurée. Si vous êtes intéressé pour vous ou l'un de vos proches, contactez Les Voisins d'Auguste par téléphone ou par e-mail. Un premier rendez-vous sera organisé afin de présenter le dispositif.

Céline Vasseur ■

Liste des services de proximité et renseignements
sur lesvoisinsdauguste.org
02 35 42 46 45 - auguste@lesvoisinsdauguste.org

(*) Source : Agence d'urbanisme Le Havre Estuaire de la Seine (Observatoire Le Havre Ensemble)



À VOS MARQUES, PRÊTS...

Du 18 au 21 janvier, le festival littéraire Le Goût des Autres crée l'inattendu.

Sport et littérature y feront bon ménage et seront prétexte à de nouvelles rencontres entre auteurs, artistes, lecteurs et curieux.

Actualité olympique oblige, Le Goût des Autres s'aventure sur le terrain du sport et des liens – plus nombreux qu'on ne le pense – qui l'unissent à la création littéraire. Les sportifs sont évidemment invoqués ici : la légende du football Dominique Rocheteau présentera *Foot sentimental*, sa biographie, tandis que la boxeuse havraise Amina Zidani, qualifiée pour les Jeux olympiques de Paris 2024, rencontrera l'ancienne championne du monde amateur de boxe française Aya Cissoko, devenue autrice. Lilian Thuram sera également présent pour incarner son engagement en faveur des valeurs sportives et de lutte contre toute discrimination. Durant tout le festival, des rendez-vous feront le lien entre le sport et les livres. En ouverture, sur la scène du Volcan et en partenariat avec le Phare-Centre chorégraphique national du Havre Normandie, de jeunes

talents régionaux du rap – dont Benjamin Epps – se mesureront et mettront en lumière la force des formules et des mots, aux côtés de Paul Molina (foot freestyle). C'est une création Le Goût des Autres.

Des formats inédits

L'évocation du sport dans les grands textes sera également illustrée par une lecture de Nicole Garcia et une rencontre autour de la natation avec l'écrivain Pierre Assouline de l'Académie Goncourt. Le comédien Éric Génovèse, de la Comédie-Française, se livrera à un exercice digne d'un exploit sportif.

...

Sa lecture intégrale de *Courir* de Jean Echenoz s'apparentera à un marathon de trois heures. Une autre création Le Goût des Autres mettra en scène le comédien havrais Ismaël Habia (compagnie Les Improbables) qui se livrera à une digression humoristique autour de l'album *La Bible de la lose du sport français*. Dans un autre registre, le journaliste Mathieu Le Maux et l'illustratrice Blachette s'intéresseront au phénomène du sportswear et des sneakers, au croisement du sport, de la mode et de la pop culture. Des performances, des projections et des ateliers cinéma compléteront ce programme dédié à l'esprit sportif. Au total, près d'une quinzaine de lieux culturels se mobilise pour faire vivre le festival.

Des auteurs de tous horizons en têtes d'affiche

Chaque année, le festival littéraire du Havre est l'occasion de faire entendre des écrivains venus de France et d'ailleurs, ayant en commun le goût de l'altérité ainsi qu'une grande curiosité pour le monde. Pour cette nouvelle édition, le célèbre romancier Marc Dugain sera du voyage, tout comme Éric Fottorino, toujours à la découverte des pans de sa personnalité. Le roman noir sera bien défendu avec la présence de Caryl Férey et de sa nouvelle œuvre, *Okavango*. Anne Scott, lauréate du prix Renaudot avec *Les Insolents*, ou encore Agnès Martin-Lugand enrichiront une affiche très fournie de rencontres avec des auteurs francophones.

La littérature étrangère est bien sûr à l'honneur avec la venue exceptionnelle de l'écrivain irlandais à succès Colum McCann. Son compatriote Darragh McKeon, nouvelle sensation qui publie son deuxième roman, sera lui aussi présent. Sur ces « Terres étrangères », l'autre grande invitée sera Lídia Jorge, autrice portugaise contemporaine, lauréate du prix Médicis étranger. Une lecture musicale bilingue – autre création 2024 Le Goût des Autres – réunira sur un même plateau l'auteur britannique Max Porter et le musicien Elias Dris autour de l'œuvre *Shy*.

Des créations jeune public

Soucieux de tous les publics, Le Goût des Autres proposera une large programmation jeunesse et apportera aux (futurs) jeunes lecteurs la même diversité de formats – et donc de plaisirs – qu'à leurs aînés. Le festival développe actuellement plusieurs créations inédites, réunissant auteurs et artistes issus d'autres pratiques, pour des spectacles diffusés à la fois en milieu scolaire et en public : *Un drôle de lundi*, spectacle dessiné et dansé par Jeanne Macaigne avec la Compagnie Sac de Nœuds à la danse et Julien Lemétais au chant ; *Âge tendre*, une lecture musicale par l'autrice au succès international Clémentine Beauvais, accompagnée des musiciens Elias Dris et Théo Cormier et « Dans l'univers », avec des ateliers créatifs proposés par les célèbres auteurs jeunesse Janik Coat, Isabelle Simler et Max Ducos. Le plaisir de la lecture (et plus !) n'a pas d'âge avec le festival littéraire du Havre !

...



© Laurent Lachèvre



© Philippe Bréard

Comment réserver ?

Le Goût des Autres est un festival gratuit, à l'exception de certains rendez-vous. L'accès se fait sur présentation d'un billet contrôlé à l'entrée, réservable jusqu'à deux heures avant le début de la séance sur legoutdesautres.lehavre.fr.

Attention : aucune billetterie sur place
legoutdesautres@lehavre.fr

legoutdesautres.lehavre.fr



Festival le Goût des Autres

Ouvrir les horizons

Le cycle « Grand Large », consacré aux idées, est de retour. C'est une autre opportunité d'entendre les auteurs exprimer leurs convictions et partager avec le public. Le journaliste de France Inter Philippe Collin parlera ainsi de la transmission du savoir à travers les podcasts, dont certains deviennent des livres. Le philosophe et auteur de best-sellers Charles Pépin abordera le thème de la résilience à partir de son tout dernier livre *Vivre avec son passé*. L'auteur franco-congolais Alain Mabanckou et l'historien Pascal Blanchard discuteront de la thématique « Noirs de France, Noirs d'Amérique ». L'écrivain américain Brandon Taylor, finaliste du *Man Booker Prize*, se penchera sur le même thème, tandis qu'une lecture dessinée de *Visibles !* recueil de 40 figures noires de l'histoire de France écrit par Binkady-Emmanuel Hié, permettra de prolonger les réflexions.

Mots et musiques

L'une des caractéristiques identitaires du festival Le Goût des Autres – et l'une des raisons de son succès populaire – est de mettre les différentes pratiques artistiques en relation avec la littérature et les auteurs. De quoi donner encore plus de goût et de saveur au plaisir de s'emparer de textes ! Pour cette nouvelle édition, de grandes rencontres entre littérature et musique sont au programme : *Au bord du ciel*, une lecture musicale de Bianca Casady (ex-Cocorose) ; *L'extraordinarium*, une lecture musicale de Mathias Malzieu (Dionysos) ; *Le Grand Secours*, une lecture musicale de Thomas B. Reverdy avec J.P. Nataf (Les Innocents) et en clôture du festival, *Grand*



© Laurent Lachèvre

seigneur, une lecture musicale du dernier texte de Nina Bouraoui accompagnée par la chanteuse algérienne Souad Massi. Le festival invite encore Bertrand Belin, Lisa Ducasse et Pierre Guénard pour *Le Goût des mots*, une soirée littéraire et musicale en coproduction avec Le Tetris. Le collectif Helios sera pour sa part aux manettes pour une *DiscoPatin* à la patinoire municipale. Enfin, une belle *Nuit électrique* s'annonce au Magic Mirrors Frissard, avec un live électronique d'Ori Lichtik suivi des D.J. sets de Kiddy Smile et d'Acid Fruits.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■

Lecture musicale avec Éric Reinhardt

Le romancier s'entoure de deux artistes pour une lecture spectacle autour de son dernier roman, Sarah, Suzanne et l'écrivain. Une création inédite pour Le Goût des Autres !



© Francesca Mantovani

LH Océanes : Comment s'organise une lecture musicale à partir d'une de vos œuvres ?

Éric Reinhardt : Il arrive que je conçoive ce type de lecture de A à Z, en choisissant les textes, la musique et la dramaturgie. Pour ce spectacle, j'avais entendu la comédienne Anne-Marie Philippe lire un de mes textes à la radio. Elle m'avait impressionné, et comme elle avait exprimé qu'elle adorait lire mon dernier roman, je l'ai invitée à me faire une proposition pour la création havraise. Nous avons ensuite travaillé ensemble. Quant au pianiste et compositeur Karol Beffa, il m'avait envoyé un e-mail me disant qu'il avait adoré le roman. Nous nous sommes rencontrés et j'ai pu associer ce grand improvisateur à cette lecture musicale inédite.

LH Océanes : En vous entendant, il semble qu'il s'agisse d'un vrai spectacle...

E.R. : En effet, c'est très important pour moi d'embarquer le spectateur dans un moment intense. J'aime que les frontières s'estompent pour qu'un même espace accueille le livre, la voix, la musique, le déplacement des corps sur le plateau. De telle sorte que l'on pense plus à une performance qu'à une lecture classique. Pour l'auteur que je suis, la scénarisation de l'œuvre

est un prolongement de mon travail. Lors de la préparation, je choisis des instants qui marquent une trajectoire dans la narration. En une heure, l'histoire, même parcellaire, doit parler. Ce n'est donc pas un simple florilège de passages.

LH Océanes : Est-ce que cela incite le spectateur à devenir lecteur ?

E.R. : Même si l'assistance se compose souvent de lecteurs de mes livres, il arrive que des spectateurs se familiarisent avec ma langue grâce à la lecture sur scène. C'est pour eux l'occasion d'une découverte. J'éprouve en tout cas énormément de plaisir à incarner l'œuvre sur scène et à vivre l'intimité du plateau avec le public. Sortir de cet exercice me rend nostalgique. Toujours est-il que je suis ravi de revenir au Havre, pour ma deuxième participation au festival Le Goût des Autres. Amateur d'architecture, j'aime beaucoup votre ville et suis sensible à son esthétique. J'ai hâte de rencontrer le public.

Sarah, Suzanne et l'écrivain : une lecture musicale d'Éric Reinhardt, Anne-Marie Philippe et Karol Beffa

Jeudi 18 janvier, à 18 h au Magic Perret

ÇA BOUGE AU CAMPUS LE HAVRE-NORMANDIE !

Véritable trait d'union entre la jeunesse, la recherche et les entreprises qui maillent le territoire, le campus Le Havre-Normandie est un campus unique de centre-ville.

Près de 14 000 étudiants ont fait leur rentrée cette année, dont 20 % d'élèves internationaux regroupant 80 nationalités. Avec une augmentation de ses effectifs de 23 % en dix ans, le campus Le Havre-Normandie ne cesse de grandir et comprend, notamment, l'Université Le Havre-Normandie, l'IUT Information-Communication, l'ISEL école d'ingénieur, l'EMN, Sciences Po Europe-Asie, l'École Nationale Supérieure Maritime et l'école d'ingénierie numérique 42 Le Havre. Quatorze laboratoires de recherche et plus de 230 formations post-bacs sont proposés par ce campus unique de centre-ville et bord de mer.

Le plan Campus vise à consolider l'offre de formations, optimiser les aménagements urbains, développer la coopération entre les établissements et soutenir la recherche. La construction de la passerelle piétonne et cyclable Daniel-Colliard du bassin Paul-Vatine permet de relier facilement le campus aux logements étudiants, dont l'offre en résidence a augmenté de 20 %. Dans le cadre du Contrat de Plan État-Région 2021-2027, un investissement de près de 100 millions d'euros est dédié à la dynamisation du campus : un nouvel établissement accueillera quai Frissard la prestigieuse école d'ingénieurs Arts et Métiers aux côtés de l'ISEL (logistique) et de l'INSA (génie civil), les sept départements de l'IUT de Caucrauville, et un restaurant universitaire. L'implantation d'Arts et Métiers s'inscrit donc en complément de l'offre de formation d'excellence du territoire.

Plus qu'un lieu d'étude, le campus Le Havre-Normandie se veut un lieu de vie. Il est rythmé par des événements culturels, sportifs et festifs, comme le festival Ouest



Park, le Week-end de la Glisse ou la Rentrée du campus. Cette dernière, organisée par le service Vie étudiante de la Ville, a engagé pas moins de dix-neuf établissements d'enseignement supérieur, soit 33 équipes et environ 700 étudiants supporters et participants en 2023. L'association CHEERS et la Fédération des Étudiants du Havre mènent aussi une large série d'actions pour faire de leur campus un lieu de rencontres, d'échanges et d'avenir au service de la jeunesse par la jeunesse.

Un nouveau centre de formation d'apprentis en centre-ville

Le 15 janvier, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat a inauguré son nouveau campus Raphaël-Mallard. Localisé sur le site Lebon aux côtés des établissements de l'Université, le bâtiment offre un vaste espace

de formation équipé d'outils dernière génération au service de l'apprentissage. Le rôle du campus Raphaël-Mallard est de s'inscrire dans la dynamique économique vivante du territoire en répondant aux besoins du bassin d'emplois havrais. « Nous devons à la fois combler les attentes de nos jeunes en développant leurs compétences pour maximiser leur employabilité et répondre aux attentes des entreprises qui sont nos partenaires et clients. Nous devons aussi être à l'affût des nouveautés en termes de méthodes de travail, qui évoluent plus rapidement qu'on ne le pense, et s'inscrire dans l'anticipation de l'évolution de la pratique des métiers, tout comme celle de la pédagogie », explique Mohamed Arezki, directeur du Centre de Formation d'Apprentis. Au service de la pédagogie de l'action, « je fais donc j'apprends », le campus souhaite également développer un fablab. Il permettrait aux élèves de développer leurs compétences en matière de création et d'innovation. Une autre façon de redonner à l'apprentissage, ses lettres de noblesse. Une voie professionnelle d'excellence pour les 450 étudiants en métiers, actuellement en formation.

Anaïs Debus ■



Mohamed Arezki, directeur du CFA, est entouré des apprentis en boulangerie.

Échange étudiant sur l'éolien en mer

« Parlons Vent ! » est un appel à tous les étudiants havrais. Les élèves administrateurs des affaires maritimes vous donnent rendez-vous pour une journée d'échanges sur l'éolien en mer. L'occasion de s'interroger sur les enjeux de son développement au regard de la transition énergétique et du partage des usages maritimes. Ils attendent les étudiants le 18 janvier de 14 h à 18 h à la Cité Numérique au 20, quai Frissard. Inscription en ligne sur lehavreseinemetropole.fr.



Les bénévoles de l'association Accueil des familles de détenus se relaient du mardi au samedi, jours des visites.

UN ACCUEIL ET UNE ÉCOUTE POUR LES FAMILLES DE DÉTENU

Le maintien des liens familiaux est un droit fondamental, aussi bien des personnes détenues que de leurs proches. Le droit des visites familiales en fait partie. Le centre pénitentiaire du Havre s'est ainsi doté d'une maison d'accueil. Le bureau des surveillants jouxte des locaux où une trentaine de bénévoles de l'association Accueil des Familles de détenus se relaient du mardi au samedi, jours des visites. Les visiteurs qui le souhaitent y profitent d'un moment de convivialité, autour d'un café, dans l'attente de l'heure de parloir, ainsi qu'une écoute en toute confidentialité et toutes les informations utiles pour leurs démarches. « Notre livret d'information éclaire sur les règles qui s'appliquent en milieu pénitentiaire et nous répondons à toutes les questions », explique Pascale Baudu, présidente de l'association.

Les bénévoles, dont les principales qualités sont la discrétion et l'écoute, veillent à

mettre à l'aise des proches aux multiples profils : parents, conjoints avec ou sans enfants... Des jeux sont d'ailleurs à la disposition des plus jeunes. Les accueillants apaisent et orientent face à une situation souvent inédite pour les familles. Les détenus étant incarcérés sur le lieu du délit, il arrive que des visiteurs viennent de l'autre bout de la France, voire d'outre-mer. Deux fois par an, l'association organise dans l'enceinte pénitentiaire une fête où les pères peuvent recevoir leurs enfants. Il n'est donc pas rare que les détenus viennent exprimer leur gratitude à leur sortie de détention. « C'est une belle récompense pour nous tous », avouent les bénévoles qui vous invitent à un spectacle musical autour de la flûte et du chant choral, à l'occasion des 20 ans de leur action.

Olivier Bouzard ■

Jeudi 2 février 2024 à 20 h - Tarifs : 10 € / 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)
Petit Théâtre - 20, rue Général-Sarrail
Réservation au 06 75 73 21 02
adf-lehavre.fr

Atelier Séquoia

Un nouveau regard sur le mobilier

Créée en 1981 par Yannick et Isabelle Prat, la maison *Atelier Séquoia* est connue des amateurs de mobilier de qualité, atypique et de caractère. Il y a tout juste un an, Charlotte et Alexandre Le Balidec ont choisi de prendre le relais de cette belle aventure havraise. Issu du monde du transport, et alors prestataire des livraisons d'*Atelier Séquoia*, le couple a réalisé son rêve en reprenant la boutique emblématique en plein centre-ville.

« Havraise et amoureuse des belles pièces que je voyais en vitrine, j'ai réalisé qu'il était possible de faire perdurer cette enseigne reconnue et appréciée, tout en la modernisant pour s'adapter aux nouveaux besoins des clients », se souvient Charlotte Le Balidec. Les maisons françaises restent donc au catalogue et démontrent toute leur créativité, tant en matière de mobilier, que de chaises, canapés et convertibles mais également de luminaires, décoration et miroirs.

Côté ambiance, le couple a également invité des artistes et street artistes havrais à exposer leurs œuvres.

Les différents espaces ainsi aménagés permettent de se projeter dans un nouvel intérieur. « Nous accompagnons les clients sur leurs projets de dressing ou d'aménagement, avec nos partenaires », confient les deux commerçants qui, après un an, enregistrent les retours d'une clientèle fidèle mais aussi renouvelée. « L'effet de surprise vient aussi de notre capacité à proposer des produits de fabrication française à des tarifs tout à fait compétitifs, avec l'originalité et l'authenticité en plus. »

Le 1^{er} mars, Charlotte et Alexandre fêteront le premier anniversaire de la reprise. Une bonne occasion d'entrer dans leur univers et de partager avec eux dans un cadre inspirant.

Olivier Bouzard ■



Atelier Séquoia

92, rue Président-Wilson

Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h
 02 35 45 04 66

ateliersequoia.fr

Atelier Séquoia ateliersequoia

Ninon BRÉTÉCHER,

comédienne, réalisatrice
et metteuse en scène

*« Un spectacle musical
et poétique pour que notre
planète ne soit jamais
un paradis perdu. »*



© Landry Amon.

Atlantides, spectacle proposé par Ninon Brétécher, invite à une soirée où acteurs et musiciens nous convient à observer le grand mouvement du monde. Ils nous guident sur les traces des paradis perdus ou à venir, de ceux que l'on espère ou que l'on recrée. Explications sur sa genèse.

LH Océanes : Pouvez-vous présenter votre parcours ?

Ninon Brétécher : J'ai commencé par l'apprentissage du théâtre en région parisienne. Après avoir débuté sur les planches, je me suis assez vite orientée vers la mise en scène de textes contemporains. J'ai notamment collaboré à plusieurs créations avec Arnaud Cathrine, jouées dans des lieux emblématiques comme le Centquatre, le théâtre Montfort, la Maison de la Poésie ou le Café de la Danse. Rapidement, je me suis passionnée pour un autre genre d'écriture, celui du documentaire. J'ai toujours adoré les films d'Agnès Varda et Raymond Depardon. J'étais juste persuadée, tellement j'aimais ce genre, que je serais incapable d'en réaliser. La rencontre avec un documentariste qui m'en appris la « grammaire » m'a permis de me lancer.

LH Océanes : Qu'est-ce qui vous plaît tant dans cet exercice ?

N.B. : Le documentaire est un espace de liberté rempli de contraintes merveilleuses. Il m'offre une temporalité propice à l'expression de mes enthousiasmes spontanés, même si cela nécessite énormément de préparation. Et puis n'oublions pas qu'il existe aussi une part fictive dans chaque documentaire, le réalisateur étant là pour façonner l'instant, le sublimer. J'ai tourné ainsi plusieurs films pour des chaînes de télévision. C'est d'ailleurs grâce au documentaire que j'ai pu rencontrer Le Havre et les Havrais.

LH Océanes : Comment cela ?

N.B. : J'ai été invitée par la Ville du Havre à créer Les Bobines du Havre, événement annuel durant lequel est projeté un film réalisé avec de jeunes élèves. Ces derniers rencontrent des aînés et mettent en image leurs souvenirs, les lieux auxquels ils sont attachés, leurs histoires d'amour et de jeunesse. C'est une chance de pouvoir leur faire évoquer ces moments déterminants, de faire communier deux générations autour du Havre, et de créer une passerelle entre les âges grâce à la magie du film. Nous entrons en tournage en février pour une présentation au public en juin prochain.

LH Océanes : Le projet Atlantides n'est pourtant pas dans la veine du documentaire...

N.B. : C'est le fruit de mon travail au Havre qui a permis que l'on me propose un projet autour de la mythologie, pour le Théâtre de l'Hôtel de Ville, avec la volonté d'associer le Conservatoire. J'ai pensé au texte de l'auteur haïtien Jean-René Lemoine, écrit en 2014 suite à sa rencontre avec une paléoclimatologue. Les trois personnages, joués par Nathalie Richard, Alex Descas et Hana Magimel, de grands comédiens que j'adore, croisent leurs récits de père survivant, de mère disparue et de fille absente pour ses études. On y parle d'un événement catastrophique. Je n'ai pu m'empêcher de rapprocher ce texte du rapport quasi insulaire qu'ont les Havrais avec leur ville ainsi que du

thème du paradis perdu. Le sujet est ici l'état de la planète et le danger climatique qui risque d'en faire une Atlantide.

LH Océanes : Comment le Conservatoire intervient-il dans ce spectacle ?

N.B. : Un trio de professeurs musiciens guidera cette épopée en interprétant la *Sonate pour flûte, alto et harpe* de Debussy. En écho au texte, des comédiens en formation au Conservatoire porteront des poésies du grand auteur allemand Holderlin, qui inspira Goethe et, plus tard, des artistes comme Wim Wenders. Son romantisme et son rapport à la nature, aux paradis perdus, entrent en résonance avec le message porté par *Atlantides*.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



Mercredi 24 janvier à 20 h
Théâtre de l'Hôtel de Ville
10 € / 6 €
Billetterie au
02 35 19 45 74
ou sur thv.lehavre.fr

EXPOSITIONS



Jusqu'au samedi 27 janvier

**« La nature au cœur »
de Denis Brihat**

Photographies
Le Musée du Regard
Résidence Le Blason
(accès 31, rue Bougainville)
Entrée libre les mercredi, vendredi
et samedi de 14 h à 19 h

Jusqu'au samedi 17 février

**« Atout port, les territoires jouent
cartes sur table »**

Par une approche simplifiée et ludique,
la géographie maritime vous est révélée
dans ses moindres détails.
Bibliothèque universitaire (atrium)
Entrée libre du lundi au vendredi de
8 h 30 à 19 h et le samedi de 10 h
à 18 h

**Du mercredi 17 janvier
au samedi 24 février**

« Rendre les guitares » d'Inaniel

En 2019, après des années dans
le circuit pop indé français comme
musicien, Inaniel décide d'arrêter
la musique, de vendre ses instruments
et de s'acheter un voilier. Son exposition
de sérigraphies présente des affiches de
concerts, des cartes et des illustrations
retravaillant ses trois années de voyages.
Le Tétris. Entrée libre du mardi
au samedi de 10 h à 18 h

**Du samedi 20 janvier
au mardi 27 février**

**« Humeurs vagabondes »
de Patrick Serc**

Peintures
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au dimanche 25 février

**« La bascule du corps fantôme »
de Laurent Le Deunff**

Sculptures
Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)
Entrée libre du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 31 mars

« Itinéraires abstraits »

Exploration des collections du musée
du XX^e siècle avec pour fil rouge l'un des
axes emblématiques de ce siècle fertile,
l'abstraction.
Le MuMa

MUSIQUE

Le Tétris

Mercredi 17 janvier à 20 h
**Viktor & The Haters + Marla Wallace
+ Peoshit et le Corbak**

Punk/rap + r'n'b + hip-hop
Gratuit sur réservation

Jeudi 18 janvier à 20 h
**Bertrand Belin + Pierre Guénard
+ Lisa Ducasse**

Chanson
Tarifs : 15 € - 18 € - 21 €

Samedi 20 janvier à 22 h
Or:la + Belaria + Mon cher Guy

Électro
Soirée programmée par Helios, dans
le cadre du festival Le Goût des Autres.
Tarifs : 10 € - 15 €

Mercredi 31 janvier à 20 h
**Ortrial + Lonely Gin + French
Wanderer**

Découvrez les vainqueurs du Tremplin
Phénix Normandie 2023
Gratuit sur réservation

Dimanche 21 janvier à 15 h
Musiciennes de légende

L'histoire les a laissées de côté ? Célébrons,
dès maintenant, l'écriture de ces fabuleuses
compositrices avec la violoniste Marina
Chiche.

Le Volcan (grande salle)
Tarifs : de 5 € à 33 €



© Laurence Laborie

Marina Chiche

Vendredi 26 janvier à 19 h

Gérard Baste + Celeritas

Rap + eurodance
Magic Mirrors - Tarifs : 17 € (en prévente)
20 € (sur place)
magicmirrors.lehavre.fr

Vendredi 26 janvier à 20 h 30

Drôles d'histoires médiévales

Concert de musique médiévale proposé
par Les Prieurales.

Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)
Tarif : 10 € - Réservation par texto
au 06 37 75 84 88

Dimanche 28 janvier à 11 h et 15 h

Concert du Nouvel An

Concert interprété par La Camerata
du Havre et dirigé par Patrick Bacot.
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : 15 € - 6 €



La Camerata du Havre

Les Rendez-vous d'Arthur

**Vendredi 19 janvier à 12 h 30,
18 h et 19 h**

Utile Dulci

Récital de piano interprété par
Domitille Bès.

**Vendredi 26 janvier à 12 h 30,
18 h et 19 h**

Autour du cavaquinho

Musiques traditionnelles
Le cavaquinho est un instrument de
musique d'origine portugaise à quatre
cordes pincées dont la forme est à
l'origine de l'ukulélé hawaïen et qui s'est
progressivement répandu au Brésil.



D.R.

Matheus Donato, jeune brésilien virtuose
du cavaquinho

**Vendredi 2 février à 12 h 30, 18 h
et 19 h**

Quatuor Magenta

L'ensemble féminin vous fera découvrir
le quatuor de la compositrice
néerlandaise Henriëtte Bosmans, ainsi
que des œuvres de Beethoven, Debussy
et Janáček.

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

ÉVÉNEMENT

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier

Le Goût des Autres

Voir dossier pages 10 à 12.
Retrouvez la programmation
et les lieux sur legoutdesautres.lehavre.fr

ATELIER

Mardis 16, 23 et 30 janvier à 18 h

Modèle vivant

À partir de 15 ans

Le MuMa

Tarif : 7 € la séance, la 4^e est gratuite pour
les personnes participant à tout le cycle
(la 1^{re} séance ayant eu lieu le 9 janvier).
Réservation sur affluences.com

SPECTACLES

Le Poulailler

Vendredi 19 janvier à 20 h 30

Samedi 20 janvier à 20 h 30

La Souricière d'Agatha Christie

Théâtre

Vendredi 26 janvier à 20 h 30

Samedi 27 janvier à 20 h 30

N'en déplaise à Voltaire

Théâtre

Pièce de Yoland Simon présentée par la
Joyeuse Troupe en lien avec la Fabrique
Pierre Hamet.

Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Le Carré des Docks

Vendredi 19 janvier à 20 h 30

La Guerre des sexes

Comédie

Tarifs : à partir de 30 €

Mardi 23 janvier à 20 h

Casse-Noisette

Danse

Par le Ballet académique de Budapest

Tarifs : à partir de 42 €

Dimanche 28 janvier à 17 h

Manu Payet : Emmanuel 2

Humour

Tarifs : à partir de 35 €

Vendredi 2 février à 20 h 30

Amicalement Vamp

Une comédie policière ébouriffante !

Tarifs : à partir de 33 €

Le Volcan

Mercredi 24 janvier à 19 h

Jeudi 25 janvier à 20 h

4,7 % de liberté

Théâtre

À partir de 9 ans

Grande salle

Tarifs : de 5 € à 18 €

**Vendredi 2 et samedi 3 février
à 20 h**

Carte noire nommée désir

Théâtre

À partir de 15 ans

Grande salle

Tarifs : de 5 € à 25 €

Mercredi 24 janvier à 20 h**Atlantides**

Théâtre

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 10 € - 6 €

Samedi 27 janvier à 13 h 30**Back to the roots #8**

Battle de danse

L'événement caritatif, dont la moitié des fonds sera reversée à une association du champ social, sera animé par Toretto, accompagné par deux D.J. parisiens.

Le Tetris - Tarifs : 8 € (12 ans et plus)**5 € (6-11 ans) - 0 € (moins de 5 ans)****JEUNE PUBLIC****Mardi 30 janvier à 20 h****Oh boy !**

Théâtre - À partir de 8 ans

Le Volcan (grande salle)

Tarif : 5 €

SPORTS**Vendredi 19 janvier à 20 h****STB Le Havre - Mulhouse**

Docks Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 20 janvier à 20 h**Hac Handball - Clermont Auvergne**

Docks Océane - Tarifs : de 0 € à 7 €

Dimanche 21 janvier à 15 h**HAC Rugby - Chartres**

Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €

Vendredi 26 janvier à 20 h**STB Le Havre - Lyon**

Docks Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 27 janvier à 20 h**ALA Basket - Trith**

Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 5 €

Samedi 3 février à 15 h**HAC Foot (féminines) - Saint-Étienne**

Stade Océane

VISITES**Tous les jours sauf le mardi****Visite guidée**Réservation sur affluences.com

ou à l'accueil du musée

La Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans



L'estuaire de la Seine : activité portuaire et zone naturelle, mercredi 24 janvier

© Frédéric Court

Le MuMa**Exposition « Itinéraires abstraits »****Dimanches 21 et 28 janvier à 14 h 30 et 16 h****Visite commentée****Dimanches 21 et 28 janvier à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 min**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com**Collections permanentes****Judi 18 janvier à 17 h 15****L'Afterwork du jeudi**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com**Judi 25 janvier à 12 h 45 et 18 h****Visites singulière #1 :****Visites mal guidées**

Une proposition théâtrale portée par la compagnie PJPP, avec Claire Laureau et Nicolas Chaigneau.

Gratuit, réservation sur affluences.com**Mercredi 24 janvier à 10 h****L'estuaire de la Seine : activité portuaire et zone naturelle**

Visite en car à partir de 12 ans

Parcourez les différents sites naturels, découvrez la riche biodiversité du port et imprégnez-vous des méthodes de protection de ce patrimoine naturel. Prévoir des jumelles pour observer les oiseaux.

Inscription au préalable, avec une copie de sa pièce d'identité valide pour vous garantir l'accès à Port 2000, sur lehavreportcenter.com

Tarif : 7 €

Rendez-vous devant Le Havre Port Center Terminal de la Citadelle un quart d'heure avant le début de la visite.

CONFÉRENCES**Mercredi 17 janvier à 18 h****Atout port, les géographes dévoilent leur jeu**

Approfondissez les apprentissages de l'exposition « Atout Port, les territoires jouent cartes sur table » avec Ronan Kerbiriou, ingénieur d'études à l'Université Le Havre-Normandie.

Bibliothèque universitaire (La Capsule)

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

L'EM Normandie**Mercredi 24 janvier à 18 h 30****Comment l'architecture et le design peuvent nous aider à réduire les inégalités**

Avec Antonin Maeno et Kelsea Crawford, cofondateurs de Cutwork, studio d'architecture et de design axé sur les nouvelles manières d'habiter et de travailler.

Mercredi 31 janvier à 18 h 30**Les effets et méfaits du cannabis / chanvre indien**

Par Jean Costentin, docteur en médecine, pharmacien, professeur émérite de la faculté de santé de Rouen et auteur de nombreux livres sur les désastres causés par le cannabis.

Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants

Informations et inscriptions :

citeculturelh@gmail.com

20, quai Frissard

PROJECTIONS**Mercredi 17 janvier à 18 h****MuMaBoX : neuf courts-métrages d'Amy Halpern**

Les films d'Amy Halpern sont abstraits de par l'intérêt qu'ils portent à la lumière, au mouvement et au médium filmique, mais aussi humains dans ce qu'ils représentent.

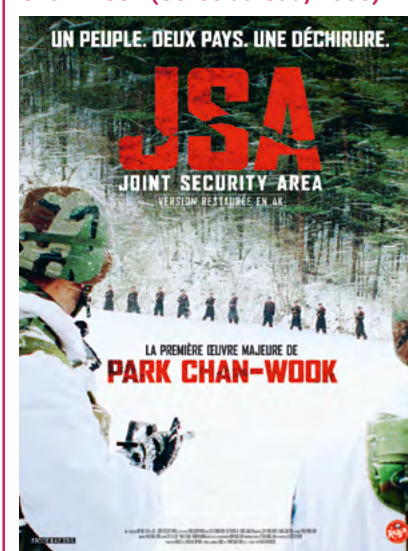
MuMa - Gratuit**Le Studio****Dimanche 21 janvier à 18 h****Turandot de Puccini**

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Maîtrise des Hauts-de-Seine/Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris

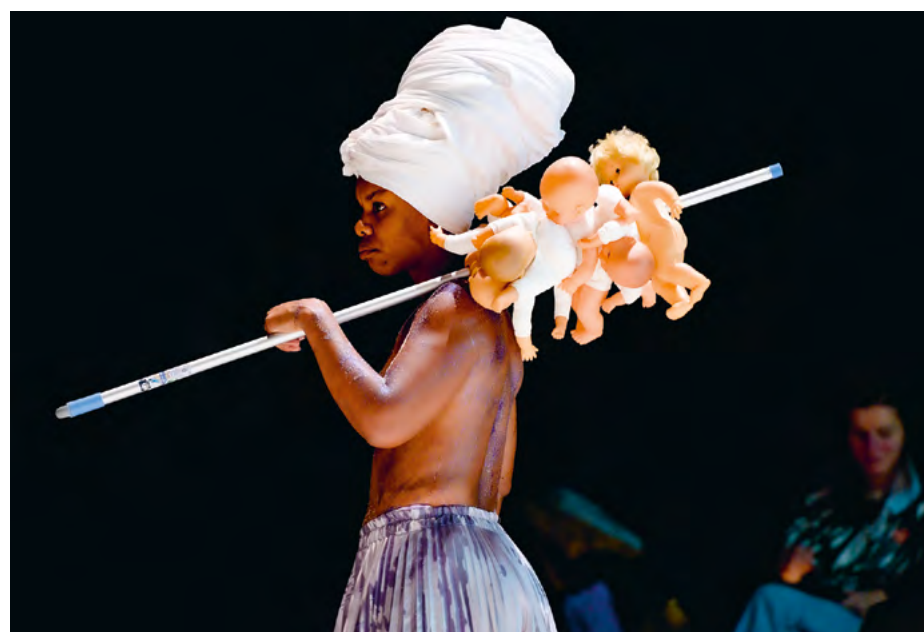
Plein tarif : 16 € / Tarif réduit**(- de 18 ans) : 12 €**

Places disponibles en prévente au cinéma

Jusqu'au mardi 23 janvier**Un prince de Pierre Creton****(France, 2023)****JSA (Joint Security Area) de Park Chan-wook (Corée du Sud, 2000)****Du mercredi 17 au mardi 30 janvier****The Appointment de Lindsey C. Vickers (Royaume-Uni, 1981)****Du mercredi 24 janvier au mardi 6 février****Happy Together de Wong Kar-wai (Hong Kong, 1997)**

3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 € à 6,50 €



© Vincent Zobler

Carte noire nommée désir, les 2 et 3 février au Volcan

PAS DE PAUSE POUR LES PROJETS EN 2024

Une année difficile pour tous est désormais derrière nous.

Elle a notamment été marquée par le retour de l'inflation et une flambée des prix de l'énergie. Au niveau local, nous avons ainsi pris des mesures de sobriété pour contenir en particulier les dépenses énergétiques. Bien acceptées par les Havrais, elles ont porté leurs fruits en termes d'économies, tout en garantissant le maintien des services publics.

En dépit de ce contexte très compliqué, nous avons continué d'investir pour préparer l'avenir et moderniser Le Havre.

Comment ? Grâce à une gestion rigoureuse des dépenses de la ville. Cette discipline nous a permis, année après année, de dégager des capacités d'investissement, sans augmenter les impôts locaux. La dernière augmentation remonte à 2009 !

Cette solidité financière nous a permis de maintenir le cap et de finaliser de nombreux projets : végétalisation de l'entrée de ville, rénovation de plusieurs équipements publics dont la patinoire, le Théâtre de l'Hôtel de Ville ou la piscine des Docks, renaturation du plateau de Dollemard, installation d'une École 42 au sein de la Cité numérique, ouverture d'une nouvelle passerelle sur le bassin Vatine, construction de centaines de logements dans le quartier Dumont d'Urville, réaménagement du quai de Marseille, ouverture d'une auberge de jeunesse, rénovation du square Holker et de la rue Raspail à Danton, création d'une nouvelle halle gourmande à Coty, inauguration de la tour Alta... l'année a été riche !

Et l'année 2024 ne sera pas en reste. Parce que la constance des politiques publiques est l'une des clés de leur réussite, nous allons maintenir un rythme soutenu pour transformer Le Havre.

Des centaines de logements sociaux vont bénéficier d'une rénovation d'ampleur, en particulier le parc



d'Alcéane à Bléville, Gravelle, Soquence et Tourneville, ou la Tour Réservoir à Caucriauville par Logeo Seine. À Caucriauville toujours, nous allons restructurer en profondeur la piscine et l'école Grouchy, et aménagerons des aires de jeux sur la coulée verte.

À Danton, le pôle social du département et de nouveaux logements rue Masséna verront le jour, et un nouveau chantier démarrera en lieu et place de l'ancien gymnase Beauville pour accueillir un nouveau lieu d'hébergement et des espaces de coworking, confortant la centralité du quartier.

Au nord de la ville, les travaux de la 2^e phase du stade Gagarine se poursuivront sur le pôle Ovalie (Rugby, football américain, baseball) pour réaliser 4 terrains de sport et une tribune. La livraison est espérée pour la rentrée 2024. Fruit d'une concertation avec les habitants, nous interviendrons sur l'espace Châteaudun à la Mare-Rouge.

Dans les quartiers Notre-Dame et Saint-François, les travaux du Muséum et de végétalisation de la place du Vieux-Marché se poursuivront. La Halle aux Poissons ne rouvrira qu'en 2025, le temps cette année de lancer des travaux d'amélioration du lieu. Dans le quartier Thiers-Coty, les travaux sur l'espace public pour accompagner la redynamisation de ce quartier débiteront. Dans le quartier de la Vallée Béreult, le projet de renouvellement urbain poursuivra sa mise en œuvre. En particulier, le parc sportif et paysager devrait être livré à la fin de l'année.

Nous vous souhaitons une très belle année, pour vous et ceux qui vous sont chers, et de continuer, avec nous, d'agir pour que les Havrais soient toujours plus fiers de leur ville.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

QUI « VŒUX » D'UNE BONNE ANNÉE ?

Les élu-es du groupe municipal d'opposition « Un Havre citoyen » vous souhaitent à tous, et sans exception, une bonne et belle année ! Ce qui ferait au passage le plus grand bien dans un quotidien trop souvent dégradé par les crises successives et les urgences ignorées par une Municipalité aussi passive que le gouvernement qu'elle soutient...

- Urgences sociales avec des salaires et pensions insuffisants qui ne permettent pas tout le temps de payer ses factures, et des jeunes de plus en plus en précarité
- Urgence sanitaire avec une « Sécu » qui recule, des hôpitaux et des EHPAD en grandes difficultés malgré l'engagement exemplaire de leurs agents
- Urgence démocratique où trop souvent derrière les sourires aimables des dirigeants se pratique le « cause toujours... »
- Urgence climatique avant de se prendre vraiment le ciel sur la tête...

Quel rapport avec les vœux ? Justement, à chaque urgence les solutions existent, parfois audacieuses,

souvent pertinentes, toujours de bon sens pour que vœux de bonne santé, de plein épanouissement et de réelle belle année ne se limitent plus cette fois aux mots d'usage échangés en tout début janvier...

C'est une question de choix et d'action politiques.

Il suffirait d'arrêter de regarder ailleurs et de prendre les sujets à bras le corps en se consacrant sérieusement aux sujets de préoccupation majeure de tant de Havrais-es :

- Comment trouver un logement adapté ?
- Comment disposer d'un médecin traitant ?
- Comment se déplacer quand même pour prendre le bus il faut payer ?
- À quand un enseignant en permanence devant chaque classe ?
- À quand tous les quartiers traités avec le même respect ?

Il suffirait aussi d'arrêter de prendre l'usager pour



une vache à lait en lui faisant supporter toutes sortes d'additions et de hausses inconsidérées.

Il suffirait enfin de cesser de croire parce qu'un jour on était locataire de Matignon que seul on détiendrait la vérité, mais au contraire d'écouter un peu ce que la réflexion collective peut apporter...

C'est en cela qu'« Un Havre Citoyen » n'est pas qu'un idéal mais un véritable horizon pour toutes celles et tous ceux qui veulent construire une bonne et belle année !

Pour le groupe **UN HAVRE CITOYEN**

Itinéraires
ABSTRAITS

MuMa
Le Havre

28 octobre 2023
31 mars 2024

Musée d'art moderne André Malraux muma-lehavre.fr

Jean Hélion, Tensions, 1922, huile sur toile, 72,8x60 cm, Le Havre, musée d'art moderne André Malraux © MuMa Le Havre / Florian Kienleim © Adogis, Paris 2023 - Graphisme B. Ellet / Octopus - Imprimerie de la Ville du Havre  



CERCLE DES
MÉCÈNES
DU MUMA



ATLANTIDES

SUR UNE IDÉE DE NINON BRÉTÉCHER

Avec : Alex Descas, Nathalie Richard et Hannah Magimel

THÉÂTRE

**MERCREDI 24 JANVIER
20 H**

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tarifs et réservations : thv.lehavre.fr

VILLE DU HAVRE - 11/2023 - PHOTO : © ADOBE STOCK


leHavre