

- Le Forum Jobs d'été
- L'Open international de tennis féminin
- La 16<sup>e</sup> édition de FestiVaLeurE
- L'interview :  
Emmanuelle Jacobson-Roques,  
invitée des Révélations

## Mobilisons-nous pour les droits des femmes





Tennis Club Municipal du Havre

# 34<sup>e</sup> Open du Havre



du 17 au  
24 mars  
2024

Tournoi  
international  
féminin  
15 000 \$





© Lou Benoist

Celles et ceux qui me connaissent le savent : je ne m'exprime pas systématiquement lors des journées de sensibilisation, nationales ou internationales, si importantes soient-elles.

Pour le 8 mars, la Journée internationale des droits des femmes, je tiens néanmoins à réaffirmer la nécessité de placer au sommet de nos priorités la lutte contre toutes les violences et les discriminations qui continuent à émailler la vie des femmes.

Cette journée rappelle la valeur des actions passées et actuelles, qui ont contribué à l'avènement de droits fondamentaux pour les citoyennes françaises, à commencer par le droit de vote ! Mais il reste bien du chemin à parcourir pour lutter contre les difficultés considérables et spécifiques que les femmes doivent affronter dans leur vie. Il reste bien du chemin à parcourir pour lutter contre les plafonds invisibles et les limitations implicites qu'elles doivent constamment écarter pour combler leurs aspirations.

Au Havre, l'égalité entre les femmes et les hommes est l'une des boussoles qui guident notre politique municipale. Qu'il s'agisse de sécurité, de santé, de logement, d'emploi ou encore d'accès au sport et à la culture, nous essayons de

répondre, autant que possible, à la réalité des défis que rencontrent les femmes. En étroite collaboration avec les associations et les acteurs locaux, que je remercie sincèrement, nous travaillons à briser les stéréotypes, à promouvoir l'autonomie des femmes et leur participation active à la vie publique.

À l'occasion de cette Journée internationale des droits des femmes, je vous invite à consulter la belle programmation conçue par nos Fabriques de quartier pour mettre les femmes à l'honneur.

Et je conclurai en vous citant une femme dont nous commémorerons en juillet le 90<sup>e</sup> anniversaire de la disparition : Marie Curie. Dans la biographie qu'elle consacre à sa mère, *Madame Curie*, Ève Curie lui attribue cette phrase : « Rien dans la vie n'est à craindre, tout doit être compris. C'est maintenant le moment de comprendre davantage, afin de craindre moins. »

L'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes exige une mobilisation de toutes et de tous, dès le plus jeune âge. Travaillons-y sans relâche pour que l'éducation, la science et l'action politique concourent à l'avènement d'une société apaisée, plus juste et plus forte.

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

**04** BREF !

**05/09** L'ACTU

Le Forum Jobs d'été, l'auberge de jeunesse JOST, les Voiles Étudiantes, l'Open international de tennis féminin, la 16<sup>e</sup> édition de FestiVaLeurE...

**13** MAGAZINE

La remise du Prix de l'Innovation  
Emploi & Formation

**14** ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Les 10 ans de l'association Positiv

**15** L'INTERVIEW

Emmanuelle Jacobson-Roques,  
invitée des Révélation

**16/17** L'AGENDA

**18** TRIBUNES LIBRES

**10/12** ZOOM Mobilisons-nous pour les droits des femmes

## Crevez l'écran !

Les Révélations, festival havrais autour de la fabrique de l'image, reviennent les 4, 5 et 6 avril 2024. Comme l'an dernier, un plateau de cinéma propose une expérience de tournage immersive à laquelle chacun est invité à participer, sur inscription : que vous vous sentiez l'âme d'un comédien, d'un photographe, d'un réalisateur, d'un costumier, maquilleur, cascadeur ou encore danseur, rejoignez l'aventure, devant ou derrière l'objectif. Accueillis par de vrais professionnels, les participants seront placés sous la direction de la réalisatrice et de son équipe. Ainsi guidés, ils se glisseront dans la peau de véritables pros. Cette production sera compilée, et pourra être utilisée et diffusée par la Ville du Havre pour communiquer sur Les Révélations. Inscrivez-vous en choisissant parmi les créneaux disponibles les 5 ou 6 avril.

[lesrevelations.lehavre.fr](http://lesrevelations.lehavre.fr)

## Réouverture des sous-bois de Rouelles et Montgeon



© Philippe Bréard

Suite aux tempêtes Ciaran et Domingo qui ont frappé le territoire en novembre dernier, un arrêté avait été pris pour fermer certains équipements afin d'assurer la sécurité des habitants. Depuis le 23 février, l'accès à l'ensemble des sous-bois du parc forestier de Montgeon, du parc de Rouelles, et aux chemins situés aux abords de l'arboretum du parc de Rouelles est de nouveau possible.



© Philippe Bréard

## 15 km du Havre

La course sportive et caritative, les 15 km du Havre, est de retour le dimanche 10 mars.

Depuis plus de 40 ans, l'association Oasis (Organisation d'animations sportives inter-

clubs service) organise cet événement sportif lui permettant de poursuivre ses actions en faveur du bien-être des personnes en situation de handicap.

Ouvert à tous, licenciés ou non, cet événement voit s'élancer chaque année plus de 500 participants depuis la place de l'Hôtel-de-Ville, à la conquête des rues havraises et de son littoral. Avec plusieurs formules – 15 km course, 5 km course et 5 km marche –, les 15 km du Havre s'adressent au plus grand nombre, sportifs confirmés ou moins chevronnés. Les inscriptions sont possibles en ligne (jusqu'au jeudi 7 mars à minuit), par courrier (bulletin d'inscription à retrouver sur le site internet de l'événement) à l'Espace Coty, le samedi 9 mars de 10 h à 18 h et sur place à l'Hôtel de Ville du Havre, le dimanche 10 mars jusqu'à 9 h 45.

[inscriptions.15kmduhavre.fr](http://inscriptions.15kmduhavre.fr) et [sport-up.fr](http://sport-up.fr)

## Des livres pour tous en bibliothèque



D.R.

Les bibliothèques du Havre sont engagées en faveur de l'accessibilité et de l'inclusion des personnes en situation de handicap.

La bibliothèque Oscar Niemeyer et la médiathèque Martin Luther King proposent ainsi une offre de documents (livres et autres supports) sélectionnés et identifiés pour répondre aux besoins spécifiques des jeunes lecteurs, qu'ils soient en situation de handicap, de troubles du spectre autistique, DYS ou en difficulté d'apprentissage de la lecture.

Vous y trouverez des livres plus faciles à lire, en braille, sans texte, en pictogrammes, en grands caractères, en polices adaptées, mais aussi à toucher, à écouter, à manipuler, etc. Un mode d'emploi est disponible sur place pour vous orienter vers les documents qui vous conviendront le mieux. Tous ces ouvrages sont empruntables dans les mêmes conditions que les autres : il suffit de s'inscrire à la bibliothèque et c'est gratuit.

[Plus d'informations sur bibliotheques.lehavre.fr](http://plus.dinformatioensurbibliotheques.lehavre.fr)

## Collecte nationale des Restos du Cœur



Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 mars, les équipes des Restos du Cœur seront présentes dans plus de 50 supermarchés de la Seine Maritime Littoral (zone urbaine et rurale), pour collecter des denrées alimentaires et des produits d'hygiène. L'objectif pour cette Collecte nationale 2024 dans le département est de collecter 70 tonnes de denrées alimentaires et de produits d'hygiène qui couvriront les besoins des lieux d'accueil des Restos.

Si vous souhaitez être bénévole pour la collecte des 1<sup>er</sup>, 2, 3 mars, vous pouvez vous inscrire directement sur le site internet des Restos du cœur : [collecte.restosducoeur.org](http://collecte.restosducoeur.org). Vous remplissez un formulaire en précisant vos disponibilités et votre localité puis

vous serez recontacté par l'équipe locale pour votre affectation en magasin.

Chaque année, la Collecte nationale des Restos du Cœur permet de compléter les sources d'approvisionnement pour proposer une aide alimentaire de qualité et diversifiée aux personnes accueillies.

[Toutes les informations sur les actions de l'association départementale : ad761.restosducoeur.org](http://touteslesinformationsurlesactionsdelassociationdepartementalead761.restosducoeur.org)

# TROUVEZ VOTRE JOB DE RÊVE POUR CET ÉTÉ

**La Ville du Havre s'inscrit dans l'opération du Centre Régional Information Jeunesse (CRIJ) de Normandie, et organise un forum le jeudi 14 mars à l'Hôtel de Ville pour aider les jeunes à trouver un emploi pendant la période estivale.**

En 2023, plus de 900 jeunes ont participé au Forum Jobs d'été organisé par la Ville du Havre. Fort de ce succès, cet événement d'envergure nationale porté par le CRIJ revient pour une nouvelle édition le jeudi 14 mars de 12 h à 17 h. Adressé à tous les jeunes du territoire, il a pour objectif de les accompagner dans leurs recherches d'un emploi pour l'été 2024. Pour les aider dans cette tâche, différents outils et supports seront mis à leur disposition, à commencer par une liste (presque) exhaustive des offres à pourvoir au Havre. De nombreux professionnels du bassin havrais, issus de divers secteurs d'activités, seront également présents, afin de rencontrer et d'évaluer leurs potentiels futurs collaborateurs.

## De la rédaction de C.V. au conseil en image

Comme l'an dernier, le Forum sera organisé à travers plusieurs pôles ayant des thématiques différentes. L'un d'entre eux, dédié au numérique, mettra à la disposition des jeunes qui en auraient besoin ordinateurs et imprimantes, et proposera des ateliers d'accompagnement méthodologique pour mener à bien la rédaction d'un C.V. ou d'une lettre de motivation. Les pôles Europe et Infos jeunes seront là pour fournir tous les informations pratiques sur la recherche d'emploi, en France et à l'étranger : législation, service civique, formation, bénévolat, aide à la mobilité internationale,



© Anne-Bettina Brunet

aides financières... Enfin, le pôle Conseil en image permettra aux jeunes d'optimiser leurs chances sur le marché du travail saisonnier en améliorant leur présentation générale : posture professionnelle, image, façons de se présenter... Des élèves du lycée professionnel Jeanne d'Arc seront également présents sur ce pôle pour effectuer des prestations de maquillage sur les volontaires.

Lucile Duval ■

**Jeudi 14 mars de 12 h à 17 h**

**Forum de l'Hôtel de Ville**

**Bureau d'Information Jeunesse (BIJ) : 02 35 22 27 27**

**Retrouvez le plan du forum et la liste des entreprises présentes sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr).**



© Philippe Bréard

## ANTICIPEZ VOS DEMANDES DE TITRES D'IDENTITÉ

**Alors que les délais de traitement des pièces d'identité (carte d'identité et passeport) sont revenus à la normale, la Ville du Havre vous invite à prendre rendez-vous dès maintenant pour vos demandes de renouvellement, afin d'anticiper vos besoins pour les vacances d'été.**

Actuellement, il est plutôt facile d'obtenir un rendez-vous rapidement pour de nouveaux papiers, en dehors des créneaux du samedi déjà très prisés. Dès le printemps, le nombre de demandes explose à l'approche des grandes vacances. Alors, pour éviter les précipitations de dernière minute et être prêt à partir en voyage aux beaux jours, prenez rendez-vous dès à présent en ligne sur le site internet de la Ville ([lehavre.fr](http://lehavre.fr)), au guichet de l'Hôtel de Ville ou de l'une des mairies annexes, ou encore par téléphone au 02 35 19 45 45, afin de procéder au renouvellement de vos pièces d'identité. Afin de simplifier votre démarche et de gagner du temps, il est recommandé d'effectuer une pré-demande

en ligne directement sur le site gouvernemental. Cela vous permettra, notamment, de savoir quelles sont les pièces justificatives à apporter lors de votre rendez-vous physique, sans lesquelles votre demande ne pourra être reçue. Ainsi, vous gagnerez du temps lors du rendez-vous avec un agent de la municipalité, et éviterez d'éventuels oublis de documents à présenter. Tout le monde y gagne !

### Besoin d'aide ? Faites confiance au chatbot

La Ville du Havre a également mis en place un chatbot – ou assistant virtuel – sur son site internet afin de vous aider à préparer et à réaliser vos démarches liées aux

titres d'identité. Il se matérialise sous la forme d'un encadré bleu en bas à droite de la page concernée, et fonctionne en vous posant plusieurs questions à choix multiples permettant de définir votre situation et de vous donner la bonne marche à suivre.

Alors, n'attendez plus, anticipez !

Lucile Duval ■

**Pré-demande à réaliser sur le site [service-public.fr](http://service-public.fr)  
Prise de rendez-vous sur le site [lehavre.fr](http://lehavre.fr),  
rubriques « Pratique » puis « État civil »**



## JOST INVITE À SE RASSEMBLER

*Installé au cœur du centre ancien, JOST marque une nouvelle étape dans le renouveau de ce quartier historique. Le lieu hybride, mêlant hôtel, auberge de jeunesse, coworking et bar-restaurant, vient insuffler un vent de fraîcheur dans le paysage havrais.*

JOST signifie *Joy of sharing together* (la joie de partager ensemble), ce qui annonce un beau programme ! En effet, dans ce lieu unique, le maître mot est le partage. Que ce soit autour d'un bon repas, de séances de travail ou d'un séjour en toute décontraction, l'essentiel est de se retrouver pour profiter d'un moment agréable dans une ambiance unique. Lorsque l'on met les pieds chez JOST pour la première fois, on se retrouve happé dans un univers où règne la convivialité. Avec son *food court* (aire

de restauration) composé de six stands, ouvert 7 j/7 midi et soir, l'établissement invite à un véritable voyage gustatif. Entre gastronomie asiatique, italienne, savoyarde, américaine, indienne et bretonne, il y en a vraiment pour tous les goûts. Ici, on s'installe autour de grandes tables et chacun compose son menu selon ses envies.

Bien plus qu'un simple bar-restaurant, le lieu organise plus de 200 événements par an – du mercredi au samedi – pour vivre des expériences inédites : comedy

club, karaoké, blind test, soirées à thème et DJ set viennent rythmer la vie de ce nouveau lieu.

### À la fois hôtel et auberge de jeunesse

JOST, c'est aussi un hôtel et une auberge de jeunesse. Avec 72 chambres et neuf dortoirs, c'est l'endroit idéal pour profiter d'une escapade havraise entre amis ou en famille.

Pour compléter son offre, JOST propose également des salles de réunion et de réception privatisables, dont une avec

roof-top et terrasse, avec vue sur la ville, pour tous vos événements.

En centre-ville et à quelques pas de la gare, JOST c'est LE lieu pour se réunir, s'amuser et se rencontrer dans un décor moderne, chaleureux qui reflète une certaine ambiance havraise.

Martin Morel ■

**JOST - 42, rue Bonnavet**

**02 19 00 20 80**

**Ouvert tous les jours**

**Plus d'informations sur [jostlehavre.com](http://jostlehavre.com)**

## UNE NOUVELLE OFFRE POUR BIEN VIEILLIR CHEZ SOI

*Face au parc Massillon, une résidence mixte accueille des seniors ainsi que d'autres locataires. Des espaces mutualisés et des services adaptés ont été pensés pour favoriser le partage social.*

L'ancien immeuble de style Art déco a belle allure. Bâti durant la Seconde Guerre mondiale, il était connu pour abriter la médecine du travail. Quand Sophie et Paul Bernard le découvrent, ils y décèlent le potentiel du projet qu'ils portent : réaliser un lieu de vie à taille humaine, convivial, où cultiver le lien avec ses voisins de palier, le quartier et les associations.

Originaires de l'Eure, le couple d'architectes avait envie de trouver un environnement urbain où vivre, exercer leur métier et créer une résidence où les personnes vieillissantes se sentiraient utiles et heureuses, en gardant leur indépendance et leur autonomie le plus longtemps possible.

La rénovation complète de l'immeuble a permis l'implantation de leur agence et de leur résidence.

Dix autres logements locatifs privés ont été créés, dont six F2 à F3 réservés aux seniors, avec un accès sécurisé par badge et ascenseur. Accessibles PMR (personne à mobilité réduite), ils sont livrés équipés : cuisine aménagée, électroménager, salle de bain, fibre, meubles (sauf si le locataire apporte les siens). Des espaces communs, comme la bibliothèque et la grande salle de 100 m<sup>2</sup>, permettent de recevoir ou partager des moments ensemble et avec ses proches. Une chambre d'appoint est aussi disponible.

### Des services mutualisés

Côté restauration, animations ou sorties, les résidents pourront profiter de l'offre proposée par la résidence autonomie Massillon située juste à côté.



Paul et Sophie Bernard, propriétaires des lieux

La location intègre les services de la conciergerie, qui accompagne les résidents dans leurs démarches et courses, ainsi que les prestations de ménage, linge de maison et le prêt d'une voiture électrique commune.

De l'autre côté de la rue, le parc Massillon et son jardin partagé réserve une autre possibilité de s'occuper tout en faisant connaissance. « Nous sommes ravis de l'environnement très vivant offert par ce quartier, avec ses commerçants proches, sa Fabrique, les transports en commun », se réjouissent Sophie et Paul Bernard, qui complètent ainsi l'offre du bien vieillir au Havre.

Olivier Bouzard ■

**128, rue Massillon**

**06 16 69 17 61**

# LA VOILE ET LA GLISSE POUR TOUS

**Le Centre Nautique Paul Vatine (CNPV) a fait fusionner au sein de son club la pratique de la voile en multicoque et la glisse au travers de la pratique du kite, wing foil et stand up paddle. Tout au long de l'année, ses moniteurs vous proposent une pratique adaptée à vos envies, du néophyte au confirmé.**

Depuis sa réouverture en 2022, le CNPV propose aux amoureux du large des disciplines peu dispensées sur le plan d'eau du Havre. École de voile, elle propose toujours sa spécialité, la pratique du catamaran. « À partir de 6 ans, chacun peut apprendre à naviguer pour le loisir ou pour entamer une série de compétitions », confirme Alexis Bouclies, directeur du centre nautique. Régates de ligue, de club ou bien en raid, le catamaran reste la marque de fabrique du CNPV, référent multicoque en Normandie. Depuis octobre, la glisse a fait son entrée dans les cours de l'école. « Kitesurf, wing foil ou stand up paddle, nous avons à cœur de proposer une vraie formation pour devenir pro », détaille Samuel Michaille qui a fusionné son école de kite avec le CNPV. À partir de 12-14 ans, et suivant les conditions météorologiques, deux formateurs vous proposent d'apprivoiser et d'acquérir le niveau expert du kitesurf ou du wing foil.

## Lancez-vous cet été !

Tout au long de l'année sous forme de cours, les activités sont complétées par trois catégories de stages d'été pour pratiquer voile ou glisse avec Le Havre pour décor. Du mois de juillet au mois d'août, du lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30, montez



Les moniteurs du CNPV sont sur le pont toute l'année.

à bord d'un catamaran pour une semaine d'initiation qui vous permettra d'acquérir les bases d'une navigation sportive. Pour les plus avancés, voire les experts, un stage de perfectionnement en multicoque offre l'opportunité d'atteindre de nouvelles performances. Pour les touche-à-tout, le stage multi-glisse permet en cinq jours de tester toutes les activités du club : du kite au catamaran en passant par le wing foil, découvrez les sensations exceptionnelles que procure la glisse. Le matériel étant fourni, le seul prérequis reste la bonne humeur !

Laurie-Anne Lecerf ■

Centre Nautique Paul Vatine  
Terre-plein digue nord  
02 35 42 15 58  
cnpaulvatine.fr



© Patrick Deroualle

## DES ÉTUDIANTS DANS LE VENT

**Les Voiles Étudiantes du Havre se dérouleront les 16 et 17 mars. Place à la crème de la crème du nautisme étudiant !**

L'événement de voile 100 % étudiant revient pour un week-end de compétition et de partage des valeurs d'équipe. Créées par la Ville du Havre, avec le soutien logistique de la Ligue de Voile de Normandie et des trois clubs nautiques locaux, les Voiles Étudiantes du Havre sont devenues l'un des principaux rassemblements étudiants de voile en France. Depuis 2010, cadres et ingénieurs en devenir découvrent la ville et son plan d'eau exigeant.

Distingués en deux catégories, les J80 et les First Class 7.5, 24 bateaux s'affronteront et se mesureront aux spécificités de la rade du Havre où il faut savoir

composer avec le vent et les courants, sous l'influence conjuguée des falaises du cap de la Hève et de l'embouchure de la Seine. L'équipage qui réalisera les meilleurs temps sur l'eau pourra prétendre au Trophée des Voiles Étudiantes.

### Un spectacle pour tous

Promesse d'aventure et de lutte pour les skippers issus de grandes écoles (EDHEC, École de Management de Normandie, ASSAS, EM Lyon...), la course est devenue culte dans le milieu étudiant. Les 120 membres d'équipage en lice cette année formeront, avec les

bateaux mis à disposition par les clubs nautiques havrais, un spectacle bien visible depuis la plage et le littoral. Les spectateurs verront évoluer les J80 et First Class 7.5 au plus près de la côte, tandis que pour les étudiants, stratégie, condition physique et bon mental seront les clés pour espérer figurer sur le podium et faire briller leur établissement d'enseignement supérieur.

Olivier Bouzard ■

Départs des pontons les samedi 16  
et dimanche 17 mars à 10 h 30

VoilesEtudiantesHavre



Remise des trophées 2023 : Lois Boisson (France) vainqueur (à gauche) et Diana Martynov (France) finaliste

Organisé par le Tennis Club Municipal du Havre (TCMH), l'Open du Havre – le plus ancien en France et l'un des cinq tournois du circuit de la Fédération Internationale de Tennis (ITF, International Tennis Fédération) – permet aux jeunes espoirs féminins de cumuler des points et de grimper au classement mondial. Depuis 1989, l'Open du Havre a accueilli environ 1 500 joueuses de tous les pays et tous les continents. Le point commun entre Sarah Pitkowski, Amélie Mauresmo, Marion Bartoli, Virginie Razzano ou encore Alizé Cornet ? Elles ont toutes foulé la terre battue des terrains du TCMH avant de rencontrer le succès sur le circuit WTA (Women's Tennis Association).

#### Un tournoi doté de 15 000 dollars

Pour cette 34<sup>e</sup> édition, dotée de 15 000 \$, 32 joueuses, étoiles montantes du tennis classées entre les 350<sup>es</sup> et 500<sup>es</sup> places, vont s'affronter sur les courts du TCMH. L'année dernière, au terme d'une finale 100 % tricolore, c'est Lois Boisson qui a remporté la finale simple. Elle est ainsi devenue la première française à s'imposer au Havre depuis six ans

## OPEN DU HAVRE : 34<sup>e</sup> !

La nouvelle édition de l'Open international de tennis féminin se déroulera à Caucriauville du 17 au 24 mars 2024.

et le sacre de Marine Partaud en 2017. Des jeunes joueuses que nous retrouverons sûrement en haut du tableau, à l'instar d'Iga Swiatek, n° 1 mondiale aujourd'hui, venue elle aussi à 16 ans sur les courts du TCMH.

Alors, qui pour succéder à la Française ? Réponse le dimanche 24 mars.

Céline Vasseur ■

Open du Havre 2024, tournoi international de tennis féminin

Du 17 au 24 mars 2024

Tennis Club Municipal du Havre - 213, rue Édouard-Vaillant

Entrée libre et gratuite

tcmh-club.fr

f TCMH - Tennis Club Municipal du Havre

#### Programme de l'édition 2024 :

- **Qualifications** : dimanche 17 et lundi 18 mars à partir de 9 h
- **Grand tableau** : à partir du mardi 19 mars
- **Demi-finale double** : vendredi 22 mars à partir de 14 h
- **Demi-finale simple** : samedi 23 mars
- **Finale double** : samedi 23 mars (après les demi-finales simple)
- **Finale simple** : dimanche 24 mars à partir de 14 h 30

## DÉVIATIONS, NOUVEAU FESTIVAL DÉCALÉ

*Du 12 au 30 mars, Le Volcan, scène nationale du Havre, propose la toute première édition de son nouveau temps fort consacré au spectacle vivant, dans ses développements les plus contemporains ou expérimentaux.*

S'il est souvent là pour distraire le public, le spectacle vivant cultive aussi l'art de décaler les regards, voire de bousculer ses spectateurs, tant dans le fond que dans les formes. Le festival Déviations propose de mettre en lumière cette dernière dimension, à travers une dizaine d'événements contemporains qui se déploieront sur trois semaines : spectacles innovants, installations immersives, visuelles, sonores et chorégraphiques, rencontres et performance.

Fidèle à sa vocation de soutien à la création contemporaine, Le Volcan prend le parti du risque.

« À l'heure où les enjeux, tant environnementaux qu'économiques, nous poussent à "mieux produire, mieux diffuser", nous souhaitons aussi "mieux partager,

mieux écouter, mieux créer", développe Camille Barnaud, sa directrice. Plutôt que de subir le contexte actuel, les artistes de Déviations cherchent, risquent et inventent. Un processus enthousiasmant que nous souhaitons inviter à découvrir. »

#### Des spectacles et des lieux différents

Les artistes invités poussent toujours plus loin les questionnements sur les rapports entre créateurs et spectateurs, plateaux et société, arts de la scène et arts visuels. La programmation de Déviations affiche des incontournables, avec trois grandes formes et d'autres plus intimes, mais aussi des installations interactives, sonores, visuelles ou chorégraphiques.



© Estelle Hamania

Pour cet événement, dont les tarifs sont étudiés pour faciliter l'accès de chacun au plus grand nombre de spectacles, Le Volcan s'associe à plusieurs partenaires normands et donne ainsi rendez-vous au Théâtre des Bains-Douches, à la librairie La Galerie, au centre régional d'art contemporain Le Portique, au MuMa, au Passage de Fécamp et même dans un bus.

Sur ce mois de mars riche en propositions artistiques, Le Volcan s'adresse à un public de tous âges, prêt à suivre les « déviations » proposées.

Olivier Bouzard ■

levolcan.com  
02 35 19 10 20

# UN FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES PORTÉ PAR DES JEUNES



FestiValeurE est organisé par les étudiants du master Ingénierie touristique et culturelle de l'Université.

**Pour la 16<sup>e</sup> édition de FestiValeurE, qui a lieu du 13 mars au 10 avril, les étudiants du master 1 Tourisme Parcours Ingénierie touristique et culturelle de l'Université Le Havre-Normandie ont choisi une thématique inclusive : « Sport et handicap ».**

« Créé en 2009 par le professeur et journaliste havrais Christian Affagard, FestiValeurE est porté depuis 2015 par des étudiants dans le cadre d'un projet tutoré », nous explique Ambre Lefebvre, 22 ans et cheffe de projet. En partenariat avec l'association Culture & Co, le service culturel de l'Université et le réseau des bibliothèques havraises, les étudiants développent ainsi leurs compétences professionnelles en gestion de projets culturels. « On cherchait un thème pour soutenir une cause qui a du sens et un impact sociétal », explique Aldrick Le Mat, 24 ans, responsable de la programmation 2024. L'horizon des Jeux olympiques et paralympiques de Paris les décident à croiser les thèmes du sport et du handicap, une première pour le festival.

Depuis octobre dernier, le groupe d'étudiants se réunit une fois par semaine pour monter l'événement de A à Z, entrer en contact avec des sociétés de production, créer la programmation, gérer la diffusion, l'organisation et la communication. Ils ont mis sur pied de nouveaux partenariats dont celui avec La Ligue Havraise pour l'aide aux handicapés. « J'ai rencontré des étudiants ayant une expérience unique en termes d'engagement personnel, sportif et associatif », nous partage Christiane Pit, la référente communication et événementiel de l'association.

## Un jury sport et handicap

Une nouveauté enrichit le festival cette année : la création d'un jury composé de « personnes concernées par le cinéma, par le sport et par le handicap », précise Ambre. Il pourra nourrir les échanges entre le public et les différents intervenants à la fin de chaque projection. Le réalisateur Sebastiano d'Ayala Valva sera d'ailleurs présent à l'occasion de la diffusion de son film *Adaptés*. Parmi les membres du jury : Thomas Thyne, 18 ans, étudiant du campus le Havre-Normandie en droit bilingue et l'un des plus jeunes para-triathlètes de France. Champion régional jeune de la Ligue Occitanie

et champion de France universitaire de cross handisport, Thomas confie que l'adaptation est pour lui un mot-clé : « La première chose qu'on se dit, c'est quelle va être mon adaptation face à mon handicap, face à ma problématique. Et il y a toujours une solution qui peut être trouvée. » Le jeune athlète, pour qui le sport est « une source de liberté, une manière de se défouler, une manière de penser », formule le souhait de décrocher une médaille aux Jeux paralympiques de Brisbane en 2032.

Autre membre du jury : Matthias Demmer, 23 ans, étudiant en master Droit public des collectivités territoriales du Havre. Aujourd'hui en rémission, il s'est

retrouvé en situation de handicap affaibli par de très lourds traitements dans sa lutte contre un lymphome. Cette expérience a transformé la vision qu'il avait de son corps : « Ce corps assez autonome sur lequel on n'a pas beaucoup de contrôle, ce corps qui n'a pas eu le choix. » Pour Matthias : « Le mot handicapé, veut tout et rien dire. » Il nous rappelle « qu'on peut tous être handicapés en quelque sorte... c'est juste une défaillance physique ou mentale », qui peut nous arriver à tous au cours de notre vie. FestiValeurE permet à la fois d'échanger et de découvrir des films qui mettent à l'honneur « la volonté d'individus qui n'ont pas, par la nature des choses, le privilège d'être comme les autres et qui réussissent quand même à s'assimiler aux autres à travers un exploit sportif », résume Matthias. « Voir des gens qui arrivent à aller au-delà d'eux-mêmes est très inspirant. »

N'hésitez pas à découvrir la programmation du festival mise en ligne par Paul Tortevoie, 21 ans et responsable web du projet, sur [festivaleurefilms.wordpress.com](http://festivaleurefilms.wordpress.com). Riche et diversifiée, elle met l'accent sur la pluralité des handicaps et des profils de personnes porteuses de handicap. La soirée de clôture sera animée par un concours de courts-métrages et la remise de prix : celui du public Daniel Fleury et le prix Christian Affagard décerné par le jury pour récompenser leur film favori.

Anais Debus ■

## FestiValeurE

Tout public. Gratuit. Projection à 18 h 30, chaque mercredi du 13 mars au 10 avril, suivie d'un ciné-débat dans les lieux partenaires : médiathèque L.S. Senghor, cinéma Le Studio, maison de l'Étudiant, Fabrique Atrium. Découvrez la programmation en ligne sur [festivaleurefilms.wordpress.com](http://festivaleurefilms.wordpress.com) et [f festivaleurelehavre](https://www.facebook.com/festivaleurelehavre).

# MOBILISONS-NOUS !

© PicElysium

**Le 8 mars, la Journée internationale des droits des femmes est l'occasion d'échanger, rencontrer et revendiquer en faveur de l'égalité femmes/hommes. Les Fabriques et plusieurs lieux partenaires se mobilisent.**

Un peu d'histoire. La Journée internationale des droits des femmes trouve son origine dans les manifestations de femmes au début du XX<sup>e</sup> siècle, en Europe et aux États-Unis, réclamant des meilleures conditions de travail et le droit de vote. En 1975, Année internationale de la femme, l'Organisation des Nations Unies commence à célébrer la Journée internationale des femmes. Le 8 mars devient une journée de rassemblements et l'occasion de faire un bilan sur la situation des femmes et de faire entendre leurs revendications afin d'améliorer leur situation.

C'est aussi l'occasion de se mobiliser en faveur des droits des femmes et de leur participation à la vie politique et économique.

Si la transmission de la valeur d'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes, se fait dès l'école primaire, certains stéréotypes restent vivaces. Le chemin vers d'autres modèles de comportement sans discrimination sexiste ni violence a pour finalité la constitution d'une culture de l'égalité et du respect mutuel.

## Coup d'envoi le 4 mars !

Au Havre, l'action en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes est l'un des axes du projet d'innovation sociale Le Havre ensemble. Cela se décline de manière transversale à travers les politiques municipales : éducation, sport, culture...

Pour s'en faire l'écho, et aussi servir de caisse de résonance à l'objectif d'égalité, les Fabriques organisent depuis plusieurs années des actions à l'occasion du 8 mars : temps d'échanges, expositions, spectacles...

Sous le slogan commun « Mobilisons-nous pour l'égalité entre les femmes et les hommes », les rendez-vous prennent cette année de nombreux contours. Un cycle Femmes & Cinéma tracera, en quatre films, les destins d'héroïnes en tous genres. Des ateliers, des rencontres, du théâtre et une exposition vous attendent dans les Fabriques et lieux partenaires.

[Retrouvez le programme complet proposé par les Fabriques sur lehavre.fr](https://www.lehavre.fr)

## Elles osent et réussissent !

**Pascale Guérard-Berquer**, avocate



© Philippe Bréard

« Originaire du Pas-de-Calais, je suis arrivée en 1985 au Havre où j'exerce depuis mon activité d'avocate. Je suis bâtonnier de l'Ordre des avocats, c'est-à-dire que je coordonne les avocats inscrits au Barreau du Havre. En 2017 et 2018, j'ai été membre du Conseil de l'Ordre, instance paritaire qui représente les avocats, assure la discipline et promeut les activités de l'Ordre. Je suis responsable du Barreau auprès de la Chambre des familles. Jusqu'à fin 2023, j'ai aussi présidé l'association havraise d'aide aux victimes AVRE76 qui oriente les victimes d'infractions et les accompagne gratuitement dans leurs démarches et procédures. Je suis également membre fondateur du réseau Femmes & Challenges qui encourage et accompagne les femmes dans le monde de l'entrepreneuriat. Très active et mère de quatre enfants, je trouve important de garder les deux pieds sur le terrain pour aussi voir les choses sous un angle différent. »

**Annie Koutouan**, dirigeante d'entreprise

© Philippe Bréard

« Née à Beauvais, j'ai quitté, dès l'âge de 17 ans, un environnement insécure puis dépassé mes difficultés en puisant dans mes ressources intérieures, alimentées par une certaine rage à l'époque. J'ai peu à peu obtenu des diplômes en surprenant mes pédagogues qui ne croyaient pas en mes capacités, jusqu'à obtenir mon diplôme d'État. Parallèlement, j'ai beaucoup lu

de livres sur le développement personnel et m'en suis servie pour avancer. J'ai découvert la voie du sport en arrivant au Havre en 2011, et le pouvoir de l'esprit pour débloquer le corps. Championne de Normandie, je me suis qualifiée aux championnats de France de sprint. Je suis ensuite devenue assistante sociale, appréciée pour ma capacité à rendre les gens plus responsables de leur propre vie. En juillet 2022, j'ai créé Ressources pour Entreprendre et Booster ses Ambitions (REBA), mon entreprise de conseil et de coaching pour entrepreneurs, managers et leurs équipes. »

**Géraldine Lefebvre**, directrice du MuMa – Musée d'art moderne André Malraux

© Philippe Bréard

« Havraise, j'ai toujours rêvé de faire de l'Histoire de l'art. Diplômée de l'École du Louvre, je rejoins le MuMa en 2003 en tant que conférencière, alors que je termine mon DEA en Histoire de l'art à l'Université. Je deviens adjointe à la directrice l'année suivante et rejoins les Musées historiques en 2015. J'écris ma thèse doctorale présentée en 2018, date de mon départ vers la

Floride, à Tampa, où mon mari est muté. J'y travaille sur une exposition consacrée à Léon, frère de Claude Monet, présentée l'an dernier au Grand Palais. Depuis le 3 janvier 2024, je suis la directrice du MuMa. Avec les équipes, nous préparons les prochaines expositions, dont celle présentée durant Un Été Au Havre, sur la photographie, puis celle de fin d'année sur les 20 ans de la donation Senn-Foulds. En 2025, une exposition sur les paquebots et l'art attend le public, ainsi qu'un projet avec Beaubourg sur la photo d'architecture. »

**Clarisse Madeleine**, vice-présidente FED'LH

© Anne-Bettina Brunet

« Suite à l'obtention, en juin 2023, de ma licence en Lettres modernes à l'Université, j'ai souhaité prendre une année de transition pour effectuer des stages qui m'aideront à choisir mon orientation en master. Parallèlement, je faisais déjà du bénévolat pour FED'LH, la Fédération des Étudiants du Havre qui rassemble plus de vingt associations étudiantes, avec pour objectif de représenter

les près de 14000 étudiants actuellement en études supérieures. Un temps chargée de mission, on m'a proposé la vice-présidence dédiée à l'AGORAé, l'épicerie sociale lieu de ressources pour les étudiants éligibles. Cette expérience logistique et humaine me fait grandir et m'apprend énormément de choses. J'apprécie la responsabilité et le sentiment d'être utile. »

**3 questions à...****Madjid Nassah**,

adjoint au maire chargé de la citoyenneté, de l'égalité et de la lutte contre les discriminations

**LH Océanes : Comment la Ville agit-elle pour promouvoir la place des femmes ?**

**Madjid Nassah :** Promouvoir la place des femmes passe par la lutte pour leurs droits et l'égalité dans tous les domaines de la vie. Ces droits sont inscrits dans des conventions internationales, ainsi que dans des législations nationales, et au sein des politiques publiques visant à promouvoir l'égalité et à lutter contre les discriminations basées sur le genre. Le projet d'innovation sociale Le Havre ensemble s'efforce, depuis plusieurs années, de promouvoir une démarche intégrée de l'égalité dans différents domaines : l'aménagement d'espaces publics, le sport et la communication, par exemple. La Cité éducative permet également de soutenir, aux côtés de l'État et de l'Agence régionale de santé, des projets associatifs, tels que la formation et la sensibilisation sur la culture de l'égalité menées auprès des acteurs et actrices, professionnels, bénévoles et parents d'un même territoire. Les Fabriques organisent des événements qui sont l'occasion de s'interroger, d'échanger, de sensibiliser et de se mobiliser pour l'égalité. Enfin, des actions très ciblées sont menées comme la prise en charge des jeunes mères âgées de moins de 20 ans par le centre communal d'action sociale de la Ville du Havre.

**LH Océanes : Quels sont les indicateurs ou éléments qui orientent vos actions ?**

**M.N. :** Le territoire havrais n'échappe malheureusement pas aux tendances nationales mentionnées dans le rapport annuel du Haut Conseil à l'Égalité (HCE) sur l'état des lieux du sexisme en France. Les stéréotypes se renforcent, notamment chez les hommes. Famille, école et numérique sont les trois incubateurs du sexisme. La Ville a également un rôle essentiel, au plus près des citoyennes et des citoyens, pour identifier les besoins et travailler avec ses partenaires à la mise en place d'actions. Elle est ainsi très présente dans la lutte contre les violences intrafamiliales, dont les principales victimes sont les femmes et les enfants.

**LH Océanes : Quels sont les freins qui restent à lever selon vous, et les moyens mis en œuvre pour y parvenir ?**

**M.N. :** Les freins à lever sont encore nombreux mais il faut continuer à convaincre de l'intérêt de l'égalité, porter le message à travers nos structures, nos professionnels qui sont en contact direct avec les familles, sensibiliser et former pour transformer durablement nos pratiques. Le HCE cible le numérique comme un amplificateur du sexisme. Outiller nos enfants et nos jeunes pour avoir un regard critique face à cette multitude d'informations et d'images qui transitent par les réseaux sociaux me paraît essentiel aujourd'hui.

# ELLES ONT FAIT BOUGER LE HAVRE EN 2023

*Elles sont commerçantes, entrepreneuses ou encore présidentes d'association. En 2023, elles ont accepté de témoigner dans LH Océanes pour partager leur engagement et leur parcours. Redécouvrez ici le portrait de quelques-unes d'entre elles.*



D.R. Zahoua Belgaïd, entourée d'Anna Reitsema et de Claire Nicot

du bien-être psychocorporel et aux violences traumatiques : Anna Reitsema, psychologue clinicienne et thérapeute EMDR (\*) adultes, Zahoua Belgaïd, fondatrice de l'association, psychologue clinicienne, thérapeute EMDR adultes et enfants, et Claire Nicot, sophrologue. L'association intervient avec le réseau Violences IntraFamiliales à la Fabrique Pierre Hamet et dans d'autres quartiers comme le centre ancien, Soquence et les quartiers nord et sud.

[associationetreapresent.fr](http://associationetreapresent.fr)

(\*) EDMR : psychothérapie utilisant des mouvements oculaires et/ou des stimuli sensoriels en alternance à gauche, puis à droite, pendant l'évocation des souvenirs perturbants. L'EMDR entre dans la prise en charge du syndrome de stress post-traumatique.

## Zahoua Belgaïd

Être au Présent

L'association Être au Présent a vu le jour après la crise sanitaire du Covid-19 avec pour objectif d'aider les victimes de traumatismes à se reconstruire psychologiquement et corporellement. Elle est composée de trois professionnelles sensibles aux questions

dédiée au soutien scolaire et à la réalisation des devoirs, l'autre consacrée à une activité de loisir, physique, artistique, ludique ou encore manuelle. Les parents peuvent également solliciter de l'aide pour travailler sur leurs difficultés en langue française, anglaise, ou encore sur le numérique, pour être ensuite en mesure d'accompagner leurs enfants dans leur scolarité.

[assopqn@gmail.com](mailto:assopqn@gmail.com)

## Julie Pommier

Maison d'édition Édifice

Jeune entrepreneuse, Julie Pommier a lancé, fin 2022, sa maison d'édition participative Édifice, spécialisée dans la BD et les romans graphiques. Son credo ? Éviter la surproduction, imprimer uniquement ce qui a été commandé et mieux rémunérer les auteurs. « Chaque projet est présenté sous la forme d'une campagne de financement. Celui-ci sert à payer le temps de travail des auteurs et de l'éditrice, les coûts d'impression et la production des contreparties. En contribuant au financement participatif, vous permettez au projet de voir le jour. » Depuis sa création, six campagnes ont déjà été lancées.

[edifice-editions.fr](http://edifice-editions.fr)



© Philippe Bréard



© Philippe Bréard

## Isabelle Marical

La Petite Librairie

L'auto-entrepreneuse a ouvert sa librairie en juin 2023 à Danton. « Les objectifs en s'installant dans ce quartier sont l'accessibilité aux livres et faire se rencontrer les habitants autour d'événements divers. »

À La Petite Librairie, Isabelle Marical propose tous types d'ouvrages, neufs ou d'occasion, à bas prix. La librairie fait aussi salon de thé et propose différentes gourmandises faites par La Dantine. Des ateliers, séances de dédicaces et lectures à haute voix y sont organisés.

[La petite librairie](https://www.facebook.com/LaPetiteLibrairie)



© Anne-Bettina Brunet

## Morgane Crémas

Parents des Quartiers Nord

Créée en septembre 2023, l'association Parents des Quartiers Nord est née de l'engagement de Morgane Crémas en tant que représentante de parents d'élèves. Au contact des familles, elle a peu à peu

recueilli leurs problématiques et a rapidement ressenti l'envie d'en faire plus pour soutenir les enfants, comme les parents, dans leur parcours scolaire.

Aujourd'hui, dix élèves de primaire et collège bénéficient, chaque mercredi, de deux heures d'encadrement par des professionnels de l'éducation : l'une

La Consigne Havraise est une structure à but environnemental qui met à disposition des professionnels de la restauration, ainsi que des organisateurs d'événements, des contenants alimentaires et gobelets réutilisables en remplacement

des emballages jetables habituellement utilisés dans le cadre de la vente à emporter. Le but étant de réduire la quantité de déchets d'emballages alimentaires. En 2023, l'association a essentiellement développé son activité auprès des organisateurs d'événements et food trucks, et a proposé aux entreprises des prestations « traiteur zéro déchet » en s'associant à des traiteurs locaux. En 2024, l'objectif est de proposer la solution de consigne alimentaire aux restaurants sédentaires.

[laconsignehavraise.fr](http://laconsignehavraise.fr)

Liste non exhaustive. Retrouvez tous les portraits des femmes qui font bouger Le Havre sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr).



D.R.

# L'INNOVATION AU SERVICE DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION



© Philippe Bréard

**Mardi 6 février 2024, quatre établissements ont reçu le Prix de l'innovation de la Communauté urbaine pour leurs actions en faveur de l'emploi et de la formation.**

La Communauté urbaine, alliée à la Région Normandie, encourage le processus d'innovation sur notre territoire. Son Prix de l'Innovation - Emploi & Formation récompense chaque année des initiatives locales remarquables. Proposé dans le cadre d'« Innover pour l'Emploi et la Formation », action du programme Le Havre, ville portuaire intelligente, le prix s'adresse aux entreprises des filières industrielle, logistique, portuaire ou numérique, ou œuvrant pour ces secteurs. Il s'agit de mettre en valeur les expérimentations innovantes du territoire, permettant à la fois de mieux recruter, former ou intégrer les salariés, et susceptibles d'impulser une dynamique collective d'innovation.

#### Un financement à la clé

Suite à l'appel à candidatures, un jury composé de professionnels du territoire a auditionné neuf entreprises. Au terme des délibérations, quatre d'entre elles ont été récompensées dans autant de catégories, recevant chacune une enveloppe de 8 000 € pour consolider leurs innovations et en permettre le déploiement ou la pérennité. Un bonus supplémentaire de 1 000 € est accordé aux innovations participant au renforcement de la place des femmes.

#### Prix du recruteur novateur :

##### Normandie AeroEspace (NAE)

NAE, filière d'excellence dans l'aéronautique, spatial, défense et sécurité en Normandie, a développé le « Serious Game NAE », outil ludique qui permet d'intervenir dans les établissements

scolaires, auprès de Pôle Emploi, les Missions locales pour faire connaître la filière, ses métiers, ses formations.

#### Prix de la fabrique à compétences : 42 Le Havre

42 est une formation d'excellence en informatique, 100 % gratuite et ouverte sans condition de diplôme. Sa pédagogie disruptive repose sur une approche par projet, sans cours théoriques ni professeurs, pour développer des compétences techniques et humaines très recherchées sur le marché du travail.

#### Prix de l'accompagnateur de talent(s) :

##### Ocean Network Express LTD (ONE)

ONE est une compagnie maritime qui emploie 177 personnes en France, dont 161 au Havre. La stratégie *We make the difference*, choisie en concertation avec les salariés, promeut un programme inclusif d'intégration et de progression pour chaque collaborateur. La création de la ONE France Académie contribue à fidéliser les jeunes recrues.

#### Prix spécial du jury : SIM Agences d'emploi

SIM Agences d'emploi organise des journées dédiées au recrutement dans des endroits insolites afin de surprendre, fidéliser, intégrer et choyer ses candidats. SIM a ainsi privatisé l'Aéroport Le Havre-Octeville, proposant un parcours de départ pour des candidats invités à venir avec un bagage servant de support à leur entretien. Plus de 300 personnes en demande d'emploi se sont rendues à cette première.

[prix-innovation.lehavremetro.fr](http://prix-innovation.lehavremetro.fr)

**Alexandra Bricout,**  
directrice  
42 Le Havre



© Anne-Bettina Brunet

« Depuis sa toute première rentrée en avril 2023, 42 Le Havre dispense la pédagogie qui fait le succès de l'École en France et à l'international. 100 % gratuite, l'école financée par le mécénat d'entreprises et partenaires locaux forme au codage informatique des étudiants de tous âges, diplômés ou non, ouvrant sur de très nombreuses applications et opportunités de carrière. Sans professeur, avec un apprentissage à la fois autonome et au contact des autres étudiants, la méthodologie est plébiscitée par les employeurs. Aujourd'hui, plus de 210 étudiants poursuivent ou achèvent le tronc commun, avant d'aborder l'une des sept spécialisations proposées sur tous les campus 42 dans le monde. Une huitième, mise au point au Havre (sur les métiers de la logistique), devrait même bientôt enrichir cette offre internationale. Le trophée reçu récompense également les actions menées pour féminiser le public étudiant de l'École. »

[42lehavre.fr](http://42lehavre.fr)



Marion **COURANT** et Rheda **BOUDJEMA**, animateurs de Positiv

## « Positiv libère le pouvoir d'entreprendre. »

En dix ans, l'association a accompagné gratuitement des personnes éloignées de l'emploi vers la création de plus de 600 entreprises. Rheda Boudjema et Marion Courant évoquent avec plaisir les parcours des centaines de femmes et d'hommes accompagnés dans leur désir de créer leur propre activité. Pour eux, proximité et disponibilité sont un gage de confiance, tout au long du processus conduisant de l'idée à la concrétisation.

Investi depuis plus de vingt ans dans l'amorçage de projets locaux, Rheda Boudjema brûle d'un feu sacré au contact d'une mission d'intérêt public capable de changer des destins individuels. « Notre implantation à la maison municipale du Bois-au-Coq traduit bien notre objectif de faire éclore des projets portés par les habitants de tous âges des quartiers prioritaires », confirme le responsable régional.

Avec une moyenne de soixante créations par an, Positiv se réjouit de voir l'aide à l'entrepreneuriat figurer parmi les priorités

de l'État, au même titre que la formation ou le retour vers l'emploi. Devenir chef d'entreprise, c'est trouver sa place dans la société et, bien souvent, aider d'autres personnes à vivre de leur travail. Au Havre, ces exemples ne manquent pas. Ils seront à l'honneur lors de la célébration des dix ans de Positiv.

Ces créateurs bénéficient, une fois lancés, d'un réseau qui leur permet d'échanger, de partager leurs problématiques de dirigeants. Beaucoup seront présents à l'Atrium de Caucrauville le 12 mars de 9 h 30 à 13 h. Personnes accompagnées, partenaires de l'emploi et de la formation, ainsi que financeurs publics et privés de Positiv se retrouveront pour un moment festif convivial. Les candidats à la création sont les bienvenus. Le témoignage d'entrepreneurs sur leur propre parcours sera le meilleur argumentaire pour convaincre de faire encore longtemps confiance à Positiv pour bâtir son avenir.

Olivier Bouzard ■

**Maison municipale du Bois-au-Coq**  
10, rue Pierre-Morgand  
02 35 54 13 32

## Aub'Art

### Un bar-restaurant « galerie d'art »

Passionnée d'art, Aubane Gadenne a fait des études de photographie au Québec. C'est lors de son expérience dans la plus grande province du Canada, où elle a travaillé dans l'hôtellerie à côté de ses études, que son projet d'ouvrir son propre commerce a vite émergé.

« Le contact avec la clientèle m'a beaucoup plu. »

À son retour au Havre, la jeune femme de 22 ans s'est entourée de sa famille et des propriétaires du restaurant italien *Le Sorrento*, quai de Southampton, pour ouvrir en janvier dernier *Aub'Art*, un bar-restaurant « galerie d'art ». Le choix du nom a été une évidence pour Aubane Gadenne, férue d'art et de photographie, qui tient à mettre en avant des artistes, principalement havrais, en exposant leurs œuvres (peintures, photographies...), pour la plupart disponibles à la vente. « C'était très important pour moi de conjuguer ma passion avec mon travail », souligne la jeune femme. Ouvert dès sept heures du matin, *Aub'Art* propose des petits-déjeuners français et italiens, préparés par *Le Sorrento*. À l'heure du déjeuner, plusieurs formules sont à la carte. Aubane élabore actuellement un menu « travailleurs » pour le midi avec, au choix, une pizza et une boisson. Le soir, pour un *after work* entre collègues ou pour un apéritif entre amis, le bar-restaurant propose des planches apéritives italiennes. La jeune femme ne manque pas d'idées pour l'avenir. « Je souhaiterais organiser des soirées à thème lors d'événements comme la Saint-Patrick ou la Fête de la musique. »

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard

**Aub'Art**  
163, rue Victor-Hugo  
Ouvert du lundi au mercredi, de 7 h à 22 h,  
et du jeudi au samedi, de 7 h à minuit  
02 35 20 04 65  
@aubart.lh

# Emmanuelle JACOBSON- ROQUES,

photographe de plateau

« On ne sait jamais quand surviendra l'image magique. »



© Emmanuelle Jacobson-Roques

**Lors de la prochaine édition des Révélations, du 4 au 6 avril, la photographe sera présente, aux côtés d'autres professionnels de l'image et du cinéma, pour expliquer le métier qui la passionne et lui fait vivre les tournages de l'intérieur.**

## **LH Océanes : Comment êtes-vous devenue photographe pour le cinéma ?**

**Emmanuelle Jacobson-Roques :** J'ai toujours fait de la photo et, aussi loin que je me souviens, toujours eu envie de travailler dans le 7<sup>e</sup> art. Après une fac de cinéma, j'ai harcelé les boîtes de production jusqu'à décrocher des stages de mise en scène puis de régie. L'expérience de la régie est des plus formatrices puisqu'il s'agit de tout maîtriser lors d'un tournage, en faisant le lien entre tous les départements, en gérant la logistique autant que l'humain. C'est le meilleur moyen de comprendre ce qui se passe sur un plateau pour ensuite être efficace en photo. Après dix années de régie, j'ai eu la chance que l'on me propose de devenir photographe de plateau, certaines personnes ayant vu mon travail photographique personnel.

## **LH Océanes : En quoi consiste votre métier ?**

**E.J-R. :** La photographie de plateau doit restituer ce qui se passe lors du tournage, afin de réaliser des images fixes qui dégagent les enjeux d'un film ou d'une série, et qui résument l'esprit de l'œuvre. Il s'agit de trouver le bon moment de la séquence en cours, l'instant magique. Je m'applique aussi à mettre en lumière les individus qui travaillent sur le film, le *making of* si je puis dire. C'est pourquoi je me qualifie plutôt de photographe de film. Sur le plateau, je dois prendre le moins de place possible, être d'une discrétion absolue pour ne pas gêner le travail des techniciens, tout en trouvant un très beau cadre pour dégager une ambiance fidèle à ce que projette le réalisateur ou le chef opérateur. Ce métier réclame précision

et efficacité car le temps est compté et donc cher. Le photographe de plateau étant le seul poste qui ne sert pas directement à la fabrication du film, certains sont tentés de s'en passer par souci d'économie. Ce serait une erreur.

## **LH Océanes : Pourquoi ? À quoi servent vos photos ?**

**E.J-R. :** Tout d'abord à vendre le film « sur photos » à l'industrie du cinéma, afin de solliciter des financements, trouver des distributeurs... On met alors en avant l'univers visuel, le casting. Les photos servent aussi à produire l'affiche du film. Quel bonheur de voir sa photo dans l'espace public, dans les cinémas ! Elles servent enfin à la promotion du film dans les magazines, y compris en montrant le réalisateur en plein tournage. Ce ne sont pas des captures d'écran !

## **LH Océanes : Justement, comment évolue la technique dans ce domaine ?**

**E.J-R. :** Les caméras numériques permettent effectivement de réaliser des captures d'écran. Le photographe de plateau ne fait donc plus nécessairement partie intégrante de l'aventure filmée. Or, chaque tournage a sa spécificité. Retirer la personne qui est capable de la restituer est une erreur, voire une incongruité. Le temps de travail du photographe de plateau a néanmoins tendance à se réduire. J'ai personnellement la chance de travailler avec Cédric Klapisch, un réalisateur à part dans le paysage français. Il veut un photographe pour chaque jour de tournage car on ne sait jamais quand l'image magique peut survenir !

## **LH Océanes : Comment voyez-vous votre participation au festival Les Révélations ?**

**E.J-R. :** J'ai été contactée car les organisateurs savent que j'ai beaucoup intellectualisé mon métier. Je suis heureuse de venir parler de celui-ci au grand public mais aussi de la photographie, du cinéma aujourd'hui. C'est intéressant de mettre en avant des métiers ignorés qui peuvent susciter des vocations. Pour y arriver, le prérequis est de bien maîtriser la photo et le plateau. La meilleure formation est donc sur ce dernier. Côté qualités, il faut être discret et rester humble. Je n'oublie pas que je fais des photos dans les décors et les lumières que d'autres ont créés.

## **LH Océanes : Est-il plus difficile de travailler dans ce milieu quand on est une femme ?**

**E.J-R. :** Il y a 25 ans, j'aurais répondu par l'affirmative. Aujourd'hui, cela évolue d'une très belle façon et j'irais presque jusqu'à dire qu'être une femme dans les métiers de l'image peut devenir un avantage. En ayant commencé à travailler dans le cinéma à 19 ans, je suis, à 44 ans, toujours aussi émerveillée et impressionnée par la magie de nos métiers.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

**Samedi 6 avril**

**Le Sirius – 5, rue du Guesclin**

**10 h : projection du film *En Corps* de Cédric Klapisch, suivie d'une rencontre avec Emmanuelle**

**Jacobson-Roques**

**lesrevelations.lehavre.fr**

## EXPOSITIONS



ZAO WOU-KI, *Growing*, 1956, huile sur toile, 54 x 65 cm. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux © MuMa Le Havre / Florian Kleinfenn © Adagp, Paris 2023

**Du vendredi 1<sup>er</sup>  
au dimanche 31 mars**
**« Chepalalala »**

Une photo, une chanson  
Vernissage le vendredi 8 mars à 18 h 30  
Le CEM - Entrée libre le lundi de 19 h à 23 h 30 ; mardi, mercredi, jeudi de 14 h à minuit ; vendredi de 17 h à minuit et samedi de 14 h à 19 h

**Du vendredi 1<sup>er</sup> mars  
au mercredi 3 avril**
**« Héritage Perret »**

À l'occasion des 150 ans de la naissance d'August Perret, les murs de la galerie accueilleront des œuvres autour du thème de l'architecture.  
Galerie Hamon

**Du samedi 2 mars  
au samedi 29 juin**

« Sales bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque »  
Bibliothèque Armand Salacrou

**Jusqu'au samedi 16 mars**
**« Au fil des lumières » de madé**

Peintures  
La Glacière (9, rue Rollon)  
Entrée libre les mercredis, vendredis et samedis de 14 h à 19 h  
galerie.laglaciere-lh.fr

**Jusqu'au jeudi 28 mars**
**« Quand la presse s'illustre #4 »**

Bibliothèque Oscar Niemeyer  
Déclinaisons de l'exposition à découvrir à la bibliothèque Anne de Graville et dans les médiathèques de Caucriauville et Léopold Sédar Senghor

**Jusqu'au dimanche 31 mars**
**« Itinéraires abstraits »**

Le MuMa

## SPECTACLES

**Le Carré des Docks**
**Mardi 5 mars à 20 h**
**Le Lac des cygnes**

Ballet et orchestre  
Tarifs : à partir de 42 €

**Samedi 16 mars à 20 h**
**David Castello-Lopes : Authentique**

Un spectacle ultra vrai  
Tarif : 39 €

**Vendredi 8 mars à 18 h 30**
**Vivantes**

À partir de 16 ans  
Diffusion de l'adaptation et mise en scène par Élie Chouraqui.  
Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Entrée libre

**Le Poulailler**
**Vendredi 8 et samedi 9 mars  
à 20 h 30**
**Zelda**

Théâtre

**Vendredi 15 et samedi 16 mars  
à 20 h 30**
**Dimanche 17 mars à 17 h**
**Chacun sa croix**

Comédie

Tarif : 5 € - Réservations sur  
lepoulailler-lehavre.fr/events  
02 35 43 32 10

**Mercredi 13 mars à 20 h**
**Les Mercredis de l'impro**

Théâtre d'improvisation des Improbables  
Billetterie : lesimprobables.fr  
Petit Théâtre - Tarifs : 14 € - 10 € - 8 €

**Jeudi 14 mars à 20 h**
**Changer l'eau des fleurs**

Théâtre

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 40 € - 30 € - 6 €

**Le MuMa**

En partenariat avec Le Volcan

**Samedi 16 mars de 11 h à 19 h**
**Corps Sonores**

À partir de 6 ans

Accès libre, sous réserve de disposer d'un billet d'entrée pour le musée.

Activations (avec deux danseurs-masseurs) : accessibles sur réservation, à 11 h, 14 h ou 16 h 30 (durée : 1 h, tarif unique 5 €), auprès du Volcan sur : Corps Sonores - MuMa - Billetterie officielle (mapado.com)

**Dimanche 17 mars  
de 11 h à 17 h**
**Corps Sonores Juniors**

Accès libre, sous réserve de disposer d'un billet d'entrée pour le musée.

Atelier parent/enfant, de 10 h à 11 h 30, sur réservation auprès du Volcan.

Activations (avec deux danseurs-masseurs) : accessibles sur réservation, à 14 h ou 16 h (durée : 45 min, tarif unique 5 €), auprès du Volcan sur Corps : Sonores - MuMa - Billetterie officielle (mapado.com)

## JEUNE PUBLIC

**Le Tadam Théâtre**
**Lundi 4 mars à 10 h**
**Les Racontines : Le petit chasseur de bruits**

Pour les 2-4 ans

Tarif : 6 €/enfant, gratuit pour l'accompagnateur

**Mercredi 6 mars à 10 h  
et 15 h 30**
**Jeudi 7 mars à 10 h**
**Pattes et Doigts : la rencontre**

Pour les 2-6 ans

Tarif : 6 €

Réservation sur tadamcie.fr ou  
au 02 77 15 21 53  
60, rue Michelet

**Jeudi 7 mars à 10 h 30**
**Visite à petits pas**

Pour les 4-6 ans

La Maison de l'armateur - Tarif : 3 €  
(gratuit pour l'accompagnateur)  
Réservation sur affluences.com

**Le Studio**
**Jusqu'au samedi 9 mars**
**Pat et Mat, programme de courts-métrages de Marek Benes (République tchèque, 2014)**

À partir de 3 ans

Tarif unique : 3,20 €

**Jusqu'au dimanche 10 mars**
**La Grande course au Fromage, de Rasmus A. Sivertsen (Norvège, 2015)**

À partir de 5-6 ans

Tarifs : de 3 € à 6,50 €


**Mercredi 13 mars à 11 h et 16 h**
**La Belle au Bois Dormant**

Conte théâtral et musical

À partir de 7 ans

Le Volcan (petite salle) - Tarif : 5 €

## MUSIQUE

**Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 mars  
à 20 h 30**
**Michel Bouvier**

Chansons françaises

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur  
lepoulailler-lehavre.fr/events  
02 35 43 32 10



© Fabienne Rappeneau

Changer l'eau des fleurs, le 14 mars au Théâtre de l'Hôtel de Ville



Festival Déviations, du 12 au 30 mars, proposé par Le Volcan

**Le Magic Mirrors****Samedi 2 mars à 19 h****Taïro accompagné de Lord Kossity et Daddy Mory**

Reggae / dancehall

Tarif : 30 €

Billetterie sur [my.weezevent.com](http://my.weezevent.com)**Samedi 9 mars de 22 h à 4 h****Fonky Town**

Hip-hop / funk / disco

Tarifs : 12 € (en prévente)

15 € (sur place)

**Vendredi 15 mars à 20 h****Thibault Wolf**

Chanson rock et folk

Tarifs : 12 € (en prévente)

15 € (sur place)

Billetterie sur [helleasso.com](http://helleasso.com)

© Clémentine Burey

[magicmirrors.lehavre.fr](http://magicmirrors.lehavre.fr)**Samedi 2 mars à 20 h****Venin Carmin + NOSTT**

Rock + new wave

Le Tetris - Tarifs : 5 € - 10 € - 13 €

**Mercredi 13 mars à 20 h****Surprise Party #11**

Comme d'habitude, vous ne découvrirez l'artiste mystère qu'à sa montée sur scène.

Rock énérvé, électro planante, rap qui déboîte, chanson engagée ou soul punchy : faites vos pronostics !

Le Tetris - Gratuit

**Vendredi 15 mars à 12 h 30, 18 h et 19 h****Extraordinaire accordéon**

Récital interprété par Théo Ould, dans le cadre des Rendez-vous d'Arthur Conservatoire Arthur Honegger

Entrée libre

**Vendredi 15 mars à 19 h 30****Aze**

Pop

Le CEM (Bar) - Gratuit



D.R.

**Vendredi 15 mars à 20 h 30****KeenV**

Le Carré des Docks

Tarifs : à partir de 39 €

**Dimanche 17 mars à 15 h****Voyage au pays de l'amour**

Programme interprété par le Quatuor Ludwig et la soprano Hélène Le Corre.

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 25 € - 20 € - 8 €

Billetterie en ligne avec Helloasso, via le site [resonances-musique-de-chambre.fr](http://resonances-musique-de-chambre.fr) ou sur place**CONFÉRENCES****Mercredi 13 mars à 18 h 30****La gastronomie d'aujourd'hui et demain**

Animée par Ivan Vautier, cuisinier depuis 40 ans.

L'EM Normandie

Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants

Informations et inscriptions :

[citeculturelh@gmail.com](mailto:citeculturelh@gmail.com)**Judi 14 mars à 18 h****Histoire du cheval de trait**

Conférence proposée par la S.H.E.D.

Archives municipales, salle Legoy

Entrée libre

**VISITES****Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 10 h****Port 2000 par la terre**

Visite en car à partir de 12 ans

Informations et inscription sur [lehavreportcenter.com](http://lehavreportcenter.com)

Merci de vous munir de votre pièce d'identité présentée à l'inscription.

Tarif : 7 €

Rendez-vous devant Le Havre Port Center Terminal de la Citadelle

**Tous les jours sauf le mardi****Visite guidée**Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com) ou à l'accueil du musée

La Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

**Le MuMa****Exposition****« Itinéraires abstraits »****Dimanche 3 mars à 14 h 30 et 16 h****Visite commentée****Dimanche 3 mars à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 min**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

**Collections permanentes****Judi 7 mars à 12 h 45****Visite singulière #1 : visite mal guidée**

Pour adolescents et adultes

Une proposition théâtrale portée par la compagnie PJPP, avec Claire Laureau et Nicolas Chaigneau.

**Judi 14 mars à 17 h 15****L'Afterwork du jeudi**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)**Visites Pays d'art et d'histoire**Retrouvez le programme complet sur le site [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)**ATELIERS****Le MuMa****Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 10 h****La danse des fils**

À partir de 7 ans

Tarifs : 5 € pour les enfants, 10 € pour les parents - Matériel fourni

**Du mercredi 6 au vendredi 8 mars à 10 h****Comme un puzzle à ordonner...**

Pour les 9-13 ans

Tarif : 20 € - Matériel fourni

Durée : 3 séances de 2 h

la participation aux trois séances est obligatoire.

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)**Vendredis 1<sup>er</sup> et 8 mars à 14 h****Poudre et pastel**

À partir de 8 ans

La Maison de l'armateur - Tarif : 3 €

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)**ÉVÉNEMENT****Du mardi 12 au samedi 30 mars****Festival Déviations**

Ce festival met en lumière la création du spectacle vivant dans ses développements les plus contemporains ou expérimentaux.

Retrouvez la programmation sur [levolcan.com](http://levolcan.com)**PROJECTIONS****Le Studio****Samedi 2 mars à 14 h 30****Underground XXL d'Emir Kusturica**

Séance exceptionnelle de la version longue (5 h 16), invisible depuis 25 ans et inédite au cinéma.

**Jusqu'au mardi 5 mars****Mes chers amis de Mario Monicelli (Italie, 1975)****Jusqu'au mardi 12 mars****Underground d'Emir Kusturica****(Serbie, Allemagne, France, Hongrie, République tchèque, 1995)****Une histoire vraie de David Lynch (USA, 1999)**3, rue du Général-Sarraill  
Tarifs : de 3 € à 6,50 €**Mercredi 13 mars à 18 h****MuMaBoX #6**

Courts-métrages de Sarah Pucill qui vit et travaille à Londres. Elle est photographe, cinéaste et enseigne à l'université de Westminster.

MuMa - Gratuit



© Sarah Pucill, courtesy

**SPORTS****Samedi 2 mars à 20 h****ALA Basket - Escaudin**

Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 5 €

**Samedi 9 mars à 20 h****Hac Handball - Sambre Avesnois**

Docks Océane - Tarifs : de 0 € à 7 €

**Dimanche 10 mars à 15 h****HAC Foot - Toulouse**

Stade Océane

**Dimanche 10 mars à 15 h****HAC Rugby - Servette Genève**

Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €

**Samedi 16 mars à 15 h****HAC Foot (féminines) - Montpellier**

Stade Océane

Vendredi 2 février dernier, l'adjoint au maire de Beurepaire, l'une des 54 communes de la communauté urbaine Le Havre Seine métropole, a été physiquement agressé.

Cet élu, très investi dans sa commune, est connu, apprécié et respecté par les habitants. Chaque jour, comme tous les élus locaux, il trouve des solutions aux problèmes du quotidien et œuvre pour améliorer le cadre de vie de ses concitoyens.

Les élus membres du conseil communautaire ont unanimement souhaité lui témoigner leur soutien lors du dernier conseil communautaire, le 15 février.

Ce soutien ne doit surtout pas être compris comme un réflexe corporatiste. Il s'agit bien d'un acte de défense de la République.

Car il ne s'agit malheureusement pas d'un acte isolé. Dans tout le pays, les actes de violence et d'incivilités envers les élus progressent.

S'attaquer à une personne dépositaire de l'autorité publique ou chargée d'un service public n'est en effet jamais innocent.

Au-delà des élus, policiers, gendarmes, magistrats, agents aux guichets des administrations, enseignants... chacun représente bien plus que lui-même, et même bien davantage que leur fonction ou corporation.



Comme les élus, ils sont le visage de la République sur l'ensemble du territoire, au plus proche de ceux qui en ont besoin.

Chacun est dépositaire de l'autorité que nous conférons à la République.

Chacun contribue à protéger, renforcer et faire vivre la démocratie et notre modèle social.

C'est pourquoi la réponse doit toujours être forte

et rapide en cas de violences, qu'elles soient verbales ou physiques. Ces actes ne peuvent rester impunis.

Pour éviter leur banalisation et, finalement, une certaine acceptation passive, ils doivent aussi toujours être dénoncés publiquement et avec force.

**Pour le groupe de la majorité municipale  
« Le Havre ! »**

## DROIT AU LOGEMENT BAFOUÉ : AU HAVRE, DES ENFANTS DORMENT DANS LA RUE !

**Au Havre, depuis la rentrée, une soixantaine d'enfants dorment dans la rue avec leurs familles.**

Cette situation est inacceptable.

Beaucoup d'entre eux sont obligés de changer tous les jours de lieu pour dormir, à défaut d'hébergement durable. Quand il n'y a plus de place dans les logements d'urgence du 115, ces familles n'ont d'autre choix que de dormir dehors, sous des abribus, à la gare, par des températures parfois en dessous de 0 degré.

*Comment peut-on tolérer cette situation ?*

Lors du conseil municipal du 11 décembre dernier, une centaine d'habitants engagés du mouvement Réseau Éducation Sans Frontières (RESF) et quelques-unes des familles à la rue sont venues dénoncer cette situation inhumaine.

La Ville du Havre ne leur répond que par des solutions précaires, dégradantes et temporaires (un gymnase ouvert à la hâte uniquement par grand froid).

*Tandis que le maire botte en touche et renvoie la responsabilité à l'État... en ignorant la sienne.*

**Un toit, c'est un droit !**

*« Toute personne a droit à un niveau de vie suffisant pour assurer sa santé, son bien-être et ceux de sa famille, notamment pour l'alimentation, l'habillement, le logement, les soins médicaux ainsi que pour les services sociaux nécessaires (...) »*

– Article 25 de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Et contrairement à ce qu'affirme Édouard PHILIPPE, lorsqu'il s'agit de préserver « la dignité de la personne humaine » et « en cas d'urgence et à titre exceptionnel », le maire peut intervenir en une matière réservée au préfet pour réquisitionner des logements vacants.

En l'occurrence il n'y a même pas à réquisitionner : la Ville dispose dans son propre patrimoine de logements vacants, rapidement adaptables pour accueillir ces familles.

*Le maire du Havre, aspirant aux plus hautes fonctions de l'État, préfère une lecture superficielle du droit que garantir les droits fondamentaux.*



À ce jour, seuls quelques associations et habitants œuvrent à alerter, aider et accompagner.

**Un acte d'humanité qui devrait, évidemment, nous paraître élémentaire !**

Et leur affaire n'est pas simple : chaque cas est singulier et les situations sont souvent complexes. Il y a urgence à satisfaire les besoins financiers, matériels et en personnel de ces associations qui suppléent aux défaillances de l'État et de la Ville.

**Nous tous – décideurs et citoyens – refusons qu'un seul enfant puisse, dans notre ville, dormir dehors un jour de plus !**

Pour le groupe **UN HAVRE CITOYEN**

LE THV PRÉSENTE

# Vivantes

D'APRÈS DES LETTRES ET DES  
TÉMOIGNAGES DE FEMMES

DIFFUSION DE L'ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE PAR  
**ÉLIE CHOURAQUI**

ET PRODUIT PAR  
**ALEXANDRA FECHNER**

**8 MARS 2024**  
à partir de 18 h 30

Déconseillé aux moins de 16 ans

f nouslesambitieuses

#nouslesambitieuses

📷 nouslesambitieuses

**Entrée libre**

[thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)

ioda.fr



FERRERO



fortil



**leHavre**

# Les Révé- lations

L'IMAGE  
DE DEMAIN

DU 04 AU 06  
AVRIL 2024  
LE HAVRE

L'ÉVÉNEMENT  
QUI VOUS PLONGE  
DANS LES COULISSES  
DE L'IMAGE

EXPÉRIENCE D'UN PLATEAU DE TOURNAGE, PROJECTIONS, RENCONTRES