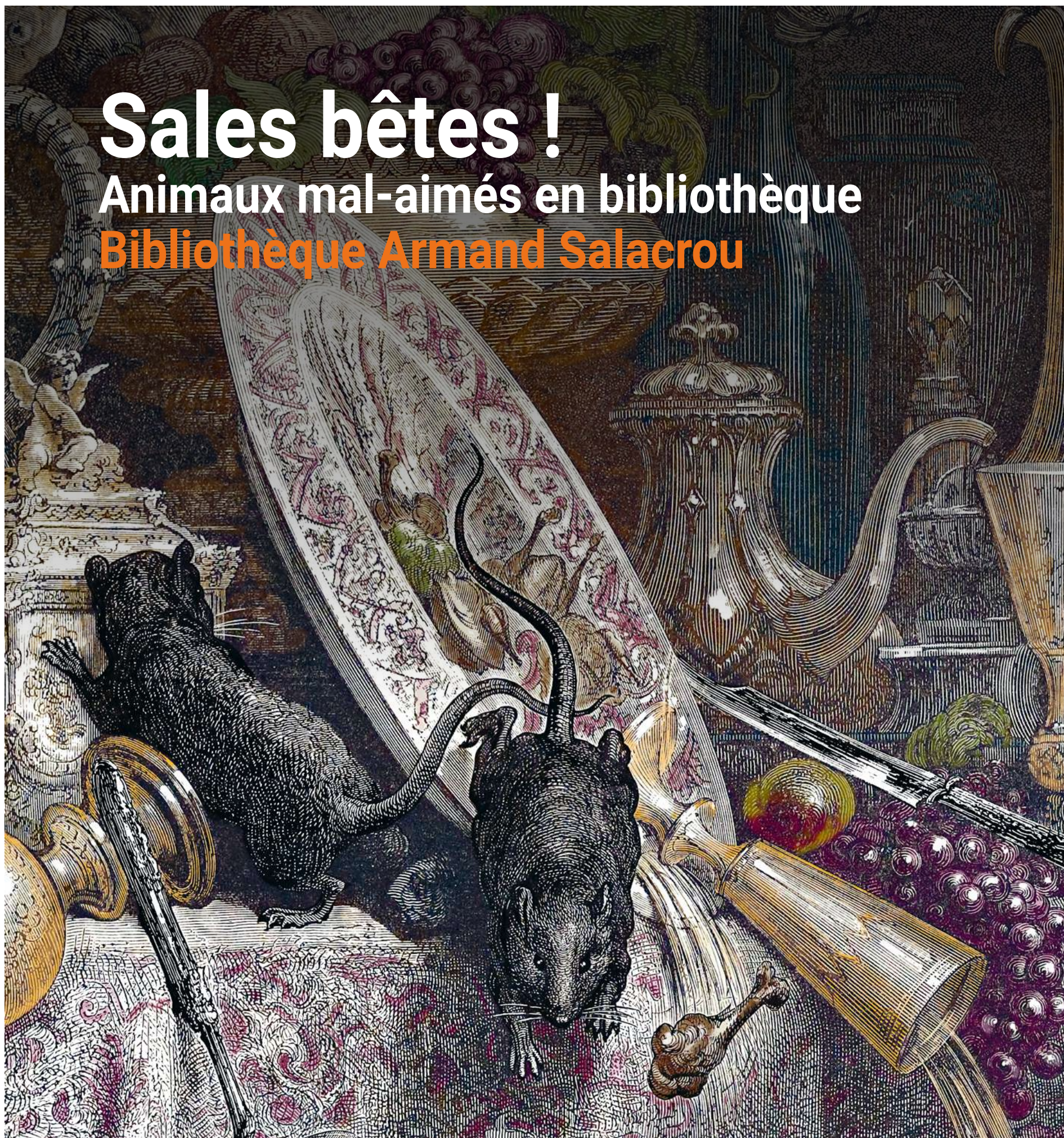


- L'exposition
« Quand la presse s'illustre »
- Les Révélations
- L'accès au logement des jeunes
- L'interview :
Teuthis, street artiste

Sales bêtes !

Animaux mal-aimés en bibliothèque

Bibliothèque Armand Salacrou



Du 20 février
au 28 mars 2024

Expositions

Quand la presse s'illustre

Bibliothèques #4

Oscar Niemeyer

Anne de Graville

Médiathèques

Léopold Sédar Senghor

Caucriauville



Programmations et visites guidées sur bibliotheques.lehavre.fr



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh_biblio

leHavre

Illustration : © Adrià Fruits



© Lou Benoist

En ce début d'année, nous sommes heureux de continuer à développer une grande politique d'accès à la lecture portée par le réseau de nos bibliothèques municipales. Parmi elles, la bibliothèque patrimoniale Armand Salacrou se distingue comme un lieu de conservation, de consultation de nos collections patrimoniales et d'exposition.

Le 2 mars s'ouvrira ainsi une belle exposition intitulée « Sales Bêtes ! ». Grâce aux trésors issus de nos fonds littéraires ou iconographiques, elle explorera l'évolution historique de notre rapport aux animaux, qu'ils soient domestiques ou sauvages, minuscules ou énormes, terrestres, aériens ou maritimes.

Depuis le XIX^e siècle, les acquisitions successives de la bibliothèque Armand Salacrou témoignent de la vision éclairée de nos prédécesseurs, notamment Joseph Morlent avec les manuscrits de Bernardin de Saint-Pierre. Les fonds conservés constituent des voies d'accès privilégiées à notre passé havrais, en illustrant la richesse de notre patrimoine artistique, intellectuel, scientifique.

Aujourd'hui, la Bibliothèque municipale reste fidèle à sa mission en nourrissant ses collections anciennes et contemporaines. Plus que jamais, nous sommes en effet convaincus que c'est en respectant et en cultivant notre patrimoine que nous pouvons écrire, ensemble, l'histoire de notre ville.

Je vous invite donc vivement à consulter notre bibliothèque numérique patrimoniale en ligne, Nutrisco, qui est le fruit d'une collaboration avec la Bibliothèque nationale de France. Que vous soyez élève ou professeur, amateur ou érudit, vous y trouverez une mine de textes et d'images sur Le Havre !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

L'exposition « Quand la presse s'illustre », Les Révélation, les images inédites de la biodiversité havraise, le club d'haltérophilie Barbell Lifters...

12/13 MAGAZINE
L'accès au logement des jeunes

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Anne-Sophie Pauchet, directrice
de la compagnie Akté

15 L'INTERVIEW
Teuthis, street artiste havrais

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/11 ZOOM **L'exposition « Sales bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque »**



Grandville, Les Métamorphoses du jour, Paris, Garnier frères, 1869
Le Havre, Bibliothèque municipale, R 412

Parents, venez partager avec vos ados

Afin d'offrir un espace d'accueil, d'écoute, de soutien et d'échanges pour les adolescents et leurs parents, la Ville du Havre propose des animations chaque semaine au 76, rue Saint-Jacques : sorties, ateliers, rencontres individuelles ou thématiques, avec des propositions corrélées aux besoins exprimés... Grâce à la documentation présente et au réseau partenarial qui y gravite, cette adresse est un lieu d'informations et de ressources dédié à l'entretien du lien familial.

- Mardis 20 et 27 février à 18 h : philo parents/ados - penser par soi-même et avec les autres
- Mercredi 28 février à 14 h 30 : jeu « briser la glace »

Les rendez-vous ont lieu au 76, rue Saint-Jacques

Réservation : parentsados@lehavre.fr - 06 40 25 45 42

Pokémon mania



D.R.

Du mardi 27 février au mardi 5 mars, la bibliothèque Oscar Niemeyer organise une semaine spéciale Pokémon. Plus de 25 ans après son arrivée en France, les aventures de Sacha et Pikachu n'en finissent pas de passionner. Bourse d'échange de cartes, chasse aux Pokémon, équipé d'une tablette, tournois en tous genres, quiz, ateliers pour fabriquer son sac ou créer sa propre équipe de Pokémon... les enfants (et les adultes) n'auront que l'embarras du choix pour succomber à la Pokémania.

Toutes les inscriptions sont à effectuer sur bibliotheques.lehavre.fr

Une chasse aux trésors à l'abbaye de Gravelle

En attendant la réouverture de l'abbaye de Gravelle le 1^{er} avril 2024, voici une idée de sortie en famille dans les jardins du site, mêlant histoire et culture, grand air et verdure... À l'initiative de l'association des Abbayes de Normandie, le Musée d'Art et d'Histoire a mis en place un parcours dans les jardins de Gravelle qui vous permet de retracer l'histoire millénaire du lieu de manière amusante et ludique, seul ou en famille.

Le parcours comprend des géocaches officielles qui peuvent être trouvées via l'application de géocaching (gratuite). À partir de cette cache, cinq autres non géolocalisées sont à découvrir sur le site. Avec votre téléphone portable, scannez les QR codes que vous trouverez au fur et à mesure, écoutez les capsules sonores et devenez incollable sur l'abbaye de Gravelle !

53, rue de l'Abbaye
musees-mah-lehavre.fr
02 35 24 51 00

La dernière d'Incarnato



© Laurent Bréard

Fondée en 2019 par Anne-Lise Salmon, artiste peintre, sculptrice et poète, la galerie Incarnato ferme définitivement ses portes fin février. Atelier, lieu de résidence et espace pédagogique, durant quatre ans, la galerie n'a eu de cesse d'incarner l'art sous toutes ses formes.

L'ultime exposition met en lumière Laurent Bréard, photographe havrais. Il présente pour l'occasion « SPHÈRE 90-23 », qui réunit au sein d'une même exposition les différents acteurs qui constituèrent la scène musicale havraise des années 90, en réalisant leurs portraits durant l'année 2023. Le vendredi 23 février, Vincent Lebodo, ex-chanteur des Croaks et emblème de la nouvelle génération du rock des années 90, clôturera l'exposition avec un concert.

Galerie Incarnato

« SPHÈRE 90-23 » de Laurent Bréard jusqu'au 23 février

38, rue du Maréchal-Joffre

incarnato-lh.fr

La culture s'invite sur le territoire nord-centre



© Philippe Bréard

Dans le cadre d'une démarche de proximité et d'accès à la culture, et suite au succès constaté auprès des habitants en 2023, une nouvelle rencontre thématique est programmée lundi 19 février, en présence de Nouredine Chati, adjoint au maire, chargé des quartiers nord-centre.

Fort de son expérience passée, où il avait proposé d'intervenir sur l'historique de la construction et du naufrage du *Titanic*, Jean-Luc Lapel participe une nouvelle fois aux rencontres thématiques. Il propose cette fois-ci de parler de sa passion pour son ancien métier de mécanicien sur bateau. Les habitants du territoire nord-centre et plus largement les Havrais sont conviés à ce temps d'échanges et de partage.

Comité des Fêtes du Bois-au-Coq - 430, avenue du Bois-Au-Coq

Lundi 19 février à 14 h

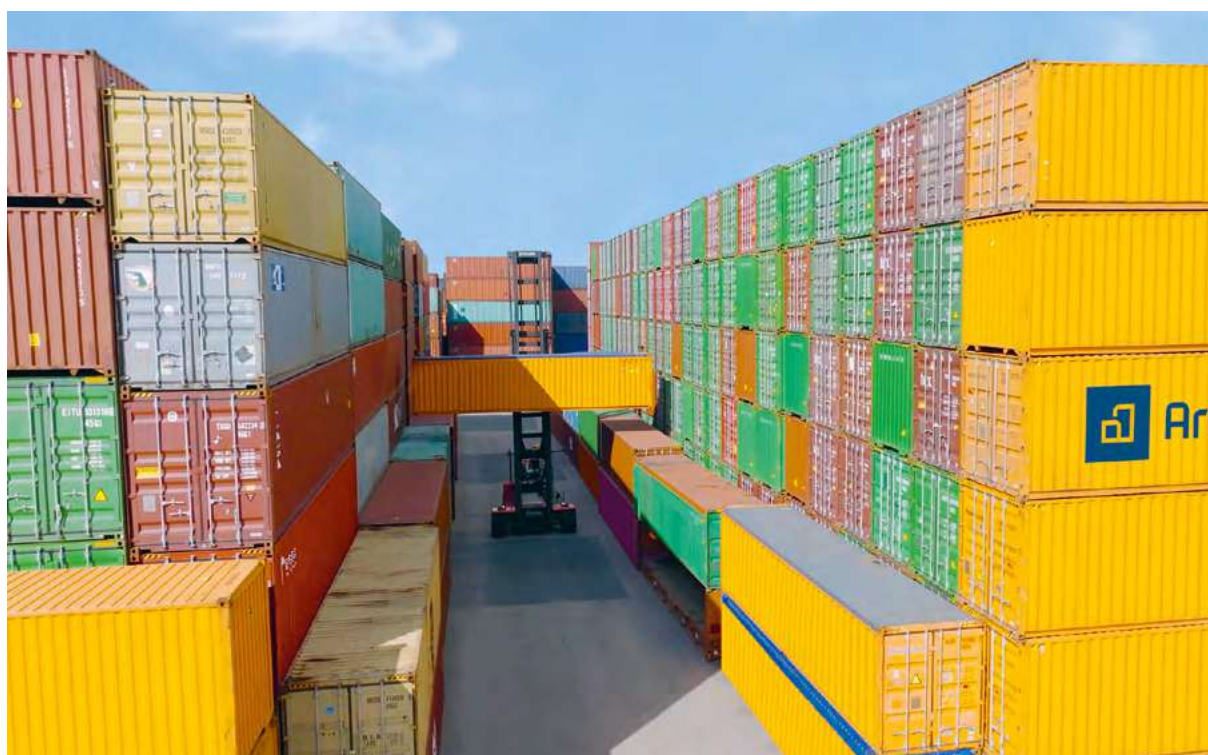
Gratuit et ouvert à tous

Les vacances d'hiver avec Le Havre Port Center

Les vacances scolaires d'hiver sont l'occasion pour Le Havre Port Center de proposer des visites guidées afin de (re)découvrir des lieux habituellement fermés au public. Pour commencer, rendez-vous le 28 février pour une visite du quartier de l'Eure. Transformé en s'urbanisant, ce dernier conserve encore aujourd'hui des activités portuaires, dont l'entretien à sec des navires. Le guide vous emmènera à la découverte des formes de radoub (cales-sèches) et vous détaillera leurs activités et aspects techniques. Le lendemain, direction l'entreprise Cafés Legal. Créée et implantée au Havre depuis 1851, l'usine vous invite à une visite de ses infrastructures suivie d'une dégustation. Vous découvrirez comment sont façonnés les assemblages et comment les grains sont transformés.

Le 1^{er} mars, Port 2000 – d'une superficie de 4,2 km de quai destiné au trafic de conteneurs et à l'accueil des plus gros porte-conteneurs – vous accueille pour une visite en car jusqu'à la digue sud afin d'admirer l'activité des dockers, les mouvements des conteneurs ainsi que les impressionnantes manœuvres de ces navires gigantesques.

Informations, tarifs et inscription obligatoire
sur lehavreportcenter.com



© ARNAL Le Havre

Exploration du site archéologique de Rozel



© DRAC de Normandie - B. Fauq

Le Muséum d'histoire naturelle, fermé pour travaux, continue de proposer des animations, ateliers et conférences hors de ses murs.

Lors d'une conférence, le 20 février, Dominique Cliquet, conservateur au Service régional de l'archéologie et spécialiste de la préhistoire ancienne, présentera le chantier de fouilles du Rozel qu'il coordonne chaque été depuis plusieurs années.

Niché dans les dunes de la côte ouest de la Manche, le site du Rozel a été occupé de manière régulière par l'Homme de Néandertal, il y a 80 000 ans. Des vestiges mobiliers (os, charbons, silex et quartz taillés), des structures (amas de débitage d'éclats, concentrations de restes osseux de carcasses animales, foyers) mais aussi les empreintes de ces Hommes livrent de précieuses informations sur la constitution des groupes, leurs modes de vie, et sur l'évolution des sols. À l'échelle mondiale, une dizaine d'empreintes de Néandertal seulement a été relevée, d'où l'importance que revêt ce site archéologique.

Une rencontre qui ravira les passionnés d'archéologie, curieux, amateurs ou connaisseurs éclairés !

Mardi 20 février à 18 h 30

Bibliothèque universitaire, espace La Capsule - 25, rue Philippe-Lebon

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée sur museum-lehavre.fr

Du sur-mesure pour les jeunes

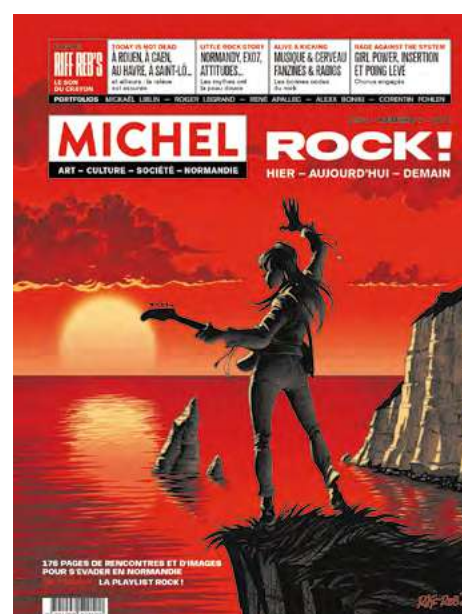
Durant les vacances d'hiver, la Fabrique Augustin-Normand propose un accueil spécifique pour les jeunes de 14 à 17 ans. Cet accueil sera un lieu de détente et de découverte où les adolescents pourront se rencontrer, faire des activités, créer des projets et participer aux animations du quartier. Accompagnés d'une équipe d'animateurs, ils devront faire vivre le lieu en faisant des propositions en lien avec leurs attentes et appétences (culture, sport, etc.). Ces premières vacances seront l'occasion pour les jeunes de faire connaissance et de réfléchir ensemble à de futurs projets.

Renseignements, plannings, tarifs et inscriptions directement à la Fabrique Augustin-Normand, centre social

40, rue Saint-Just

02 35 19 67 97

lafabrique-augustinnormand@lehavre.fr



MICHEL n° 7 est sorti

La revue revient en force avec un numéro entièrement dédié au rock en Normandie, hier, aujourd'hui et demain. Arrivé par la mer, le rock'n'roll a trouvé en Normandie une terre d'adoption, essaimant son rythme contagieux des camps cigarettes aux juke-box. En 176 pages façon enquête, l'histoire du rock sur le plus anglo-saxon des territoires français se décline en littérature, BD, théâtre, photo, arts plastiques, design, coiffure, frifes, bijoux... La couverture,

signée par le Havrais RIFF REB'S, donne le ton d'un numéro appelé à devenir collector avec, en cadeau, une playlist de plus de 120 titres pour vivre la lecture les oreilles grandes ouvertes !

Prix de vente : 20 €

Commande et liste des revendeurs sur michel-larevue.fr

VOUS AVEZ DIT MÉDIAS ?

Du 20 février au 28 mars, les bibliothèques explorent les médias dans tous leurs états. Au programme : exposition « Quand la presse s'illustre », ateliers et rencontres pour mieux comprendre les facettes, les enjeux et les évolutions du monde de l'information.

Pour la quatrième année consécutive, le réseau des bibliothèques se mobilise pour interpeller grand public et professionnels sur le rôle et l'impact des médias. Samedi 9 mars, venez dialoguer sur la relation entre journalisme d'investigation et féminisme avec Jean-Marie Charon, sociologue des médias, et Anne-Laure Pineau, journaliste indépendante qui documente les violences et les inégalités subies par les femmes.

Samedi 16 mars, l'atelier « Détournement d'intelligence artificielle » permettra de découvrir les arcanes de l'intelligence artificielle et d'explorer les bouleversements qu'elle engendre, grâce à l'intervention de Boris Séméniako, illustrateur de presse.

Les 16 et 17 mars, l'association Entre les lignes pour l'éducation aux médias et à l'information propose deux ateliers animés par Isabelle Wirth : « Les images et leur détournement » (dès 10 ans), pour apprendre à déceler les fausses images et les fausses informations ; « Caricature et liberté d'expression » (ados, adultes), pour évoquer la liberté de la presse, ses limites ou encore l'intérêt de la satire.

Master class et jeune public

Jean-Marie Charon et Amélie Rémond, directrice du Club de la presse de Normandie, animeront le 22 mars la master class « Le métier de journaliste aujourd'hui : jeunes journalistes, l'heure du doute ». Plusieurs rendez-vous sont accessibles dès 8 ans.

Vendredi 8 mars, « Cherchez la femme illustre ! » proposera de découvrir, en jouant, des figures de femmes étonnantes. Le même jour, un quiz-photo interrogera sur de célèbres « unes » de journaux. Le 20 mars, le jeu de piste « Les p'tits reporters » invitera à découvrir les coulisses d'un reportage, tandis que, dans un autre registre, « Vrai ou Fake ?! » mettra la perspicacité des jeunes à l'épreuve.

Pour tous les âges et en équipe, un escape game, animé par l'auteur et illustrateur Damien Bouché, proposera de défier l'intelligence artificielle le samedi 2 mars.

Documentaire et grande expo

Samedi 23 mars, le documentaire de 52 minutes *La presse en mission* de Xavier Pajot reviendra sur le journalisme au temps de la Grande Guerre, période pendant laquelle l'information devait avant tout contribuer au rayonnement et orienter l'opinion publique.

Véritable événement dans l'événement, la quatrième exposition « Quand la presse s'illustre » se déroule sur toute la durée de la manifestation à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Elle fait la part belle aux artistes qui

peuvent aider à regarder le monde différemment. Des déclinaisons de cette exposition seront à découvrir à la bibliothèque Anne de Gravelle et dans les médiathèques de Caucrauville et Léopold Sédar Senghor.

Information et inscription sur bibliotheques.lehavre.fr
Visites guidées de l'exposition à la bibliothèque Oscar Niemeyer les 2, 6, 13, 23 et 24 mars à 16 h
Entrée libre

Page réalisée par Olivier Bouzard



© Adrià Fruitós, illustrateur

3 questions à...

Adrià Fruitós, dessinateur de presse et auteur de l'affiche de l'exposition 2024



LH Océanes : Comment a débuté votre collaboration avec la manifestation ?

Adrià Fruitós : Je participe à l'événement depuis trois ans en apportant des visuels pour l'exposition « Quand la presse s'illustre ». Les échanges ont toujours été riches et efficaces pour le bon déroulement de l'événement.

LH Océanes : Quelles raisons vous ont conduit à collaborer gratuitement à sa promotion ?

A.F. : Chaque année, j'ai autorisé la reproduction de certains de mes visuels pour l'exposition de manière gratuite, afin de permettre au public d'accéder au métier d'illustrateur pour la presse. Ce métier reste parfois méconnu du grand public. Souvent, au sein des bibliothèques, le lecteur a un accès plus direct à l'illustration jeunesse ou à la bande dessinée. Grâce à

cette manifestation, la bibliothèque Oscar Niemeyer élargit l'accès à l'univers de l'illustration de presse, qui porte fréquemment un regard plus critique, ce qui me semble nécessaire pour inviter le lecteur à réfléchir aux actualités.

LH Océanes : L'affiche créée pour l'édition 2024 est porteuse d'un message fort à l'heure d'un recul de la confiance dans les médias. Pouvez-vous nous l'expliquer ?

A.F. : J'ai réalisé cette affiche pour défendre une vision de l'illustration de presse comme moyen poétique et critique d'aborder l'actualité. Le parapluie qui devient crayon raconte comment la puissance du dessin peut accompagner le lecteur, en lui proposant une deuxième lecture qui vient compléter le propos du texte.

LES RÉVÉLATIONS, DEUXIÈME !

Du 4 au 6 avril, la deuxième édition de l'événement autour de l'image et de sa fabrication proposera de nouveaux rendez-vous avec des professionnels et l'opportunité pour chacun de vivre les conditions d'un tournage.

Le clap de lancement des Révélations, événement qui dévoile les coulisses de l'image, sera donné le 4 avril. Plusieurs expériences se succéderont alors pour passer derrière l'écran et mieux connaître les métiers et les usages autour de la réalisation et de la création. Suite au succès de l'an dernier, un plateau de tournage plus vrai que nature permettra aux Havrais de tous âges de vivre gratuitement, sur inscription préalable, toutes les facettes de l'aventure filmée, derrière ou devant la caméra : casting, maquillage, habillage, répétitions... et bien sûr jeu !

Avec la complicité des salles et associations locales de promotion du cinéma, des projections tous publics de films, dont des avant-premières en présence des équipes et acteurs, enrichiront l'expérience des Révélations.

Enfin, les rencontres proposées tout au long de l'événement contribueront peut-être à éveiller des vocations dans les multiples domaines liés à la fabrication de l'image, y compris celles des jeux vidéo et les effets spéciaux. Photographes, scénaristes ou encore comédiens seront présents pour échanger et partager avec le public.

Olivier Bouzard ■

Programmation à venir sur lesrevelations.lehavre.fr



Philippe Lasry, scénariste, cinéaste et co-directeur du département Scénario de la Fémis

« J'ai participé à l'élaboration des Révélations, l'an dernier et aussi pour cette édition. Je trouve intéressant de parler au plus large public de la fabrique de l'image, voire de l'associer à un vrai tournage comme lors des Révélations : l'habitant devient alors la star ! Cette expérience merveilleuse pour le participant influe aussi son comportement vis-à-vis de l'image. Cela rend le spectateur moins innocent et forme son regard. Ce travail sur la fabrication est donc à la fois pédagogique et

politique, car il permet de prendre conscience que l'image est travaillée. Cette année, nous allons d'ailleurs parler de l'intelligence artificielle, de ce qu'elle enlève ou apporte à l'écriture cinématographique. On évoquera aussi l'impact des évolutions contemporaines sur la mythologie, principal terreau d'inspiration des scénaristes, y compris de ceux en formation à la Fémis, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son. »



APPRENDRE LES MUSIQUES ACTUELLES AU COLLÈGE

Depuis 2011, le Centre d'Expressions Musicales (CEM) collabore avec la Ville du Havre et le collège Irène-Joliot-Curie pour proposer une CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musiques actuelles) et offrir aux jeunes l'opportunité d'approfondir leur éducation artistique au sein de leur cursus scolaire.

La CHAM s'adresse aux collégiens havrais. Reconnu par l'Éducation nationale, ce programme pédagogique consiste à un enseignement musical de cinq à six heures hebdomadaires sur le temps scolaire. Niveau contenu, les 6^{es} et 5^{es} s'initient à la pratique d'un instrument, à la création, au travail en groupe et à la culture musicale, mais aussi à l'amplification du son et à l'expérience de la scène. Les 4^{es} et 3^{es}, quant à eux, découvrent la composition et l'arrangement, de façon à acquérir une autonomie dans leur pratique musicale. Prenant la forme d'heures de classe au collège et d'ateliers pratiques au CEM, la CHAM a désormais fait ses preuves : les résultats scolaires des élèves engagés sont majoritairement

bons et laissent apparaître leur épanouissement, favorisé par cet enseignement artistique. La CHAM s'est même avérée être une source de remotivation pour des élèves en décrochage.

Inscriptions jusqu'au 29 février pour la rentrée 2024

Offrant 25 places par promotion, la CHAM du CEM réadapte son programme chaque année en fonction des effectifs, des niveaux, des instruments choisis par les élèves ainsi que de l'évolution des répertoires travaillés. Les cours sont dispensés de septembre à juin, en dehors des vacances scolaires. Si votre enfant entre en 6^e en septembre 2024 et qu'il a un attrait pour la pratique

musicale, vous pouvez dès à présent demander son inscription en CHAM au moment de remplir son dossier d'inscription au collège. Les dossiers sont disponibles dans toutes les écoles primaires havraises, et sont à remettre au plus tard pour le 29 février prochain. Le CEM et le collège Irène-Joliot-Curie organiseront, début avril, des entretiens pour évaluer la motivation des enfants et procéder à la sélection, dont les résultats seront communiqués aux parents mi-juin.

Lucile Duval ■

Plus d'informations sur le-cem.com



Madame Chevreuil photographiée par une caméra à Dollemard.

Ce sont quatre petites caméras furtives, équipées d'une vision nocturne, que les agents municipaux déplacent régulièrement pour tenter de capter la biodiversité urbaine sauvage. Camouflés, les détecteurs de présence ont déjà permis d'obtenir des images rares d'espèces en tous genres parmi les 3000 recensées au Havre en seulement quelques semaines de prises au total, témoignant ainsi de la richesse du patrimoine naturel de la ville. Parmi les pépites glanées au gré des espaces naturels du territoire, notamment le parc de Rouelles et le Parc des falaises sur le plateau de

DES IMAGES INÉDITES DE LA BIODIVERSITÉ HAVRAISE

Dans le cadre de l'Atlas de la biodiversité communale, dont la première version a été publiée en 2023, la Ville du Havre continue ses observations de la faune et de la flore sauvage, notamment grâce à des caméras qui rapportent parfois des images exceptionnelles.

Dollemard : un petit troglodyte tenant un ver dans son bec juste devant l'objectif, un héron bihoreau, espèce rare et majestueuse, une portée de jeunes renards ou encore un couple de chevreuils en balade. Des images précieuses que la Ville partage chaque mois sur ses réseaux sociaux pour en faire profiter tous les Havrais.

Au gré des saisons

Si l'hiver permet surtout d'observer les oiseaux hivernants, la reproduction des amphibiens devrait commencer dès la fin février. Le printemps permet ensuite aux mammifères de sortir d'hibernation, aux pollinisateurs de butiner les premières fleurs et aux oiseaux de débiter la saison des amours, pour le plus grand bonheur de nos oreilles. Nous pouvons tous favoriser le

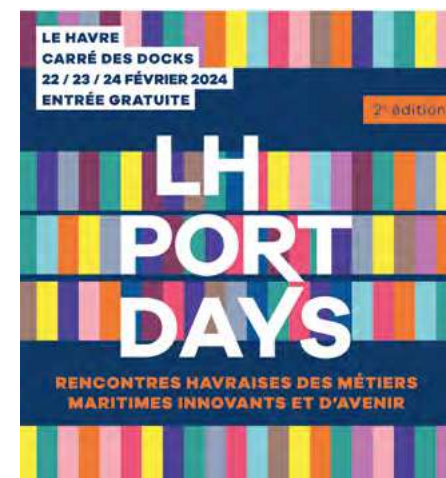
développement de la biodiversité chez nous pour ainsi mieux l'observer : en fleurissant nos balcons et nos fenêtres pour les pollinisateurs, en déposant quelques graines dans une coupelle pour les oiseaux, ou encore en choisissant la haie plutôt que le brise-vue, quand on a un jardin. Soigneusement choisies, les haies fourniront abris, petits fruits et pollens pour la faune, mais aussi de magnifiques couleurs au fil des saisons avec un minimum d'entretien : houx, lierre, chèvrefeuille, clématite, houblon... Alors, à vos plantations !

Lucile Duval ■

Retrouvez ces vidéos chaque mois sur [f LH Le Havre](#)

LES MÉTIERS MARITIMES ONT DE L'AVENIR

Les 22, 23 et 24 février, la deuxième édition des LH Port Days propose de découvrir des métiers innovants et des formations d'avenir dans le domaine maritime et portuaire.



L'an dernier, 4000 visiteurs ont bénéficié de conseils, d'informations pratiques et d'échanges avec les exposants ou intervenants de ce grand rendez-vous proposé par l'Union Maritime et Portuaire du Havre. Pour celles et ceux qui se questionnent sur leur orientation ou leur évolution de carrière, les LH Port Days offrent l'opportunité de mieux connaître une filière en perpétuel mouvement qui se réinvente pour faire face au défi énergétique. Le cadre du Carré des Docks permet de mettre en valeur la nature et la diversité des métiers, ainsi que l'importante offre de formations présente sur le territoire, de l'infra-bac au bac + 5. Cette nouvelle édition mettra l'accent sur l'attractivité du secteur maritime, en termes d'innovations et de tran-

sition énergétique : animations, ateliers, tables rondes, témoignages, conférences, speed meetings et bien d'autres activités favorisent les échanges de proximité et permettent d'aborder la thématique sous de multiples formes. Objectif : donner envie de découvrir une filière innovante et durable.

Faire naître des vocations

Les LH Port Days réunissent, sur un même espace, des organismes de formation, des employeurs et de potentiels futurs collaborateurs (collégiens, lycéens, étudiants, personnes en réflexion sur leur avenir, parcours professionnel ou en recherche de mobilité). Organisé sur trois jours – jeudi, vendredi et samedi –, l'événement

permet à tous les publics de profiter de la concentration des informations et de la disponibilité des acteurs. Ces trois journées de rencontres seront un atout pour explorer l'ensemble des métiers et formations, et pour se convaincre que cette filière a entamé sa révolution environnementale. Tournée vers l'Europe et le monde, avec 32 milliards d'euros d'exportations, la place portuaire havraise offre de solides perspectives de carrière.

Olivier Bouzard ■

22, 23, 24 février de 10 h à 18 h

Entrée libre et gratuite

Carré des Docks - 64, quai de la Réunion

lhportdays.fr

DES HALTÈRES POUR GARDER LA FORME

Barbell Lifters, unique club d'haltérophilie de la région havraise, cultive les qualités physiques et mentales de ses adeptes.

Dans la salle d'entraînement qui leur est dédiée, les « souleveurs d'haltères » (traduction française du nom du club) sont loin de l'image d'Épinal des gros bras aux muscles surgonflés. Dans une ambiance concentrée, où l'attention est avant tout portée à la technique et à la justesse de chaque geste, les barres se soulèvent sans intention de record.

« Si l'objectif de l'haltérophilie reste bien de soulever la barre la plus lourde possible, c'est aussi un sport de trajectoire qui vise à réaliser un geste aussi beau que bon pour le corps et les articulations », explique Andy Delamotte. C'est en se remettant au sport, il y a quelques années, que l'athlète de 37 ans découvre le crossfit qui intègre le sou-

lèvement d'haltères. Il souhaite alors se spécialiser dans cette pratique, le seul club alentour étant à 60 km du Havre. Il s'y entraîne, y acquiert la technique et son fils Lukas y prend goût lui aussi. Andy décide alors de se former et obtient son diplôme fédéral. L'idée de monter son propre club peut se concrétiser.

Formateur de futurs champions

Fort du soutien de l'ancien champion olympique Romuald Ernault, Andy Delamotte obtient un local d'entraînement au gymnase Lucien Follain de Bléville. Depuis le 8 janvier, Barbell Lifters accueille ses premiers membres, dont des femmes (et une coach) et des jeunes. « L'haltérophilie se pratique à



Andy Delamotte, responsable du club Barbell Lifters

tout âge et s'adapte pratiquement à tous les profils, puisque l'on est en mesure d'orienter l'entraînement individuel vers la souplesse, la coordination, le rythme ou la force », précise Andy Delamotte. Accessible dès la sixième, la pratique sollicite principalement les membres inférieurs, les hanches et les bras. Des exercices de musculation accompagnent chaque entraînement.

Rester en forme, c'est bien. Viser la performance, c'est aussi possible avec

Barbell Lifters. Lukas Delamotte fait déjà partie de l'équipe de France U17. Son père complète actuellement sa formation pour l'accueil de personnes en fauteuil roulant. Une séance d'essai gratuite permet de se faire une idée juste de ce qu'est l'haltérophilie.

Olivier Bouzard ■

halteroclublh@gmail.com

[barbell_lifters](#)



© Anne-Bettina Brunet

Arnaud Devin devant l'une des œuvres de David Bartolini

LA GALERIE DEVIN : NOUVELLE DANS LE PAYSAGE HAVRAIS

Dans le quartier Notre-Dame, un lieu d'art promeut des artistes émergents et confirmés. Le peintre italien David Bartolini y expose ses œuvres jusqu'au 1^{er} mars.

Havrais d'adoption, Arnaud Devin a choisi Le Havre pour se lancer dans une nouvelle aventure professionnelle ouvrant sa galerie à l'angle des rues Richelieu et Gustave-Lennier en décembre 2023. « Au Havre depuis quinze ans, c'est ma ville de cœur. J'ai retrouvé ici une émulation autour de l'art, un dynamisme artistique », déclare le galeriste. Sa volonté est de favoriser l'accès à l'art et l'acquisition au plus grand nombre. « Beaucoup de personnes n'osent pas entrer en se disant qu'elles n'ont pas les moyens. J'essaie de désacraliser cela en proposant des petits formats à des prix plus réduits », explique Arnaud Devin. La galerie Devin se veut complémentaire des offres existantes et souhaite aider les artistes à se lancer « C'est toujours un problème pour eux de trouver

un lieu pour exposer », indique-t-il. Ainsi est née la galerie d'art qui veut mettre en valeur aussi bien des personnalités confirmées qu'émergentes.

Artistes aux talents multiples

Depuis son ouverture, le galeriste a déjà accueilli IconByS, Ugo et Ekim, artistes peintres, ou encore Jérôme Bouvachon, dit WALD, un sculpteur passionné par la nature et les questions environnementales. La galerie expose des œuvres variées dans une collection permanente et met aussi en avant des artistes locaux, ou non, via des expositions régulières. Avec cette particularité : se faire plaisir. « Je ne m'enferme pas dans un style. Je les choisis au feeling. C'est d'abord une rencontre. »

La galerie est actuellement investie par David Bartolini. Le peintre italien pastelliste crée des œuvres très réalistes à partir de paysages urbains. Artiste engagé, passionné d'automobiles et sensible aux questions environnementales, il utilise des palettes recyclées pour réaliser ses œuvres. Vous pouvez découvrir ses œuvres jusqu'au 1^{er} mars.

Céline Vasseur ■

Galerie Devin

34, rue Gustave-Lennier

Ouverture les mercredi, vendredi et samedi

de 15 h à 19 h et sur rendez-vous au 06 28 53 51 16

galeriedevin.fr - **Galerie Devin**



Grandville, *Les Métamorphoses du jour*, Paris, Garnier frères, 1869. Le Havre, Bibliothèque municipale, R 412

SALES BÊTES !

En convoquant la place des animaux mal-aimés à travers ses fonds et notre histoire, la bibliothèque Armand Salacrou montre la diversité des collections, tout en explorant l'origine de notre délicat rapport aux animaux. L'exposition est visible du 2 mars au 29 juin.

Parler des animaux n'est-il pas plus indiqué en muséum qu'en bibliothèque ? À bien y regarder, les bêtes sont présentes partout dans la littérature, les sciences, l'Histoire, les recettes, les illustrations et, bien sûr, les armoiries. L'exposition « Sales Bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque » n'apporte pas seulement une explication à la présence troublante d'une salamandre et deux léopards sur le blason du Havre... On y apprend aussi, par exemple, pourquoi l'on décrit les amoureux des livres comme des « rats de bibliothèque ». Mais, pourquoi parle-t-on de « sales bêtes » ? En regardant bien l'histoire européenne, rares sont les animaux qui ont trouvé grâce à nos yeux. Les plus gros d'entre eux ont toujours fait peur : ours, loup ou encore baleine, la faune marine étant d'ailleurs source de fantasmes maléfiques. Cauchemardesques eux aussi, les animaux noirs, bruns ou rayés, sans parler des nocturnes. À ce jeu-là, le chat, tant apprécié de nos jours, a longtemps eu la vie dure : son pelage, ses yeux, ses mœurs l'ont assimilé aux sorcières ou au Diable, le vouant à des procès, voire au bûcher. Et que dire des bêtes rampantes, le serpent étant à l'origine du péché originel ?

Pas si nuisibles...

Le vilain bestiaire qui hante les rayonnages des bibliothèques orne les reliures, illustre de longs paragraphes savants ou des fables, ou laisse parfois des coups de dents dans les œuvres. On apprend que les animaux mal-aimés, comme le corbeau ou le loup, sont parfois exterminés pour des raisons avant tout politiques ou religieuses, particulièrement au Moyen Âge. Mais qu'en est-il des autres ? Parler de sales bêtes ne relève-t-il pas de la provocation ? « Il n'y a pas de sales bêtes, ni de nuisibles, beaucoup d'animaux ou insectes impopulaires ou craints présentant un réel intérêt pour l'Homme. Les araignées mangent moustiques et cafards, les mouches nous débarrassent des déchets... », répond Lucile Haguet, responsable de la conservation et de la valorisation du patrimoine à la bibliothèque Armand Salacrou.

Les considérations de nos ancêtres sur les bêtes ont évidemment contribué à notre propre perception contemporaine. À ce titre, les discours sur la morale des animaux, bien qu'éloignés de notre conception de la connaissance, marquent encore l'inconscient collectif. Les expressions « larmes de crocodile » ou « ours mal léché » en sont un héritage bien vivant.



Publicité pour la lotion anti-poux « Marie-Rose », avec l'aimable autorisation d'Edwige Berreville

Chercher la petite bête

Et si la compréhension de ces a priori culturels, voire la peur et le dégoût, était nécessaire à l'heure où la biodiversité est en péril ? Plus que jamais, il convient de remettre en question certaines aversions : ne nous promet-on pas que nous nous nourrirons bientôt d'insectes ? Si la plus importune des bêtes peut contribuer à la survie de l'ensemble des espèces, l'exposition n'ambitionne pas de nous réconcilier avec toutes les sales bêtes, certaines résistant à tout effort de réconciliation. Mais même les ennemis de la salubrité publique, tels puces et poux, bénéficient parfois de traitements particuliers, au sens artistique

comme au sens médical du terme. Le père de l'écrivain havrais Armand Salacrou a ainsi inventé et fait breveter le « Marie-Rose », produit anti-poux dont le slogan fut créé par le poète surréaliste Georges Desnos. Vous ne le saviez pas ? Raison de plus pour visiter « Sales Bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque » à partir du 2 mars.

Exposition du 2 mars au 29 juin

Bibliothèque Salacrou - 17, rue Jules-Lecesse

Du mardi au samedi de 14 h à 18 h – fermé les 30 mars, 1^{er}, 8, 9 et 18 mai

Visites guidées tout public les samedis à 16 h

Information et inscription sur bibliotheques.lehavre.fr

Pour aller plus loin

La bibliothèque Armand Salacrou propose une série de rendez-vous autour de l'exposition.

Musique animale et concert duo de guitare et violon

Les animaux sont-ils musiciens ? Depuis toujours, l'homme s'est confronté aux voix animales pour les reproduire ou les transfigurer. Mais leurs caractères aussi inspirent et, de Rameau à Saint-Saëns en passant par *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev, sont à l'origine d'innombrables bestiaires sonores.

Avec le duo guitare et violon d'Annie Baudouin et Jean-Philippe Dragon

Samedi 16 mars, 15 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Animaux monstrueux, féroces, utiles ou extravagants : à la découverte de quelques-uns représentés sur les cartes géographiques anciennes

Les explorations maritimes portugaises et espagnoles conduisent marins, marchands et voyageurs à la découverte du globe. De nombreuses cartes représentent, à côté des tracés géographiques, des animaux réels, imaginaires ou inconnus. Ces illustrations ne sont pas si anodines et décoratives qu'on le croit ! Conférence d'Émilie Dreyfus, docteure en Histoire de la géographie à l'Université Paris-Panthéon-Sorbonne et responsable du service Patrimoine de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau à Chambéry.

Samedi 6 avril, 15 h

Adulte, entrée libre dans la limite des places disponibles

Rats et chats du port du Havre : un laboratoire pour les savants

Présentation illustrée, commentée et humoristique basée sur des documents d'archives par Thierry Vincent, archiviste et médiateur aux Archives municipales du Havre.

Samedi 20 avril, 15 h

Adulte, entrée libre dans la limite des places disponibles



Gérard Mercator, *Geographiae*, Amsterdam, Hondius, 1605. Le Havre, Bibliothèque municipale, R 14

Mercredis du patrimoine

Pour le jeune public : ateliers, visites guidées en famille, Temps des histoires

Les mercredis 6 mars, 3 avril, 15 h

Sur inscription sur bibliotheque.lehavre.fr

Acquisitions et dons

La Bibliothèque municipale du Havre poursuit sa mission en nourrissant ses collections existantes, qu'elles soient anciennes ou contemporaines, manuscrites, imprimées, ou iconographiques. La politique d'acquisitions porte sur des œuvres ou objets liés aux auteurs havrais (anciens, modernes ou contemporains, y compris la B.D.), aux thématiques locales comme le maritime, l'esclavage, ou encore à la photographie dont Le Havre fut l'un des berceaux. Les dons et legs contribuent eux aussi à l'enrichissement des fonds patrimoniaux. La générosité des donateurs a récemment permis de recevoir une partie des manuscrits de l'écrivain Benoît Duteurtre, une importante collection de manuscrits d'Armand Salacrou et un ensemble d'une vingtaine d'aquarelles prises sur le vif au moment des bombardements de 1944 qui fera l'objet d'une prochaine exposition.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



D.R.

Nutrisco s'enrichit d'une carte interactive

La bibliothèque numérique Nutrisco met à disposition de tous ses collections patrimoniales numérisées, issues de la Bibliothèque municipale et d'institutions partenaires : Archives municipales, Bibliothèque nationale de France (BnF)... On y trouve images, cartes, livres, manuscrits ou encore journaux concernant Le Havre, la Normandie ou le monde entier.

Fruit d'un projet porté dans le cadre de l'Axe Seine, une toute nouvelle carte interactive de la Seine d'autrefois est désormais disponible : quelque 300 documents y montrent divers lieux entre la fin du XIX^e siècle et la Seconde Guerre mondiale.

Grâce à la géolocalisation, il est possible de situer précisément ces documents iconographiques pour les rapprocher de notre réalité contemporaine. Cette carte a été réalisée en partenariat avec la BnF et le Centre Havrais de Recherche Historique.

nutrisco-patrimoine.lehavre.fr



La résidence A Docks, rue des Chargeurs-Réunis, est située près de l'Université et à proximité du restaurant universitaire et des cafétarias du Crous.

JEUNE ET LOGÉ !

L'accès au logement est devenu complexe pour les étudiants, délicat pour les jeunes actifs. Quelles sont les solutions existantes sur le territoire pour loger les jeunes ?

Alors que le campus Le Havre-Normandie compte aujourd'hui près de 14 000 étudiants, comment les accompagner pour lever les freins d'accès au logement ? C'est à cette question que répond la Communauté urbaine avec la sortie de son nouveau site internet (logementjeunes.lehavremetro.fr) dédié à la recherche d'un logement. Consultable sur son ordinateur, son smartphone ou sa tablette, ce nouvel outil de recherche est bien plus qu'un simple catalogue. Il est l'aboutissement de plus d'un an de travail en groupes partenaires et pluridisciplinaires entre les membres de la Communauté urbaine, des bailleurs locaux, des représentants juridiques et des acteurs spécialisés dans l'accompagnement au logement. Pratique, accessible et efficace, le site adopte le point de vue du jeune. En quelques clics, ce dernier personnalise son profil en sélectionnant ses besoins et sa problématique pour l'orienter vers les partenaires les mieux adaptés à sa situation : vous avez besoin d'un hébergement d'urgence, vous recherchez un logement étudiant, vous allez signer un bail, vous avez des problèmes pour payer votre loyer ? Le site vous donne les contacts des acteurs locaux pour vous accompagner. Avant sa sortie officielle, plusieurs versions ont été testées par des professionnels et par des jeunes permettant d'aboutir à celle qui fut présentée lors d'une journée interprofessionnelle, le 26 janvier dernier. Lors de cette rencontre intitulée « Logement Jeunes », 52 organismes issus de milieux divers, tels des associations, des entreprises ou des centres communaux d'action sociale, ont travaillé ensemble aux différents ateliers proposés dans le but de lever les freins d'accès au logement. Ces jeunes, venus essentiellement de la Mission locale, de France Travail ou du Comité pour le logement et l'habitat des jeunes du Havre, ont bénéficié des stands d'informations et d'activités liées aux thématiques santé, mobilité, hébergement et logement.

Être accompagné par l'équipe des résidences du Havre (Crous Normandie)

Quand on pense aux solutions de logement pour les étudiants, le Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires) est souvent le premier acteur cité. Actif



L'équipe des résidences du Havre (Crous Normandie) accompagne les étudiants dans leur vie quotidienne.

sur le territoire depuis les années 60 avec la résidence Caucriauville actuellement en réhabilitation, l'équipe (voir ci-dessus) propose plus de 800 logements répartis en huit résidences ouvertes en ville basse au cours des trente dernières années : Bougainville (1990), Delavigne (1992), Labédoyère (2007), A Docks (2010), Saint-Nicolas (2012), Clovis (2014), Duguay Trouin (2015), Jules Lecesne (2017). « Aujourd'hui, on est loin de

...

la chambre de 9 m² avec accès à des communs partagés que l'on proposait à l'époque. Les besoins des étudiants ont évolué avec les années et leurs modes de vie aussi », précise Halima Ky, adjointe au Crous du Havre. Actuellement, les résidences proposent quelques colocations allant de deux à six jeunes et majoritairement des studios ou des T2 offrant une cuisine et une salle de bain privatives. Les logements sont meublés et les charges énergétiques sont comprises dans des loyers défiant toute concurrence. Le logement inclut une série de services pouvant comprendre le wifi, une vidéo-surveillance, un veilleur de nuit, une laverie ou un local vélo. Les demandes de logement sont effectuées au moyen d'un dossier social étudiant devant répondre à certaines conditions. Face aux demandes en constante augmentation, l'équipe expérimente, depuis 2022, la mise en place d'un projet pilote de logements relais, sur la période de flux tendu à la rentrée scolaire. Elle est également active dans la recherche de bâtiments ou terrains à bâtir proche du campus pour ouvrir de nouvelles résidences. « Notre mission est d'améliorer au mieux les conditions de vie de l'étudiant pour l'aider à réussir ses études », rappelle Corinne Huet, directrice du site havrais. Bien plus qu'un simple « agent immobilier » pour étudiant, le Crous offre aux jeunes un accompagnement social global sur tous les pans de sa vie étudiante quels qu'ils soient : logement, restauration, bourse, service social, emploi et job, culture et vie de campus.

Opter pour des offres alternatives

Au Havre, il existe une offre active de résidences étudiantes privées, gérées par des professionnels de l'immobilier. Elle propose près de 700 logements dans plus de quinze résidences comme celles d'Odalys Campus, de la Student Factory ou Cosy & Study. Ces résidences offrent un cadre de vie qui vise à concilier études et loisirs. Des espaces partagés sont pensés pour accueillir la communauté étudiante à qui on propose une série de services parfois récréatifs comme une salle de fitness, un salon détente et un espace de coworking.

L'Association Havraise pour le Logement Étudiant a pour objectif de proposer des logements labellisés dont elle diffuse les annonces sur son site internet (ahloet.fr). Elle visite chaque bien en vue de lui attribuer son « Label Qualité Logement Étudiant » en fonction d'une évaluation générale et de différents critères prédéfinis en matière de logement, d'hygiène et de sécurité. De plus, une charte d'engagement est signée avec tous les propriétaires. L'association est désormais l'interlocuteur privilégié des étudiants des établissements membres : l'Université Le Havre-Normandie, EM Normandie, Sciences Po ou encore Jeanne d'Arc.

Avez-vous entendu parler des *kolocations* solidaires ? Les KAPS constituent un programme de l'Association Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV) porté par le dispositif COLOC'76 du département de la Seine-Maritime. Chaque *kolocation* meublée au loyer modéré de deux ou trois chambres est liée à des actions solidaires menées par les *kolocataires* pour animer la vie du quartier. De septembre à juin, l'étudiant est suivi par l'AFEV qui accompagne son engagement auprès des habitants deux à quatre heures par semaine. L'occasion de partager une expérience humaine, d'enrichir son parcours et son C.V. tout en faisant ses études. Autre option : opter pour la colocation étudiants/jeunes actifs déployée par Logeo Seine. Le bailleur social propose des logements abordables et tout compris. Les annonces sont disponibles sur coloc.logeo-seine.fr.

Tenter l'aventure intergénérationnelle

Pourquoi ne pas tenter l'aventure de la cohabitation intergénérationnelle ? Partageons un Havre accompagne votre démarche. Lisa Leduey, coordinatrice de l'association, et son équipe reçoivent les sollicitations des étudiants et des seniors avec qui est organisé un premier entretien – en visioconférence généralement avec les étudiants qui ne sont pas présents au Havre et à domicile avec les seniors afin de garantir le logement. Est demandé à ces derniers une chambre meublée d'une armoire, d'un bureau et d'un lit. La salle de bain et la cuisine peuvent être partagées. Lors de cet entretien sont discutées les attentes de chacun : le profil des étudiants recherchés, le montant de la contribution financière à fixer, la distance entre le logement et le site d'étude envisagé... S'ensuit un dossier de candidature à compléter par les étudiants et les accueillants.



Elisabeth accueille Gabriel chez elle dans le cadre d'une cohabitation intergénérationnelle.

« En règle générale, ce qu'attendent les seniors, c'est une présence bienveillante qui les rassure la nuit et avec qui partager les repas du soir. Ils cherchent quelqu'un de confiance, d'autonome et responsable. Les jeunes sont ainsi rassurés de ne pas se retrouver seuls dans une nouvelle ville et sont contents d'être accueillis par quelqu'un qui la connaît bien », explique Lisa Leduey. En septembre dernier, douze binômes jeunes/seniors ont été créés, mais la demande est nettement supérieure à l'offre. Au Havre, neuf seniors sont volontaires pour accueillir, alors que l'association a reçu 80 demandes de jeunes pour la rentrée 2023-2024.

Pages réalisées par Anaïs Debus
Photos : Philippe Bréard

Tous à vos smartphones ! Scannez ce QR code
et découvrez le nouveau site internet
de la Communauté urbaine qui s'adresse aux
jeunes pour les aider à lever les freins
de leur accès au logement :
logementjeunes.lehavremetro.fr



La résidence Labédoyère



Anne-Sophie Pauchet (à gauche) est entourée de participants lors d'un atelier libre.

Anne-Sophie PAUCHET, directrice de la compagnie et de l'école Akté

« Des ateliers pour explorer librement les facettes du théâtre. »

Envie de faire du théâtre sans pour autant s'engager toute une année ? Curieux de découvrir des pratiques et thématiques diversifiées, sans objectif de représentation devant un public ? Les ateliers libres d'Akté sont faits pour vous.

Imaginé par Anne-Sophie Pauchet, suite à la formation d'enseignants aux pratiques théâtrales au cours d'un cycle de quelques semaines, le format s'est installé en 2021 et a immédiatement fait mouche. « Nous avons constaté qu'une telle offre n'existait pas au Havre pour des personnes pas forcément disponibles chaque semaine, mais qui ont néanmoins le désir de pratiquer ou de s'essayer au théâtre », se souvient la directrice qui permet ainsi à différents intervenants de se succéder au cours de mini-cycles. « L'intérêt est de pouvoir expérimenter en se frottant à diverses thématiques ou pratiques, à des auteurs ou textes choisis, à des styles d'apprentissage différents en fonction des professionnels », poursuit Anne-Sophie Pauchet.

Cette année, une dizaine d'entre eux proposent des cycles de deux à trois séances successives autour de la peur, du monologue, de l'adresse publique, du corps ou encore de la sonorisation d'images filmées...

Sensibles à la diversité des propositions et à la découverte de nouveaux univers artistiques, les participants s'inscrivent en fonction de leur goût comme de leur disponibilité, constituant à chaque atelier un groupe pouvant atteindre une dizaine de personnes.

Un système de tickets avec tarifs dégressifs permet une inscription à la carte, pour une ou plusieurs séances. Les personnes intéressées sont régulièrement informées des thèmes à venir. « L'atelier libre peut aussi être une étape vers un engagement régulier, au sein des cours annuels que nous animons », constate la directrice d'Akté.

Olivier Bouzard ■

Akté
Fort de Tourneville - 55, rue du 329^e-RI
02 35 44 54 37
marine.malandain@akte.fr

Studio Surya

Le yoga accessible à tous

Pensez-vous qu'il faut être jeune, mince et souple pour faire du yoga ? Au *Studio Surya*, nous vous montrons que des vêtements simples et confortables suffisent pour se détendre et se reconnecter à son corps en pratiquant le yoga. « L'esprit du lieu, c'est de ne pas avoir peur, tout le monde peut faire du yoga et profiter de ses bienfaits », explique Bertille Garbaccio, gérante et professeure au *Studio Surya*. Composé de six professeures de yoga, d'une sophrologue et d'une thérapeute énergétique, le lieu vous invite à un instant de détente au cœur du quartier Saint-François. Vous trouverez forcément la pratique qui répondra à vos besoins.

Envie de travailler votre cardio ? Une multitude de yogas dynamiques vous aidera à vous échauffer et à pratiquer une activité physique en pleine conscience. « Pour ceux qui ont besoin d'apaiser leur système nerveux, nous proposons également du hatha yoga, une pratique statique et dynamique, accessible à tous et qui permet de se reconnecter à son corps », ajoute la yogini havraise. Si vous souhaitez compléter votre activité physique ou simplement vous détendre et vous étirer, le yin yoga est une pratique douce faite pour vous.

Dans la pratique du yoga, l'énergie est au cœur de la discipline. C'est pour cette raison que Bertille Garbaccio propose également des massages ayurvédiques et des séances de reiki (technique d'apposition des mains visant à mettre en harmonie les énergies et la force vitale) pour favoriser la santé du corps et de l'esprit. Accessibles à tous, aux adultes comme aux enfants, ces différentes disciplines n'attendent que vous pour reconnecter votre corps et votre esprit.

Laurie-Anne Lecerf ■



Bertille Garbaccio, gérante du Studio Surya

Studio Surya
60, rue Dauphine
studiosurya-lehavre.fr - 06 50 23 58 86
Instagram: studiosurya.lehavre - YouTube: bertillegarbaccio1174

TEUTHIS,

street artiste havrais

« À force de vivre entouré de béton, j'ai pu y voir toutes ses subtilités. »



© Anne-Bettina Brunet

Vous les avez sûrement déjà vus, disséminés à travers la ville. Dorades, tortues et autres calmars sont la marque de fabrique de Teuthis, street artiste havrais qui combine art et biologie marine. Du 29 février au 26 mai, il expose ses œuvres dédiées à l'architecture à la Maison du patrimoine.

LH Océanes : D'où vous vient votre passion pour le monde marin ?

Teuthis : J'ai grandi à proximité des quais et j'ai toujours été fasciné par la vie marine : les petites plages, les rochers, les goélands ont bercé mon quotidien. Depuis tout petit, quand je revenais de mes balades, j'avais cette envie de redessiner ce monde un peu caché sous la surface et retrouver tous les détails une fois chez moi. Ce sentiment ne m'a jamais quitté. Comme une suite logique, j'ai fait des études d'océanographe à Paris et à Roscoff dans le Finistère.

LH Océanes : Comment est né l'artiste Teuthis ?

Teuthis : Le fait de dessiner des espèces à la binoculaire en sciences m'a donné envie de redonner au dessin naturaliste [technique d'illustration qui a pour but de représenter précisément les éléments de la nature ou de la science] une nouvelle touche plus contemporaine et en y incorporant des éléments graphiques. J'ai mélangé les deux univers, pour en

faire ma signature. En 2013, j'ai choisi le nom de Teuthis en réalisant le premier collage d'une longue série : un calamar. C'est un ami qui m'a initié à cette technique et qui m'a poussé à coller mes œuvres sur l'espace public en très grand format. Nous avons créé un calamar géant qui se bat contre un poisson des profondeurs et qui faisait 14 m x 4 m. Ça m'a donné envie d'en faire d'autres et j'ai par la suite enchaîné les dessins. De fil en aiguille, je me suis rendu compte que le street art était très bien accueilli par le public et me permettait de montrer mon travail que je gardais pour moi dans mes pochettes.

LH Océanes : Quelle est votre technique ?

Teuthis : Je dessine à l'encre et j'utilise les techniques respectant les normes du dessin naturaliste. Ma formation en sciences m'a appris la culture du dessin précis, ayant pour but de se rapprocher le plus possible du réel pour mieux l'archiver et le documenter. Ensuite, je scanne les dessins que j'ai méticuleusement fait en atelier pour les installer en grand format dans les rues et leur donner ainsi une autre dimension. Je dessine avant tout ce que j'aime. Je suis heureux de voir que ça peut plaire à d'autres.

LH Océanes : Que vous inspire l'architecture havraise ?

Teuthis : Adolescent, j'ai arpenté les rues avec mon skate, voyant défiler les immeubles Perret, le MuMa, Le Volcan, l'Hôtel de Ville. À l'époque, Le Havre était moins végétalisé qu'aujourd'hui. Je pense qu'à force de vivre entouré de béton, j'ai pu y voir toutes ses subtilités : ses nuances, sa couleur, différente le matin et le soir en fonction du soleil et des nuages. Cette atmosphère d'apparence froide m'a inconsciemment marqué et inspiré.

LH Océanes : Qu'allez-vous exposer à la Maison du patrimoine ?

Teuthis : Avec cette exposition, je quitte un instant le monde marin pour m'attarder sur celui de l'architecture et ainsi proposer une nouvelle lecture des bâtiments Perret. Je pars sur des œuvres nouvelles, exclusives pour l'exposition, et notamment un travail sur les claustras de l'église Saint-Joseph, du collège Raoul-Dufy et de l'Hôtel de Ville. J'ai travaillé sur des formes très géométriques, très simples, mais qui, une fois compilées sur une façade, sont très emblématiques du Havre. Pour l'église Saint-Joseph, par exemple, il était compliqué de retrouver le halo lumineux des vitraux et de retransmettre sa luminosité avec mes techniques de feutres et d'encres. Je souhaitais aussi mettre en valeur le travail de Marguerite Huré sur les vitraux. Il y a donc eu un travail important sur les teintes car elle a utilisé les couleurs employées au Moyen Âge. Graphiquement, j'ai essayé d'apporter une dimension déconstruite en éclatant les façades, en montrant les intérieurs, les textures, mais aussi les tiges métalliques du béton armé. L'ensemble ressemblera à l'image d'une dissection.

Propos recueillis par Céline Vasseur ■

Exposition « Reconstruction / Déconstruction » du 29 février au 26 mai 2024

Maison du patrimoine - 185, rue de Paris

Entrée gratuite

Visite guidée en présence de l'artiste

le samedi 2 mars à 15 h

Visites guidées de l'exposition, à partir du 9 mars,

les samedis à 15 h et à 16 h

Infos et réservations sur lehavreseine-patrimoine.fr

EXPOSITIONS



Simone Prouvé, *Sans titre* (tapisserie), 1999, fibres textiles, d'inox et de verre, 227 x 199 cm par panneau. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux.
©MuMa Le Havre / Charles Maslard ©Adagp, Paris 2023

**Du mardi 20 février
au jeudi 28 mars**

Quand la presse s'illustre #4

Bibliothèque Oscar Niemeyer
Déclinaisons de l'exposition à découvrir
à la bibliothèque Anne de Gravelle et
dans les médiathèques de Caucrauville
et Léopold Sédar Senghor

Jusqu'au vendredi 23 février

**« SPHÈRE 90-23 »
de Laurent Bréard**

Concert de Vincent Lebodo le 23 février
à 19 h 30
Maison d'Artistes INCARNATO
(38, rue Maréchal-Joffre)

Jusqu'au samedi 24 février

**« De la skyline de New York
aux silhouettes havraises »**

Forum de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

Jusqu'au samedi 24 février

« Rendre les guitares » d'Inaniël
Le Tetris. Entrée libre du mardi
au samedi de 10 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 25 février

**« La bascule du corps fantôme »
de Laurent Le Deunff**

Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)
Entrée libre du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h

Jusqu'au mardi 27 février

**« Humeurs vagabondes »
de Patrick Serc**

Peintures
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au mardi 27 février

Alessio-B

Artiste italien pochoiriste
Galerie Hamon

Jusqu'au jeudi 29 février

**« Debout les braves »
d'Olivier Jaquet**

Photographies
Vernissage le vendredi 23 février à
18 h 30
Le CEM
Entrée libre le lundi de 19 h à 23 h 30 ;
mardi, mercredi, jeudi de 14 h à minuit ;
vendredi de 17 h à minuit et samedi de
14 h à 19 h

Jusqu'au samedi 16 mars

« Au fil des lumières » de madé
Peintures

La Glacière (9, rue Rollon)
Entrée libre les mercredis, vendredis
et samedis de 14 h à 19 h
galerie.laglaciere-lh.fr

Jusqu'au dimanche 31 mars

« Itinéraires abstraits »
Le MuMa

ATELIERS

Le MuMa

**Samedi 17 et dimanche
18 février à 14 h et 18 h**

Du cinéma sans caméra

À partir de 15 ans
Tarifs : 15 € par séance, soit 30 €
l'atelier. Pour les étudiants : 7 €
la séance, soit 14 € l'atelier
Matériel fourni. Atelier de 2 x 4 h,
la participation aux deux séances
est requise.

**Mercredi 28, jeudi 29 février
et vendredi 1^{er} mars à 10 h**

La danse des fils

À partir de 7 ans
Tarifs : 5 € pour les enfants, 10 € pour
les parents
Matériel fourni. La participation aux
trois séances est requise.

Réservation sur affluences.com

Vendredi 1^{er} mars à 14 h

Poudre et pastel

À partir de 8 ans
La Maison de l'armateur - Tarif : 3 €
Réservation sur affluences.com

SPECTACLES

Le Volcan

**Vendredi 16 et samedi 17 février
à 20 h**

20 000 Lieues sous les mers

Théâtre
À partir de 8 ans
Grande salle - Tarifs : de 5 € à 35 €

**Mardi 20 février à 20 h
Mercredi 21 février à 19 h**

Entre ciel et mer

Danse interprétée par le Ballet Preljocaj
À partir de 10 ans
Grande salle - Tarifs : de 5 € à 35 €

**Vendredi 16 et samedi 17 février
à 20 h 30**

Le Dieu du carnage

Théâtre
Adaptation de la pièce de Yasmina Reza
À partir de 14 ans
Tadam Théâtre (60, rue Michelet)
Tarif : 10 € - Réservation par mail :
th.ephemere@gmail.com

Le Poulailler

**Vendredi 16 et samedi 17 février
à 20 h 30**

Piège pour un homme sage

Théâtre
Vendredi 23 février à 20 h 30
Un costard pour deux
Chant

Samedi 24 février à 20 h 30

Le Dieu du carnage

Théâtre
Tarif : 5 €
Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

**Dimanche 18 février à 11 h 30,
15 h 30 et 17 h**

Performance Pop

À partir de 5 ans
En écho à l'exposition « Itinéraires
abstraits » : performance dansée, ludique
et haute en couleur, à partager en famille.
Le MuMa - Gratuit
Réservation sur affluences.com



© Virginie Meigné

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dimanche 18 février à 17 h

Thomas VDB

Humour
Tarifs : 40 € - 30 € - 6 €

Mardi 20 février à 18 h 30

La Nuit sans fin

Théâtre
Entrée libre

Jeudi 22 février à 20 h

Arlequin poli par l'amour

Pièce de Marivaux mise en scène
et scénographiée par Thomas Jolly.
Tarifs : 20 € - 10 € - 6 €

Jeudi 22 février à 20 h

Donovan

Magie
Le Tetris - Tarifs : 17 € - 21 € - 24 €



D.R.

Le Carré des Docks

Samedi 24 février à 20 h

Messmer

Tarifs : à partir de 42 €

Jeudi 29 février à 20 h 30

Le Jour du kiwi

Retrouvez, pour la première fois
ensemble au théâtre, Gérard et Arthur
Jugnot dans une comédie inédite.
Tarifs : à partir de 45 €

ÉVÉNEMENT

Jusqu'au dimanche 25 février

Piano is not dead

Le festival fête sa dixième édition.
Retrouvez la programmation
sur pianoisnotdead.fr

JEUNE PUBLIC

Mercredi 21 février à 11 h et 16 h

Samedi 24 février à 11 h et 16 h

Le Petit B

Danse
À partir de 1 an
Le Volcan (petite salle) - Tarif : 5 €

Mercredi 21 février à 15 h

Allô Cosmos

Danse
À partir de 4 ans
Le Tetris - Tarif : 5 €

Le Studio

**Du samedi 24 février au samedi
9 mars**

**Pat et Mat, programme courts-
métrages de Marek Benes**
(République tchèque, 2014)

À partir de 3 ans
Tarif unique : 3,20 €

**Du lundi 26 février au dimanche
10 mars**

La Grande course au Fromage,
de Rasmus A. Sivertsen
(Norvège, 2015)

À partir de 5-6 ans
Tarifs : de 3 € à 6,50 €



**Lundi 26 et jeudi 29 février
à 10 h 30**

Visite à petits pas

Pour les 4-6 ans
La Maison de l'armateur - Tarif : 3 €
(gratuit pour l'accompagnateur)
Réservation sur affluences.com



© Brigitte Enguerand

20 000 lieux sous les mers, les 16 et 17 février au Volcan

MUSIQUE**Les Rendez-vous d'Arthur****Vendredi 16 février à 12 h 30, 18 h et 19 h****Autour du balafon**
Musiques traditionnelles**Vendredi 23 février à 12 h 30, 18 h et 19 h****Les inédits de Marin Marais**
Musiques baroquesConservatoire Arthur Honegger
Entrée libre**Le CEM****Vendredi 16 février à 19 h 30****L'Agil et Ladij**
Chanson punk rock
Le Bar - Gratuit**Vendredi 23 février à 20 h****Concert « You're welcome »
avec Junon + Gris Polaire**
Post-hardcore + noise
Le Tube - Tarif : 8 €**Vendredi 1^{er} mars à 19 h 30****Bare Hands**
Pop-rock
Le Bar - Gratuit**Le Magic Mirrors****Vendredi 16 février à 20 h****Distored Predators**
Hard rock symphonique
Tarifs : 15 € - 8 €
Billetterie : Fnac - Carrefour - Géant
Magasins U - 0 892 68 36 22 (0,40 €/min)
En ligne sur francebillet.com**Vendredi 23 février à 20 h 30****Philippine Lavrey**
Chanson / folk / pop
Tarif : 25 €
Billetterie : francebillet.com**Samedi 2 mars à 19 h****Tairo accompagné de Lord Kossity
et Daddy Mory**
Reggae / dancehall
Tarif : 30 €
Billetterie : my.weezevent.com
magicmirrors.lehavre.fr**Le Carré des Docks****Samedi 17 février à 20 h 30****Maxime Le Forestier**
Concert
Tarifs : à partir de 43 €**Dimanche 25 février à 15 h 30****Neko Light Orchestra :**
Échos de la vallée du vent
Concert 100 % Miyazaki
Tarifs : à partir de 19 €**Dimanche 25 février à 20 h****Neko Light Orchestra :**
Échos d'Hyrule
Concert tribute sur les univers de la
saga vidéo *The Legend of Zelda*
Tarifs : à partir de 19 €**Samedi 24 février à 11 h et 16 h****Impressions of Ella**
Concert-hommage de Robin McKelle
Le Volcan (grande salle)
Tarifs : de 5 € à 35 €

© Frank Bullitt

Samedi 24 février à 17 h 30**Ainsi la nuit**
En écho à l'exposition « Itinéraires abstraits », les musiciens de l'Opéra de Rouen Normandie ont imaginé un programme qui viendrait souligner les liens entre peinture et musique.
Le MuMa - Gratuit
Réservation sur affluences.com**VISITES****Tous les jours sauf le mardi**
Visite guidée
Réservation sur affluences.com
ou à l'accueil du musée
La Maison de l'armateur
Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins
de 26 ans**Le MuMa****Exposition « Itinéraires abstraits »****Dimanches 18 et 25 février
à 14 h 30 et 16 h****Visite commentée****Dimanches 18 et 25 février
à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 min**Gratuit sur présentation du billet
d'entrée

Réservation sur affluences.com

Collections permanentes**Jeudi 22 février à 17 h****Visite en LSF****Jeudi 29 février****L'Afterwork du jeudi**
Gratuit sur présentation du billet
d'entrée
Réservation sur affluences.com**Le Havre Port Center****Mercredi 28 février à 14 h****Les formes de l'Eure**

À partir de 12 ans

Informations et inscription
sur lehavreportcenter.com

Tarif : 7 €

Rendez-vous 15 min avant la visite
devant Le Havre Port Center
Terminal de la Citadelle**Jeudi 29 février à 10 h****Le café : du grain à la tasse**

À partir de 15 ans

Informations et inscription
sur lehavreportcenter.com

Tarif : 7 €

Rendez-vous 15 min avant la visite
devant l'entreprise Cafés Legal, 11, rue
Saint-Just, parking devant l'entreprise**Vendredi 1^{er} mars à 10 h****Port 2000 par la terre**

Visite en car à partir de 12 ans

Informations et inscription,
sur lehavreportcenter.com
Merci de vous munir de votre pièce
d'identité présentée à l'inscription.
Tarif : 7 €Rendez-vous devant Le Havre Port
Center - Terminal de la Citadelle**Visites Pays d'art et d'histoire**Retrouvez le programme complet sur
le site lehavreseine-patrimoine.fr**SPORTS****Samedi 17 février à 20 h****Hac Handball - Saint-Grégoire Rennes**
Docks Océane - Tarifs : de 0 € à 7 €**Dimanche 18 février à 15 h****HAC Rugby - Orléans**
Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €**Dimanche 25 février à 15 h****HAC Foot - Reims**
Stade Océane**Samedi 2 mars à 20 h****ALA Basket - Escaduin**
Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 5 €**Le Studio****Du mercredi 14****au dimanche 25 février****Rewind & Play d'Alain Gomis**
(France, 2022)**Dimanche 18 février à 18 h****La Périchole d'Offenbach**

Opéra bouffe en trois actes (1868)

Tarifs : 16 € - 12 €

Jusqu'au mardi 20 février**Nobody knows de Kore-eda**
Hirokazu (Japon, 2004)**L'Invaincu de Satyajit Ray** (Inde, 1956)**Du mercredi 21****au mardi 27 février****Le Monde d'Apu de Satyajit Ray**
(Inde, 1959)**Du mercredi 21 février****au mardi 5 mars****Mes chers amis de Mario Monicelli**
(Italie, 1975)**Jeudi 22 février à 20 h 30****L'Enfer des armes de Tsui Hark**
(Hong Kong, 1980)**Jusqu'au mardi 27 février****The Hand de Wong Kar-wai**
(Hong Kong, 2004)**Du mercredi 28 février****au mardi 12 mars****Underground d'Emir Kusturica**
(Serbie, Allemagne, France,
Hongrie, République tchèque, 1995)
Une histoire vraie de David Lynch
(USA, 1999)**Mardi 2 mars à 14 h 30****Underground XXL d'Emir Kusturica**
Séance exceptionnelle de la version
longue (5 h 16), invisible depuis
25 ans et inédite au cinéma3, rue du Général-Sarrail
Tarifs : de 3 € à 6,50 €

UNE NOUVELLE ÉCOLE POUR UN QUARTIER EN PLEINE TRANSFORMATION

Le conseil municipal vient de sélectionner, le 5 février dernier, le projet de nouvelle école dans le sud du Havre, à proximité des Magasins Généraux.

Cette décision est la traduction de notre volonté constante, depuis maintenant une vingtaine d'années, de dynamiser et transformer le quartier.

Grâce à la création de cette nouvelle école, dotée de dix classes de maternelle et élémentaire, ainsi que d'un accueil périscolaire, nous continuons d'enrichir le quartier de nouveaux services. L'école accueillera en effet aussi des locaux à l'intention des associations, une offre attendue par beaucoup d'habitants. Une nouvelle résidence pour personnes âgées est en chantier dans le nouveau quartier Dumont d'Urville. L'IUT ainsi qu'une nouvelle grande école d'ingénieur, l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers, s'installeront dans quelques années quai Frissard, à côté de l'actuelle École de Management et de la Cité numérique.

Nous améliorons aussi très nettement l'accessibilité du quartier. L'arrivée du tramway en 2027 facilitera considérablement la vie des habitants. Il permettra de se rendre très facilement et dans de très bonnes conditions à la gare, à la plage, mais aussi à l'hôpital Monod ou à l'Université par exemple. Pour favoriser la circulation piétonne, à vélo et à trottinette, une nouvelle passerelle enjambe désormais le bassin Vatine, reliant le quartier Saint-Nicolas et le centre commercial des Docks. La rénovation de l'entrée de ville permettra aussi des déplacements plus sûrs et



agréables pour tous les modes de transport, vélos et piétons compris.

Nous investissons également massivement pour améliorer le cadre de vie. L'entrée de ville ne sera pas seulement plus pratique, elle sera aussi beaucoup plus végétalisée. Dans le même esprit, notre projet est de créer un mail végétal au cœur des Magasins Généraux, qui reliera les bassins et la rue Marceau au lycée Jules Lescne. Notre souhait est de pacifier les usages dans ce secteur, en repensant les voies de circulation. Nous avons aussi la volonté de préserver

et protéger une partie des halles et hangars, dont on ne mesure pas toujours la valeur patrimoniale.

Les Havrais ne s'y trompent d'ailleurs pas : le quartier de l'Eure a gagné 25 % d'habitants en dix ans. La construction en cours de centaines de logements autour de la rue Dumont-d'Urville, qui se vendent à bon rythme, démontre l'attractivité retrouvée du quartier.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

LE HAVRE PERD ENCORE ET ENCORE DES HABITANTS...

Nous interpellons régulièrement le Maire du Havre sur les effets néfastes de sa politique qui non seulement n'enraye pas l'exode des Havrais mais au contraire l'accroît. Les chiffres sont sans équivoque : Le Havre compte 166 000 habitants au 1^{er} janvier 2024 contre 176 711 habitants en 2014... **Le Havre perd plus de 1 000 habitants par an !**

En dépit du ravalement de façade, Le Havre n'attire pas et ne retient plus.

Pour être attractive, une ville doit d'abord être un vivier d'emplois. L'arrivée de Siemens n'a pas réussi à contrebalancer la casse industrielle entamée avec l'arrivée de la droite à la municipalité en 1995, et qui se poursuit avec l'absence de soutien au monde de l'entreprise, à l'artisanat, aux PME-PMI et au commerce de proximité. Les conséquences sur l'emploi au Havre sont désastreuses.

Une ville attractive ce sont aussi des services publics qui fonctionnent correctement, avec un accueil de qualité au lieu de services virtuels. Or, le laisser-faire

de la municipalité ne peut faire du Havre une ville attrayante : elle n'accompagne pas la désertification avec des fermetures d'écoles, de stades, de gymnases, d'équipements de proximité ; l'absence de politique jeunesse ou d'animation dans les quartiers ; les difficultés pour se soigner ; la fermeture des antennes de la CAF, de la CPAM... Quant au logement, il s'en construit en nombre mais à des prix inaccessibles pour la majorité des Havrais.

Et que dire de la « non-augmentation des impôts » quand les Havrais sont taxés partout et pour tout de la manière la plus injuste qui soit avec des tarifs sans arrêt à la hausse ou au prix fort : stationnement, loisirs, activités périscolaires et culturelles, etc.

« Il faudra être patient avant de recueillir les fruits de nos investissements », nous disait il y a quelques années Monsieur Gastinne, le premier adjoint...

Compte tenu des chiffres, la patience n'est plus de mise. Il convient de se saisir de l'urgence du problème



et de revoir les politiques mises en œuvre avec :

- un soutien fort à l'emploi, au commerce de proximité, à l'artisanat
- des logements accessibles ; des services publics de qualité
- la culture et les loisirs dans la ville partout et pour tous
- des activités municipales sur tout le territoire et pour toutes les générations !

Pour le groupe **UN HAVRE CITOYEN**

Du mardi 6 février au vendredi 8 mars 2024

Rentrée
scolaire
2024/2025

**J'inscris
mon enfant*
à l'école**

**Obligatoire dès 3 ans
(né avant le 1^{er} janvier 2022)*

**1^{re} rentrée en maternelle
OU changement d'école**

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les Mairies annexes
- Dans les Maisons municipales



Informations au 02 35 19 45 45

lehavre.fr
f i s t p

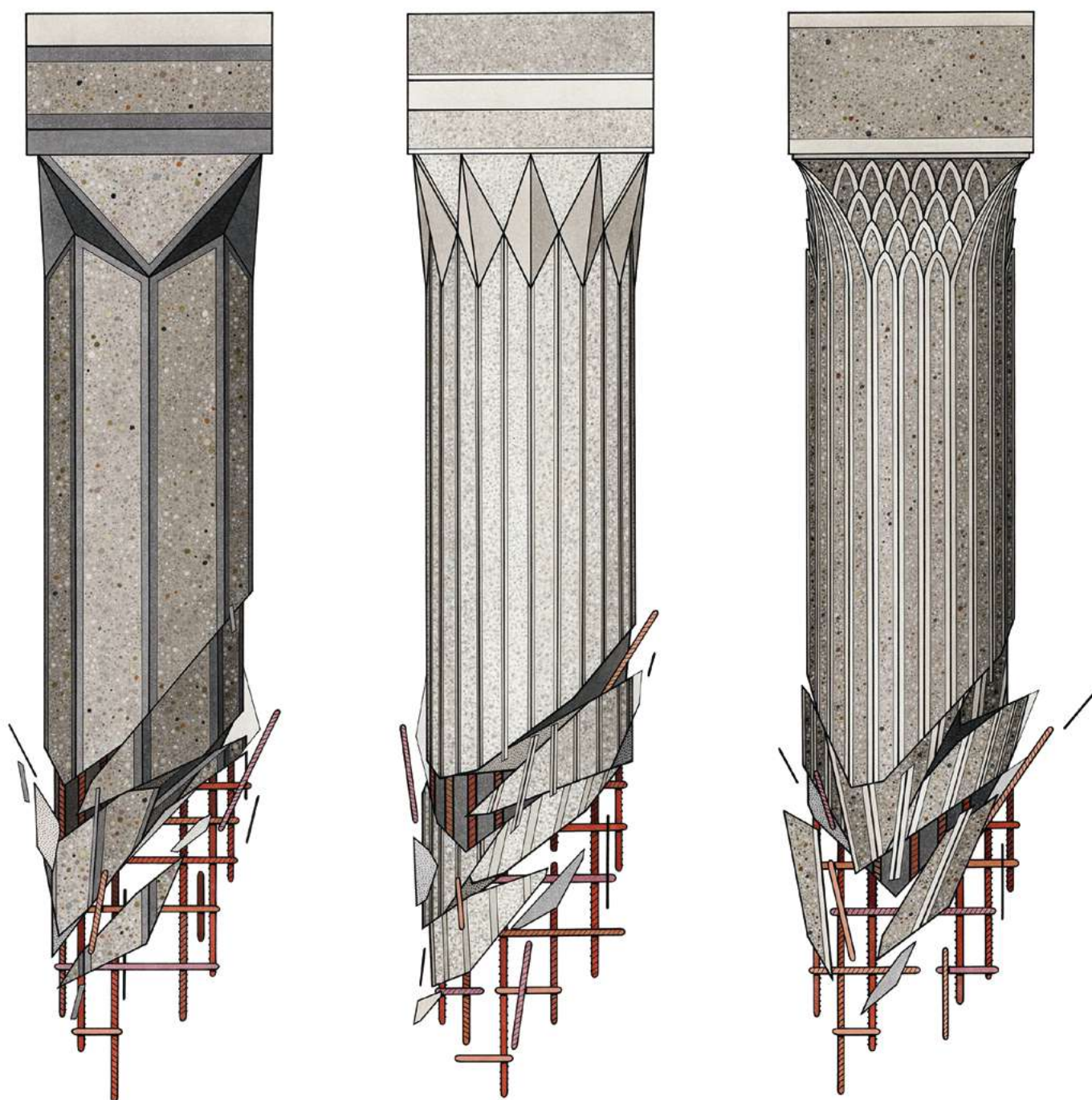

leHavre

EXPOSITION Reconstruction - Déconstruction

Dialogue inédit entre Perret et Teuthis

DU 29 FÉVRIER AU 26 MAI 2024

Maison du patrimoine, Le Havre



Conception : Le Havre Seine Métropole - 01/24 - 

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE

Organisation
des actions liées
à la culture
et à la ville

Le Havre
Métropole

Projet, sur la Seine, du patrimoine mondial en 2023

PATRIMOINE DE LA
RECONSTRUCTION
EN NORMANDIE

 GALERIE
HAMON

**LE
HAVRE
SEINE**
MÉTROPOLE