

- Les Révélations
- La réouverture du théâtre Le Normandy
- L'association Parents des Quartiers Nord
- L'interview : Amina Zidani, boxeuse havraise, en lice pour Paris 2024





DÉCOUVREZ LE SPORT

Vacances d'hiver - 6/17 ans

Inscription gratuite aux stages à partir du 13 février 2024

sur inscriptions.lehavre.fr ou au 02 35 19 45 45

Programme complet sur lehavreenforme.fr


leHavre



© Lou Benoist

En cette période de mi-mandat, nos engagements se concrétisent par de nombreux projets qui voient le jour aux quatre coins de la ville.

Après des années de métamorphose, l'entrée de ville sera ouverte, dès ce printemps, à de nouveaux usagers, notamment les piétons et les utilisateurs de mobilités douces.

Le quartier Vallée Béreult accueillera prochainement un vaste parc sportif paysager, qui ajoutera une touche d'énergie positive à ce secteur en plein renouveau. Toujours dans les quartiers sud, le secteur Dumont-d'Urville est en cours de livraison, prêt à accueillir de nouveaux habitants et de nouveaux services. Il donnera un nouveau souffle à l'emblématique quartier Saint-Nicolas.

En ville haute, le stade Youri-Gagarine poursuit sa mue pour conjuguer dynamisme sportif et préservation de notre environnement naturel. Il sera bientôt entièrement réhabilité, avec la livraison du pôle dédié à l'Ovalie.

En centre-ville, la place du Vieux-Marché se transforme elle aussi pour abriter un beau jardin et un lieu d'exposition à ciel ouvert avec de magnifiques perspectives sur le Muséum d'histoire naturelle.

Nous sommes par ailleurs le premier port français à lancer l'électrification des quais du futur Terminal Croisière ! Les travaux du pôle croisière métamorphoseront d'ailleurs notre front de mer puisque nous allons démolir trois vieux hangars et en reconvertir un pour créer un nouveau terminal, un immense jardin portuaire et une promenade qui permettra d'admirer la façade sud de la ville.

Nous poursuivons aussi les travaux du plateau et des falaises de Dollemard en prolongeant le sentier du littoral dans la continuité de l'ouverture du Parc des falaises du Havre.

Et les travaux des anciennes écuries Anquetin débiteront à la fin de l'année : le site accueillera notamment une aire de jeux, des logements et un équipement médico-social porté par APF France Handicap pour assurer un accueil de jour à des enfants et des adultes en situation de handicap.

Tous ces chantiers répondent à un même objectif : améliorer votre qualité de vie en vous proposant de nouveaux services, de nouveaux espaces urbains.

Alors continuons, ensemble, à construire Le Havre ! Pour y vivre chaque jour un peu mieux.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Les Révélations, la réouverture du théâtre Le Normandy, l'opération Découvrez le sport, la programmation trimestrielle du Magic Mirrors...

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'Association Parents des Quartiers Nord

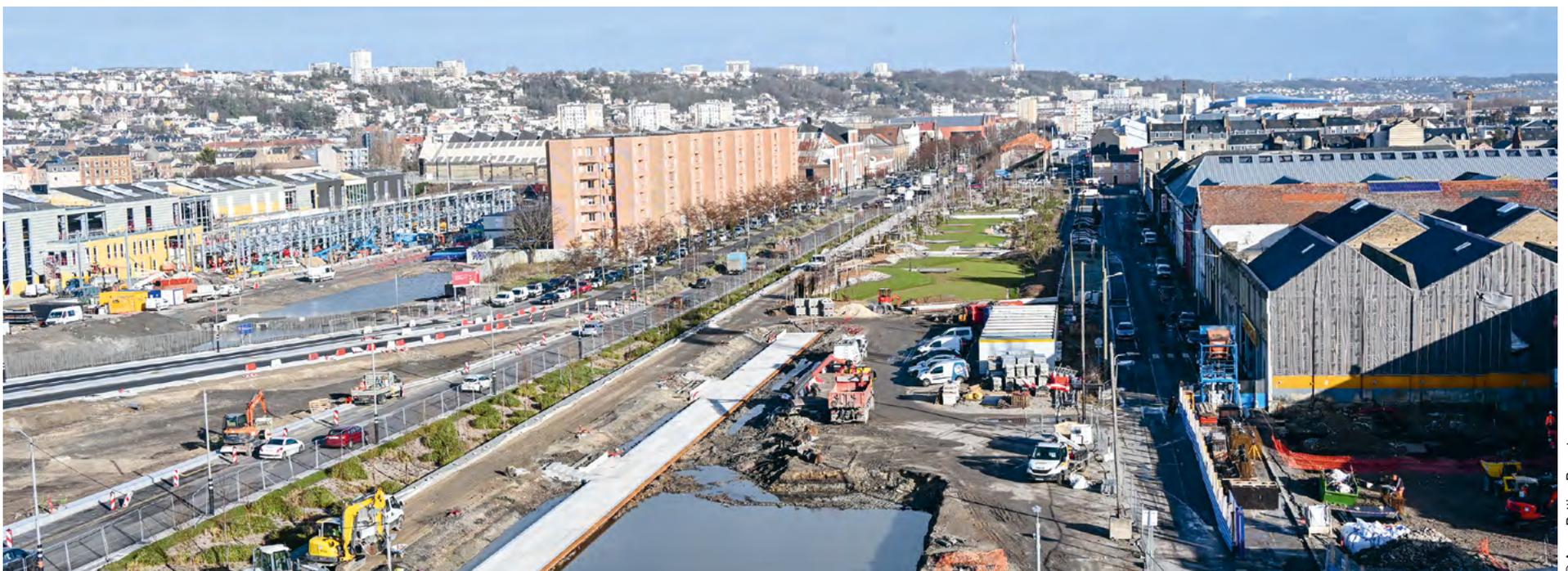
15 L'INTERVIEW
Amina Zidani, boxeuse havraise, en lice pour Paris 2024

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

Rendez-vous sur **lehavre.fr**
pour plus d'informations

10/13 ZOOM **Les projets transforment la vie et la ville**



© Anne-Bettina Brunet

Les conseils de quartiers à venir sur la quinzaine

Ouvertes à tous, ces réunions sont un véritable relais entre les habitants et la municipalité. Vous avez des questions à poser concernant votre quartier ? Envoyez-les à l'adresse mail conseilsdequartiers@lehavre.fr au plus tard 48 heures avant le début de chaque conseil qui débute à 18 h 30.

BLÉVILLE / GRAND HAMEAU : vendredi 2 février 2024, salle des fêtes de Bléville

EURE-BRINDEAU : lundi 12 février 2024, pôle Molière

LES NEIGES : vendredi 16 février 2024, salle des fêtes des Neiges

[Plus d'informations sur lehavre.fr](#)

Fêtez la Chandeleur à la patinoire



© Philippe Bréard

Tout au long de l'année, la patinoire propose des animations pour petits et grands afin de fêter Halloween, Noël ou autres soirées à thème, dans une ambiance festive. La prochaine en date ? Une matinée Chandeleur le dimanche 4 février à partir de 10 h 30. Pour l'occasion, une crêpe est offerte pour une entrée.

106, rue Louis-Blanc

Informations du lundi au vendredi de 8 h à 17 h au 02 35 19 45 45

Après 17 h et le week-end au 02 35 47 02 11

patinoire@lehavre.fr

[Retrouvez toutes les animations sur lehavre.fr](#)

Début des travaux sur la place du Vieux-Marché

Fin 2022, le Muséum d'histoire naturelle a fermé ses portes pour engager d'ambitieux travaux de rénovation et de transformation du parcours d'exposition. Outre l'évolution du Muséum, des travaux d'aménagement des espaces publics, décidés dans le cadre d'une consultation publique menée de 2019 à 2022, permettront la création d'une nouvelle place végétalisée et une aire de jeux.

Les travaux ont démarré en janvier 2024 avec une première phase de démolition des revêtements de sol de la place où des barrières ont été installées aux abords. Au fur et à mesure de l'avancement du chantier, certains tronçons des rues adjacentes seront impactés. C'est notamment le cas pour les rues Jean-Macé, Docteur-Belot, des Drapiers, des Galions et Gustave-Lennier. Il faudra patienter jusqu'au printemps 2025 pour profiter pleinement des nouveaux aménagements.

Les riverains concernés recevront une lettre d'information détaillée.

Concerts du percussionniste Franck Tortiller



© Philippe Bréard

Nous vous l'annonçons en décembre, le percussionniste d'envergure internationale Franck Tortiller a préparé fin 2023 plusieurs concerts de pièces de sa composition – dont une inédite – avec les professeurs et élèves des pôles percussion, jazz et plusieurs orchestres du Conservatoire.

Après quelques sessions de répétition, ce projet fédérateur va prendre vie les 17 et 18 février à la salle Franklin. Réunis autour du vibraphoniste, soliste et compositeur Franck Tortiller, marimbas, vibraphones, peaux, bois, métaux et percussions corporelles vibreront de façon synchrone sous les baguettes, les pieds et les mains des élèves et professeurs percussionnistes du conservatoire Arthur Honegger.

Samedi 17 février 2024 à 18 h, Frank Zappa et Led Zeppelin d'après Franck Tortiller
Dimanche 18 février à 15 h, Isokrony d'après Franck Tortiller et les percussions du Conservatoire

Salle Franklin, 117, cours de la République

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Portes ouvertes à l'Université



© Anne-Bettina Brunet

L'Université Le Havre-Normandie ouvre ses portes les vendredi 2 et samedi 3 février. Futurs étudiants et étudiants, venez découvrir les différents campus et l'offre de formation.

L'ensemble des composantes et des services de l'Université seront mobilisés pour vous accueillir sur les trois sites (Caucriauville, Frissard, Lebon).

Au programme : rencontres avec des enseignants-chercheurs, échanges avec des étudiants, entretien individuel avec des professionnels de l'orientation, conférences.

[Plus d'informations sur univ-lehavre.fr](#)

Une exposition sur le port et ses atouts

Jusqu'au 17 février, plongez dans l'univers des cartes maritimes et des recherches géographiques du laboratoire UMR CNRS IDEES de l'Université. Par une approche simplifiée et ludique, la géographie maritime vous est révélée dans ses moindres détails. Ronan Kerbiriou et Arnaud Serry, géographes à l'Université, en collaboration avec Le Havre Port Center, ont réalisé cette exposition, inspirée de l'atlas DEVPORT, des ports et des cartes en Europe. Les géographes ont cartographié les routes maritimes et ont mis en exergue l'importance et les impacts des flux, des corridors logistiques, des filières et des marchés au niveau mondial, européen, national et havrais.

À travers des chiffres, des données, des infographies et des cartes, découvrez la place et le rôle des territoires portuaires dans un marché international.

En supplément, Philippe Bréard, Marin David et Samuel Salamagnon, photographes, se joignent à l'exposition et présentent quelques-uns de leurs clichés.

Exposition « Atout port, les territoires jouent cartes sur table »
Ouverture au public jusqu'au 17 février, de 8 h 30 à 19 h du lundi au vendredi et le samedi de 10 h à 18 h
Bibliothèque universitaire (atrium) - 25, rue Philippe-Lebon
Entrée libre et gratuite



© Samuel Salamagnon - Haropa

Visites insolites au cimetière Sainte-Marie



© Philippe Bréard

Dès le 4 février et jusqu'au 1^{er} décembre, des visites thématiques du cimetière Sainte-Marie vous sont proposées le premier dimanche de chaque mois sur inscription. Ces visites de deux heures sont assurées par Anne-Charlotte Perré, guide-conférencière agréée par le ministère de la Culture. La première visite de l'année sera consacrée aux arts et symboles dans les cimetières. Dans l'esprit du Père-Lachaise parisien, le cimetière Sainte-Marie figure sur la carte française des cimetières remarquables. Propice à la déambulation, ce lieu de 18 ha réserve bien des surprises. Pour vous accompagner dans cette découverte, des circuits de visite libre sont à votre disposition.

Des cartels sont situés près des monuments funéraires notables, chacun étant également répertorié sur un plan empruntable à l'accueil du cimetière.

Les circuits sont également disponibles en ligne sur balade-saintemarie.lehavre.fr pour vous permettre de découvrir, depuis chez vous ou à l'aide de votre mobile, les richesses de ce lieu.

Programme complet sur lehavre.fr

Rendez-vous à 15 h devant la chapelle, située au centre du cimetière, face à l'entrée de la rue du 329^e R.I.

5 € plein tarif / 3 € tarif réduit - Paiement sur place par chèque ou espèces

Inscription obligatoire au 02 35 19 61 27, de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi

HO les cordes !

Le conservatoire Arthur Honegger organise, à partir du 2 février, plusieurs événements autour des instruments de la famille des cordes frottées. Durant une semaine, venez découvrir une offre plurielle où les cordes seront mises à l'honneur. Concerts, représentations jeune public, orchestres dans le Forum de l'Hôtel de Ville, master class, il y en aura pour tous les goûts. Le 8 février, amateurs d'art et de musique pourront se retrouver au Musée d'art moderne André Malraux (MuMa). Les spectateurs qui auront réservé sur le site du MuMa pourront accéder librement de 17 h 30 à 18 h à l'exposition « Itinéraires abstraits », puis profiter dès 18 h, d'une heure de concert – *Éclipse*, par le trio Phébus – en plein cœur des salles d'exposition du musée.

Retrouvez toute la programmation sur conservatoire-lehavre.fr.

Rentrée scolaire 2024 : pensez à inscrire votre enfant à l'école !



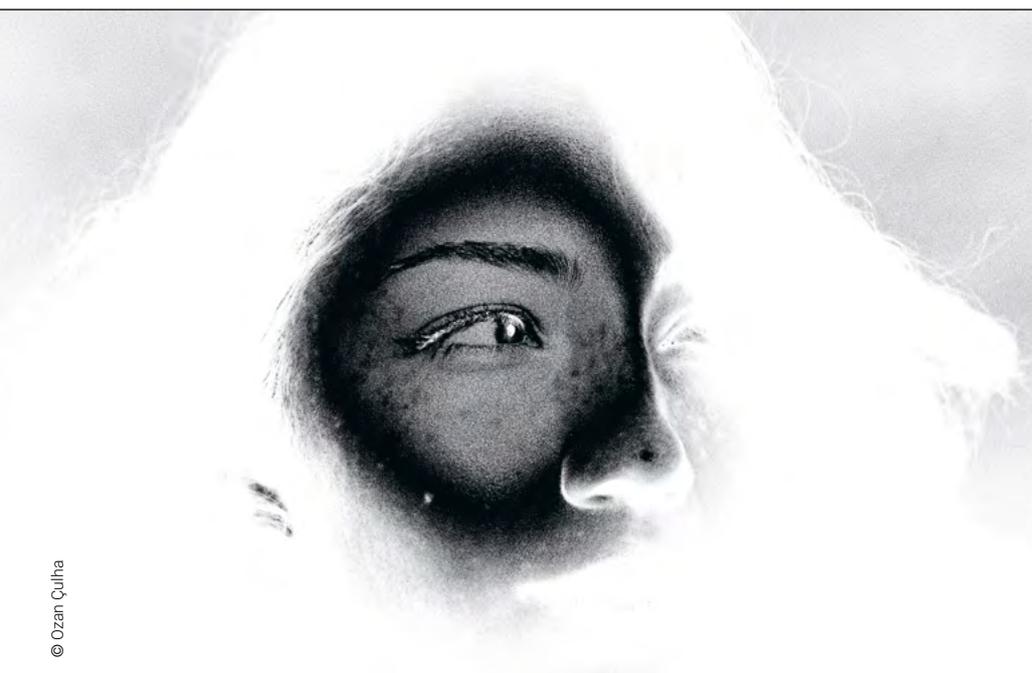
Votre enfant est en âge de rentrer en maternelle (né avant le 1^{er} janvier 2022) ou doit changer d'école ? Pour la rentrée 2024-2025, les inscriptions se feront du mardi 6 février au vendredi 8 mars. Les démarches peuvent se faire par internet via le site inscriptions.lehavre.fr. Il est également possible de vous rendre

à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et dans les maisons municipales. Pensez à vous munir de votre livret de famille, d'un justificatif de domicile, ainsi que d'un certificat de radiation (en cas de changement d'école).

À noter que les inscriptions à la restauration scolaire, aux accueils périscolaires et aux centres de loisirs du mercredi auront lieu du mardi 21 mai au samedi 15 juin.

inscriptions.lehavre.fr

Plus d'informations au 02 35 19 45 45



© Ozan Gulha

PLONGEZ DANS LES COULISSES DE L'IMAGE

L'événement Les Révélations revient pour une deuxième édition du 4 au 6 avril. Il met à l'honneur le cinéma, la photographie, l'intelligence artificielle, tout ce qui touche au monde de l'image.

Cette deuxième édition donne aussi l'opportunité de s'informer et se questionner sur les évolutions autour des métiers de l'image. En particulier l'avènement de l'intelligence artificielle qui soulève de nombreuses questions. Quel est le futur du cinéma ? L'intelligence artificielle permettra-t-elle un rebond du cinéma, de l'écriture et de l'image ou, au contraire, sera-t-elle à l'origine de la perte d'authenticité des images ? Ce sujet sera notamment abordé lors de deux conférences sur les images et les écritures de demain.

Rencontres, projections et plateau de tournage

Ouverts à tous, ces trois jours seront l'occasion d'assister à des avant-premières et des projections en présence de personnalités reconnues. Du directeur de la photographie au photographe de plateau, en passant par le scénariste, l'assistant-réalisateur ou encore le spécialiste des effets spéciaux, venez rencontrer en toute intimité des professionnels du cinéma qui vous présenteront leurs métiers, indispensables à la

fabrication d'un film. Parce que décrypter l'image s'apprend dès le plus jeune âge, une attention particulière est portée aux scolaires et aux étudiants avec des temps de travail et d'échanges dédiés : comment se fabrique une image ? Comment l'interpréter ? Comme l'année dernière, vous serez invité à vivre une expérience immersive à travers la reconstitution d'un plateau de tournage – Quai des Images – dans la galerie marchande des Docks Vauban. Vous pourrez ainsi plonger dans les coulisses de l'image et vivre les conditions de préparation d'un tournage. Le temps d'un instant, devenez cascadeur, directeur de casting, réalisateur, comédien ou encore danseur. Rendez-vous est donc donné du 4 au 6 avril pour vous immerger dans cet univers et mieux comprendre les métiers de l'image et leurs évolutions.

Céline Vasseur ■

[Programmation à venir sur lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)

SILHOUETTES HAVRAISES

Du 13 au 24 février, le forum de l'Hôtel de Ville accueille l'exposition « De la skyline de New York aux silhouettes havraises » qui explore le caractère et l'identité du paysage urbain et portuaire de notre ville.

Dès la reconstruction du centre-ville, Auguste Perret envisageait son œuvre vue depuis la mer. Les voyageurs transatlantiques, après avoir quitté la skyline emblématique de New York, devaient à leur arrivée en France faire l'expérience d'une silhouette urbaine marquante.

Depuis, l'image du Havre depuis la mer n'a cessé de s'enrichir de symboles comme les cheminées de la centrale thermique. Plus récemment, des tours sont apparues en centre-ville et des éléments symboliques ont nourri la création d'objets décoratifs de l'architecture havraise actuelle.

La mer met naturellement en scène le panorama urbain. Si celui de New York est devenu un repère universel,

Le Havre possède lui aussi une skyline identifiable. Sa situation géographique et son relief permettent même au visiteur d'appréhender la ville de différents points de vue, y compris en hauteur. Il y a donc plusieurs silhouettes havraises.

Mise en perspective

L'Agence d'urbanisme Le Havre - Estuaire de la Seine est à l'initiative de cette exposition qui ambitionne d'aider à comprendre ce que signifie une silhouette, et en quoi elle permet de comprendre une ville à travers son paysage urbain. Des œuvres d'illustrateurs, peintres, photographes ou urbanistes contribuent à mettre en scène la particularité du Havre. Ils révèlent la dualité



© AJRH

entre le centre reconstruit, relativement figé, et un paysage portuaire en mouvement permanent : escales, portiques qui se dressent toujours plus haut, pièces d'éoliennes qui surgissent dans le panorama local avant de prendre le large...

L'analyse des représentations de la ville par les artistes laisse deviner l'esprit de la ville, résolument moderne. « Regarder Le Havre » offre le prétexte d'une exploration plus large du paysage urbain havrais, l'occasion de se plonger dans le passé, d'imaginer l'avenir comme de profiter du temps présent.

Olivier Bouzard ■

Du 13 au 14 février - Forum de l'Hôtel de Ville

VIVEZ LE FASTE DES ANNÉES 1930

Le Normandy s'apprête à renaître pour de bon, 90 ans après son inauguration en 1934. La vie reprend dès à présent dans le hall d'apparat, avant-goût somptueux de la renaissance du mythique établissement.

Pour celles et ceux qui se souviennent du Normandy en lambeaux de 2020, le choc est garanti. Après la rénovation à l'identique de sa façade Art déco emblématique, allant jusqu'à retrouver les exactes nuances de peinture utilisées au siècle dernier, les Havrais n'ont jamais été aussi près de voir revivre cet établissement légendaire. Le vent a tourné et Le Normandy a retrouvé un destin à la hauteur de sa réputation. Rien n'aurait été possible sans la détermination et l'enthousiasme de Jessy Spahija, tombé sous le charme du lieu et bien décidé à réaliser le rêve de son père qui l'avait acheté pour lui redonner vie.

C'est ouvert !

Véritable artisan de ce petit miracle et de ce cadeau fait aux Havrais, l'entrepreneur en bâtiment de 46 ans n'hésite pas depuis plus de trois ans à mettre sa vie de famille en pointillé. Vivant en région parisienne, le père de famille passe quatre jours par semaine au Havre pour suivre le chantier : « Le soutien des entreprises qui nous offrent des matériaux, mettent à disposition des compétences ou vendent leurs marchandises à prix coûtant contribue à rendre ce chantier réalisable. »

L'inauguration, fin 2023, du hall d'entrée et de son bar, marque une nouvelle étape de l'épopée de l'ancien théâtre/cinéma/salle de concert. D'ores et déjà, des spectacles, expositions et événements y sont programmés ou en cours. Ainsi, l'exposition d'illustrateurs « Le Havre City » se tiendra du 5 au 18 février. Une première soirée Comedy Club aura lieu le jeudi 8 février.



La métamorphose ressemble à un voyage dans le temps, jusqu'en 1934, date d'ouverture du premier Normandy.

Objectif fin 2024

Quelque 90 ans plus tard, le mythique témoin d'un demi-siècle de spectacles s'apprête à ouvrir sa grande salle. La rénovation des gradins et balcons va démarrer, puis l'intégralité de la salle et de la scène, restituées à l'identique... avec quelques innovations. Les sièges seront amovibles pour que Le Normandy puisse accueillir cabaret, concerts, théâtre, séminaires... de 600 places assises à 1200 debout. « Nous programmerons des têtes d'affiche et continuerons d'ouvrir le lieu aux artistes et talents locaux », revendique Jessy Spahija. Le Normandy est un beau cadeau fait au Havre, dont il est tombé amoureux.

Une BD pour retracer la saga du Normandy

Des idées plein la tête, Jessy Spahija a imaginé la création d'une BD pour faire découvrir au public l'histoire du Normandy, de sa création à sa réouverture. Premier tome d'une trilogie, *Retour au Normandy* est agrémenté de photos d'archives. L'album de 84 pages

repose sur un scénario original de Matthieu Teulé et Jessy Spahija. Il est illustré par onze artistes : Charlie Adlard (*The Walking Dead*), Jean-Jacques Dzialowski, Trevor Hairsine, Boris Mirroir, Joël Jurion, Jérôme, François R., Sébastien Vastra, Matteo Leoni, Durthang et Geoffo. La couverture est signée Josemaria Casanovas. La BD peut être achetée en ligne sur le site internet du théâtre et, prochainement, dans les librairies havraises au tarif de 19,90 €. Son lancement officiel aura lieu, en présence des illustrateurs, le 23 mars à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Théâtre Le Normandy - 387, rue Aristide-Briand

theatrenormandy.com

contact@theatrenormandy.com

07 49 29 64 54

Le Normandy - theatre_je_normandy

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

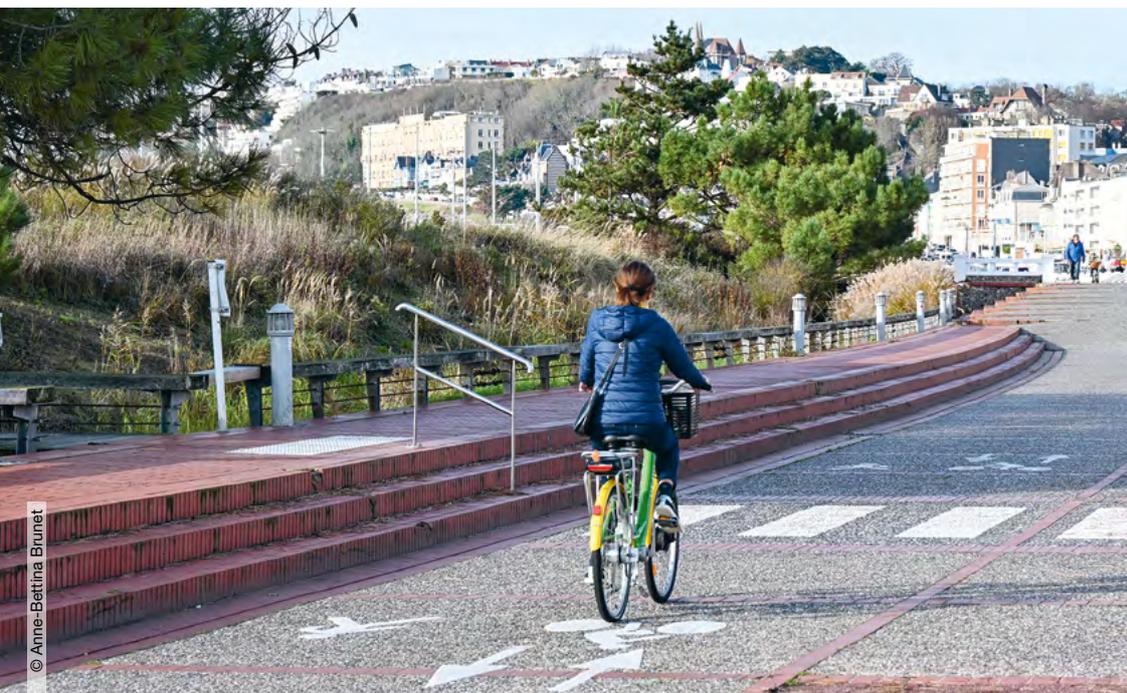


Vers un classement monument historique ?

Soucieux de protéger durablement Le Normandy, Jessy Spahija se rapproche, dès 2020, de l'Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine afin d'étudier la possibilité d'une inscription ou d'un classement au titre de monument historique. Une telle démarche réclamant néanmoins une longue période d'instruction, Jessy Spahija préfère lancer les travaux de rénovation « le plus fidèlement possible au bâtiment d'origine », quitte à reformuler la demande une fois les travaux achevés.

Soyez acteur de la rénovation

Que l'on soit professionnel ou particulier, il est possible d'aider à la réalisation du chantier. Une cagnotte en ligne est toujours disponible sur le site theatrenormandy.com où l'on peut acheter des goodies et la BD *Retour au Normandy*. La création de l'Association du Normandy permettra prochainement de profiter de déductions fiscales. Les entreprises peuvent aussi contribuer financièrement ou sous forme de compétences et matériaux (maçonnerie, peinture, isolation...).



© Anne-Bettina Brunet

LE VÉLO GAGNE DU TERRAIN

Pour que le vélo s'impose comme moyen de transport du quotidien, de nouveaux aménagements contribuent à faciliter sa pratique, au Havre et sur le territoire de la Communauté urbaine.

Le Havre Seine Métropole poursuit la mise en œuvre de son Plan Vélo à l'horizon 2030 avec comme objectif de faire passer la part des déplacements à 8 % du total (contre 2 % en 2018). La multiplication des itinéraires contribue d'ores et déjà à convaincre toujours plus d'habitants de privilégier ce moyen de transport économique, écologique et bon pour la santé pour leurs courses, trajets domicile-travail ou vers l'école, loisirs... Afin de conforter et amplifier cette tendance qui touche toutes les générations, la Communauté urbaine ambitionne de densifier le réseau cyclable à l'échelle de son territoire.

Vers un réseau de 450 km

D'ici 2030, l'usage du vélo sera porté par un maillage d'itinéraires élargi, permettant notamment de relier les communes et les différents quartiers entre eux, prioritairement en fonction de l'importance des flux potentiels de déplacement entre les principaux pôles urbains ou ruraux. Une liaison cyclable entre Le Havre et Criquetot-l'Esneval est ainsi en projet, avec un prolongement possible jusqu'à Goderville.

Les études, conduisant à l'amélioration des parcours ou des aménagements tiennent compte de l'avis des usagers et des associations. La sécurité est ainsi au cœur des réflexions lorsqu'il s'agit de choisir comment conforter la place des cyclistes : voies partagées ou en site propre, mono ou bidirectionnelle, par exemple. De nombreux facteurs jouent sur la sensation de sécurité, comme la présence ou non de séparation physique entre les voies : bordure, fossé, végétation (massif, haies, arbustes...).

Le programme d'extension prévoit aussi de relier les principaux réseaux entre eux et de développer une signalisation spécifique. Parallèlement, l'offre de stationnement sécurisé va elle aussi s'élargir avec, cette année, l'extension de l'abri vélo à la gare du Havre. Le Plan Vélo contribue enfin à l'amélioration des itinéraires touristiques sur notre territoire (la Vélomaritime, La Seine à Vélo), grâce à la création d'une halte vélo et d'équipements dédiés.

Olivier Bouzard ■

lehavreseinemetropole.fr

DES ACTIVITÉS GRATUITES POUR LES 6-17 ANS

Pendant les vacances d'hiver, les enfants et adolescents sont invités à découvrir de nouvelles activités sportives. Les inscriptions débutent le 13 février.

Du 26 février au 8 mars, la Ville du Havre organise des stages gratuits ouverts aux enfants et adolescents havrais de 6 à 17 ans, dans le cadre du dispositif Le Havre en forme. Les objectifs de l'opération Découvrez le sport sont de favoriser la pratique sportive et de faire connaître de nouvelles disciplines, qu'elles soient individuelles ou collectives, en salle ou en extérieur, sur terre comme sur mer.

Bien ancrée dans le programme des activités de vacances de la Ville, l'opération a accueilli, en 2023, près de 1 500 jeunes aux sessions de printemps, d'été, d'automne et d'hiver. Pour cette nouvelle édition, vingt-trois disciplines encadrées par des éducateurs sportifs diplômés et des clubs locaux sont proposées du lundi

au vendredi. Les initiations ont lieu dans les structures sportives municipales, privées ou au sein même des clubs.

À vous de choisir !

Les enfants et adolescents peuvent s'initier au handball, au patinage, au rugby, au billard français, ou encore découvrir les sports aquatiques (brevet de natation ou attestation scolaire « savoir nager » obligatoire). Cette année, une nouvelle activité padel (sport populaire de raquette qui se joue en simple ou en double sur un court fermé) pour les 10-15 ans vient enrichir le programme, en partenariat avec le Tennis Club Municipal du Havre. Du sport adapté est également proposé aux enfants



© Philippe Bréard

et adolescents en situation de handicap, issus des établissements spécialisés « CLIS, SEGPA, IME », comme le rugby, le karaté, l'escrime et la gymnastique. Les inscriptions débutent mardi 13 février à 13 h sur le site inscriptions.lehavre.fr puis, selon les horaires habituels d'ouverture au public, aux guichets de l'Hôtel de Ville, des mairies annexes et maisons municipales. Il est possible d'inscrire votre enfant dans le lieu de votre choix, quel que soit votre quartier de résidence.

Céline Vasseur ■

Programme complet sur lehavreenforme.fr
Plus de renseignements au 02 35 19 45 45 du lundi au vendredi de 8 h à 17 h

UN NOUVEAU TOUR DE PISTE

En 2024, le chapiteau du Magic Mirrors vous attend pour vous envelopper de son plus beau velours rouge et compte sur vous pour faire briller sa piste de danse au rythme d'une programmation qui risque de vous mettre des étoiles plein les yeux.

Pour ce premier trimestre, le Magic Mirrors vous propose une multitude d'ambiances ! Le 3 février, les amateurs de hip-hop des années 90 pourront se replonger dans un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître grâce au mythique Doc Gynéco, qui viendra vous offrir sa légendaire *consultation*. Pour le numéro suivant, Distorted Predators s'emparera de la scène, le 16 février, à grand coup de hard rock symphonique *made in Normandie*. Ensuite, ce sera au tour d'une célèbre Havraise de revenir sur sa terre natale. Après un passage remarqué dans *The Voice* et de nombreuses dates en première partie de Matt Pokora, Philippine Lavrey viendra vous envoûter avec sa pop-folk le 23 février. Le 2 mars, la température sera fraîche à

l'extérieur mais il fera chaud sous le chapiteau grâce au reggae/dancehall de Tairo, Lord Kossity et Daddy Mory.

Et ça continue !

Comme notre Monsieur Loyal sait que vous aimez danser jusqu'au bout de la nuit, le DJ havrais Masta Moons, co-créateur des légendaires Fonky Fraîches Party, reprend du service et vous convie à une nuit placée sous le signe du hip-hop, de la funk et du disco, le 9 mars. Le prochain artiste à entrer en piste vous fera naviguer entre rock incisif, ballades folk et pop aérienne. Thibault Wolf sera sur la scène du Magic Mirrors le 15 mars. Mais que serait un chapiteau sans enfant pour s'y émerveiller ? Par chance, le 17 mars Rémi Comptines

et sa Totomobile seront là pour donner un concert de chansons et comptines à mimer, qui fera rêver les jeunes spectateurs de 7 mois à 7 ans. Pour finir, le dernier groupe de cette nouvelle programmation nous vient tout droit du Canada avec dans ses bagages ce qui se fait de mieux en termes de soul et de funk. Vous les avez peut-être déjà vus sur la scène du festival MoZ'aïque 2022... Mesdames et messieurs, The Brooks fera vibrer le Magic Mirrors le 22 mars !

Martin Morel ■

Retrouvez la programmation complète sur magicmirrors.lehavre.fr



Le groupe de funk canadien The Brooks sera sur la scène du Magic Mirrors le 22 mars à 20 h.

© Le Petit Russe



VARIATIONS AUTOUR DU PIANO

Du 14 au 25 février, le festival Piano is not dead fête sa dixième édition. De grands lieux du spectacle et de la culture mettent en scène, de façon inattendue, l'instrument le plus joué du Havre.

Créé sous l'impulsion du Conservatoire et du Tetris, le festival annuel Piano is not dead propose justement d'explorer la diversité de ses genres, sonorités et inspirations.

Ouvrir le champ des possibles

En musique, en film, voire en affiche, l'instrument est détourné pour permettre de mieux découvrir ses sons, ses mélodies, ses variations. Le film d'Alain Gomis *Rewind & Play* sur Thelonius Monk, projeté au Studio les 14, 17, 18, 21, 24 et 25 février, en est une illustration, tout comme l'exposition au Tetris de l'illustrateur Inaniel, jusqu'au 24 février.

Pour cette 10^e édition, plusieurs temps forts musicaux sont au programme : carte blanche au CEM avec deux concerts au Tetris le 16 février (Kaddy et Sarah, piano/voix ; Gene Clarkville and Play) ; concert multi-claviers, récital original de Ninon Hannecart-Segal et initiation au clavecin (sur inscription), à l'orgue ou au pianoforte au Conservatoire le 17 février ; soirée au Tetris le 17 février avec trois propositions décalées (Trifouille 1^{er}, Les amis nos morts et Borja Flames solo) ; concert de Jodyline Gallavardin le 18 février au Tetris, en clôture du Piano Brunch qui sera accompagné par le pianiste jazz

Jérôme Canavaggia ; « Un piano pour 4 », midi-piano à la Maison de l'université le 20 février ; hommage à Ella Fitzgerald le 24 février au Volcan avec la chanteuse Robin McKelle et Jonathan Thomas au piano. Le même jour, le pianiste français Jérémy Bruger sera présent au Fitz (Le Volcan). Des master class seront également organisées au Conservatoire et au CEM.

Olivier Bouzard ■

pianoisnotdead.fr

Au Havre, les cours de piano ne désespèrent pas, signe d'un attrait transgénérationnel pour l'un des instruments phares du répertoire classique. Classique seulement ? Le succès du piano est aussi dû à la variété des styles de musique dont il a su accompagner l'essor : jazz, rock, pop, rap ou encore électro grâce aux claviers, déclinaison popularisée par des artistes tels que Jean-Michel Jarre.

LES PROJETS TRANSFORMENT LA VIE ET LA VILLE



L'année 2024 voit le lancement ou l'aboutissement de plusieurs projets structurants à l'échelle de la ville. Petit tour d'horizon.

L'entrée de ville transformée

Au terme d'un chantier entamé en 2011, la métamorphose s'achève au printemps pour cet axe emprunté au quotidien par plus de 50 000 véhicules. Ce qui ressemblait à une autoroute est devenu un axe de 2,5 km ouvert sur les quartiers qu'il traverse, verdoyant, apaisé et partagé grâce à la réalisation de parcours sécurisés pour les piétons et les modes doux.

Ce grand boulevard urbain voit les travaux s'achever avec la livraison du carrefour Marceau avec en perspective les vastes espaces verts de 2 ha qui forment une esplanade accessible à tous jusqu'à la rue Gustave-Brindeau. L'aménagement finalisé tient compte de l'accueil ultérieur des travaux de la future ligne de tramway qui desservira notamment les quartiers sud.

Vallée Béreult, un parc sportif et paysager

Dans le contexte de renouvellement urbain en cours, le quartier Vallée Béreult-Graville-la-Vallée accueillera, au second semestre 2024, un parc sportif paysager de près de 14 000 m². Le site comprendra trois terrains de football, dont un d'honneur homologué niveau CFA pour l'accueil de compétitions. Un bâtiment tribune de 300 places assises abritera les vestiaires et le club house. Le reste du parc sera accessible aux pratiques sportives libres. Il sera équipé d'agrès, d'un terrain de basket-ball trois contre trois et, nouveauté au Havre, d'une piste de pump track, ouvrage en boucle constitué de bosses et de virages relevés pour les trottinettes ou le skate. Le parc ouvert sur le quartier sera accessible aux clubs, associations sportives, scolaires ainsi qu'au grand public.

Dumont-d'Urville en pleine forme

Le secteur Dumont-d'Urville, entre les rues Dumont-d'Urville, des Chargeurs-Réunis et du Général-Chanzy, s'inscrit dans la dynamique de renouveau opéré dans le quartier Saint-Nicolas depuis 2002. Son aménagement est en voie d'achèvement. Cette année, la plupart des programmes de logements et équipements verront le jour et abriteront leurs premiers occupants.

La rue de Chanzy accueillera Les Escalles, nouvel EHPAD public de 120 hébergements. Le projet Conversion du groupe Duval, comprenant 22 logements en accession à la propriété et 20 logements sociaux (Logeo Seine), sera l'un des édifices structurants de la rue des Chargeurs-Réunis, hébergeant par ailleurs une maison médicale. L'immeuble Astrolabe et ses 57 logements sera également achevé en 2024. Enfin, le campus sport-santé, porté par l'opérateur Océanis, proposera un espace sport et santé qui enrichira le campus étudiant côtoyant une résidence étudiante de 150 logements et 45 logements en accession à la propriété.

La construction de la tour à énergie positive de 16 étages s'achèvera en 2025. Elle sera un véritable repère dans le paysage urbain.

Le stade Youri-Gagarine célèbre l'Ovalie

Inauguré en 1968, le stade Youri-Gagarine accueille chaque année plus de 200 000 personnes, plusieurs clubs de football, de rugby, de football américain et de baseball, et des établissements scolaires. Après plus de 55 ans d'activité, ce pôle stratégique pour la pratique sportive bénéficie d'une campagne de travaux pour en faire de ses 13 ha une nouvelle vitrine du sport, ainsi qu'un espace de nature et de biodiversité.



L'entrée de ville



L'échangeur Marceau



Perspective du parc sportif et paysager du quartier Vallée Béreult



© Philippe Béard

La tribune du stade Youri-Gagarine



D.R.

La future bibliothèque du Mont-Gaillard



© Vize rempling for Enia Architectes

Perspective du Terminal Croisière

...

L'achèvement, au second semestre 2024, de la deuxième tranche de travaux conforte le pôle ovalie du stade. Deux terrains de rugby (un d'honneur et un d'entraînement), un terrain de football américain et – c'est une première – un terrain de baseball seront livrés avec un bâtiment tribune accueillant également vestiaires et club house.

Le pôle ballon rond inclut, quant à lui, une partie centrale comprenant des terrains de football d'honneur avec tribune, d'entraînement et de hockey sur gazon synthétique. Les accès et parkings ont été pensés pour faciliter l'accueil des automobiles et des cars. Une liaison pour les modes doux permet de rejoindre le parc des Falaises depuis l'axe d'entrée.

La place du Vieux-Marché prend de l'allure

Parallèlement aux travaux en cours qui prévoient la restauration et la rénovation complète du Muséum d'histoire naturelle (ouverture au public prévue à la rentrée 2025), la place du Vieux-Marché entre désormais elle-même en chantier. Il s'agit de transformer l'ancien parking en écrin pour le musée. Le projet s'inscrit dans la requalification des espaces publics du centre-ville reconstruit. Fruit d'une concertation menée entre 2019 et 2022, il prévoit une place végétalisée et une aire de jeux. Un bowling central (espace engazonné en décaissement) offrira, depuis la rue de Paris, une perspective sur le Muséum sous la forme d'un tableau paysager végétal : la végétation formera un espace de verdure autour du bâtiment, privilégiant les plantations basses en premier plan puis plus hautes sur les côtés de la place, tout en respectant le gabarit des bâtiments. La palette comprendra à la fois des essences acclimatées et plus exotiques pour entrer en résonance avec les collections et thématiques du musée. Le mobilier extérieur invitera à se reposer, pique-niquer ou travailler. La future place-jardin devrait être livrée au printemps 2025.

Un Terminal Croisière plus grand et plus durable

Dès cette année seront lancés les travaux d'aménagement de la pointe de Floride pour la création d'un port de croisière visant la neutralité carbone et la sobriété énergétique. En 2025, trois nouveaux terminaux ainsi que d'importants espaces publics de promenade transformeront l'expérience de la croisière au Havre, portant la capacité d'accueil à 13 500 passagers par jour. Cette réalisation confortera la place du Havre comme premier port de croisière de la façade ouest de la France. Les actuels hangars 12 et 13 seront rénovés et réunis pour devenir les Terminaux 2 et 3 du futur ensemble tandis que le Terminal 1, face à la ville, sortira intégralement de terre.

Les bâtiments réalisés seront à énergie positive, produisant plus d'énergie qu'ils n'en consommeront. Le futur Terminal permettra de répondre aux besoins des compagnies maritimes, à l'évolution attendue du nombre de croisiéristes et aux nouvelles normes d'accueil de bateaux de plus en plus vertueux sur le plan environnemental. Le chantier prévoit aussi l'électrification des quais par HAROPA PORT pour permettre des escales zéro fumée. Le futur ensemble envisage en outre de libérer la pointe et d'aménager 9 ha d'espaces, qui permettront aux habitants et visiteurs de profiter de nouvelles perspectives sur les navires et la ville, renouant ainsi avec le spectacle des arrivées et départs de navires.



Le quartier Dumont-d'Urville

© Anne-Bettina Brunet

3 questions à...

LH Océanes : Comment se présente l'année 2024 en termes de chantiers et réalisations ?

Jean-Baptiste Gastinne : 2024 sera une année intense. À mi-mandat, les engagements que nous avons pris en 2020 devant les Havrais se traduisent aujourd'hui par des réalisations concrètes. De nombreux projets seront livrés cette année : le quartier Dumont-d'Urville accueillera de nouveaux habitants dans plusieurs immeubles neufs, l'EHPAD des Escales y sera prochainement installé, ainsi qu'une nouvelle maison médicale. La deuxième phase des travaux du stade Gagarine, dédiée au rugby et au football américain, sera livrée à l'automne 2024 et le nouveau stade de football de la Vallée Béreult en fin d'année. Plusieurs chantiers vont s'engager ou se poursuivre cette année : le Muséum d'histoire naturelle et la place du Vieux-Marché, le nouveau Terminal Croisière pointe de

Floride, le gymnase Vaillant à Caucriauville ou encore la nouvelle bibliothèque dans la galerie Auchan de Mont-Gaillard.

Enfin, alors que l'entrée de ville sera livrée au printemps, les premiers travaux préparatoires du tramway commenceront avec les déviations de réseaux.

LH Océanes : Quelle attention est portée à l'équilibre des différents secteurs de la ville ?

J-B.G. : Tous les quartiers sont concernés par des interventions ambitieuses de la municipalité pour moderniser nos équipements, apporter de nouveaux services ou réaménager des espaces publics. À Caucriauville, non loin du gymnase Vaillant, la piscine sera entièrement rénovée et Logeo Seine réhabilitera intégralement la Tour Réservoir, avec le soutien de la Communauté urbaine. Dans le quartier de la

Jean-Baptiste Gastinne,

premier adjoint au maire chargé de l'urbanisme et de l'environnement

Mare-Rouge, l'espace Châteaudun sera réaménagé. Dans le centre ancien, le gymnase Saussaye est en cours de rénovation énergétique et le parc François-Mitterrand fera l'objet de nouveaux aménagements.

LH Océanes : Le rythme des chantiers se maintiendra-t-il ces prochaines années ?

J-B.G. : Le cycle municipal présente un pic de travaux important sur les années 2024 et 2025. Mais nous n'avons pas l'intention de nous arrêter là. Nous continuerons à transformer la ville pour renforcer encore son attractivité, améliorer le cadre de vie des Havraises et des Havrais, et répondre toujours mieux aux impératifs du développement durable : travaux du tramway, esplanade Nelson-Mandela, rénovation des écoles Jehan-de-Grouchy à Caucriauville et Paul-Bert à Aplemont, et construction d'une nouvelle école dans le quartier de l'Eure.



Trois bénévoles de l'association Parents des Quartiers Nord aux côtés de Morgane Crémas, présidente (à droite sur la photo)

ASSOCIATION PARENTS DES QUARTIERS NORD

« *Avancer en même temps que les enfants.* »

Créée le 8 septembre 2023, l'association Parents des Quartiers Nord est née de l'engagement de Morgane Crémas en tant que représentante de parents d'élèves. Au contact des familles, elle a peu à peu recueilli leurs problématiques et a rapidement ressenti l'envie d'en faire plus pour soutenir les enfants, comme les parents, dans leur parcours scolaire. C'est avec l'aide de sa fille Shana, assistante d'éducation dans différents établissements scolaires du Havre, que Morgane développe l'idée d'une association. Elle s'entoure alors d'une équipe de huit bénévoles, tous assistants pédagogiques ou assistants d'éducation en milieu scolaire, et s'associe avec le collège Henri-Wallon qui accepte de recevoir le rendez-vous hebdomadaire qu'elle souhaite proposer. Ainsi, depuis le 8 novembre, dix élèves de primaire et collège bénéficient chaque mercredi de deux heures d'encadrement par des professionnels de l'éducation : l'une dédiée au soutien scolaire et à la réalisation des devoirs, l'autre consacrée à une activité de loisir, physique, artistique, ludique ou encore

manuelle. L'idée est d'associer le travail scolaire à des activités plus amusantes et tout aussi pédagogiques, afin de développer des compétences pratiques comme l'esprit d'équipe, la coopération ou l'acceptation des différences. « Notre but, c'est d'avancer en même temps que les enfants : cerner leurs besoins afin de nous adapter pour y répondre au mieux », explique Morgane Crémas.

Si une première sortie a été organisée au marché de Noël en décembre dernier, lors de laquelle les enfants ont aidé des bénévoles à confectionner des bijoux et des décorations, d'autres sont à venir d'ici la fin de l'année. Des ateliers linguistiques devraient voir le jour prochainement pour les enfants, mais l'association inclut également les parents dans cet accompagnement : présents pour participer aux activités, les parents peuvent également solliciter de l'aide pour travailler sur leurs difficultés en langue française, anglaise, ou encore sur le numérique, pour ensuite être en mesure d'accompagner leurs enfants dans leur scolarité.

Lucile Duval ■

Parents des Quartiers Nord
assopqn@gmail.com - 07 62 19 62 10

Adhésion : 14 € par an et par famille, quel que soit le nombre d'enfants à encadrer
 L'association est ouverte à tous sans condition.

Laurelux

Le savon d'Alep, entièrement naturel et végétal

Daniel Kassouha et Rana Hanna ont ouvert, en décembre dernier, *Laurelux*, une boutique spécialisée dans le savon d'Alep. La jeune femme, originaire de Syrie, est arrivée à Paris en mars 2020 puis est venue au Havre quelque temps après afin de poursuivre ses études en génie civil. Le couple a rapidement eu le projet de créer un commerce en ligne avant de tomber par hasard sur un local libre rue Maréchal-Joffre où ils ont décidé d'ouvrir une boutique. « Le choix était compliqué, mais j'ai cependant choisi d'arrêter mes études pour me lancer à 100 % dans l'aventure de l'entrepreneuriat », souligne la jeune femme. Spécialisée dans la vente de savons d'Alep, dont la concentration en baie de laurier est comprise entre 5 et 40 %, *Laurelux* propose également des gants de luffa (éponge naturelle issue de courges séchées pour exfolier la peau), de pierres ponces volcaniques et autres articles, tous importés de Syrie. Issu d'un savoir-faire traditionnel de la ville d'Alep, ce savon existe depuis plus de 3 000 ans. « Le savon d'Alep est l'ancêtre du savon de Marseille », ajoute Rana Hanna. Composé principalement d'huile d'olive et de baie de laurier, il est fabriqué suivant une méthode artisanale et ancestrale, avec des produits 100 % naturels et d'origine végétale. « Les savons d'Alep véritables suivent une fabrication bien précise jusqu'au séchage du produit pendant neuf mois minimum. » Ils sont connus pour leurs nombreuses vertus pour la peau car ils possèdent des actions hydratantes, apaisantes et adoucissantes, convenant à tous types de peaux. Le couple ne manque pas d'idées pour développer son commerce. « Nous souhaiterions créer un atelier de fabrication de savons d'Alep et d'autres produits, comme des crèmes par exemples », concluent les propriétaires du lieu.

Florian Creignou ■



© Anne-Bettina Brunet

Laurelux
 136, rue Maréchal-Joffre
 09 55 54 54 44 - contact@laurelux.com
laurelux.com

[f](#) Laurelux.official - [i](#) laurelux.official



Amina ZIDANI,

boxeuse havraise

« *Je suis remontée à bloc pour Paris 2024 !* »

Quelques mois avant les Jeux olympiques de Paris 2024, avec sa qualification en poche, Amina Zidani avance sereinement dans ses entraînements. Après avoir été invitée au festival littéraire Le Goût des Autres, la championne de boxe détaille ses inspirations littéraires et sa préparation pour le plus grand combat de sa vie : avec l'or dans le viseur, évidemment.



LH Océanes : Vous êtes qualifiée aux Jeux olympiques de Paris 2024 pour représenter la France et Le Havre. Quel est votre état d'esprit ?

Amina Zidani : Cela fait douze ans que je fais de la boxe. Je suis six fois championne de France, vice-championne du monde de boxe universitaire, médaillée de bronze aux championnats du monde en 2023 et dernièrement médaillée d'or aux Jeux européens. Autant vous dire que je suis remontée à bloc pour Paris 2024 ! Je n'ai pas changé grand-chose à ma préparation pour cette année. En termes de technique, on conserve la même forme de travail qu'en 2023, mais on s'affaire vraiment à pallier toutes les lacunes qui pourraient encore exister pour monter sur le ring, avec le moins de déchets possibles dans les combats.

LH Océanes : Quelles sont les prochaines étapes de votre préparation ?

A.Z. : Je reviens d'un stage en altitude en Espagne avec l'équipe de France. On va très prochainement prendre part à un tournoi en Bulgarie, puis à l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance avec les Japonaises en mars, et à une compétition pour qualifier les deux dernières Françaises en équipe de France de boxe. Cela nous permettra de nous maintenir dans le rythme sans trop se dévoiler face

aux futures adversaires de Paris 2024. Et toujours avec comme seul objectif : l'or !

LH Océanes : Serez-vous présente au Havre pour le passage et le relais de la flamme olympique le 5 juillet prochain ?

A.Z. : Je suis très déçue car malheureusement je ne pourrais pas être présente. Au même moment, je serai en stage, mais je suis ravie que la flamme passe par chez nous. C'est une vraie fierté pour les Havrais, 100 ans après que la ville a accueilli deux épreuves olympiques de voile, ce n'est pas rien. Il faut imaginer ce que c'est que de vivre ces moments-là ; le passage de la flamme olympique sur notre territoire, ça dit beaucoup de choses. Aujourd'hui, je n'ai même plus besoin de dire aux gens que je suis Havraise, tout le monde le sait et je compte bien représenter ma ville en juillet prochain.

LH Océanes : Vous avez récemment été invitée au festival Le Goût des Autres. Quel est le lien entre la boxe et la littérature ?

A.Z. : J'ai été contactée pour y participer avec Aya Cissoko. Étant donné qu'elle présentait son dernier ouvrage, *Au nom de tous les tiens*, qui parle de ses racines, de son enfance et de son parcours, je suis venue partager avec elle mon expérience autour de

l'apprentissage de la boxe et des valeurs du sport. C'est une personne qui m'inspire de par son palmarès, elle a été championne du monde de boxe ! Il est vrai que je ne la connaissais pas très bien et cette rencontre m'a donné la possibilité d'en savoir plus sur elle et sur son engagement dans la discipline qui nous réunit.

LH Océanes : Et vous, quelles sont vos inspirations ?

A.Z. : Je ne lis pas énormément mais j'ai une attirance particulière pour les autobiographies. J'aime les récits qui racontent la vie de personnalités qui ont réalisé de grandes choses. Par exemple, en ce moment, je lis les mémoires de Barack Obama, *Une Terre promise*. Je cherche des lectures qui m'inspirent, mais je ne suis pas une lectrice assidue. J'avais hâte de rencontrer et d'échanger avec une grande championne comme Aya. C'est toujours un plaisir de transmettre son expérience, raconter son parcours sportif et répondre aux questions du public quand il s'interroge sur certains aspects de la vie d'une femme sportive de haut niveau. Comme Laila Ali, la fille de Mohamed Ali, a pu m'influencer, c'est un honneur pour moi si je peux inspirer et motiver des personnes qui auraient envie de se lancer dans ce type d'aventure.

EXPOSITIONS



« Humeurs vagabondes » de Patrick Serc, à la galerie Corinne Le Monnier

Du samedi 10 février au samedi 16 mars

« Au fil des lumières » de madé
Peintures

La Glacière (9, rue Rollon)
Entrée libre les mercredis, vendredis et samedis de 14 h à 19 h
galerie.laglaciere-lh.fr

Du mardi 13 au samedi 24 février

« De la skyline de New York aux silhouettes havraises »
(Voir article page 6)
Forum de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

Jusqu'au samedi 17 février

« Atout port, les territoires jouent cartes sur table »

Par une approche simplifiée et ludique, la géographie maritime vous est révélée dans ses moindres détails.
Bibliothèque universitaire (atrium)
Entrée libre du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h et le samedi de 10 h à 18 h

Jusqu'au vendredi 23 février

« SPHÈRE 90-23 »
de Laurent Claude Bréard

Concert de Vincent Lebodo le 23 février à 19 h 30

Maison d'Artistes INCARNATO
(38, rue Maréchal-Joffre)

Jusqu'au samedi 24 février

« Rendre les guitares » d'Inaniel
Le Tetris. Entrée libre du mardi au samedi de 10 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 25 février

« La bascule du corps fantôme »
de Laurent Le Deunff

Sculptures
Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)
Entrée libre du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Jusqu'au mardi 27 février

« Humeurs vagabondes »
de Patrick Serc

Peintures
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au mardi 27 février

Alessio-B

Artiste italien pochoiriste
Galerie Hamon

Jusqu'au dimanche 31 mars

« Itinéraires abstraits »
Exploration des collections du musée du XX^e siècle avec pour fil rouge l'un des axes emblématiques de ce siècle fertile, l'abstraction.
Le MuMa



Fernand Léger, *Composition aux clés*, 1929, huile sur toile, 65 x 50,5 cm.
Le Havre, musée d'art moderne André Malraux
© MuMa Le Havre / Charles Maslard
© Adagp, Paris 2023

SPECTACLES

Le Poulailler

Vendredi 1^{er} et samedi 2 février à 20 h 30

On peut plaire presque à tout le monde
Par Les Nez Bulleuses, clowns de théâtre en improvisation
Tarif : 5 €

Mercredi 7 février à 20 h 30
Improvisations théâtrales

La FRIT revient pour vous proposer un spectacle totalement improvisé, succession de scènes aux durées variables et aux contraintes de jeu des plus divertissantes.
Tarif : 3 €

Vendredi 9 et samedi 10 février à 20 h 30

Lucrèce Borgia
Théâtre
Tarif : 5 €

Vendredi 16 et samedi 17 février à 20 h 30

Piège pour un homme sage
Théâtre
Tarif : 5 €
Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10



© Mireille Huguet et Félix Ramon

Le Tir sacré, les 8 et 9 février au Théâtre des Bains-Douches

Le Carré des Docks

Samedi 3 février à 20 h 30

Je préfère qu'on reste ensemble
Comédie
Tarifs : à partir de 42 €

Mardi 6 février à 20 h 30

Celtic Légends : Connemara tour
Danse
Tarifs : à partir de 39 €

Vendredi 9 février à 20 h

Philippe Lellouche : Stand alone
Humour
Tarifs : à partir de 35 €

Mardi 13 et mercredi 14 février à 20 h

Gad Elmaleh : Lui-même
Humour
Tarifs : à partir de 39 €

Le Volcan

Vendredi 2 et samedi 3 février à 20 h

Carte noire nommée désir
Théâtre - À partir de 15 ans
Grande salle
Tarifs : de 5 € à 25 €

Mardi 6 février à 20 h
Mercredi 7 février à 19 h

Entre ciel et mer
Cirque - À partir de 5 ans
Grande salle
Tarifs : de 5 € à 35 €



© Nigel Quinn

Vendredi 16 et samedi 17 février à 20 h

20 000 Lieues sous les mers
Théâtre
À partir de 8 ans
Grande salle
Tarifs : de 5 € à 35 €

Jeudi 8 février et vendredi 9 février à 20 h

Le Tir sacré

Danse, théâtre - À partir de 8 ans
Théâtre des Bains-Douches
Tarifs : de 5 € à 18 €
Plateforme TBD-Volcan pour la jeune création

Mercredi 7 février à 20 h

Les Mercredis de l'impro

Théâtre d'improvisation des Improbables
Billetterie : lesimprobables.fr
Petit Théâtre - Tarifs : 14 € - 10 € - 8 €

Le Tadam Théâtre

Vendredi 9 et samedi 10 février à 20 h 30

Madame Marguerite

Théâtre. Adaptation de la pièce de Roberto Athayde
À partir de 14 ans
Tarif : 10 € - Réservation sur
tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

Vendredi 16 et samedi 17 février à 20 h 30

Le Dieu du carnage

Théâtre. Adaptation de la pièce de Yasmina Reza
À partir de 14 ans
Tarif : 10 € - Réservation par mail :
th.ephemere@gmail.com

60, rue Michelet

Jeudi 15 février à 20 h

Oublie-moi

Théâtre. La pièce aux quatre Molière 2023 !
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Tarifs : 10 € - 6 €

MUSIQUE

Le Tetris

Mercredi 7 février à 20 h

CIEL + Melenas
Grunge-pop + rock indé
Tarifs : 0 € - 10 € - 13 €

Samedi 10 février à 20 h

DUB CLUB #2
Steppin' Forward + Stalawa & Shanti D
Reggae / Dub
Tarifs : 5 € - 10 € - 13 €

Jeudi 8 février à 18 h**Trio Phébus**

Le musée accueille le conservatoire Arthur Honegger pour un concert programmé dans le cadre de son festival HO les cordes ! consacré aux instruments à cordes frottées.

Le MuMa - Gratuit

Programme complet du festival sur conservatoire-lehavre.fr

Vendredi 9 février à 20 h**Roméo et Juliette**

Le Concerto pour violon n°2 de Bartók et Roméo et Juliette suites n°1 et n°2 de Prokofiev interprété par l'orchestre des Dissonances, emmené par le violoniste David Grimal.

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 35 €

Samedi 10 février à 20 h**Renaud : Dans mes cordes**

Concert

Le Carré des Docks

Tarifs : à partir de 39 €

Dimanche 11 février à 15 h**Musique allemande**

Programme interprété par le Quatuor Ludwig et Denis Pascal au piano : Haydn, Brahms et Schumann.

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 25 € - 20 € - 8 €

Billetterie en ligne avec Helloasso, via le site resonances-musique-de-chambre.fr ou sur place

Vendredi 16 février à 20 h**Distored Predators**

Hard rock symphonique

Magic Mirrors - Tarifs : 15 € - 8 €

Billetterie : Fnac - Carrefour - Géant

Magasins U - 0 892 68 36 22 (0,40 €/min)

En ligne sur francebillet.com

magicmirrors.lehavre.fr



© Sushi photo Lab

Les Rendez-vous d'Arthur**Vendredi 2 février à 12 h 30, 18 h et 19 h****Quatuor Magenta**

L'ensemble féminin vous fera découvrir le quatuor de la compositrice néerlandaise Henriëtte Bosmans, ainsi que des œuvres de Beethoven, Debussy et Janáček.

Vendredi 9 février à 12 h 30, 18 h et 19 h**Thinking Brass : les cuivres d'Espagne**

Quintette de cuivres

Vendredi 16 février à 12 h 30, 18 h et 19 h**Autour du balafon**

Musiques traditionnelles

Conservatoire Arthur Honegger

Entrée libre

VISITES**Tous les jours sauf le mardi****Visite guidée**

Réservation sur affluences.com

ou à l'accueil du musée

La Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Le MuMa**Exposition « Itinéraires abstraits »****Dimanche 4 février à 14 h 30 et 16 h****Visite commentée****Dimanche 4 février à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 min**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

Collections permanentes**Jeudi 1^{er} et 8 février****L'Afterwork du jeudi**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

Vendredi 9 février à 18 h**Visite singulière #2 : des Œuvres en corps**

Pour adolescents et adultes

Jeudi 15 février à 12 h 45 et 18 h**Visite singulière #1 : visite mal guidée**

Pour adolescents et adultes

Jeudi 8 février à 9 h 30**Tout sur les conteneurs**

Visite en car à partir de 15 ans

Inscription sur lehavreportcenter.com

Tarif : 7 €

Rendez-vous devant Le Havre Port Center

Terminal de la Citadelle

SPORTS**Samedi 3 février à 15 h****HAC Foot (féminines) – Saint-Étienne**

Stade Océane

Mercredi 7 février à 20 h**STB Le Havre – Caen**

Docks Océane - Tarifs : à partir de 5 €

Samedi 10 février à 20 h**ALA Basket – Nantes**

Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 5 €

Dimanche 11 février à 13 h**HAC Foot – Rennes**

Stade Océane

Dimanche 11 février à 15 h**HAC Rugby – Courbevoie**

Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €

Dimanche 11 février à 18 h 30**Hac Hockey – Saint-Brieuc**

Patinoire - Gratuit

Samedi 17 février à 20 h**Hac Handball – Saint-Grégoire Rennes**

Docks Océane - Tarifs : de 0 € à 7 €

Dimanche 18 février à 15 h**HAC Rugby – Orléans**

Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €

ÉVÈNEMENT**Du mercredi 14 au dimanche 25 février****Piano is not dead**

Le festival fête sa dixième édition (voir page 9).

Retrouvez la programmation sur pianoisnotdead.fr

JEUNE PUBLIC**Dimanche 4 février à 17 h****Impro kids**

Improvisations théâtrales

À partir de 4 ans

La FRIT vous prépare un spectacle avec des improvisations variées où les thèmes seront proposés par les enfants eux-mêmes.

Le Poulailier - Tarif : 3 €

Réservations sur lepoulailier-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

ATELIERS**Le MuMa****Samedi 3 février à 10 h 30****Bracelets abstraits**

Pour les 4-6 ans

Mardi 13 février à 17 h 30**Bracelets abstraits**

Pour les 7-13 ans

Tarif : 5 €

Réservation sur affluences.com

CONFÉRENCE**Mercredi 14 février à 18 h 30****Soigner et éduquer, un quart de siècle de philanthropie féminine en Seine-Inférieure (1890-1914)**

Animée par Claire Saunier, chargée de cours à l'Université Le Havre-Normandie.

L'EM Normandie

Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants

Informations et inscriptions :

citeculturelh@gmail.com

20, quai Frissard

PROJECTIONS**Mercredi 14 février à 18 h****MuMaBoX #5****Animation expérimentale : abstraction**

MuMa - Gratuit



Jeunesse (Le Printemps), de Wang Bing, jusqu'au 11 février au Studio

© 2023 House on Fire, Gladys Glover et CS Production

Le Studio**Du jeudi 1^{er} au mardi 13 février****Madame Fang de Wang Bing (France/Chine/Allemagne, 2017)****Du vendredi 2 au lundi 12 février****Ta'ang de Wang Bing (Hong Kong/Chine/France, 2016)****Jusqu'au mardi 6 février****Happy Together de Wong Kar-wai (Hong Kong, 1997)****Le Limier de Joseph L. Mankiewicz (Grande-Bretagne, 1972)****Du mercredi 7 au mardi 20 février****Nobody knows de Kore-eda Hirokazu (Japon, 2004)****Jusqu'au dimanche 11 février****Jeunesse (Le Printemps) de Wang Bing (France/Luxembourg/Pays-Bas, 2023)**

Places disponibles en prévente sur place pour la séance du samedi 3 février à 15 h 15 suivie d'une rencontre avec Wang Bing à 20 h

Du mercredi 14 au mardi 27 février**The Hand de Wong Kar-wai (Hong Kong, 2004)**

3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 € à 6,50 €

FAVORISER LA RENCONTRE AVEC LES LIVRES

Lorsque nous avons lancé une nouvelle politique en faveur de la lecture, beaucoup n'y croyaient pas.

La 13^e édition du festival Le Goût des Autres qui s'est déroulée il y a deux semaines est certainement l'une des meilleures démonstrations que nous avons fait le bon choix. Encore plus présent en ville et avec toujours plus de partenaires, le succès public du festival ne se dément pas.

De même, avec plus de 300 000 visiteurs par an, la bibliothèque Niemeyer a cassé les codes en la matière. En étant ouverte le dimanche en périodes scolaires, et en proposant aussi le cinéma ou les jeux vidéo, elle a certainement attiré nombre de Havrais qui n'auraient jamais franchi la porte d'une bibliothèque autrement. Elle est devenue un véritable lieu de vie pour beaucoup de Havrais. Sur l'ensemble des bibliothèques, on compte 7 500 nouveaux inscrits rien que sur l'année dernière, preuve de l'intérêt de notre offre pour les Havrais.

Comme nous nous y étions engagés lors des élections municipales, nous continuons donc dans cette voie. Notre ambition est d'offrir l'accès aux livres, au plaisir de lire au plus près de chaque Havrais.

En témoigne, par exemple, la création d'un 9^e relais lecture dans l'espace Simone Veil, dans le quartier Danton. Nous avons également créé Biblionomade, outil mobile que vous avez peut-être aperçu sur l'espace public, dans les jardins et parcs de la ville ou lors des fêtes de quartier. Autre nouveauté pour toucher le plus grand nombre : les bibliothèques font partie des équipements culturels pour lesquels le transport des écoles est désormais pris en charge par la Ville.

Pour mieux répondre aux besoins des Havrais, en particulier des familles, nous avons élargi les horaires de l'espace enfance de la bibliothèque Niemeyer, qui est ouvert dès 10 h et jusqu'à 19 h, contre 11 h et 18 h précédemment. Depuis l'année dernière, la bibliothèque



est également accessible quatre dimanches supplémentaires par an, le premier dimanche des petites vacances scolaires.

Mais une politique ambitieuse en matière culturelle, c'est aussi une politique qui n'hésite pas à innover et aller là où on ne l'attend pas.

Nous allons déménager la bibliothèque du quartier Mont-Gaillard au sein même de la galerie marchande du centre commercial Grand Cap, à proximité de la station de tramway. Une nouvelle fois, nous avons décidé de casser les codes. Et beaucoup doutent peut-être encore de l'opportunité d'investir un centre commercial pour y implanter une bibliothèque municipale ! Nous faisons

le pari d'aller sur les lieux fréquentés par le plus grand nombre, en cœur de quartier, pour attirer vers un lieu de culture.

Ce nouveau lieu, qui ouvrira fin 2025, comportera un espace jeune public généreux, mais aussi, et c'est une première au Havre, un espace dédié aux jeux de société, que l'on pourra emprunter au même titre que les ouvrages. Comme à la bibliothèque Niemeyer, nous pensons que cette singularité attirera un nouveau public, et qu'elle favorisera la rencontre avec les livres.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

LOI IMMIGRATION : UNE DIVERSION

Depuis 1945, les élus de la République ont voté plus d'une centaine de textes sur l'immigration. Le gouvernement Macron n'échappe pas à la règle et présente sa deuxième loi en cinq ans.

Cette frénésie législative est caractéristique de la stratégie du « bouc émissaire » faisant des immigrés les responsables de toutes les crises pourtant générées par le système de l'argent roi. Diviser pour mieux régner a toujours été une des armes essentielles de la droite et son extrême. La dernière loi immigration particulièrement durcie après son examen au Sénat permet de faire diversion face à la montée en puissance d'un État autoritaire.

Ces discours xénophobes s'appuient sur des mythes et des affirmations infondées qui trouvent un écho bien au-delà des rangs de l'extrême droite.

En 2022, la France compte 4,5 millions d'étrangers, soit 7,7 % de sa population, autour de la moyenne européenne à 8,4 %. Contrairement aux arguments rabâchés pour durcir encore plus la loi soumise au Parlement, les

migrants et les réfugiés participent à la vie économique et ne prennent pas le travail des nationaux. Pourquoi ? Les immigrés sont avant tout des consommateurs dont les besoins, pour être satisfaits, nécessitent de développer l'emploi. Ils participent ainsi à accroître la demande de biens de consommation, de services, de logements. Ceux-ci ne prennent le travail de personne, certains n'accepteraient pas les conditions de travail désastreuses dans certaines branches professionnelles.

Ensemble, il nous faut dénoncer la défiance, les préjugés, la suspicion à l'égard des étrangers, considérés comme des profiteurs, voire des délinquants. Refusons cette vision populiste anti-immigration : la France doit faire preuve de responsabilité et garder à l'esprit l'immense apport humain et matériel des étrangers. Les migrants ne doivent pas être perçus comme un fardeau pour la société. Il faut en finir avec la politique migratoire répressive menée depuis plusieurs années qui réduit le migrant à la figure du clandestin, du retenu destiné à être expulsé.



Jean-Paul LECOQ

Fanny BOQUET

Pierre BOUYSSSET

Gaëlle CAETANO

Annie CHICOT

Hady DIENG

Denis GREVERIE

Sophie HERVÉ

Laurent LANGELIER

Laurent LOGIOU

Gérald MANIABLE

Nathalie NAIL

Ensemble, demandons et engageons un débat qui traite de l'accueil des migrants au Havre et de la démission de la Ville à l'égard de son devoir humanitaire avec, par exemple, la question de l'hébergement des enfants qui dorment dehors comme l'a dénoncé un collectif lors des derniers conseils municipaux.

Il est temps de s'attaquer aux vrais enjeux. Ce ne sont pas les humains le problème, mais bel et bien le partage des richesses, pour que nous puissions tous vivre libres et égaux en droit dans notre beau pays.



RÉSERVES **FAIBLES**



DON DE SANG
MAINTENANT
C'EST URGENT



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

RENDEZ-VOUS
SUR NOTRE SITE



dondesang.efs.sante.fr

0 800 109 900

Service & appel
gratuits

Du mardi 6 février au vendredi 8 mars 2024

Rentrée
scolaire
2024/2025

**J'inscris
mon enfant*
à l'école**

***Obligatoire dès 3 ans
(né avant le 1^{er} janvier 2022)**

**1^{re} rentrée en maternelle
OU changement d'école**

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les Mairies annexes
- Dans les Maisons municipales



Ville du Havre - 2024 - Illustration : © Flow Bascot

Informations au 02 35 19 45 45

lehavre.fr
f i x t p


leHavre