

- L'opération « Libérez la mémoire »
- La coupe de France de patinage synchronisé
- Le festival Les Yeux Ouverts
- L'interview : Caroline Hayeur, photographe et invitée d'honneur du festival Are you experiencing ?

Le Havre, ville propre





UN AIR DE FAMILLE

DU 2 AU 14 AVRIL 2024



Visuels Havre - 2024 - photo: © Images in France

Des jeux et du sérieux. Tout le programme sur lehavre.fr





© Lou Benoist

Une ville propre, c'est l'intérêt de tous et l'affaire de chacun. La Ville et la Communauté urbaine ont donc créé ensemble le plan « Le Havre, ville propre » pour mettre en œuvre des actions très concrètes et investir des moyens plus importants.

Les problèmes, nous les connaissons tous : la multiplication des emballages jetés par terre, la présence envahissante de goélands qui en est souvent la conséquence et certains comportements incivils. Tout cela nuit à la propreté de notre espace public et la qualité de notre vie quotidienne. Des moyens humains, techniques et financiers supplémentaires sont mobilisés pour améliorer la propreté de nos rues, de nos places et de nos espaces verts.

Le nettoyage des rues et le recyclage des déchets est l'une de nos priorités. Tous les jours, les cantonniers et les services de ramassage des déchets, dont je veux saluer le travail, agissent inlassablement pour notre collectivité. Des centres de recyclage gratuits sont également mis à disposition de tous les habitants. Nous renforçons aussi le suivi des bacs de collecte, avec une vigilance particulière sur leur utilisation et leur remplacement en cas de dégradation. Pour optimiser le tri et le ramassage des déchets sur la voie publique, nous déployons aussi des

poubelles compactantes « intelligentes ». Des poubelles qui ne débordent pas et sont collectées chaque fois qu'il le faut.

Mais mieux vaut prévenir que guérir. Une ville propre, c'est d'abord une ville qu'on ne salit pas ! C'est pourquoi l'éducation citoyenne et l'apprentissage, dès le plus jeune âge, des règles de tri et de gestion des déchets sont primordiaux. La Ville et Le Havre Seine Métropole travaillent de concert pour sensibiliser et accompagner les habitants.

Prévenir, guérir mais aussi punir, s'il le faut. La lutte contre les incivilités est une nécessité. Nous serons intransigeants face aux comportements qui dégradent notre environnement et notre qualité de vie. Des sanctions seront appliquées pour tout acte d'incivilité, qu'il s'agisse d'un jet de débris ou d'un non-respect des règles de collecte des déchets.

Ensemble, mobilisons-nous pour préserver la propreté et la qualité de vie de notre ville. Ce sont des petits efforts individuels pour un grand bénéfice collectif !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

L'opération « Libérez la mémoire », l'extension du réseau de chaleur Le Havre Sud, le championnat régional d'escalade, le festival jeune public Les Yeux Ouverts, le festival Are you experiencing ?...

13 MAGAZINE
La Don't Panik Team

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'Association des usagers de la plage du Havre

15 L'INTERVIEW
Caroline Hayeur, photographe et invitée d'honneur du festival Are you experiencing ?

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Le plan d'actions « Le Havre, ville propre »**



© Philippe Bréard

À grandes foulées

Les Foulées de Montgeon reviennent pour une nouvelle édition le 14 avril prochain. Selon votre niveau et vos envies, deux courses de 10 km vous sont proposées : une course 10 km en individuel (personnes nées avant le 31 décembre 2008) et une course en relais 2 x 5 km (personnes nées avant le 31 décembre 2010).

Informations au 06 59 75 45 52

Inscriptions en ligne ou à déposer au 2, rue Frédéric-Sauvage (Esprit sportif)

Retrait des dossards le jour de la course

La rue aux enfants !



© stock.adobe.com

La Fabrique Augustin-Normand s'inscrit depuis plusieurs années dans le dispositif national « Rues aux enfants, rues pour tous ». La 7^e édition, ayant pour thème l'inclusion, aura lieu samedi 13 avril, de 14 h à 18 h, rue Maurice-Genevoix à Bléville. L'idée est simple : proposer un espace inédit d'activités ludiques, sportives, créatives en plein air, pour que les habitants découvrent leur quartier différemment. Habitants, riverains, petits et grands, sont invités à profiter de ce moment convivial et à venir jouer librement, en toute sécurité et en toute tranquillité. Au programme : jeux libres, kermesse, ateliers créatifs, parcours de vélo avec la Roue Libre, ateliers sur la sécurité routière, l'environnement, la propreté, le sport adapté, etc.

Cette manifestation gratuite est proposée par la Ville du Havre en partenariat avec les différents acteurs du quartier, les usagers et bénévoles de la Fabrique Augustin-Normand et les habitants de Bléville.

Plus d'informations sur lehavre.fr

Conférence « Le Havre, 1944 »



D.R.

À l'aube du 80^e anniversaire des événements de 1944, la Société Havraise d'Études Diverses propose une conférence pour les évoquer tels qu'ils ont été vécus par les Havrais, à partir de documents souvent inédits : des mitraillages et attaques préliminaires au débarquement allié aux bombardements de juin, juillet, août et septembre, jours d'apocalypse. Revivez le quotidien d'une ville de plus en plus isolée, qui se vide progressivement de ses habitants, et où les conditions de vie deviennent encore plus difficiles.

Jeu 11 avril à 18 h – Entrée libre

Société Havraise d'Études Diverses

Archives municipales/Fort de Tourneville (salle Legoy) - 55, rue du 329^e-R.I.

Les Prierales : premières notes



D.R.

Depuis juin 2005, Les Prierales organisent chaque année un festival international de musiques médiévales. Cette nouvelle édition verra une fois de plus se rencontrer musiciens professionnels et amateurs, mais aussi passionnés de ce genre musical. D'ici au 30 juin prochain, plusieurs rendez-vous rythmeront le printemps. Du 4 au 7 avril, la 19^e édition prend la direction du Tétris et du Conservatoire. L'ensemble Quarte&Graal fête, le 4 avril, ses 15 ans de concerts au Tétris lors de deux sessions (18 h / 20 h) avec une douzaine de ses musiciens. Le lendemain, les Rendez-vous d'Arthur accueillent l'ensemble Fortuna de Jean-Lou Descamp au Conservatoire (12 h 30, 18 h, 19 h). Ce dernier y animera un stage de chants médiévaux les 6 et 7 avril. Le 6 avril, dans la salle Woollett du Conservatoire, Leah Stuttard interprétera *Les grands tubes du XV^e siècle*.

Plus d'informations sur lehavre.fr

Inscription aux centres de loisirs dès le 16 avril

Chaque été, la Ville du Havre accueille plus de 1 000 enfants dans ses centres de loisirs.

Cette année, les inscriptions débutent le mardi 16 avril, à partir de 13 h à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et les maisons municipales, ainsi que sur inscriptions.lehavre.fr. Il suffit de suivre le guide et, en quelques clics, votre enfant sera inscrit.

Saurez-vous décrypter Le Secret de la Salamandre ?



D.R.

Résolvez-vous l'énigme du Havre et trouvez-vous son trésor ? Bien caché par les pirates Charles Vane et Jack Rackham, il s'agit d'une plaque de bronze assortie d'un prix de 2 000 € qui iront à celle ou celui qui, la première ou le premier, déchiffre les 30 énigmes réunies dans un même livre. Pour les concepteurs de ce jeu de piste entre escape game et rallye urbain, l'idée est avant tout de partager leur amour de la ville en incitant les aventuriers à la parcourir au rythme de leurs

trouvailles. Seul, en équipe ou en famille, dévoilez les personnages, identifiez les sites ou monuments qui permettent de cheminer vers le trésor. Accessible dès l'âge de 12 ans, et en s'aidant de méthodes de décodage aisément trouvables sur Internet, ce parcours romanesque titille l'imagination et l'appétit du gain.

Le Secret de la Salamandre - éditions du Galet d'Or - 15 €

Disponible à la librairie La Galerne et au magasin de jeu Le Décalé

LIBÉRATION DU HAVRE : APPORTEZ VOTRE TÉMOIGNAGE

À l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération du Havre, une action de collecte de la mémoire vivante aura lieu du 15 au 29 avril.

En septembre 1944, l'opération Atonia marque la fin de la bataille de Normandie. Les troupes britanniques et canadiennes pénètrent dans une ville libérée, mais ravagée : les bombardements alliés des 5 et 6 septembre ont rasé le centre-ville et fait plusieurs milliers de victimes. Afin que la mémoire de ces événements soit sauvegardée et puisse être transmise aux prochaines générations, la Ville du Havre lance une grande opération de collecte de témoignages.

Des captations filmées pour un film documentaire

Sur une durée d'une dizaine de jours, le Centre communal d'action sociale porte l'opération « Libérez la mémoire », et propose de collecter les récits des aînés ayant des souvenirs du territoire pendant la période de la guerre 1939-1945, dans le but de réaliser un film documentaire. Des séances de captation filmées, animées par l'association Passerelle de mémoire, auront lieu dans Le Lab des territoires qui ira à la rencontre des témoins, dans les structures municipales ou bien à domicile pour les personnes les moins autonomes.

Les témoignages seront conservés aux Archives municipales du Havre. Cette action bénéficie du fonds d'appui pour des territoires innovants seniors du Réseau Francophone des Villes Amies des Aînés.

Lucile Duval ■

Informations et inscriptions au 02 35 19 81 18 et sur lehavre.fr



Des rencontres planifiées

- **Lundi 15 avril de 10 h à 18 h** : jardin de la Maison Dahlia - 70, avenue Paul-Verlaine
- **Mardi 16 avril à 14 h 30** : Appartement témoin Perret, précédé d'une visite de l'Appartement avec un guide-conférencier, sur inscription
- **Mercredi 17 avril de 14 h à 18 h** : square Saint-Roch
- **Judi 18 avril à 14 h** : Résidence Massillon - 131, rue Massillon, suivi d'une visite du Normandy, sur inscription
- **Vendredi 19 avril de 9 h à 18 h** : marché - place Raymond-Poincaré
- **Samedi 20 avril de 9 h à 18 h** : place de l'Hôtel-de-Ville
- **Mardi 23 avril de 9 h à 18 h** : marché - place de la Médaille-Militaire
- **Vendredi 26 avril de 10 h à 18 h** : marché - place du Docteur-Levesque
- **Lundi 29 avril de 14 h à 18 h** : Résidence autonomie Bretagne 74, rue de la Bigne-à-Fosse



© Anne-Bettina Brunet

LE RÉSEAU DE CHALEUR ARRIVE EN CENTRE-VILLE

L'extension du réseau de chaleur Le Havre Sud, d'ici 2025, permettra à la moitié des logements havrais et à de nombreux équipements de bénéficier d'une énergie décarbonée et plus économique. Les travaux en centre-ville démarrent en mai.

Le Havre Seine Métropole, engagée dans la transition énergétique du territoire, a confié à la société RésOcéane la modernisation, la gestion et l'extension du réseau de chaleur Le Havre Sud, depuis Caucriauville vers le centre-ville. Cette année, les travaux concernent les quartiers Arcole-Brindeau-Docks jusqu'à novembre, ceux de l'Hôtel de Ville et de Saint-Vincent entre mai et décembre, les secteurs Gares-quai George-V et Saint-François entre mai et décembre.

Si tout est mis en œuvre pour en limiter l'impact sur la vie quotidienne des habitants et l'activité des commerces, l'importance du chantier aura néanmoins un impact sur les conditions de circulation et de stationnement des secteurs concernés. L'ensemble des riverains

sera destinataire en amont d'un courrier d'information précis. Les usagers peuvent également s'informer via lehavreseinemetropole.fr et les réseaux sociaux de la Ville ou de la Communauté urbaine. Par ailleurs, les applications d'assistance de navigation (Waze, Google Maps) seront automatiquement mises à jour.

Eau, gaz, espaces publics : des chantiers simultanés

L'extension du réseau de chaleur Le Havre Sud multipliera par six sa longueur, soit 60 km. Dédié au chauffage et à la production d'eau chaude sanitaire des immeubles collectifs et des équipements publics, il pourra alimenter 37 500 équivalents logements, contre 7 000 avant travaux, et permettra de diviser par cinq les rejets de

dioxyde de carbone par rapport au chauffage gaz. Aux travaux d'extension s'associent d'autres interventions dans l'espace public. L'objectif est de concentrer ce qui peut l'être en un seul et même chantier en vue de limiter les nuisances. Ainsi, à partir de juillet, le renouvellement du réseau d'eau potable du quai Colbert au quai George-V fera tranchée commune avec le réseau de chaleur. Les interventions sur le réseau de gaz au niveau du quai Colbert et de l'esplanade de l'Europe s'effectueront également en simultané avec l'intervention de RésOcéane.

Olivier Bouzard ■

Plus d'infos sur lehavreseinemetropole.fr



DÉCROCHE TON STAGE DE SECONDE

Dès juin 2024, les élèves de seconde générale et technologique devront réaliser un stage d'observation. La Ville du Havre organise deux demi-journées au pôle Simone-Veil pour les aider dans leurs recherches.

privé sous contrat, devront effectuer une séquence d'observation en milieu professionnel pour les préparer dans leurs choix d'orientation. Cette période obligatoire de deux semaines doit se réaliser dans une entreprise, une association, une administration, un établissement public ou une collectivité territoriale. L'opération « Mon stage de seconde », lancée le 30 novembre 2023 par Gabriel Attal, alors ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse – aujourd'hui Premier ministre –, et Bruno Lemaire, ministre de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, a pour objectif

d'améliorer la politique d'orientation des jeunes et de rendre plus dynamique le lien entre l'école et les entreprises.

Besoin d'aide ? Ce moment est fait pour vous !

Comment trouver un stage ? Comment rédiger un curriculum vitæ, une lettre de motivation ? L'équipe du Bureau Information Jeunesse de la Ville du Havre donne rendez-vous aux lycéens les mercredis 10 et 17 avril, de 13 h à 17 h pour répondre à toutes leurs questions et leur donner des conseils dans leur recherche. Comme le stage d'observation en 3^e, ce second moment

d'immersion en milieu professionnel leur permettra d'approfondir leur découverte des métiers, de mieux préparer et affermir leurs choix d'orientation. Pour les aider, une plateforme en ligne dédiée regroupant de nombreuses offres devrait être lancée prochainement par le Gouvernement.

Florian Creignou ■

Décroche ton stage de seconde
Les mercredis 10 et 17 avril
de 13 h à 17 h
Pôle Simone-Veil
3, parvis Simone-Veil

Du 17 au 28 juin, l'ensemble des 550 000 élèves de seconde générale et technologique, scolarisés dans les établissements scolaires relevant des ministères de l'Éducation nationale et de l'Agriculture, ainsi que les établissements d'enseignement

UN PRIX QUI DONNE DES AILES AUX PROJETS

Chaque année paire, l'association des Anciens Élèves du lycée François I^{er} décerne son prix de la vocation à un jeune Havrais talentueux.

Pour la dix-huitième fois, le prix de la vocation Andrée Lévary s'apprête à encourager un jeune talent sous la forme d'une enveloppe de 2 000 €. Depuis 1990, et conformément à la volonté de madame Andrée Lévary qui en avait fait son légataire universel, l'Association des Anciens Élèves du lycée François I^{er} lance tous les deux ans un appel aux jeunes qui s'épanouissent dans une activité artistique : peinture, musique, chant, théâtre, image et même sciences.

Ouvert à toute personne âgée de 18 à 30 ans, née ou habitant depuis au moins dix ans au Havre ou ses alentours, le prix de la vocation doit « aider son lauréat à parfaire ses études ou dispositions. » En 2022, le jeune cinéaste et réalisateur Esteban Guibert, créateur de Sames production au Havre et alors étudiant en BTS audiovisuel, avait rejoint la liste des précédents récipiendaires. Qu'est-il devenu ?

Une expérience internationale, un attachement local

C'est à Bruxelles que, depuis août 2023, Esteban vit une belle aventure dans l'univers de ses rêves. En participant l'an dernier au tournage d'un court-métrage au Havre de la réalisatrice Myriam Donasis, l'étudiant rencontre une équipe venue de Belgique. Invité



D.R.

Esteban Guibert en pleine préparation de tournage d'une nouvelle scène

sur place alors qu'il cherchait son stage de deuxième année, il rencontre des réalisateurs et rejoint une entreprise qui sous-traite la production d'émissions pour deux des plus importantes chaînes de télévision nationales, la RTBF et RTL. « J'occupe le poste de coordinateur en production, qui consiste à assurer l'organisation des tournages, une expérience très polyvalente », s'enthousiasme le jeune talent. Et Le Havre ? « Je reste attaché à la Normandie et au Havre, où je continue de travailler avec ma société de production, toujours aussi dans l'optique de contribuer à ce que notre région devienne une vraie terre de création cinématographique. En août prochain, nous tournerons au Havre le court-métrage d'une réalisatrice de la région parisienne, tombée amoureuse de la ville. Nous sommes d'ailleurs en recherche de financements », glisse Esteban Guibert. Avis aux mécènes !

Olivier Bouzard ■

Prix Lévary - Date limite de réception des dossiers le 19 avril 2024
Téléchargement sur aelf1er-lehavre.fr
samesproduction.com

TOURNÉS VERS LE SOMMET

Les 6 et 7 avril, le mur d'escalade du pôle Simone-Veil accueille les compétitions du championnat régional d'escalade. Une fierté pour ses organisateurs !

Du haut de ses 12,80 m et fort de ses 30 couloirs de difficulté, le mur d'escalade du pôle Simone-Veil tient toutes ses promesses et contribue, depuis son ouverture il y a trois ans, à l'essor des pratiques d'escalade au Havre.

Le Havre Escalade, créé il y a quinze ans, propose à ses 360 adhérents une grande partie de ses activités sur la surface du centre ancien. Ils y trouvent des conditions propices au loisir et à la compétition. Les dirigeants ont postulé pour l'organisation du championnat régional d'escalade de difficulté, nécessitant l'usage d'une corde. « Nous sommes fiers de montrer le dynamisme du club et d'accueillir quelque 200 compétiteurs de toute la Normandie », expliquent les dirigeants. Dix compétitions sont au programme, dans cinq catégories hommes ou femmes, du U16 aux vétérans.

Vue imprenable pour les spectateurs

Gratuit pour les spectateurs, l'événement sportif se déroule sur le week-end, les compétitions d'après-midi étant précédées de phases de qualification. Les gradins du plateau sportif, à mi-hauteur du mur d'escalade, promettent un beau spectacle. Une dizaine de grimpeurs du Havre Escalade est en lice lors des épreuves. Les grimpeurs normands viseront une qualification aux demi-finales des championnats de France des 20 et 21 avril 2024.



La préparation de ce grand rendez-vous régional mobilise Le Havre Escalade : démontage et nettoyage des prises, organisation de nouvelles voies sont au programme. Une buvette sera également proposée sur place. « Ce championnat est une belle vitrine pour l'escalade en général, contribuant à la visibilité d'une pratique qui se développe et qui attire pour la diversité des qualités qu'elle requière », estiment les organisateurs. Force ou souplesse, à chacun sa méthode pour atteindre le sommet !

Olivier Bouzard ■

3, parvis Simone-Veil
Samedi 6 avril de 9 h à 18 h
Dimanche 7 avril de 9 h à 17 h
lehavre-escalade.fr



© Philippe Bréard

LE HAC PATINAGE ARTISTIQUE ORGANISE LA COUPE DE FRANCE

Le 6 avril, 29 équipes françaises se retrouveront sur la glace de la patinoire du Havre pour décrocher la coupe de France N3 de patinage synchronisé. La Team salamandres, nouvelle équipe juvénile du HAC, fera ses premiers pas dans l'univers de la compétition.

Le HAC Patinage artistique est affilié à la Fédération Française des Sports de Glace depuis 30 ans. C'est la deuxième fois que la présidente, Angélique Mondet, et la vice-présidente, Carine Guillois, organisent l'événement « avec toujours autant de plaisir d'accueillir les autres équipes chez nous ». Familial et convivial, tels sont les maîtres mots du club qui a fait naître des talents sportifs comme Simon Guillois, champion de France Junior de patinage artistique en 2022, et Lorrena Calabrese, 21 ans, membre de l'équipe de France senior de patinage synchronisé à Lyon, en préparation pour les prochains

championnats du Monde. Lorrena continue de faire de nombreux allers-retours pour participer à l'entraînement des équipes du HAC Patinage « J'aime énormément mon club formateur », qui reste, pour elle, son club de cœur.

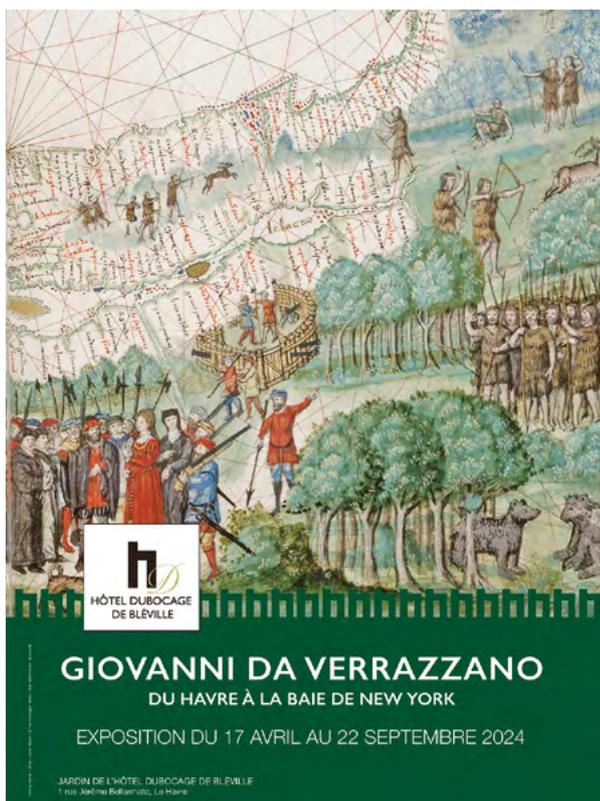
Une première à domicile !

Cette coupe de France est importante pour l'équipe juvénile havraise qui débute dans la compétition. Créée à la rentrée sportive 2023, entraînée par Cécile Schindler et chaperonnée par Fanny Bille, la Team salamandres se

compose de 15 jeunes âgés de 7 à 13 ans. La thématique « Mario Bros » – icône du jeu vidéo éponyme –, est celle qu'ils ont choisie pour faire leurs preuves devant le jury. Les plus âgés de l'équipe Junior N1 feront le show lors d'une démonstration hors compétition : « Sans stress et surtout pour le plaisir », expriment Romane et Maëla, cocapitaines de l'équipe. Venez découvrir et encourager ces jeunes talents et leurs chorégraphies hautes en couleur à la patinoire, le 6 avril !

Anaïs Debus ■

hac-patinage.com



DU HAVRE À LA BAIE DE NEW YORK

Du 17 avril au 22 septembre, les grilles de l'Hôtel Dubocage de Bléville présentent la formidable épopée d'un navigateur parti du Havre et qui a découvert la baie de New York, il y a tout juste cent ans.

États-Unis, est atteint. En longeant les côtes vers le nord dans l'espoir d'atteindre la Chine, le navigateur découvre l'actuel port de New York, tout d'abord baptisé « Nouvelle Angoulême » en l'honneur de la famille de François I^{er}. Pour célébrer cette découverte, les Musées d'Art et d'Histoire du Havre proposent de redécouvrir le périple du navigateur et de comprendre le contexte de l'exploration de la côte nord du continent américain.

Un parcours plein de surprises

L'exposition sur les grilles du jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville se développe sur dix panneaux illustrés évoquant, entre autres, la personnalité de Verrazzano, les ambitions maritimes royales, les grands navires exploités alors, la voie maritime recherchée, l'art de la navigation aux étoiles, le voyage de Verrazzano proprement dit ou encore la description du Havre de François I^{er}. Les panneaux présentent des documents exceptionnels, issus notamment des collections patrimoniales havraises mais aussi de la Bibliothèque

nationale de France et des Archives départementales de la Seine-Maritime. On y découvre, par exemple, un portulan (*) ayant appartenu à François I^{er}, le contrat avec autographe de Verrazzano ou encore une maquette de *La Dauphine*.

Pour prolonger l'aventure, un album « découverte » sera édité à l'issue de cet accrochage.

Olivier Bouzard ■

(*) Anciennement : carte marine des premiers navigateurs (XIII^e-XVI^e s.), parfois ornée. Livre contenant la description des ports et des côtes. (Source : dictionnaire Le Robert)

« Giovanni da Verrazzano Du Havre à la baie de New York »
Du 17 avril au 22 septembre
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville
1, rue Jérôme-Bellarmato
musees-mah-lehavre.fr

La relation étroite entre Le Havre et New York remonte bien au-delà des échanges transatlantiques et aux fameux *liners*. Elle commence même très exactement le 17 avril 1524, date à laquelle Giovanni da Verrazzano (1485-1528) devient le premier Européen à découvrir la baie de New York.

C'est pour le compte du roi François I^{er}, désireux de trouver un passage vers les Indes entre la Floride et Terre-Neuve, que Giovanni da Verrazzano assure cette expédition. L'un des deux navires, *La Dauphine*, est armé au Havre en juin 1523. En mars de l'année suivante, le cap Fear, situé dans l'actuelle Caroline du Nord aux

DÈS 3 ANS, UN ŒIL SUR LE CINÉMA



D.R.

Du 6 au 14 avril, le festival jeune public Les Yeux Ouverts propose un programme de projections de courts et longs-métrages, ateliers ludiques, ciné-goûters et une compétition de courts-métrages pour fêter le cinéma en famille.

Il n'y a pas d'âge pour aimer les images. Pour sa sixième édition, la programmation du festival Les Yeux Ouverts fait la part belle à la diversité et prend ses quartiers au Havre et à Montivilliers.

Comment résister à l'appétit des petits pour le cinéma ? Mieux vaut partager cet engouement confortablement assis dans un fauteuil de cinéma, avec la magie du grand écran, voire autour de ciné-goûters. Découvrir l'image, c'est aussi en apprendre plus sur celles et ceux qui écrivent l'histoire : un ciné-discussion autour des *Temps modernes*, l'œuvre de Charlie Chaplin, permettra d'en savoir plus sur Charlot. En mode concert aussi, le cinéma parade : des musiciens bruiteurs s'inscrivent dans la tradition du cinéma muet

lors de la diffusion de courts-métrages inédits de Charley Bowers ; d'autres marient de grands compositeurs à cinq courts-métrages d'animation. Un atelier autour du son posé sur l'image, d'autres autour du bruitage, du stop motion de l'écriture de scénario ou de réalisation d'un podcast complètent l'exploration de l'art de fabriquer l'image.

Un temps fort dès l'ouverture

S'inscrivant dans le cadre temporel des Révélations, qui propose de décrypter la manière dont naissent et sont diffusées les images, Les Yeux Ouverts démarrent avec la projection de films de la Petite École de cinéma, qui initie de nombreuses classes de la région havraise au 7^e art. Le cinéaste Xavier Beauvois y propose un dialogue avec des élèves accompagnés par Havre de Cinéma, également organisateur du festival.

Une compétition de courts-métrages d'animation clôturera cette édition, riche de ses partenariats avec le cinéma Les Arts, le MuMa, la librairie jeunesse Les 400 coups, le conservatoire Arthur Honegger et Les Révélations.

Olivier Bouzard ■

havredecinema.fr

- [havredecinema](https://www.instagram.com/havredecinema)

VOYAGES NOCTURNES

Jusqu'au 30 avril, le festival photo Are You Experiencing ? invite à un parcours à travers la ville pour découvrir les créations de photographes inspirés par le thème « La nuit, je voyage... ».

Même sans traduction, le nom du festival laisse peu de place au doute. C'est toute une expérience qui attend le visiteur, curieux d'image et de photographie contemporaine : l'expérience d'artistes éclectiques, réputés ou en devenir, originaires du Havre ou venus de l'autre bout du monde, en l'occurrence d'outre-Atlantique ou d'au-delà de la Méditerranée. C'est aussi l'expérience de lieux répartis sur tout le territoire de la commune, pour un parcours à la fois graphique et urbain. Pour cette 17^e édition, le festival photo cultive donc cette identité originale qui en fait à la fois un rendez-vous attendu des visiteurs comme des photographes, chaque année nombreux à tenter d'être sélectionnés.

Les 24 lauréats reflètent bien la diversité des styles et des approches, cette fois soumise à une petite innovation. « Pour cette édition, un thème sert de fil conducteur à l'ensemble des œuvres présentées », confirment les organisateurs. « La nuit, je voyage... » oriente ainsi les propositions retenues. Que le voyage soit intérieur, rêvé, chez soi ou au bout du monde, ou encore que la nuit soit synonyme de fantasme, de délire, de sons ou de lumières, la thématique donne l'occasion d'explorations, rencontres et découvertes.

Une invitée d'honneur venue du Canada

L'artiste québécoise Caroline Hayeur illustre parfaitement cette promesse (voir son interview page 15). Sa série *Radioscopie du dormeur* documente le monde du sommeil à travers la présentation de clichés réalisés la nuit, au-dessus de dormeurs, mettant ainsi en lumière les comportements individuels ou collectifs de l'être humain durant ses différents cycles nocturnes. Elle expose au Théâtre de l'Hôtel de Ville, l'un des 18 lieux du parcours Are You Experiencing ?.

Venu du Congo, Baudoin Mouanda dévoile quant à lui *Les fantômes des corniches* (librairie La Galerne), ces jeunes étudiants qui, à la nuit tombée, révisent leurs leçons à la lumière des lampadaires pour pallier les incessantes coupures de courant.

Le voyage se poursuit avec Flora Elie qui illustre la vibrante vie nocturne du Caire dans sa série *Ô nuit, ô mes yeux* (bibliothèque Oscar Niemeyer).

Bien d'autres surprises et émotions sont à dénicher au gré des déambulations du parcours, en ville basse, ville haute et à Sainte-Adresse. Pour en avoir un aperçu général, la galerie La Glacière réunit une exposition collective des photographes du parcours, aux côtés de Charles Lefrancq et de Nicolas Wilmouth, artistes résidents.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

À partir du 1^{er} avril - Accès libre et gratuit

Informations et lieux d'exposition sur areyou-experiencing.fr



Radioscopie du dormeur

© Caroline Hayeur

Une sélection exigeante

Depuis sa création, l'association Are You Experiencing ? est composée de photographes professionnels ou d'artistes plasticiens qui choisissent avec soin des artistes susceptibles d'apporter une grande créativité ainsi qu'un œil original et poétique au festival photographique havrais. Le retentissement croissant de cette manifestation culturelle devenue incontournable participe à la promotion d'une nouvelle génération de photographes.



© Flora Elie

Balade de nuit dans le quartier de Gamaleya, Le Caire, 2022



© Baudoin Mouanda

Les fantômes des corniches



© Philippe Bréard

COUP DE PROPRE !

La Ville et la Communauté urbaine ont élaboré un plan d'actions « Le Havre, ville propre », destiné à améliorer la propreté des espaces publics. Des moyens humains, techniques et financiers supplémentaires sont mobilisés pour lutter au quotidien contre les salissures et les incivilités.

Pour les Havrais, la qualité de vie et de l'espace public passe aussi par la propreté. La multiplication des emballages, la présence des goélands, ou encore le relâchement de certains comportements en société (jet de mégots, crottes de chien non ramassées) conduisent la collectivité à adapter et renforcer les moyens mis en œuvre pour la collecte des déchets et le nettoyage des rues.

Déjà, de nombreux services sont rendus au quotidien pour s'assurer que la ville reste propre : accès gratuit aux centres de recyclage ; ramassage des encombrants à domicile ; prestations assurées chaque jour par les cantonniers, qu'il s'agisse de retirer les déchets sur la voie publique ou ceux laissés aux pieds des corbeilles de rue et des points d'apport volontaire.



© Philippe Bréard

Mais avant de nettoyer un site, il s'agit avant tout de s'assurer qu'il reste propre. Cela passe entre autres par le fait d'accomplir les bons gestes de départ, en triant correctement ses déchets, par exemple. La Ville et Le Havre Seine Métropole interviennent ainsi main dans la main dans la gestion des déchets et de la propreté.

Des déchets mieux pris en charge

Les déchets ménagers, dont les emballages, peuvent générer de la saleté. Pour éviter leur dispersion, il est indispensable que les 166 000 bacs fournis par la Communauté urbaine soient bien utilisés et en bon état afin de prévenir tout débordement ou l'accès aux animaux. Dans le

Quelques chiffres

- **2 000** corbeilles de rue
- **39 900** conteneurs à déchets ménagers
- **21** balayeuses
- **2** centres de recyclage (Le Havre Nord, Le Havre Sud)
- **290** distributeurs de sacs pour déjections canines et **5** millions de sacs achetés chaque année

...

cadre du plan d'actions « Le Havre, ville propre » une vigilance accrue est ainsi accordée au remplacement des bacs dégradés (en appelant le 02 35 24 05 35 ou sur lehavreseinemetropole.fr). Chaque jour de collecte, une tournée de vérification permet de mesurer l'état des bacs dont l'entretien courant, rappelons-le, incombe à leurs utilisateurs. Indispensables, les bacs n'ont pour autant pas leur place dans l'espace public en dehors des jours de collecte ou des points de regroupement spécialement aménagés.

Pour savoir à quel moment sortir ses bacs, le Règlement de collecte est à votre disposition sur lehavreseinemetropole.fr. À noter, à partir du 6 mai, les jours de collecte évoluent pour s'adapter au territoire et aux habitudes des ménages. Elles auront désormais également lieu les jours fériés (hormis les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai), évitant ainsi les décalages de jours de ramassage. Vous serez informé par courrier du changement de vos jours de collecte.

Pour répondre à la croissance du volume de cartonnages, les 400 colonnes d'emballages présentes dans l'espace public sont progressivement modifiées pour offrir des ouvertures rectangulaires adaptées. L'objectif est qu'aucun carton ne reste au sol car une fois mouillé

Au Havre, des compétences complémentaires

Ville du Havre

- Nettoyage des espaces publics
- Ramassage des corbeilles de rue
- Enlèvement des encombrants à domicile
- Nettoyage des graffitis

Communauté urbaine

- Collecte et recyclage des déchets
- Gestion des centres de recyclage

il ne peut plus être recyclé ! En cas de colonne saturée, d'autres restent accessibles dans un périmètre proche qu'il est aisé de localiser grâce à l'application gratuite TriPratik.

Du nouveau sur la voie publique

Afin de favoriser le tri, le déploiement de poubelles compactantes a déjà été expérimenté sur la plage : à double flux, l'un pour les emballages, l'autre pour les ordures ménagères résiduelles. Ces poubelles alimentées par énergie solaire alertent automatiquement les services de propreté lorsque leur taux de remplissage le nécessite ce qui, en évitant débordements et dispersion, optimise l'intervention des moyens humains et techniques. En trois ans, 70 sites prioritaires parmi les plus fréquentés ou utilisés pour pique-niquer seront équipés.

Le renouvellement de douze balayeuses permet également un meilleur déploiement des moyens techniques sur l'ensemble du territoire, y compris pour les opérations de désherbage des trottoirs et caniveaux (celui des pieds de façade ou de clôture incombe à leurs habitants). Suite à l'interdiction d'utiliser des produits phytosanitaires, les cantonniers expérimentent divers procédés (produits naturels, désherbage thermique, mécanique...) afin de trouver les meilleures solutions en fonction de chaque situation.

En matière d'organisation, l'ouverture en septembre du nouveau centre technique Louis Blanc en ville haute, ainsi que le recrutement et la formation



La police municipale, mobilisée contre les incivilités

© Philippe Bréard

Signalement encouragé

Les véhicules des services de propreté et de collecte des déchets sont équipés de tablettes pour signaler en direct tout défaut ou manquement : bacs endommagés, végétation gênante... Parallèlement, les équipes d'encadrement ont été renforcées pour une prise en compte accélérée des signalements des agents.

Vous constatez des malpropretés ? Appelez le 02 35 19 45 45 (À votre écoute, du lundi au vendredi de 8 h à 17 h et le samedi de 9 h à 12 h). En effet, chaque année, quelque 14 000 signalements sont effectués. L'échange entre services de propreté et riverains permet de solutionner des problèmes de malpropreté sur l'espace public, par exemple en modifiant des emplacements de conteneurs, en déplaçant une clôture...

...



Poubelles compactantes expérimentées à la plage. D'ici trois ans, plus de 350 poubelles compactantes seront installées dans la ville.

© Anne-Bettina Brunet

TriPratik, l'appli gratuite

Pour tout savoir sur le tri, téléchargez gratuitement TriPratik. L'application apporte toutes les informations relatives aux déchets en temps réel, par exemple sur les dates de collecte ou encore les centres de recyclage.

L'intelligence artificielle au service de la propreté

Aujourd'hui, un échantillon de 80 rues est inspecté chaque mois pour évaluer le degré de propreté. Prochainement, une solution de mesure des déchets, à partir de systèmes embarqués, permettra de disposer de données pointues et d'agir plus efficacement.

...

d'agents supplémentaires, contribuera également au renforcement des actions de terrain.

Les incivilités sanctionnées

Avec l'augmentation des moyens affectés à la propreté, la Ville continuera, comme ces dernières années, de sensibiliser les Havrais aux bons gestes sur la voie publique (15 000 personnes rencontrées par les agents en deux ans). Ces actions ont d'ailleurs contribué à ce que de plus en plus de Havrais s'impliquent bénévolement dans des opérations de nettoyage, notamment à la plage. Afin que le comportement de quelques-uns ne

Hors du bac, ça coûte !

Les agents de collecte des déchets vident les bacs correctement remplis et signalent ce qui est déposé au sol (cartons, emballages, débris...). Un procès-verbal peut être dressé.



© Werner Le Doaré

vienne plus dégrader le cadre de vie des Havrais, « Le Havre, ville propre » inclut un volet de sanctions. Aux côtés de la police municipale, dix agents assermentés, en tenue civile, sont habilités à dresser un procès-verbal. Une amende forfaitaire de 135 € est ainsi appliquée pour tout jet de détritus, mégot et déjection canine non ramassée. S'il y a litige, une procédure pénale pourra être engagée. Une amende de 35 € est applicable en cas de non-respect des horaires de présentation des bacs destinés à la collecte en porte à porte, afin de ne pas encombrer les trottoirs et éviter toute dispersion de déchets. Enfin, des amendes administratives forfaitaires (jusqu'à 15 000 € pour les personnes morales) peuvent être dressées pour tout dépôt sauvage, proportionnellement aux dégâts constatés. Des caméras mobiles sont déployées là où l'on constate une récurrence de déchargements illicites : elles permettent d'identifier les auteurs et de procéder à la verbalisation.

Encombrants, quelles solutions ?

Pour les encombrants (mobilier, électroménager...), le premier réflexe est de recourir aux centres de recyclage, ouverts tous les jours. La procédure d'inscription a été simplifiée par simple déclaration sur l'honneur, sur moncentrederecyclage.lehavremetro.fr.

Dans le cadre du plan d'actions « Le Havre, ville propre », l'effectif des équipes chargées des dépôts sauvages et des enlèvements à domicile a été augmenté : chaque mois, environ 600 interventions sur les dépôts sauvages et 900 enlèvements à domicile sont réalisés. Les rendez-vous pour la demande d'enlèvement à domicile d'un ou plusieurs encombrants peuvent désormais se prendre en ligne sur lehavre.fr/Pratique/Intervention sur l'espace public et toujours au 02 35 19 45 45.

3 questions à...

Augustin Bœuf,

adjoint au maire
chargé de la propreté
et du stationnement

LH Océanes : Pourquoi lancer maintenant une politique « Le Havre, ville propre » ?

Augustin Bœuf : Le lancement intervient après différentes phases de sensibilisation. Nous avons mobilisé un grand nombre d'acteurs, la direction de la propreté urbaine de la Ville du Havre, la direction de la collecte des déchets de la Communauté urbaine, mais aussi le commerce, les espaces verts, les bailleurs et un certain nombre de nos concitoyens vigilants. La propreté, c'est l'affaire de tous et, malgré le travail quotidien des agents, des problèmes demeurent sur l'espace public. Il est temps d'entrer dans une phase plus offensive.

LH Océanes : Comment influencer les comportements des Havrais ?

A.B. : Nous lançons une grande campagne de communication pour rappeler les bons gestes, les services à disposition, mais aussi le risque de sanctions en face. Par exemple, pour les déchets encombrants, le premier réflexe est de les apporter dans un de nos centres de recyclage. Je rappelle que nous avons un service gratuit pour l'enlèvement qui intervient rapidement, sur simple demande. Hélas, il arrive de trouver sur l'espace public des dépôts sauvages. Leurs auteurs pourront désormais être verbalisés. Cela fonctionne aussi pour les déjections canines, le jet de mégots, etc. Nous avons fait assermenter une dizaine d'agents qui peuvent désormais verbaliser. En résumé, ce sera d'abord un rappel des règles et des services, via la prévention et la campagne de communication, puis le risque de sanctions pour celles et ceux qui ne les respecteront pas.

LH Océanes : Quand et par quels moyens sera évaluée la nouvelle politique ?

A.B. : Les moyens supplémentaires mis en œuvre doivent nous permettre d'obtenir des résultats, qui seront mesurés et suivis lors de réunions régulières, associant les élus et professionnels de la propreté, de la collecte des déchets, des espaces verts, du commerce... Les engagements pris par chacun seront vérifiés. Un outil de mesure de la propreté, par caméras embarquées, équipera nos véhicules et nous fournira des données fiables. Un outil de suivi partagé verra le jour pour gagner en efficacité.



© Anne-Bettina Brunet

DON'T PANIK TEAM : UNE FAMILLE, UN SPORT, UN CLUB

Retour sur le club havrais qui fait naître des graines de champion telle Amina Zidani, multi-championne de France, championne d'Europe aux Jeux européens 2023 et « remontée à bloc » pour Paris 2024. Qui se cache derrière la Don't Panik Team ?



Ce club est avant tout une histoire de famille. Tout commence en 1974, quartier du Bois-de-Bléville, avec Abdelwahab Zaouiche, surnommé « Doudou ». À 15 ans, il découvre que le combat peut être un sport grâce à des amis qui lui proposent de venir dans une salle de boxe. Avec la difficulté et la maladresse d'un débutant, Doudou participe assidûment aux entraînements et prend plaisir à dompter ce sport qu'il maîtrise de mieux en mieux. Un an plus tard, il dispute son premier combat et en sort vainqueur. Là tout s'enchaîne : les combats, les championnats régionaux à internationaux, l'équipe de France, un passage professionnel. « La boxe, c'est une école de la vie qui nous apprend à recevoir les coups, à les rendre et les appréhender. » La pratique de ce sport permet à Doudou de voyager, de découvrir le monde et de grandir. Ses propres enfants baignent dans la boxe, omniprésente chez eux et en dehors et, dès qu'ils sont en âge, Doudou les emmène aux entraînements et galas de boxe. Puis vient le moment de raccrocher les gants, en 1987.

Naissance de la Team

À cette époque, il fonde un club avec son ami et entraîneur Mohamed Chetoui (aujourd'hui disparu) au centre social de Bléville « La Maison pour Tous ». Doudou se consacre à transmettre ce qu'on lui a enseigné et donné. Son fils Médine y pratique alors la boxe éducative. Il s'entraîne la semaine et part en compétition avec son père le

week-end. « La boxe, c'est une tradition familiale et une culture », explique Médine. « Elle est souvent associée à un sport violent alors, qu'en réalité, c'est une véritable école. » Médine, aujourd'hui rappeur, et son petit frère Nahim ont été bercés par cette éducation familiale sportive, tout comme par *Rocky* ou *Raging Bull*, des films qui les attrapent « comme ce fut le cas pour toute notre génération et qui nous ont permis de nous créer un imaginaire dans lequel nous nous sommes projetés ». Pour Nahim : « La boxe est un héritage que mon père nous a transmis. J'ai beaucoup appris en le regardant coacher, enseigner, donner de son temps et de son énergie aux jeunes et aux moins jeunes. » En 2009, les deux frères prennent le relais en créant une association de sport de combat : Don't Panik. Ils demandent à leur père de venir les aider à coacher. Victime de son succès, le trio familial transforme l'association en véritable club de boxe anglaise : la Don't Panik Team, affiliée en 2011 à la Fédération Française de Boxe, est née. Doudou et Nahim professionnalisent leur fonction d'entraîneur en suivant une formation fédérale. « On forme des champions régionaux et, un beau jour, arrive à la salle une jeune fille, les mains dans les poches, qui me dit : "Monsieur, je voudrais faire de la boxe" », se remémore Doudou en souriant. C'était Amina Zidani.

Gérer ses craintes

« Certaines études établissent un lien entre la violence sociétale et le manque de contrôle de ses propres craintes et des craintes collectives », explique Médine. « De quoi avez-vous peur ? De vous-même ? Des autres ? Au club, nous travaillons sur la gestion émotionnelle de ses craintes grâce à la boxe, un sport individuel qui se cultive en groupe. » « Tu as besoin des autres pour évoluer, pour avancer, pour progresser, pour grandir. Nous sommes là pour créer du lien », poursuit Nahim. Le club réunit un public venant de tous les horizons : boxe éducative à partir de 7 ans, boxe féminine, boxe débutante de loisir et boxe olympique de compétition amateur. Le respect, le dépassement de soi et la discipline illustrent les valeurs de la Don't Panik Team qui œuvre à les transmettre en intervenant également dans les milieux carcéraux, scolaires, les centres sociaux et entrepreneuriaux.

Page réalisée par Anaïs Debus
Photos © Philippe Bréard



Don't Panik Fight Night, le 4 mai au pôle Simone-Veil

Entrée libre pour tout public, avec au programme : échange-rencontre avec Amina Zidani, projection du film d'animation *Sur le fil* d'Esther Megard et ateliers récréatifs de boxe éducative. Soirée payante, à partir 19 h, pour assister au Gala de boxe. dontpanikteam.fr



© Anne-Bettina Brunet

Association des usagers de la plage du Havre

« *Au plus proche des cabanistes* »

Regroupées en plusieurs villages avec leurs allées, les cabanes de plage sont une véritable institution locale et apparaissent chaque année sur les galets à la mi-avril. Pour la saison 2024, leur installation débutera à partir du 13 avril, contribuant à rendre la plage agréable et attractive, tant pour les Havrais que pour les touristes toujours plus nombreux à la découvrir. Depuis l'année dernière, la Ville met à disposition des usagers un service de location courte durée de cabanes de plage. Ainsi, une douzaine d'entre elles est proposée durant la période estivale.

Créée en 1993, l'Association des usagers de la plage du Havre (AUPH), présidée par Jacky Delamare depuis 2010, est l'une des plus grandes associations havraises par son nombre d'adhérents. Elle assure l'existence des cabanes de plage, tout en veillant aux intérêts des propriétaires. En 2023, 842 cabanes étaient implantées le long de la plage du Havre, regroupant

776 adhérents faisant vivre ce village maritime. Pour ceux qui ne partent pas en vacances, les cabanes sont, en quelque sorte, leur résidence secondaire.

L'AUPH, qui a fêté ses 30 ans la saison passée lors d'un grand moment de convivialité dans les jardins de la plage, contribue à renforcer les liens entre ses adhérents. Cela passe notamment par l'organisation, chaque année, de nombreux événements, activités de loisirs et de détente, ainsi que de moments de convivialité : deux tournois de pétanque, une sortie annuelle « Hors des galets du Havre », une soirée de fin de saison réservée aux adhérents.

L'association participe à l'amélioration du cadre de vie et veille également à resserrer les liens entre les usagers de la plage, par exemple avec le petit-déjeuner ouvert à tous, devenu un rituel depuis plusieurs années.

Florian Creignou ■

Association des usagers de la plage
84, rue Anatole-France
laplageduhavre.fr
auph@laplageduhavre.fr
Adhésion : 30 € / 15 €

Fuel Sentimental

Seconde main,
vintage et artistes locaux

Quentin Fornallaz était expert fripier et Margaux Gainche dans la communication. Ensemble, ils ont créé en 2021 leur propre marque de vêtements vintage (de plus de 20 ans) et de seconde main : Fuel Sentimental. Loin de l'image de la friperie traditionnelle où l'on trouve des vêtements au kilo, parfois usés ou délavés, ils proposent une sélection plus restreinte mais sourcée avec soin (origine, matière, marque, état...) de pièces iconiques. Ce faisant, ils permettent à chacun de se faire un dressing moderne grâce à une touche vintage, à l'image de ce qu'ils aiment porter.

Après deux saisons passées en résidence à la Halle aux Poissons, et une collaboration avec des artisans havrais pour créer le tiers-lieu L'Étage, à Danton, ils ont finalement ouvert leur propre boutique début mars au pied de l'Hôtel de Ville. « Dans ce lieu, on a voulu rassembler tout ce qu'on a adoré de nos précédentes expériences : une déco vintage et décalée, des événements alliant frip' et culture et, surtout, la collaboration avec des artistes havrais que nous avons envie de mettre en lumière. »

Chez Fuel Sentimental, vous retrouverez ainsi une sélection de vêtements de qualité, à des prix accessibles pour tous (environ 20 € une chemise, 30 € un jean), rassemblés par thèmes : années 70, 2000, streetwear, cottage, vêtements de travail, sportswear, chaussures, accessoires... Mais pas seulement ! À l'étage de la boutique, vous trouverez une exposition mensuelle mettant à l'honneur un artiste local, ainsi que le salon du tatoueur et résident permanent Squat2Lux. D'autres artistes havrais complètent la proposition, comme Marius Guiet et ses cartes postales stylisées, Atelier Bancal et ses bijoux et accessoires en céramique, ou encore Des Cupcakes et des Mouettes qui viendra y vendre ses pâtisseries une à deux fois par mois.

Lucile Duval ■



© Philippe Bréard

Fuel Sentimental
6bis, rue Madame-Lafayette
Ouvert du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h 30



© Philippe Bréard

Caroline HAYEUR,

photographe

« *Le rêve est une bonne façon d'évoquer les souvenirs liés à l'Occupation et à la Libération du Havre.* »

Invitée d'honneur du festival de photographie Are You Experiencing ?, l'artiste québécoise pose au Havre le matériel de sa série sur les dormeurs, dans le cadre d'un travail sur la mémoire d'habitants ayant vécu les bombardements de 1944 et la Libération.

LH Océanes : Comment êtes-vous devenue photographe ?

Caroline Hayeur : Pure Montréalaise, j'ai commencé la photo dès 14 ans dans les clubs des Maisons de Jeunes. J'ai poursuivi l'apprentissage en collège d'enseignement supérieur. Je me suis vite tournée vers le photoreportage et le documentaire, ayant fait partie du collectif Stock Photo de photojournalistes indépendants de 1994 à 2020. Parallèlement, j'ai commencé à cultiver l'aspect artistique de ma pratique avec l'envie de présenter mes travaux en galerie. Je m'étais alors spécialisée dans le mouvement et la danse, le monde de la nuit, les spectacles et lieux alternatifs. En 1997, mon premier projet d'envergure concerne la scène *rave* de Montréal. Cette série a tourné pendant dix ans en Amérique et en Europe. J'ai ainsi été choisie par le journal *Le Monde* pour couvrir la première Techno Parade de Paris.

LH Océanes : Comment êtes-vous passée de la danse à une série sur les dormeurs ?

C. H. : J'ai réalisé, à partir de 2020, cette série intitulée *Radioscopie du dormeur*. L'idée m'est venue alors que je travaillais sur des photos animalières avec des caméras d'affût. J'ai pensé à observer les humains dans leur phase de sommeil, la seule que nous ne voyons jamais, même à l'heure des selfies. Quel mystère ! Le lien avec mon travail sur le mouvement

est que les gens bougent durant leur sommeil. C'est une vraie danse de la nuit. En même temps, les muscles se relâchent, conférant une beauté calme au dormeur, avec beaucoup de douceur et de poésie. Mon dispositif de prises de vue est disposé au-dessus du lit. Équipé d'un infrarouge qui détecte les mouvements, il se déclenche en cas de changement de position et donne une texture sensible aux personnes, permettant parfois de voir leurs veines.

LH Océanes : Comment ce travail a-t-il trouvé le chemin du Havre ?

C. H. : La fille de l'un des organisateurs d'Are You Experiencing ? vit à Montréal. Un ami commun lui a présenté la série. Je suis aujourd'hui l'invitée d'honneur du festival qui, en plus, s'est appuyé sur les *Dormeurs* pour orienter l'appel à d'autres photographes, sur le très joli thème « La nuit, je voyage... ». C'est donc mon premier séjour au Havre et en Normandie. Je suis enchantée car tous les Québécois sont un peu Normands ou Bretons. On est vraiment cousins, plus celtes que latins. Le Havre est une ville qui parle aux Américains, à la fois pour sa trame en quadrilatère et par ses repères en hauteur comme Saint-Joseph, l'Hôtel de Ville ou la *Catène de conteneurs*... Je parcours beaucoup la ville à vélo. Je suis d'autant plus ravie d'exposer ici que j'y présente, pour la toute première fois, l'intégralité des 26 scènes

des *Dormeurs*, dans le cadre parfait du Théâtre de l'Hôtel de Ville.

LH Océanes : Quel est le travail que vous menez actuellement ?

C. H. : Le festival de photo m'a proposé de réaliser un projet pendant ma présence au Havre. La commémoration des 80 ans de la Libération m'a donné l'idée de décliner les *Dormeurs* ici, auprès de personnes ayant vécu cette période ou ayant hérité de son souvenir par leurs proches. Leur photo sera accompagnée de leur témoignage. Cette démarche interroge aussi mon propre lien avec la période de la Seconde Guerre mondiale, chaque Canadien ayant un aïeul qui a participé au Débarquement puis à la Libération. Le rêve, pendant le sommeil, peut agir comme une catharsis en cas d'événement traumatique, d'où l'idée de faire s'exprimer ces Havrais. Le propos comme le rendu seront je l'espère très oniriques.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

« Radioscopie du dormeur »

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au 30 avril

Du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30,

le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30,

et le samedi de 14 h à 18 h

EXPOSITIONS



© Ferhat Bouada

La cueillette des olives est une période de fête. Les familles, les voisins, les villageois se rencontrent dans les champs. La récolte se fait dans une ambiance particulière où on célèbre l'amour de la terre par des chants. Bouzeguène, Algérie, le 30 décembre 2012.

« Imazighen. Berbères, une culture en résistance » jusqu'au 18 mai à la Bibliothèque universitaire

Galerie Hamon

Jusqu'au mercredi 3 avril

« Héritage Perret »

À l'occasion des 150 ans de la naissance d'Auguste Perret, les murs de la galerie accueilleront des œuvres autour du thème de l'architecture.

Du vendredi 5 avril au mercredi 1^{er} mai

« Poisson d'avril » de Luc Michel



Du mercredi 3 avril au samedi 11 mai

« Ô nuit, ô mes yeux »

Photographies de Flora Elie
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Du jeudi 4 au samedi 27 avril

« Chants solaires » de Marc-Antoine Garnier

Photographe et plasticien
Le Tétris. Entrée libre du mardi au samedi de 10 h à 18 h

Jusqu'au vendredi 12 avril

« ALICE GAVIN SERVICES™... »

Cette exposition permet de découvrir l'univers d'Alice Gavin, autrice, designer graphique et directrice artistique.

Galerie 65 de l'ESADHaR, du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h
65, rue Demidoff

Jusqu'au samedi 27 avril

« La guerre s'affiche »

Forum de l'Hôtel de Ville
Entrée libre du lundi au vendredi de 8 h à 17 h et le samedi de 9 h à 17 h

Jusqu'au lundi 29 avril

« Embarquements » de Dauguet

Peintures et volumes
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au mardi 30 avril

« Radioscopie du dormeur » de Caroline Hayeur

Théâtre de l'Hôtel de Ville



© Flora Elie

« Ô nuit, ô mes yeux », du 3 avril au 11 mai, à la bibliothèque Oscar Niemeyer

Jusqu'au samedi 18 mai

« Imazighen. Berbères, une culture en résistance »

Ferhat Bouada, photographe algérien, expose une sélection de ses images prises en Afrique du Nord et consacrées à la culture berbère entre 2004 et 2022. Cette rétrospective de photographies propose un regard personnel et documentaire sur le peuple des Imazighen, nom originel du terme occidental berbères, qui signifie hommes libres.

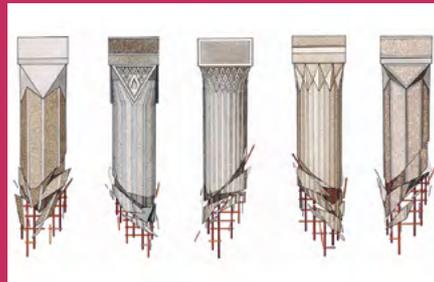
Visites guidées les mardis à 12 h 15
Bibliothèque universitaire
Entrée libre et gratuite
25, rue Philippe-Lebon

Jusqu'au dimanche 26 mai

« Reconstruction/Déconstruction »

Dialogue inédit entre l'artiste havrais Teuthis et l'œuvre du maître du béton armé, à l'occasion des 150 ans de la naissance d'Auguste Perret.

Visites guidées gratuites les samedis de 15 h à 16 h
Maison du patrimoine
181, rue de Paris



© Teuthis

Jusqu'au samedi 29 juin

« Sales bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque »

Bibliothèque Armand Salacrou

MUSIQUE

Jeudi 4 avril à 17 h 30

Quarter&Graal fête ses 15 ans

Musique médiévale proposée dans le cadre du festival Les Prierales

Le Tétris - Tarif : 15 €

Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 5 avril à 12 h 30, 18 h et 19 h

Ensemble Fortuna

Le siècle de Saint-Louis

Musique médiévale



D.R.

Vendredi 12 avril à 12 h 30, 18 h et 19 h

Les Heures propices

Jazz

Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Vendredi 5 avril à 20 h 30

Martian

Chanson française

Tadam Théâtre - Tarif : 10 €
Réservation sur tadamcie.fr
ou au 02 77 15 21 53
60, rue Michelet

Samedi 6 avril à 20 h

Hervé

Pop/folk

Le Tétris - Tarifs : 21 € - 25 € - 28 €

Dimanche 7 avril à 15 h

Tout augmente !

La Symphonie pastorale de Beethoven interprétée par le Quatuor Ludwig, Marc Desmons (alto) et Raphaëlle Perraud (violoncelle).

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 25 € - 20 € - 8 €

Billetterie en ligne avec Helloasso, via le site resonances-musique-de-chambre.fr ou sur place

Dimanche 7 avril à 15 h

Thibault Cauvin

Le héros de la guitare classique

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €

Dimanche 10 avril à 15 h

Voix baroques

Par le chœur de chambre des conservatoires du Havre et de Rouen
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 10 € - 6 €

Jeudi 11 avril à 20 h

Nuit Incolore + Ian Caulfield

Pop/folk

Le Tétris - Tarifs : 21 € - 25 € - 28 €



© Michiel Devijver

Drache nationale, le mercredi 10 avril au Théâtre de l'Hôtel de Ville

SPECTACLES

Mercredi 3 avril à 19 h**Jeudi 4 avril à 20 h****Zazie dans le métro**

Comédie musicale

À partir de 12 ans

Zabou Breitman, à la mise en scène, et Reinhardt Wagner, à la composition musicale, inventent un conte musical et délicieusement coloré.

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 35 €

Le Carré des Docks

Samedi 6 avril à 20 h**Ahmed Sylla : Origami**

Humour

Tarifs : à partir de 40 €

Vendredi 12 avril à 20 h 30**Les Franglaises**

Spectacle musical

Tarifs : à partir de 35 €

**Lundi 8 avril à 19 h****Le Pays de l'Autre Côté**

Contes poétiques proposés par l'association Autrement Dire. À partir de 10 ans

Conservatoire Arthur Honegger

Entrée libre

Mercredi 10 avril à 19 h**Jeudi 11 et vendredi 12 avril à 20 h****Derby**

Cirque - À partir de 11 ans

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €

Mercredi 10 avril à 20 h**Drache nationale**

Cirque

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 15 € - 10 € - 6 €

Le Poulailler

Mercredi 10 avril à 20 h 30**La FRIT**

Improvisation théâtrale

Tarif : 3 €

Vendredi 12 et samedi 13 avril à 20 h 30**Je l'avais de si près tenu**

Pièce de théâtre de Yoland Simon

Tarif : 5 €

Réservations sur

lepoulailler-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

Vendredi 12 et samedi 13 avril à 20 h 30**Madame Marguerite**

Théâtre

À partir de 14 ans

Tadam Théâtre - Tarif : 10 €

Réservation sur

tadamcie.fr ou au 02 77 15 21 53

60, rue Michelet

VISITES

La Maison de l'armateur

Tous les jours sauf le mardi**Visite guidée**Réservation sur affluences.com

ou à l'accueil du musée

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Du samedi 13 avril au lundi 6 mai**Visite pas si « bêtes »**

En clin d'œil à l'exposition « Sales bêtes » présentées à la bibliothèque Armand Salacrou, la Maison de l'armateur vous propose des visites thématiques autour des animaux et de leur symbolique.

Réservation sur affluences.com

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Dimanche 7 avril à 15 h**« Politique et engagement »**

Cimetière Sainte-Marie

Tarifs : 5 € - 3 €

Paiement sur place par chèque ou espèces

Inscription obligatoire au 02 35 19 61 27, de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi



© Philippe Bréard

Visites Pays d'art et d'histoire

Visites guidées, visites théâtralisées, conférences, balades, expositions, spectacles... retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

SPORTS

Samedi 6 avril à 20 h**ALA Basket - La Glacière**

Gymnase Pierre de Coubertin - Tarif : 5 €

Dimanche 7 avril à 15 h**HAC Rugby - Beauvais**

Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €

Dimanche 14 avril à 10 h**Les Foulées de Montgeon**

Parc forestier de Montgeon

Dimanche 14 avril à 15 h**HAC Foot - Nantes**

Stade Océane

JEUNE PUBLIC

Mercredi 10 avril à 11 h et à 16 h**Korrol**

À partir de 4 ans

Cirque, théâtre, architecture

Le Volcan (petite salle)

Tarif : 5 €



Korrol, le mercredi 10 avril au Volcan

© Michiel Devijver

CONFÉRENCES

Mercredi 10 avril à 18 h 30**Les TIC (traitements, information et communication) et éthique pour l'intelligence artificielle (IA)**

Conférence animée par Damien Olivier, professeur à l'Université Le Havre - Normandie, membre du laboratoire LITIS et de la fédération de recherche CNRS NormaSTIC, et spécialiste d'intelligence artificielle en essaim.

L'EM Normandie

Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants

Informations et inscriptions :

citiculturelh@gmail.com

20, quai Frissard

Jeudi 11 avril à 18 h**« Le Havre, 1944 »**À l'aube de leur 80^e anniversaire, ce sont les événements de cette année 1944, tels que vécus par les Havrais que Roger Soulieux se propose d'évoquer à partir de documents souvent inédits.

Conférence proposée par la S.H.E.D.

Archives municipales, salle Legoy

Entrée libre



D.R.

ATELIERS

Mardi 9 avril à 19 h**Tricks or treats**Charlène Pons, danseuse, chorégraphe et illustratrice (connue sous le nom de lecorpenshan) proposera un atelier de pratique de danse contemporaine autour de sa première création *Tricks or treats*.

Durée : 2 h

Le Phare, CCN du Havre Normandie,**petit studio**

Tarif : 12 €

lephare-ccn.fr/agenda

LA PROPRETÉ EST L'AFFAIRE DE TOUS !

Les Havrais ont tous un avis, le plus souvent tranché, sur la propreté de sa rue, de son quartier et de la ville en général. Il s'agit d'un sujet de préoccupation légitime, et que nous avons toujours pris très au sérieux.

Les moyens mis en œuvre sont déjà très conséquents. Même si les Havrais n'en ont pas toujours conscience, des équipes dédiées et engagées sillonnent les rues du Havre 7 jours sur 7 pour ramasser déchets et encombrants, et nous enlevons même les encombrants à domicile gratuitement sur rendez-vous. Le Havre est aussi doté de centres de recyclage modernes et accessibles gratuitement sur de larges amplitudes horaires.

Nous n'avons également pas ménagé nos efforts sur le volet prévention. Nous avons notamment sensibilisé les Havrais via des campagnes de communication, mais aussi plusieurs professionnels comme les commerçants ou les bailleurs, pour les convaincre de l'efficacité d'un effort collectif pour maintenir notre ville propre. Des agents de proximité ont également été recrutés pour sensibiliser.

En dépit de ces efforts, force est de constater que les épisodes de vents violents et les goélands contribuent à répandre les déchets, avec une certaine efficacité il faut le reconnaître... Mais les goélands sont malheureusement loin d'être les seuls actifs dans le domaine. Les incivilités d'une part de nos concitoyens sont en effet encore nombreuses et insupportables. Ces comportements peuvent parfois réduire à néant le travail des équipes de la Ville, et nuisent à la qualité de vie dans certains quartiers.

Il n'y a pas de fatalité, et nous avons décidé d'être toujours à l'offensive. C'est l'objet de la nouvelle campagne de communication, qui va rappeler toute l'année les bons



gestes, les services à disposition, mais aussi les risques de sanction.

Il n'est pas admissible que le comportement de quelques-uns pourrisse la vie du reste des Havrais, qui respectent les règles. Nous allons donc davantage sanctionner ceux qui ne respectent pas les règles de vie en commun et dégradent notre environnement.

Nous testons par exemple un nouvel outil : des appareils photos déplaçables sur les lieux les plus sujets aux dépôts sauvages, pour identifier les auteurs et les

sanctionner. Les amendes peuvent atteindre plusieurs milliers d'euros.

Dans le même esprit, nous avons fait assermenter une dizaine de nouveaux agents municipaux, qui auront le droit de dresser des contraventions pour les déjections canines ou le jet de mégots notamment.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

NON AU PLAN SOCIAL AUX EHPAD* « LES ESCALES » !

Les résidents et les agents n'ont pas à payer l'addition d'erreurs de gestion et d'organisation des établissements havrais présidés par Édouard Philippe : ils n'y sont pour rien !

Il est inimaginable de sacrifier le soin que nous devons à nos aînés sur l'autel de l'incompétence politique et technocratique.

Avec un taux d'occupation proche des 100 %, **comment peut-on justifier la suppression de plus de 100 postes équivalents temps plein au sein des EHPAD publics « Les Escalles » du Havre ?**

Qui peut affirmer que les agents soignants et d'accompagnement seraient trop nombreux dans les EHPAD pour assurer comme il se doit la qualité de soin et de prise en charge des résidents, l'accueil de leurs familles, les animations utiles à mettre en place ?

« Les Escalles » est le plus grand EHPAD public de France et repose visiblement sur un modèle de regroupement qui pose problème dans son organisation et sa gestion, comme l'a d'ailleurs souligné récemment un rapport de la Chambre régionale des comptes.

À cela s'est ajouté ces dernières années des erreurs de gestion et d'organisation ayant débouché sur un déficit conséquent. Situation qui a entraîné en fin d'année la mise sous administration provisoire de l'établissement.

Si la nécessaire mobilisation des pouvoirs publics s'impose pour sauver l'établissement, elle s'impose aussi pour maintenir l'ensemble des emplois. Sans cela, ce sauvetage entraînera une baisse inévitable de la qualité des soins, de la prise en charge et de l'accompagnement des résidents et de leurs familles, mais également une surcharge de travail reportée sur les agents en poste qui alertent déjà depuis trop longtemps sur leurs conditions de travail difficiles, malgré leur engagement exemplaire.

Il appartient aux tutelles, État et Département, à la Ville du Havre et au conseil d'administration – présidé par le maire du Havre et co-présidé par son adjointe aux affaires sociales Mme Thibaudeau-Rainot – de créer les conditions pour assurer l'avenir des Escalles dans le respect des résidents, de leurs familles et des agents, donc sans suppression de poste.

Des solutions doivent être trouvées à court terme, les



agents des EHPAD publics du Havre ne peuvent servir de variable d'ajustement.

Le groupe municipal d'opposition Un Havre Citoyen reste mobilisé et renouvelle son soutien plein et entier aux agents des EHPAD publics « Les Escalles ».

* EHPAD : établissement d'hébergement des personnes âgées dépendantes

Vous souhaitez écrire au Groupe Un Havre Citoyen ?
Une adresse mail : unhavrecitoyen@gmail.com



TERRE
2024
DE JEUX



DÉCOUVREZ LE SPORT

Vacances de printemps 6/17 ans
Inscription gratuite aux stages
à partir du 9 avril 2024

Ville du Havre - Impression Ville du Havre - Photo : © Philippe Bécard - 2024 -

Programme sur lehavreenforme.fr

Inscrivez-vous sur inscriptions.lehavre.fr

leHavre

IL Y A DES CHOSES QU'ON NE VEUT PLUS VOIR SUR NOS TROTTOIRS

JETEZ VOS DÉCHETS DANS LA POUBELLE LA
PLUS PROCHE ÉVITEZ UNE AMENDE DE 135 €



#LEHAVREVILLEPROPRE


leHavre

