

- Le LH Urban Trail
- Le challenge Kinocéane
- L'association Éducation et Formation
- L'interview : Ferhat Bouda expose à la BU

Rendez-vous dans les parcs et jardins



À PARTIR DU MARDI 16 AVRIL 2024

**J'inscris
mon enfant
au centre
de loisirs**

• **inscriptions.lehavre.fr**

- À l'Hôtel de Ville
- Dans les mairies annexes
- Dans les maisons municipales



Informations au 02 35 19 45 45



© Lou Benoist

Le Havre n'est pas seulement une ville « bleue », entre ciel et mer. C'est aussi, et les Havrais le savent bien, une ville « verte ». « Verte » car responsable sur les enjeux de transition écologique qui sont les défis de notre époque, mais « verte » aussi par ses quelque 750 hectares de forêts, de parcs, de jardins et de squares.

Alors que le printemps a officiellement commencé le mois dernier, Le Havre offre un véritable écrin de verdure pour se ressourcer, socialiser, se changer les idées, seul, entre amis ou en famille. Et en cette année olympique, où le sport est à l'honneur, Le Havre regorge de lieux où se dépenser. Du parc forestier de Montgeon au parc de Rouelles, des Jardins suspendus à la coulée verte, du square Saint-Roch à celui d'Érignac, il y en a pour tous les goûts, tous les besoins, tous les publics.

La pluralité de nos espaces verts est l'une de nos grandes richesses. Cela fait du Havre une ville où le dépaysement est au bout de la rue ou au « bout du monde », accessible à toutes et tous. C'est aussi grâce à ses espaces verts que Le Havre est une ville où il fait bon vivre, en dépit de la hausse des températures. Les espaces verts constituent en effet des « îlots de fraîcheur » qui réduisent la température moyenne en ville d'environ 2 °C.

Les Havrais ne sont pas les seuls à profiter de ces espaces naturels. Plus de 2 500 espèces vivent sur le territoire, identifiées grâce au concours d'un grand nombre d'entre vous et répertoriées dans l'Atlas de la biodiversité communale (2023). Renaturation du plateau de Dollemard, travail éducatif mené avec les écoles, développement de l'écopâturage et des îlots-refuges, autant d'initiatives menées par la Ville pour restaurer et préserver la biodiversité de notre territoire.

Alors, que vous soyez en quête d'aventure, de détente ou de beauté, je vous invite à profiter du printemps pour partir à la découverte de notre merveilleux « patrimoine vert ».

À très bientôt dans nos parcs, jardins et squares.

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 BREF !

06/09 L'ACTU

Le LH Urban Trail, l'association Partageons un Havre, le challenge Kinocéane, les programmations printanières et estivales de Pays d'art et d'histoire...

13 MAGAZINE

Camille Lecointre et Jérémie Mion,
équipe mixte de 470 qualifiée pour Paris 2024

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
L'association Éducation et Formation

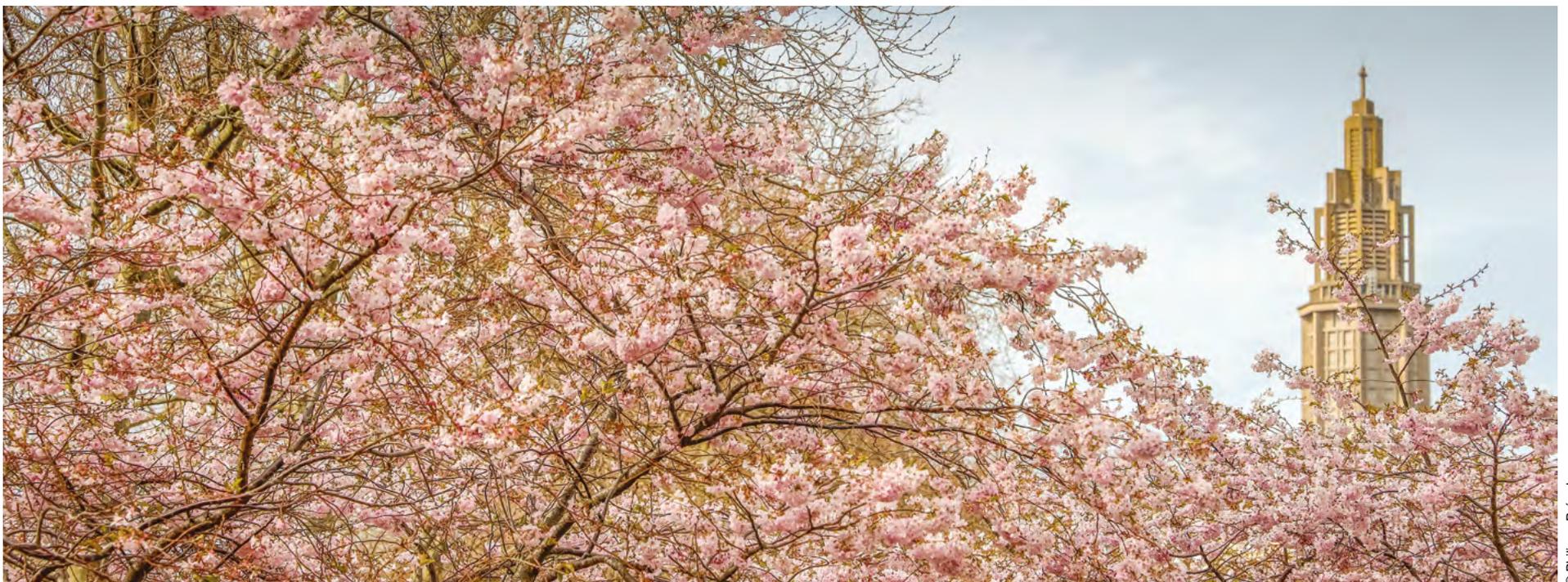
15 L'INTERVIEW

Ferhat Bouda, photographe berbère, s'expose à la Bibliothèque universitaire

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Rendez-vous dans les parcs et jardins**



© Philippe Bréard

Les 10 bornes du Havre

La 33^e édition des 10 bornes du Havre, organisée le dimanche 5 mai à 10 h par l'association Le Havre S'port Athlétisme, se renouvelle et propose cette année, en plus des 10 km, un 5 km et un relais 2 x 5 km ; l'occasion d'attirer tous types de coureurs. La course des enfants aura lieu de 11 h à 12 h : 300 m : mini-têtards (nés en 2017 et après) ; 500 m : maxi-têtards (nés en 2015 et 2016) ; 700 m : microbes (nés en 2013 et 2014) ; 1 000 m : mini-moys (nés entre 2009 et 2012).

Le village animé des 10 bornes du Havre S'port Athlétisme et celui consacré aux enfants seront présents sur l'esplanade de la plage, du samedi 4 mai 10 h jusqu'au dimanche 5 mai 9 h 45. Vous pourrez y trouver les stands d'inscriptions, de retraits de dossards ainsi que les puces pour les 10 bornes.

[Plus d'informations sur clublhsa.fr](http://clublhsa.fr)

Le Mondial d'Impro du 16 au 20 avril

Cette année encore, la troupe des Improbables organise le Mondial d'Impro, un événement qui rassemble des comédiens, des illustrateurs, des chanteurs et des musiciens venus d'Italie, de Suisse, de Belgique, du Québec et de France. Durant cinq jours, ils vont vous offrir un spectacle unique et interactif. Le moment qu'il ne faut pas rater dans la saison des Improbables !

- Du 16 au 19 avril de 20 h à 23 h : deux spectacles par soirée au Petit Théâtre, 28, rue Général-Sarrail
- Samedi 20 avril de 20 h à 23 h : finale au Théâtre de l'Hôtel de Ville, esplanade Jacques-Tournant

[Informations et réservation sur lesimprobables.fr](http://lesimprobables.fr)



© Philippe Bréard

Soirée fluo-disco à la patinoire

Tout au long de l'année, la patinoire propose des animations pour petits et grands pour fêter Halloween, Noël ou autres soirées à thème, dans une ambiance festive. La prochaine animation sera fluo-disco et aura lieu le vendredi 26 avril à 21 h. Seul, en famille ou entre amis, venez patiner toute la soirée dans une ambiance flashy !

106, rue Louis-Blanc

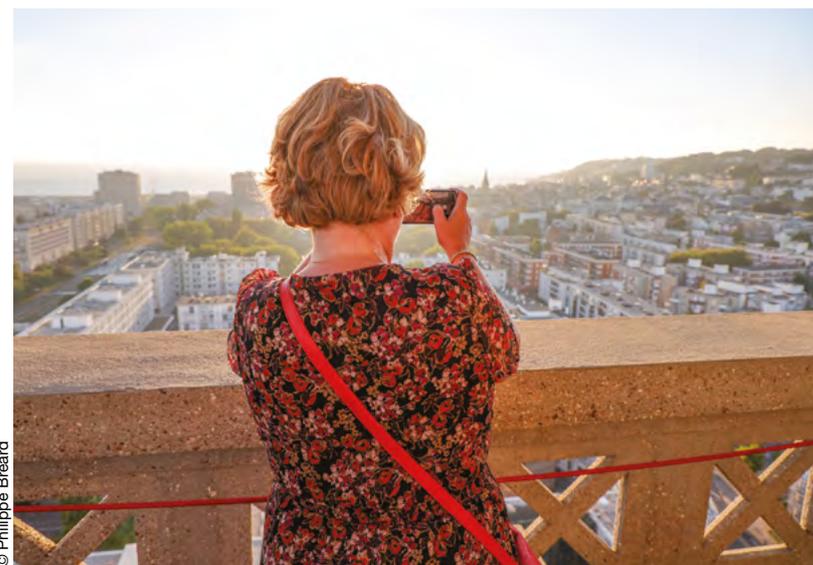
Informations du lundi au vendredi de 8 h à 17 h au 02 35 19 45 45

Après 17 h et le week-end au 02 35 47 02 11

patinoire@lehavre.fr

[Retrouvez toutes les animations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)

Sur la piste d'Auguste Perret



© Philippe Bréard

À l'occasion des 150 ans de la naissance d'Auguste Perret, le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole vous propose de partir à la découverte du centre reconstruit.

Le samedi 20 avril, une course d'orientation organisée par le Club d'Orientation des Boucles de la Seine permettra de parcourir le centre. À l'aide d'une carte, il s'agira de trouver les balises et de collecter les indices disséminés en ville en un minimum de temps pour tenter de remporter la course.

[Rendez-vous à la Maison du patrimoine, 181, rue de Paris](http://lehavre.fr)

Samedi 20 avril à 14 h, 15 h et 16 h

À partir de 8 ans - Tarifs : 3 € / 5 €

Le 14 mai, Le Havre fête l'Europe

Chaque année, la Journée de l'Europe est célébrée en France et dans les différents États membres. À cette occasion, et aussi pour sensibiliser ses habitants aux élections européennes qui auront lieu en juin prochain, la Ville du Havre organise une journée de rencontre et d'échanges.

Ainsi, le 14 mai au Magic Mirrors, la Ville du Havre célébrera l'Europe en s'adressant tout particulièrement à la jeunesse havraise, afin de la sensibiliser à l'importance de cette institution et à ses enjeux pour les années à venir. À travers un grand forum constitué de stands thématiques, mais aussi deux tables rondes qui inviteront au débat, un buffet composé de spécialités européennes et une soirée musicale traversant les frontières, la Ville fera la part belle à l'Union européenne et invitera chacun à réfléchir à son avenir.

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr) et dans le prochain numéro de *LH Océanes*



© Philippe Bréard

Stérilisation des œufs de goélands : début de la campagne 2024

La nouvelle campagne de stérilisation des œufs de goélands se déroulera du 29 avril au 3 juin inclus. Pour faire intervenir des équipes de cordistes de la société TTA, les prises de rendez-vous sont nécessaires pour les habitants des quartiers en secteur non-systématique (voir la carte sur lehavre.fr). Celles-ci pourront se faire entre le 15 avril et le 15 mai, par téléphone au 02 35 19 45 45. Les Havrais qui logent dans des immeubles gérés par des bailleurs n'ont pas de démarche à effectuer auprès de l'administration municipale qui les a déjà sollicités. Les habitants du reste du territoire de la ville n'ont aucune démarche préalable à effectuer. En 2023, 942 nids ont été stérilisés, ce qui représente 2 044 œufs qui n'ont pas éclos.

Cette opération est soumise à autorisation du ministère de la Transition écologique et fait l'objet d'un suivi permanent du Groupe ornithologique normand et de la Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement.

[Plus d'informations sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)

Des vacances sportives



© Philippe Béraud

Du 22 avril au 3 mai, la Ville du Havre organise des stages gratuits ouverts aux enfants et adolescents havrais de 6 à 17 ans, dans le cadre du dispositif Le Havre en forme. Pour cette nouvelle édition, vingt-trois disciplines encadrées par des éducateurs sportifs diplômés et des clubs locaux sont proposées.

Les enfants et adolescents peuvent s'initier à l'athlétisme, au karaté, au handball ou encore à la voile en s'inscrivant sur inscriptions.lehavre.fr, ou bien, selon les horaires habituels d'ouverture au public, aux guichets de l'Hôtel de Ville, des mairies annexes et maisons municipales. Il vous est possible d'inscrire votre enfant dans le lieu de votre choix, quel que soit votre quartier de résidence.

Retrouvez le programme complet sur lehavreenforme.fr

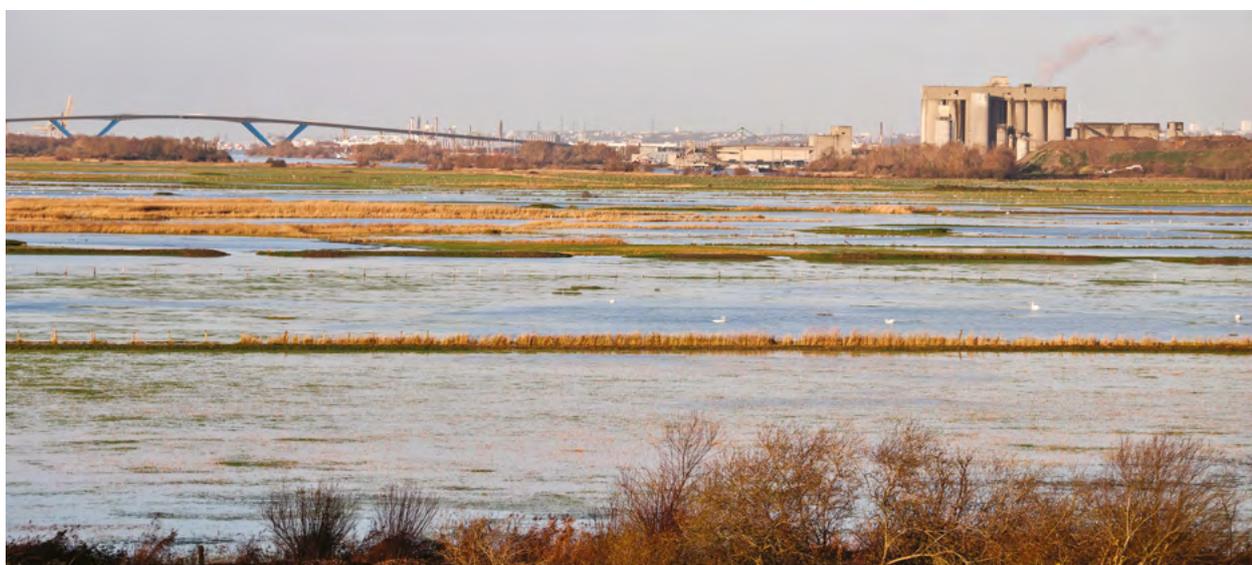
Plus de renseignements au 02 35 19 45 45 du lundi au vendredi de 8 h à 17 h

Un jeu pour comprendre le climat

Le réseau des bibliothèques organise un moment collaboratif pour comprendre les phénomènes du dérèglement climatique en s'amusant, le samedi 27 avril à la bibliothèque Anne de Gravelle. Le jeu de cartes « La Fresque du Climat » a été créé par l'association éponyme dont l'ambition est de sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux climatiques à travers divers ateliers. Ses objectifs sont de faire prendre conscience de l'urgence climatique, de susciter des débats constructifs et d'envisager l'avenir. Les participants coconstruisent ainsi une fresque résumant les mécanismes du changement climatique tels qu'expliqués dans les rapports du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. L'atelier se déroule en trois étapes : les participants découvrent les cartes du jeu, réfléchissent ensemble pour les relier et ainsi faire ressortir les causes et les conséquences du changement climatique. Ensuite, ils retracent les liens et illustrent la fresque. Pour finir, un temps d'échanges est prévu afin de partager les ressentis et réfléchir à des solutions collectives, pour propulser le passage à l'action.

Samedi 27 avril à 14 h - Bibliothèque Anne de Gravelle - 161, rue de Verdun
Gratuit et ouvert à tous - Inscription sur bibliotheques.lehavre.fr

Visitez le territoire industrialo-portuaire pendant les vacances de Pâques



© Maison de l'Estuaire

Le Havre Port Center vous propose deux visites dans la zone industrialo-portuaire. Le samedi 20 avril, avec le bateau de Vedettes Baie de Seine, entrez dans Port 2000 de la même façon que les 1 800 porte-conteneurs qui franchissent les digues chaque année. Le mercredi 24 avril, vous partirez en bus pour une aventure de 3 h 30 du cœur de l'estuaire du Havre jusqu'au marais du Hode.

Les plus joueurs d'entre vous pourront participer à un jeu pour découvrir la diversité de la zone industrielle et portuaire. Cet atelier est organisé en collaboration avec les bibliothèques du Havre.

Informations et inscriptions sur lehavreportcenter.com

Changement des jours de collecte

À partir du 6 mai 2024, les jours de collecte (ordures ménagères, emballages et biodéchets) évoluent pour un meilleur service, mais leur nombre reste identique.

Nouveau : les collectes seront effectuées les jours fériés sauf le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Plus d'informations sur tripratik.lehavreseinemetropole.fr ou directement sur l'appli Tripratik directiongestiondechets@lehavremetro.fr 02 35 22 25 25

Exposition « Poisson d'avril » à la galerie Hamon

Jusqu'au 1^{er} mai, la galerie Hamon accueille une exposition d'œuvres de l'artiste-graphiste autodidacte havrais Luc Michel. Il travaille depuis plusieurs années sur le thème du poisson, utilisant l'acrylique, essentiellement pour une peinture haute en couleur. S'il délaisse parfois ses toiles, c'est pour la bombe et les pochoirs afin de promener ses poissons sur quelques murs ou sur le front de mer jusqu'à Sainte-Adresse, son lieu de prédilection.

Galerie Hamon
44, place de l'Hôtel-de-Ville
Rencontre avec l'artiste et dédicace le samedi 20 avril de 14 h 30 à 18 h



© Luc Michel

UN DÉFI POUR VAINCRE LA LEUCÉMIE

Deux cyclistes relieront le 4 mai la Seine-et-Marne au Havre dans le cadre de l'Alizée, événement sportif de sensibilisation au don de moelle osseuse. Des œuvres de street art sont à gagner.

La leucémie – cancer du sang et de la moelle osseuse – est le cancer le plus fréquent et la première cause de mortalité par maladie chez l'enfant et l'adolescent. En France, chaque année, 500 enfants de moins de 15 ans, dont 180 de moins de 1 an, en sont atteints. Seul le don de moelle de donneurs compatibles soigne cette maladie comme de nombreuses autres moins connues du grand public. Pour multiplier les chances de guérison, il est essentiel que se déclarent le plus grand nombre de volontaires au don afin de maximiser les chances qu'un malade trouve un donneur compatible. Touché de près par la leucémie de sa sœur Alizée, Romain Hardouin a créé, en 2021, l'Alizée, une action de sensibilisation du grand public au don de moelle osseuse. Organisé par des

amis du Lions Club de Saint-Maur-des-Fossés, l'événement va depuis, tous les ans, à la rencontre d'une nouvelle destination : Deauville en 2022, Beaune en 2023, Le Havre cette année, à chaque fois avec la complicité d'associations et des Lions Clubs locaux.

Des dons pour la recherche

Avec son ami cycliste Yoann Maillard, le passionné de vélo s'élancera le 3 mai de Pontault-Combault en Seine-et-Marne pour un périple de 260 km. Le choix du Havre comme destination n'a rien d'anodin, les organisateurs ayant depuis de longue date des liens étroits avec la ville. Sur place, les Lions Clubs, la Ville du Havre et la galerie Hamon se mobilisent, cette dernière organisant une tombola avec deux œuvres d'art à gagner.

La troisième édition, dont la marraine n'est autre que Camille Fahy, cycliste du Tour de France féminin, a retenu l'association Cent pour sang la Vie comme partenaire. Les fonds récoltés seront attribués au programme du professeur David Michonneau, à l'Université de Paris-Cité et à l'hôpital Saint-Louis à Paris, qui mène des recherches pour limiter les rejets de moelle lors des greffes.

« Nous souhaitons attirer l'attention du plus grand nombre, à commencer par les jeunes, sur l'importance de s'enregistrer comme donneur potentiel, par simple prise de sang », témoignent les organisateurs, qui espèrent dépasser les 15 000 € collectés l'année dernière.

Olivier Bouzard ■



DR

De gauche à droite : Romain Hardouin et Yoann Maillard reçoivent des dons en compagnie de Thomas Jordan, organisateur de l'Alizée.

Arrivée samedi 4 mai à 9 h, place de l'Hôtel de Ville
Dons possibles sur place
Tombola Galerie Hamon
44, place de l'Hôtel-de-Ville



© Anais Bellier

SORTEZ DES SENTIERS BALISÉS

Les 25 et 26 mai, le LH Urban Trail revient avec un programme de courses adaptées à tous les âges, pour les adeptes comme pour les curieux de plus en plus séduits par un format qui a le vent en poupe.

Avoir le sentiment que la ville nous appartient, chauffer ses muscles tout en profitant d'un décor que l'on redécouvre au rythme d'un parcours sécurisé, tels sont les atouts d'un trail, notamment en zone urbaine. Né en 2017, le LH Urban Trail (LHUT) a rapidement trouvé son public de sportifs et d'amateurs de course en plein air. S'il répond aux besoins de sensations des plus aguerris, notamment avec ses dénivelés et ses escaliers qui libèrent les endomorphines, l'événement est aussi apprécié pour son cadre exceptionnel, dans une ville au patrimoine unique.

L'an dernier, plus de 3 500 participants ont conforté le LHUT comme plus grand trail de Normandie. Cette année, le score devrait dépasser les 4 000 inscrits.

Du bénévolat au caritatif

Les organisateurs déroulent chaque année un programme complet d'épreuves. Le LHUT propose aux plus intrépides un marathon, ainsi qu'un half-marathon, avec de nombreux passages d'escaliers et plus de 1 200 m de dénivelé ! Un parcours de 12 km est également aménagé pour s'initier, tandis que le format de 7 km attend

les marcheurs et ceux qui veulent s'essayer au running urbain. Ces deux épreuves assument leur caractère touristique, orientant les participants vers des lieux emblématiques ou insolites, tels les Bains des Docks, de grandes écoles, des sièges d'entreprises ou encore du patrimoine historique. Les plus jeunes, de 7 à 13 ans, ont eux aussi leur épreuve tandis que les tout-petits peuvent participer aux courses de draisiennes sur le village de LHUT. Animé de concerts, jeux ou stands, ce dernier dispose d'un espace de restauration et de buvette dans une ambiance familiale. LHUT met aussi un challenge caritatif en place. Ouvert aux entreprises, il permet, pour chaque kilomètre parcouru, de verser un don à l'AGORAé, épicerie sociale des étudiants havrais. Et si vous préférez vivre l'événement de l'intérieur et participer à sa réussite, devenez bénévole !

Olivier Bouzard ■

lhut.fr - 02 31 53 94 17

contact@lhut.fr

[f Le Havre Urban Trail](#) - [@lhurbantrail](#)

ASSOCIATIONS : LE BON ACCOMPAGNEMENT

Vous souhaitez créer une association, développer vos activités et bénéficier de l'expérience d'un réseau ? Le Point Info Associations, nouvellement installé au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, vous reçoit gratuitement, vous informe et vous accompagne dans vos projets tout au long de l'année à travers des cycles de rencontres thématiques.

Assurées par des intervenants professionnels sur plusieurs heures en fonction des sujets, les formations permettent aux nouveaux dirigeants associatifs et aux porteurs de projet d'acquiescer des connaissances et de monter en compétence sur des sujets ciblés : la base de la comptabilité des associations, l'animation d'une réunion ou bien la recherche de financements. Des ateliers pratiques sont proposés afin d'appréhender des outils simples et utiles au fonctionnement des associations, comme remplir un budget prévisionnel, répondre à un appel à projets de la Ville, fidéliser les bénévoles...

Des ateliers numériques aident à se familiariser et à optimiser l'utilisation des outils en ligne, comme

la création et la gestion d'un site internet ou encore l'utilisation d'Instagram et de Facebook.

En plus de l'accompagnement et des formations, le service Point Info Associations organise également des temps forts tout au long de l'année, parmi lesquels le Forum des associations, le Café des associations, l'appui autour du bénévolat...

Inscrivez votre association au Forum des assos

Les associations havraises vous donnent rendez-vous à l'occasion d'un grand événement, le dimanche 8 septembre 2024 de 10 h à 18 h dans le forum et sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Initié en 2020, le Forum des associations met en avant toutes celles et ceux

qui donnent leur temps pour enrichir la vie citoyenne, sociale, culturelle et sportive des Havrais.

Vous souhaitez inscrire votre association ? Les inscriptions sont réservées à celles ayant leur siège social au Havre ou proposant une activité sur la ville. Elles sont ouvertes sur lehavre.fr du 15 avril au 15 mai.

Céline Vasseur ■

[Programme et dates des formations et ateliers sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)

[Point Info Associations](http://lehavre.fr)

1517, place de l'Hôtel-de-Ville

02 35 19 67 37 - viessociative@lehavre.fr



© Philippe Bréard



© Philippe Bréard

Gabriel Monville et Élisabeth Duclos : une cohabitation réussie.

À l'été 2023, Élisabeth et Jean-Louis Duclos, tous deux octogénaires, arrangent leur maison et ont la même idée. Et s'ils la partageaient avec un étudiant ? Gabriel Monville a 18 ans et vient de Sorquainville. Il souhaite intégrer le DTS Imagerie Médicale et Radiologie Thérapeutique le plus proche de chez lui... à environ 50 km, au lycée Françoise de Grâce. Payer un studio en ville pendant trois ans est loin d'être évident pour le portefeuille de ses parents.

L'étudiant a donc sollicité Partageons un Havre. Après un premier entretien afin de sonder leur « compatibilité », Lisa Leduey, coordinatrice de l'association, l'a emmené

JEUNES ET SENIORS, LE DUO GAGNANT

L'association Partageons un Havre met en relation des seniors souhaitant partager leur logement avec des étudiants. Une cohabitation créatrice de liens qui permet de vaincre la solitude et plus encore.

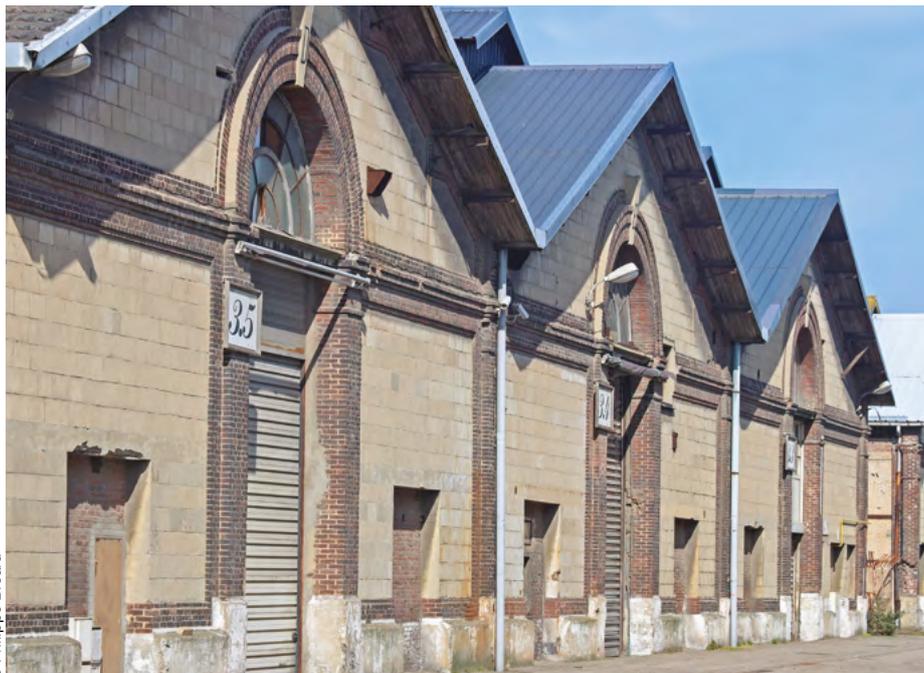
chez les deux seniors pour leur première rencontre. Ensemble, ils ont pu aborder des points essentiels à la cohabitation, comme les modalités d'utilisation des communs, la gestion des week-ends, des vacances scolaires... et après une période de réflexion, signer une convention de cohabitation. La durée de cette dernière se base sur le cycle scolaire de l'étudiant, généralement de neuf à dix mois, parfois moins s'il s'agit d'un stage ou d'un profil d'apprenti ou de jeune actif. La convention peut être reconduite ensuite, selon les souhaits de chacun. La coordinatrice donne également la charte de l'association qui prône la confiance, le respect mutuel et la solidarité intergénérationnelle.

Une présence rassurante

Pour veiller à ce que tout se passe bien entre les membres de la cohabitation, Lisa Leduey réalise un

suivi à domicile avec trois à quatre points dans l'année. Gabriel confie qu'au départ il éprouvait de l'appréhension et n'était pas totalement à l'aise. « Maintenant, c'est comme ma deuxième maison ! » Vivre avec Élisabeth et Jean-Louis « c'est être accompagné et écouté. Par exemple, il y a des jours où ça devient très compliqué au niveau de mes études et je suis alors sous pression. Mais quand je rentre, je me détends ». Pour Élisabeth « ça met de la jeunesse dans la maison » et « Gabriel est très serviable et délicat ». Quant à Jean-Louis, il annonce être tout simplement ravi par cette cohabitation. Si vous êtes intéressé par la cohabitation intergénérationnelle pour vous ou l'un de vos proches, contactez l'association par téléphone au 09 79 71 48 98 ou par email à contact@partageonsunhavre.fr.

Anaïs Debus ■



© Philippe Bréard

UN APPEL À TÉMOIGNAGES POUR RETRACER L'HISTOIRE DES TRÉFILERIES

Afin de retracer la mémoire de l'un des quartiers les plus emblématiques du Havre, une action de collecte de témoignages est lancée autour du complexe industriel des Tréfileries.

Le quartier des Tréfileries, c'est avant tout une histoire de l'évolution industrielle havraise. Dès son implantation en 1895, l'usine de tréfilage de métaux, créée par Lazare Weiller, est la plus importante du Havre et emploie près de 900 ouvriers. Au cours de son histoire, la Compagnie des Tréfileries et Laminoirs du Havre embauchera jusqu'à 6 800 personnes. Elle sera réquisitionnée pour l'effort de guerre, durant la Première Guerre mondiale, et deviendra le centre d'un vaste ensemble industriel contrôlant plusieurs usines en France et à l'étranger. Mais l'entreprise sera aussi pionnière dans ses actions sociales afin de fidéliser sa main-d'œuvre, majoritairement étrangère et soumise à

des conditions de travail difficiles : c'est la création de la Cité des Polonais, qui devient un véritable quartier avec son café, sa crèche, son club de sport, son cinéma, sa bibliothèque, son école, ses colonies de vacances... Afin que la mémoire de ces lieux soit sauvegardée et puisse être transmise aux prochaines générations, la Ville du Havre lance une grande opération de collecte de témoignages auprès des aînés du territoire.

Recherche de témoignages

Vous, ou votre famille, avez vécu dans le quartier des Tréfileries au XX^e siècle ? Vous en avez des traces photos, ou bien des anecdotes à raconter ? Dès à

présent et jusqu'à la fin de l'été, l'opération « Mémoire des Tréfileries » propose de collecter les récits des aînés ayant des souvenirs de la vie de ce quartier.

Pour partager votre histoire, vous pouvez contacter l'association Les Cueilleurs d'Histoires, prestataire missionné pour cette action, en envoyant un mail à l'adresse lescueilleursdhistoires@gmail.com ou par téléphone au 06 50 12 43 75, afin de convenir d'un rendez-vous. Les témoignages seront conservés aux Archives municipales du Havre et valorisés pour être présentés au public par l'association.

Lucile Duval ■

EN 48 HEURES KINO !

Du 3 au 5 mai, l'association Fenêtre sur Court organise Kinocéane, le tout premier challenge havrais de réalisations en 48 heures chrono.

Écrire un scénario, tourner, réaliser et diffuser un film en moins de 48 heures ? C'est la proposition un peu folle de l'équipe de Fenêtre sur Court, créée pour mettre en place des événements centrés sur le cinéma et pour participer au développement de la création locale. En attendant la 8^e édition de la Nuit du Court le 13 juin prochain, l'association met en place un tout nouveau concept au Havre. Kinocéane s'inspire du mouvement cinématographique Kino, né à Montréal en 1999, qui consiste à réaliser des films sans budget, dans un esprit alternatif d'entraide. Ici, il s'agit de réaliser des courts-métrages dans un délai restreint : 48 heures et pas une minute de plus.

Sans prix, mais précieux

Ouvert à tous les acteurs de l'image, Kinocéane invite les réalisateurs dotés de leur propre matériel à former des équipes auxquelles ont pu s'associer, sur inscription préalable, curieux et amateurs, désireux de faire de la figuration, de jouer de la musique, de participer à l'expérience d'un tournage. Toutes les équipes seront réunies en un même lieu du centre-ville, véritable point de ralliement et de production de cette aventure. « Fenêtre sur

Court, pour laquelle tout ce qui contribue à faire émerger localement de nouveaux projets autour de l'image est bon, espère ainsi contribuer à faire se rencontrer les talents, invités à partager leur expérience et peut-être nouer des relations au cours de ce challenge couronné par une projection sur écran de cinéma », revendiquent les organisateurs. En ligne de mire, la projection publique des courts-métrages réalisés, d'une durée maximale de cinq minutes, lors de la soirée organisée avec le cinéma Le Sirius, partenaire de cette première. Avis aux amateurs qui pourront, le 5 mai, vérifier si les participants ont été fidèles à la devise du Kino : « Faire bien avec rien, mieux avec peu, mais le faire maintenant. »

Une compétition de courts-métrages d'animation clôturera cette édition, riche de ses partenariats avec le cinéma Les Arts, le MuMa, la librairie jeunesse Les 400 coups, le conservatoire Arthur Honegger et Les Révélations.

Olivier Bouzard ■

Projection dimanche 5 mai à 20 h 45 - 6,20 €
fenetresurcourt.fr





PAYS D'ART ET D'HISTOIRE : PROFITEZ DE LA BELLE SAISON !

D'avril à septembre, le Pays d'art et d'histoire vous propose une programmation éclectique : 150 ans de la naissance d'Auguste Perret, 80^e anniversaire de la Libération, Normandie Impressionniste et les rendez-vous incontournables du patrimoine qui façonneront une saison riche d'art et d'histoire.

Reconstruction. Colonnes, claustras, couleurs du béton, elles dévoilent toute la subtilité du patrimoine du centre reconstruit. Des visites et conférences sont aussi proposées sur le thème du patrimoine mondial retraçant l'œuvre ultime et magistrale d'Auguste Perret.

Des temps forts de notre histoire

Né officiellement il y a 150 ans, l'impressionnisme célèbre sa création au travers de l'événement régional Normandie Impressionniste. L'édition 2024 de ce festival, dédié à cette évolution picturale, intègre de nouveaux formats inédits, tels que des déjeuners sur l'herbe ou des visites littéraires, et vous invite à vous plonger dans le XIX^e siècle et ses révolutions industrielles, sociétales et esthétiques.

L'année 2024 commémore également un temps fort de notre histoire : le 80^e anniversaire de la Libération

et de la bataille de Normandie. Le mois de septembre sera particulièrement marqué par différents rendez-vous au Havre, emblème des villes reconstruites. Le Muséum d'histoire naturelle, le tunnel Sainte-Marie et l'église Saint-Joseph sont tout autant d'édifices qui sont l'empreinte du temps de la guerre puis de la paix au cœur de la cité balnéaire.

Côté nature, les Rendez-vous aux jardins vous promettent de découvrir la richesse des parcs et jardins et le rôle essentiel qu'ils jouent pour notre bien-être. Cette année, la 20^e édition met à l'honneur les cinq sens au jardin !

Laurie-Anne Lecerf ■

Retrouvez tous les rendez-vous Pays d'art et d'histoire sur lehavreseine-patrimoine.fr

Durant cinq mois, la nouvelle programmation met encore et toujours en lumière différentes époques qui ont marqué Le Havre. Dans le cadre des 150 ans de la naissance d'Auguste Perret, l'artiste havrais Teuthis expose à la Maison du patrimoine de nombreuses illustrations aux traits fins qui déstructurent les éléments architecturaux emblématiques de la

UN AUTOCOLLANT GÉANT SIGNÉ TEUTHIS

Au terme d'un choix collectif, un hippocampe de plus de cinq mètres de hauteur a pris ses quartiers dans l'agora du lycée François I^{er}.

Si le roi François I^{er} avait la salamandre pour emblème, le lycée qui porte son nom vient de choisir un « cheval de mer » pour donner du chien à son hall d'accueil. Depuis le 22 mars, élèves, professeurs, personnel non-enseignant et parents d'élèves déambulent chaque jour sous l'œil bienveillant du petit poisson devenu (très) grand. Posé sous la forme d'un autocollant de 5,40 m sur 3,80 m, l'hippocampe s'insère parfaitement dans l'ambiance naturelle du site, entre jardin de cactus, verdure et bassin, sous la grande verrière zénithale. Le choix de ce représentant de la biodiversité marine incombe à l'ensemble de la communauté du lycée, sur proposition de Teuthis, lui-même ancien élève de François I^{er}.

Un partenariat avec Schuman-Perret

Le street-artiste havrais, encore à l'honneur jusqu'au 26 mai à la Maison du patrimoine pour son exposition-dialogue avec l'œuvre d'Auguste Perret, a accepté avec joie cette opportunité de créer un nouveau symbole de sa passion pour l'univers marin. « Suite à une résidence d'artiste au lycée, durant laquelle j'ai animé une master class et un atelier de dessin avec des élèves de seconde, l'idée de l'œuvre a germé et a pu se concrétiser grâce au financement conjoint de l'Association des Anciens Élèves, des associations de parents d'élèves et du lycée. »

Pour le montage de l'œuvre, un partenariat a été noué avec les élèves du bac ORGO (organisation et réalisation du gros-œuvre) du lycée Schuman-Perret. Cinq d'entre eux ont assuré le montage et le démontage de l'échafaudage indispensable à la pose de



© Philippe Bréard

l'hippocampe, dont les dimensions représentent une première pour l'artiste, du moins dans le format autocollant. L'œuvre se trouvant dans l'enceinte du lycée, elle n'est pas accessible au grand public, sauf lors de journées portes ouvertes ou de visites du patrimoine.

Olivier Bouzard ■

RENDEZ-VOUS DANS LES PARCS ET JARDINS

Le Havre est connue pour son architecture d'après-guerre en béton armé, signée Auguste Perret et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais avec ses 46,1 m² d'espaces verts par habitant, la Ville regorge aussi de parcs et jardins, propices à la balade et aux activités en tous genres.

Jardins suspendus

Le patrimoine vert havrais représente 773,6 hectares répartis sur 787 sites. On y compte entre autres : 70 parcs, jardins et squares, 68 aires de jeux, trois skateparks, plus d'une trentaine de terrains de football et de rugby, 42 hectares de cimetières, 307 parcelles de jardins familiaux et deux kilomètres de plage. En 2020, la Ville du Havre initie le plan 10 000 arbres. Cet ambitieux programme de plantations à l'échelle de toute la ville vise à accroître la présence d'arbres – synonyme d'oxygène – en milieu urbain pour favoriser également l'essor de la biodiversité. 8 171 arbres ont été plantés en quatre ans, 4 502 arbres le seront d'ici 2026. Avec le retour du printemps, les espaces verts du Havre offrent un grand nombre d'accès aux promenades et aux aires de jeux familiales. Une série d'animations est également au programme pour participer à la vie des parcs et jardins, tout en assurant de ludiques sensibilisations à l'environnement. Une magnifique occasion de sortir de chez soi pour partir en balade.

À la découverte de quelques sites verts du Havre

Le parc de Rouelles

Son paysage rural au cœur de la ville, qui s'étend sur 160 hectares, offre un écrin exceptionnel au domaine historique de la Bouteillerie : le manoir, les bâtiments de ferme, le colombier et le pressoir à cidre constituent un patrimoine cauchois remarquable qui ne demande qu'à être découvert. Une balade dans le parc permet de partir à la rencontre d'écosystèmes riches en biodiversité spécifique aux milieux des prairies, des bois et des étangs. L'observatoire des marais vous offre l'occasion d'étudier de près les oiseaux et insectes qui y résident. Vingt-sept chèvres, cinq moutons de la race Roussin de la Hague, quatre bœufs écossais et neuf ânes normands vous attendent dans les prairies du site entretenues en écopâturage. L'arboretum des Ardennes, grand de 11,41 hectares et véritable musée vivant à ciel ouvert,

propose 227 spécimens provenant d'un grand nombre d'espèces végétales du monde entier. Il est parcouru de 1,8 km d'allées piétonnes accessibles aux personnes à mobilité réduite, dont le tracé reprend celui des anciennes allées du château.



© Philippe Briard

Accrobranche forêt de Montgeon

Le parc forestier de Montgeon

Véritable forêt en ville, les 270 hectares du parc affichent un équilibre précieux entre espaces naturels préservés et aménagements de loisirs. Un parcours santé de deux kilomètres est aménagé au sein de ce poumon vert qui propose une quarantaine de stations de types agrès, sauts obstacles ou exercices d'assouplissements. Il vous est possible de pratiquer le cross, la course d'orientation, le cyclo-cross et le VTT ; certains parcours étant accessibles aux personnes à mobilité réduite. L'association La Roue Libre, implantée au centre de la forêt, permet de louer des vélos et donne des formations aux petits comme aux grands pour apprendre à rouler en toute sécurité. Les marcheurs



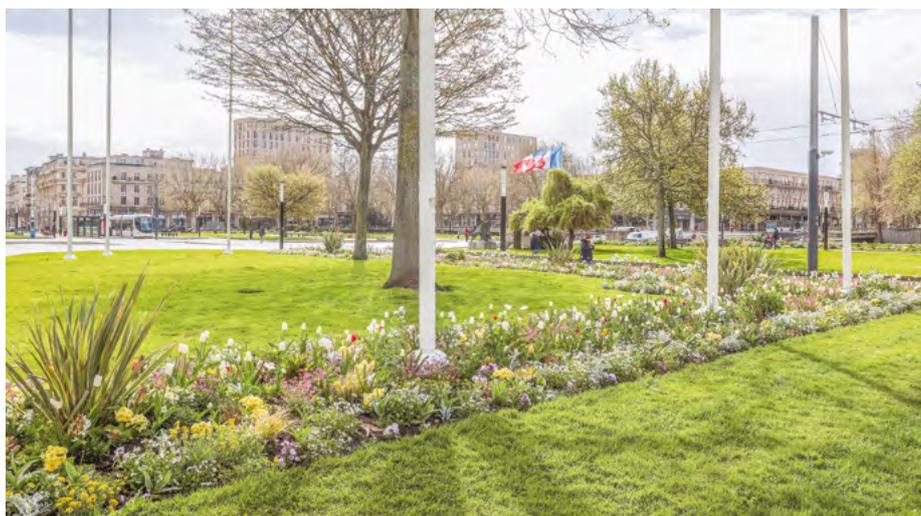
© Anne-Bettina Brunet

Jardins suspendus

peuvent randonner le long d'un chemin arboré en lisière de forêt de presque neuf kilomètres et ainsi découvrir l'arboretum de conifères régionaux, riche d'une collection de 156 spécimens étiquetés. Un accrobranche et une aire de jeux satisferont les envies plus ludiques et branchées.

Les jardins et le cimetière de l'abbaye de Graille

Îlot de quiétude, les jardins de l'abbaye de Graille habillent un patrimoine culturel historique en offrant de superbes panoramas sur la ville et l'estuaire de la Seine. Le romantisme du lieu réside dans ses jardins en terrasse et son cimetière du XIX^e siècle, le plus ancien de la ville. On y trouve la tombe d'un dénommé César Joseph Régnault, qui aurait inspiré le personnage de Jean Valjean dans *Les Misérables* de Victor Hugo. Adossé contre l'abbatiale, un cèdre du Liban, vieux de plus de 150 ans, est classé arbre remarquable de France. Un nouveau parcours de géocaching, idéal pour une sortie en famille, mêle histoire et culture au grand air et verdure. Munis de vos portables, découvrez les cinq caches non géolocalisées à travers les jardins, scannez les QR codes et écoutez les capsules sonores pour devenir incollable sur l'abbaye de Graille !



© Philippe Bréard

Jardins de l'Hôtel de Ville

Le parc Hauser

Idéal pour une promenade romantique, ce parc arboré de trois hectares offre de jolis points de vue à ses visiteurs. Situé sur le site historique de l'ancien domaine de Tourneville, il est aujourd'hui aménagé de jardins en terrasse composés de nombreuses variétés d'arbres, de fleurs exotiques, de fontaines, d'étangs et de cascades. Laissez-vous surprendre par la curiosité de ses éléments architecturaux et la statue de Neptune au milieu du bassin. Adossé à la falaise, le parc est traversé par des sentiers sur 62 mètres de dénivelé créant une liaison verte piétonne entre la ville basse et la ville haute. Situé au cœur de la costière, ce parc est également un lieu de vie pour les petits mammifères tels que les chauves-souris, écureuils, hérissons, lapins de garenne, renards et fouines.

Les Jardins suspendus

Ce site exceptionnel de 17 hectares, classé Jardin Remarquable et Jardin Botanique, surplombe la baie de Seine et offre des points de vue admirables sur la mer, le port et la ville. Une invitation au voyage s'initie à travers ses jardins évoquant l'Amérique du Nord, l'Asie orientale, les terres australes et les récentes découvertes d'explorateurs botanistes... sans oublier la roseraie, le labyrinthe végétal, le jardin Cayeux et ses hortensias. À l'abri des remparts, 3 000 m² de serres vous dépayseront grâce à leurs riches collections. Au centre de la cour, n'oubliez pas de parcourir le jardin des senteurs à la floraison, il dégage des parfums différents selon les heures de la journée. Lieux de culture, les Jardins suspendus proposent une programmation annuelle avec des dizaines de rendez-vous pour les curieux de nature, de culture, d'arts et de spectacles.



© Anne-Bettina Brunet

Square Claude-Érignac

Le square Saint-Roch

Au cœur de la ville, ce square de quartier est l'un des espaces de détente préférés des Havrais. Historiquement, il est construit sur l'ancien cimetière de la ville dont les sépultures furent déplacées au XIX^e siècle à l'occasion de la création du cimetière Sainte-Marie. Flânez sur un banc entouré de statues, entre le bassin alimenté d'une source naturelle et la trentaine d'espèces d'arbres dont les remarquables ginkgo, arbre de Judée, tulipier de Virginie, cèdre de l'Atlas et oranger du Mexique. Un kiosque à musique « Belle Époque » accueille durant l'été de nombreux concerts gratuits.

Les jardins de l'Hôtel de Ville

Ces jardins à la française offrent une deuxième pause verte sur l'axe du tramway reliant la gare à la plage. Entre modernisme et classicisme, ils jouent le jeu de la symétrie et de la perspective et s'articulent autour d'une grande place où plus de 16 000 fleurs sont plantées chaque année.

Le square Claude-Érignac

Ce square centenaire, inauguré initialement en 1922, complète la trilogie des espaces verts du cœur de la ville. Il est ouvert avec une vue dégagée jusqu'au Pasino en passant par un espace réservé aux boulistes. Ne manquez pas la *Narrow House*, l'œuvre contemporaine de l'artiste autrichien Erwin Wurm, conçue pour Un Été Au Havre en 2019. Les récents aménagements du square participent à la biodiversité du site où vous pouvez observer des passereaux et les petits oiseaux typiques des parcs et jardins comme les moineaux, mésanges, rouges-gorges et pinsons. Pourquoi ne pas y pique-niquer grâce au nouveau mobilier constitué de chaises, bancs et banquettes ?

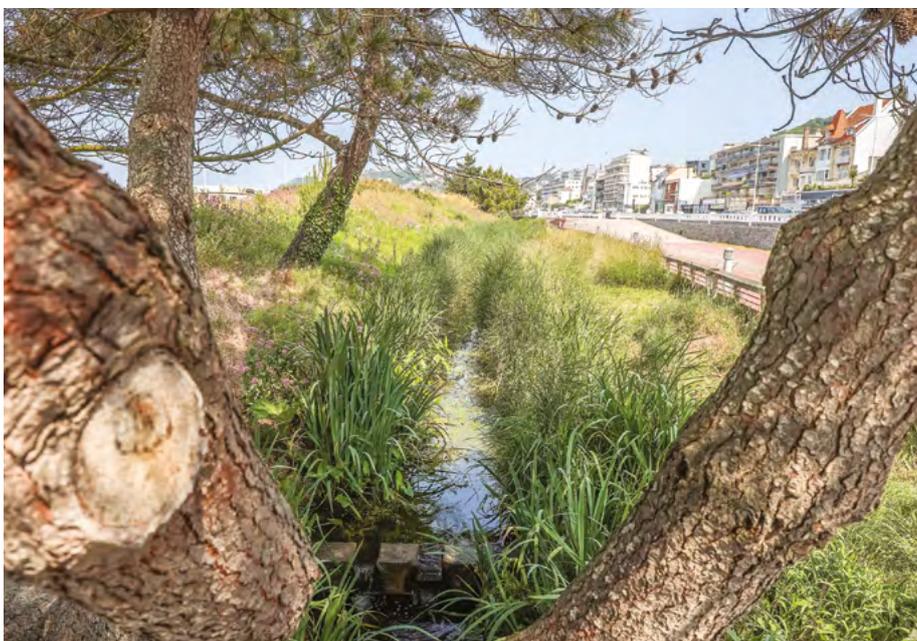


© Anne-Bettina Brunet

Le jardin fluvial

Le jardin fluvial

Conçu au moment de la réhabilitation des quartiers sud, ce jardin longe les quais d'un des bassins portuaires historiques de la ville. Situé dans le quartier de l'Eure, il est composé de saynètes paysagères, bouledromes et pistes cyclables qui ont pour cadre singulier le paysage spectaculaire de l'activité industrielle maritime proche avec ses grues, ses entrepôts, ses cheminées et ses murs de conteneurs. Idéal pour un footing, vous pouvez aussi y pique-niquer et vous balader parmi les vestiges de l'histoire maritime havraise tels que les lames de fonte, les pavés de grès rouge que surplombe la cloche des docks.



© Philippe Bréard

La plage

Les jardins de la plage

Créés par le paysagiste Alexandre Chemetoff, ces jardins apportent une touche végétale dans l'univers minéral des deux kilomètres de promenade de bord de mer. La rivière d'eau douce, alimentée par une source naturelle, est bordée de rives habitées de plantes aquatiques qui accueillent une faune diversifiée. Au début du printemps, entendez le chant des grenouilles vertes et rousses et observez des oiseaux de l'estuaire comme le chevalier aboyeur ou l'aigrette garzette qui viennent s'y nourrir de façon occasionnelle.

Le parc des Falaises du Havre

Classé Espace naturel sensible et inscrit dans la liste des sites Natura 2000, ce parc propose un cheminement piéton et cyclable de près d'un kilomètre en pleine nature. Le site a fait l'objet d'une restauration écologique d'ampleur afin de retrouver un espace naturel favorable à la biodiversité, avec la remise

en état des prairies, des mares et la replantation d'espèces végétales locales. Il est aujourd'hui possible d'y observer plus de 400 espèces de la faune et de la flore recensées dont des chevreuils, des papillons, différents amphibiens, et beaucoup d'oiseaux, tels le faucon pèlerin, l'hirondelle des rivages et les goélands.

Les jardins familiaux

Avoir un bout de jardin vous fait rêver ? C'est possible ! Les jardins familiaux sont des terrains divisés en parcelles qui peuvent être affectées à des particuliers pour y pratiquer le jardinage pour leurs propres besoins à l'exclusion de tout usage commercial. Les 307 parcelles, réparties dans les différents jardins comme ceux du Grand Hameau, du Mont-Gaillard, du Bois-de-Bléville ou Viviani, sont cogérées par la ville et de nombreuses associations.

Dossier réalisé par Anais Debus ■

Une mise au vert offerte par des animations ludiques et récréatives

Incontournable, la programmation des Jardins suspendus continue de vous sensibiliser à l'environnement à travers une série d'ateliers et de visites guidées ayant lieu toute l'année. Jusqu'au 30 juin, vous pourrez profiter de l'exposition du sculpteur sur bois Philippe Pousset qui sera présent dans les jardins le 28 avril. Les 25 et 26 mai, la Ville du Havre lance sa première édition du Printemps des cimetières. Durant ces deux jours, venez découvrir le riche patrimoine que recèlent les cimetières havrais avec, entre autres, une visite guidée, un parcours commenté, des visites libres de circuits thématiques sur l'art ou la mer...

La troisième édition des Journées de l'arbre aura, quant à elle, lieu le week-end des 15 et 16 juin au square Saint-Roch. Plusieurs balades commentées à vélo vous guideront à travers le patrimoine arboré de la ville, des ateliers jardins vous aideront à mieux penser le vôtre, des sorties découvertes vous feront découvrir les petites bêtes du Havre, un atelier participatif vous initiera au comptage des oiseaux des jardins et bien d'autres choses encore.

Cet été, le festival musical Nuits Suspendues et l'accueil d'une troisième œuvre issue d'Un Été Au Havre prendront le relais culturel au sein des jardins. Ne manquez pas non plus les nombreuses animations gratuites et ouvertes à tous. Des animateurs professionnels vous accompagneront sur le terrain lors de balades bucoliques et d'ateliers découvertes des richesses naturelles de la ville.



© Anne-Bettina Brunet

Festival musical Nuits Suspendues aux Jardins suspendus

CAMILLE LECOINTRE ET JÉRÉMIE MION, QUALIFIÉS POUR PARIS 2024

« Le Havre et son territoire nous ont permis de réaliser notre passion. »

Équipe mixte de 470, les sportifs havrais et ambassadeurs Le Havre Seine Métropole, Camille Lecointre et Jérémie Mion se sont qualifiés pour les Jeux de Paris 2024. Entre entraînements et compétitions, le duo met tout en place pour monter sur le podium en juillet prochain.

LH Océanes : Comment vous sentez-vous après cette qualification aux Jeux olympiques de Paris 2024 ?

Camille Lecointre et Jérémie Mion : Nous n'avions pas trop de doutes sur l'issue des championnats du Monde qui nous emmènerait, grâce à notre classement, à être qualifiés pour Paris 2024. Même si ce n'est pas la première fois qu'on se qualifie respectivement aux Jeux olympiques, c'est une grande fierté et une étape de plus. Maintenant, le compte à rebours est lancé ! La compétition est rude, mais l'objectif est un podium et, si possible, une médaille d'or. Nous n'allons rien lâcher, tout donner et dans tous les cas, nous terminerons l'exercice sans regret.

LH Océanes : Vous vous entraînez sur le plan d'eau de Marseille, là où vont se dérouler les régates en 470 en juillet prochain. Comment se passent les entraînements ?

C.L. et J.M. : C'est certainement bénéfique de s'entraîner là où se dérouleront les Jeux olympiques. Cela permet de s'habituer à des conditions qui seront similaires en juillet. Lors des entraînements, nous peaufinerons la vitesse et la communication à bord. Les futures compétitions à Palma, Hyères et Cannes nous permettront également de travailler des points précis au départ et des points clés du bateau.

LH Océanes : Vos prochaines compétitions vous permettent-elles d'évaluer votre niveau par rapport à celui de vos futurs adversaires ?

C.L. et J.M. : Les prochaines compétitions vont nous permettre une montée en puissance sans révéler tout notre jeu d'un coup. Bien sûr, nous regardons comment se comportent les autres équipes. Il y en a cinq ou six qui peuvent prétendre au podium avec lesquelles nous pouvons très bien rivaliser.

LH Océanes : En tant que licenciés à la Société des Régates du Havre, quelle importance votre club joue-t-il dans vos parcours respectifs ?

C.L. et J.M. : C'est un soutien moral qui nous permet de nous rappeler d'où l'on vient. C'est un club avec une bonne énergie et un niveau de voile très intéressant. Nous revenons toujours boostés par les équipes et les athlètes du territoire avec qui nous avons évolué.

LH Océanes : Vous êtes sportifs havrais de haut niveau mais aussi ambassadeurs sportifs de la Communauté urbaine. Quel attachement avez-vous à ce titre ?

C.L. et J.M. : Ce titre symbolise toutes les personnes qui nous soutiennent : nos sponsors, nos familles, le club. Le Havre et son territoire ont concrétisé notre passion. C'est un endroit familial qui sait soutenir et mettre en valeur ses sportifs, ce qui est important pour notre discipline moins médiatisée. Aux Jeux de Paris 2024, nous serons



© Laurent Lachèvre

quatre Havrais de haut niveau et ambassadeurs sportifs Le Havre Seine Métropole à entrer dans la compétition. Donc, nous pourrions nous retrouver autour de ce statut commun.

LH Océanes : Que diriez-vous aux athlètes qui aimeraient devenir ambassadeurs sportifs de haut niveau ?

J.M. : Il faut croire en ses rêves. J'ai commencé la voile à Cergy-Pontoise et grâce au soutien du territoire et de la Ville du Havre, j'ai traversé l'Atlantique lors de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre 2021. Qui l'aurait cru ? C'est une véritable chance qui permet également de transmettre les valeurs du sport comme le travail et le respect. C'est important aussi d'évoquer son expérience et son parcours pour donner aux autres l'envie de se lancer dans l'aventure du haut niveau.

Propos recueillis par Laurie-Anne Lecerf ■

La Communauté urbaine recherche ses ambassadeurs sportifs

Le Havre Seine Métropole lance de nouveau son appel à candidatures afin de recruter ses ambassadeurs sportifs pour la période 2024-2028. Objectifs : soutenir les sportifs de haut niveau pour faire rayonner la Communauté urbaine et véhiculer un message positif autour des valeurs du sport. Vous avez envie de représenter le territoire et transmettre ces valeurs ? Sportifs de haut niveau, n'attendez-plus, candidatez !

L'appel à candidatures est à retrouver sur lehavreseinemetropole.fr.



Alexandra Laugier, responsable du secteur havrais de l'association

Association Éducation et Formation

L'emploi pour tous !

Fondée en Seine-Maritime il y a plus de 50 ans pour développer les compétences des femmes et lutter contre l'illettrisme, Éducation et Formation œuvre pour l'insertion des publics éloignés de l'emploi dans le monde professionnel.

Cette association loi 1901, reconnue d'utilité publique, est installée au Havre depuis plus de 20 ans et propose, avec son équipe pédagogique de vingt personnes composée de formateurs et de conseillers en insertion professionnelle, des formations dédiées à un public rencontrant des difficultés professionnelles. Demandeurs d'emploi longue durée, personnes au RSA ou en situation de handicap, Éducation et Formation s'adapte aux besoins de chacun et offre des cursus adaptés aux personnes pour qui le système scolaire ne convient pas toujours. L'association accompagne aussi les apprenants dans leurs démarches liées au logement, l'administration et l'alimentation.

Avec des formations qualifiantes permettant de décrocher un diplôme, la structure ouvre de nouvelles perspectives d'avenir et répond à des besoins de recrutement spécifiques sur le secteur du Havre :

calorifugeage, échafaudage, missions sanitaires et sociales, propreté et sécurité. « Nous nous concentrons sur des métiers en tension, ce qui assure aux apprenants de grandes chances de recrutement à la sortie de leur formation », assure Alexandra Laugier, responsable du secteur havrais. L'association propose aussi des stages de remise à niveau à destination des personnes souffrant d'analphabétisme, d'illettrisme ou qui ont arrêté l'école très tôt. « Ces actions nous permettent de travailler sur l'estime de soi et sur les compétences transverses de chacun. »

Cette année, la structure a participé au concours national « Je filme ma formation », mis en place par le ministère de l'Éducation nationale et qui vise à faire découvrir au grand public des formations peu connues. Filmée par et pour les apprenants, cette vidéo vous plonge dans les coulisses du cursus d'apprentissage du métier de calorifugeur. Vous pouvez la découvrir ici : parcoursmetiers.tv/video/15804-monteurse-en-calorifuge-industriel.

Martin Morel ■

Éducation et Formation
68, boulevard Jules-Durand
02 76 51 76 30 / contact.lehavre@educationetformation.fr
educationetformation.fr

The Sweet Place

Des gourmandises 100 % artisanales

Ancienne employée du secteur hospitalier, Aïssata Sow a ouvert en février 2024 The Sweet Place, une boutique de pâtisseries artisanales en plein cœur du centre-ville. Durant ces années en tant qu'infirmière spécialisée en gériatrie et rééducation, Aïssata a développé une passion pour la pâtisserie. Sur son temps libre, la jeune trentenaire réalisait des *cakes designs* (art culinaire qui consiste à décorer un gâteau de manière originale et esthétique) pour des particuliers ou pour sa famille.

C'est en 2022 qu'elle fait le choix de faire une pause dans sa carrière pour suivre une formation, destinée aux adultes en reconversion professionnelle, avec le Centre de Formation des Apprentis du Havre. Après l'obtention de son CAP, Aïssata n'a pas souhaité ouvrir immédiatement sa boutique et a continué d'exercer son métier d'infirmière. « Face à l'inflation, je n'avais pas trouvé judicieux d'ouvrir à ce moment un commerce », ajoute la gérante.

Avec le soutien de sa famille, elle a décidé de quitter son travail en 2023 pour se consacrer entièrement à sa passion et se lancer dans cette nouvelle aventure.

The Sweet Place propose des pâtisseries entièrement faites maison et confectionnées sur place, le matin même.

« Le produit phare de la boutique est le cookie gourmand avec plusieurs choix de *toppings* (garnitures) », souligne Aïssata Sow. En passant par le cookie spéculos, framboise/chocolat blanc ou encore à base de pâte à tartiner, de barre chocolatée, il y en a pour tous les goûts. Des pâtisseries françaises, des cupcakes, des tartes et bien d'autres gourmandises sucrées vous attendent en boutique.

Florian Creignou ■



Aïssata Sow (à droite) est au côté de sa sœur qui est aussi son employée.

The Sweet Place
70, rue Maréchal-Gallieni
06 13 69 45 44
Du mardi au samedi de 12 h 30 à 18 h 30



© Philippe Bréard

Ferhat BOUDA,

photographe berbère

« Notre culture risque de disparaître dans le noir. »

Jusqu'au 18 mai, la bibliothèque universitaire propose « Imazighen. Berbères, une culture en résistance », plaidoyer documentaire sur une culture plurimillénaire en danger.

LH Océanes : D'où vient l'urgence de consacrer une exposition à la culture berbère ?

F. B. : La culture du peuple des Imazighen*, nom originel du terme occidental berbères, est très ancienne. Contemporaine des Pharaons, elle est aussi l'une des plus méconnues et menacées d'Afrique du Nord. Singulière et plurielle, elle s'étend sur un vaste territoire allant de la Mauritanie jusqu'à l'oasis de Siwa en Égypte, incluant le Maroc et l'Algérie. Ne s'inscrivant pas dans la logique des États-nations, les Imazighen et leur culture sont suspectés d'hérésie par les gouvernements nord-africains. Souvent opprimés, dispersés, voire persécutés, ils tentent de résister à l'acculturation et à l'oppression.

LH Océanes : Qu'est-ce qui rassemble des peuples a priori si éloignés géographiquement ?

F. B. : L'exposition est certes organisée par « pays » mais l'on ressent bien cette identité commune. Malgré des différences, les Imazighen partagent une organisation sociale démocratique, un lien indéfectible à la terre, le sens de la communauté, le rapport au sacré, l'hospitalité. Leurs traditions sont un ancrage face aux menaces de déracinement et d'anéantissement. En revendiquant haut et fort leur culture et leur langue, ils résistent contre l'assimilation et l'oubli.

LH Océanes : Les femmes prennent une place importante dans votre exposition. Pourquoi ?

F. B. : C'est d'abord en raison de mon histoire personnelle. Mon père ayant quitté le village pour travailler, ma mère et ma grand-mère m'ont élevé. La femme est surtout la colonne vertébrale de notre culture. C'est aussi en observant ma grand-mère, devenue trop âgée

pour les travaux des champs, regarder à la télévision des films en français ou en arabe que j'ai compris qu'il était injuste qu'elle n'ait pas de film dans sa langue, la seule qu'elle n'ait jamais apprise et pratiquée. De là est née mon envie de réaliser un film en langue amazigh.

LH Océanes : Où débute votre parcours photographique ?

F. B. : Je pars en France en 2000 pour y faire des études de cinéma. En 2001, je me procure un appareil photo afin de développer mon langage visuel. Je réalise que la photo est la plus belle des langues puisque tout le monde peut la comprendre. Je n'ai pas pu réaliser de film mais la photo, et l'idée de parler des Berbères, est restée. À partir de 2010, mon peuple vit la guerre en Lybie, au Mali, puis les révolutions arabes. Je pars par mes propres moyens, photographiant ceux qui m'hébergent. J'ai conscience que ce travail est nécessaire car la disparition de notre culture n'est qu'une question de temps. Voyez ce qu'il est advenu des Aborigènes ou des Amérindiens.

LH Océanes : Votre travail entrait alors dans l'actualité internationale...

F. B. : La presse ne manifestait, au début, que peu d'intérêt pour mes photographies. Au fur et à mesure que mon travail sur les Imazighen s'affinait, j'ai témoigné de leurs conditions de vie difficiles, mes photos restant impuissantes à améliorer leur vie. J'ai alors eu l'idée de carnets. J'avais commencé à écrire un carnet de voyage, y ajoutant des mots, un dessin, des fragments de photos, une peinture... Je sais pertinemment que leur publication – un jour – ne modifiera pas non plus la vie des gens. Cependant, les dévoiler au public illustre la complexité de mes

sentiments intérieurs et ceux de mes « modèles », comme le fait la centaine de photographies présentée au Havre.

LH Océanes : Restez-vous optimiste ?

F. B. : Je suis et reste un rêveur. Si cette culture, comme tout autre d'ailleurs, venait à disparaître, ce serait une perte pour l'humanité. J'observe néanmoins des signes de renaissance. J'ai aussi confiance dans la jeunesse qui peut s'emparer d'outils comme internet et l'intelligence artificielle pour donner du souffle à la culture amazigh. Pour ma part, je continue d'explorer ses facettes, y compris à travers la diaspora mondiale.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



© Ferhat Bouda

Jeunes femmes lors d'une célébration de mariage. Ici les Touaregs vivent encore leur tradition ancestrale ; la femme choisit son mari et elle a encore une place importante dans la société. Dari dans la région d'Agadez, Niger, le 24 décembre 2016.

**Bibliothèque universitaire - 25, rue Philippe-Lebon
Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h et le samedi
de 10 h à 18 h (fermé le dimanche et les jours fériés)**

* Imazighen (Amazigh au singulier) – qui signifie homme libre – est le nom originel du terme occidental berbère.

EXPOSITIONS



© Dauguet

« Embarquements » jusqu'au 29 avril à la galerie Corinne Le Monnier

**Du mercredi 17 avril
au dimanche 22 septembre**

« Giovanni da Verrazzano
Du Havre à la baie de New York »
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au samedi 27 avril

« Chants solaires »
de Marc-Antoine Garnier
Photographe et plasticien
Le Tetris. Entrée libre du mardi
au samedi de 10 h à 18 h

Jusqu'au samedi 27 avril

« La guerre s'affiche »
Forum de l'Hôtel de Ville
Entrée libre du lundi au vendredi
de 8 h à 17 h et le samedi de 9 h à 17 h

Jusqu'au lundi 29 avril

« Embarquements » de Dauguet
Peintures et volumes
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au mardi 30 avril

« Radioscopie du dormeur »
de Caroline Hayeur
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au mercredi 1^{er} mai

« Poisson d'avril » de Luc Michel
Rencontre et dédicaces avec l'artiste le
samedi 20 avril de 14 h 30 à 18 h
Galerie Hamon

Jusqu'au samedi 11 mai

« Ô nuit, ô mes yeux »
Photographie de Flora Elie
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Jusqu'au samedi 18 mai

« Imazighen. Berbères, une culture
en résistance »

Ferhat Bouda, photographe algérien,
expose une sélection de ses images prises
en Afrique du Nord et consacrées à la
culture berbère entre 2004 et 2022.
Visites guidées les mardis à 12 h 15
Bibliothèque universitaire
Entrée libre et gratuite
25, rue Philippe-Lebon



© Ferhat Bouda

Jusqu'au dimanche 26 mai

« Reconstruction/Déconstruction »

Dialogue inédit entre Teuthis
et Auguste Perret
Visites guidées gratuites les samedis
de 15 h à 16 h
Maison du patrimoine
181, rue de Paris

Jusqu'au samedi 29 juin

« Sales bêtes ! Animaux mal-aimés
en bibliothèque »
Bibliothèque Armand Salacrou

Jusqu'au dimanche 30 juin

Philippe Pousset
Sculpteur sur bois
L'artiste sera présent le dimanche 28 avril.
Jardins suspendus et Alvéole 13

MUSIQUE

Jeudi 18 avril à 20 h

La Yegros + Captain Planet
Soul / world
Le Tetris - Tarifs : 13 € - 18 € - 21 €



D.R.

La Yegros

**Vendredi 19 avril à 12 h 30,
18 h et 19 h**

Pape Cissokho et Les Étoiles du Saloum
Jazz
Programme proposé dans le cadre des
Rendez-vous d'Arthur
Conservatoire Arthur Honegger
Entrée libre

Vendredi 19 avril à 20 h

Aynsley Lister + Andy Balcon
Blues / rock
Magic Mirrors - Tarifs : 10 € - 20 €
Renseignements :
billetterie-magicmirrors@lehavre.fr
magicmirrors.lehavre.fr



© Andy Hibbs

Aynsley Lister

Vendredi 19 avril à 20 h 30

Gloria
Œuvres interprétées par L'ensemble
vocal Renaissance, avec la participation
d'enseignants et d'élèves du Conservatoire.
Cathédrale Notre-Dame
Tarifs : 18 € - 13 € - 8 € - gratuit pour
les moins de 16 ans
Réservations auprès du Studio
Astral-Moyne, 60, rue Georges-Braque

Samedi 20 avril à 18 h

Don Giovanni
Départ en car depuis Le Volcan
Opéra de Rouen Normandie
Tarifs : de 35 € à 37 €

Le Carré des Docks

Jeudi 25 avril à 20 h

The Music Of Hans Zimmer
Programme interprété par l'orchestre
de la nouvelle génération Lords of the
Sound.
Tarifs : à partir de 39 €

Vendredi 26 avril à 20 h

Highway to Symphony
AC/DC tribute show
Tarifs : à partir de 39 €

Vendredi 27 avril à 20 h

The Congos & The Gladiators
Reggae
Magic Mirrors - Tarif : 28,99 €
Billetterie : my.weezevent.com/
the-gladiators-the-congos
magicmirrors.lehavre.fr

JEUNE PUBLIC

**Mercredi 17, lundi 22, jeudi 25 et
lundi 29 avril et jeudi 2 mai à 10 h**

Visite à petits pas
Pour les 4-6 ans
Un seul accompagnateur par famille.
Réservation sur affluences.com.
Maison de l'armateur - Tarif : 3 €
Gratuit pour l'accompagnateur

**Mercredi 17 avril à 11 h et à 16 h
Samedi 20 avril à 15 h et à 17 h**

Tournicoteries et ritournelles
À partir de 3 ans
Spectacle musical
Le Volcan (petite salle) - Tarif : 5 €



© Jérôme Panconi

Samedi 27 avril à 15 h 30

La Boîte à musique
Pour les 6 mois à 3 ans
Spectacle immersif sous une yourte
Le Tetris - Tarif : 5 €

ATELIERS

Mercredi 17 avril à 14 h

Les métiers de l'horticulture
Partant du semis ou de la bouture pour finir
par la plantation dans les massifs, venez
découvrir les savoir-faire des jardiniers
horticulteurs de la Ville.
Jardins suspendus (rendez-vous à
l'accueil des serres)
Gratuit, sur réservation au 02 32 74 04 33
(du lundi au vendredi de 9 h à 16 h) ou
par mail à jardinssuspendus@lehavre.fr,
jusqu'au jour précédent l'atelier

La Maison de l'armateur

**Mercredis 17 et 24 avril à 14 h
Jeudi 2 mai à 14 h**

Marque page
À partir de 8 ans

Mercredi 24 avril à 10 h

Pique-fleur
Pour les 5-7 ans

Tarif : 3 €
Réservation sur affluences.com

Vendredi 19 avril à 21 h

Découverte des insectes nocturnes
À partir de 12 ans
Autour d'une lampe et d'un grand drapeau
blanc, partez à la découverte des papillons
de nuit, scarabées ou des mille-pattes.
Jardins suspendus
(rendez-vous à l'entrée sud)
Gratuit, sur réservation au 02 32 74 04 33
(du lundi au vendredi de 9 h à 16 h) ou
par mail à jardinssuspendus@lehavre.fr,
jusqu'au jour précédent l'atelier

Mardi 23 avril à 14 h**Création d'un herbier**

À partir de 8 ans (accompagné d'un adulte)

Récolte et mise en presse

Jardins suspendus

(rendez-vous à l'accueil des serres)

Gratuit, sur réservation au

02 32 74 04 33 (du lundi au vendredi de

9 h à 16 h) ou par mail à

jardinsuspendus@lehavre.fr,

jusqu'au jour précédent l'atelier

Le MuMa**Mercredi 24 et mardi 30 avril à 10 h**

Pour les 4-6 ans

Judi 25 et vendredi 26 avril à 10 h

Pour les 7-13 ans

Tarif : 5 € - Matériel fourni

Réservation sur affluences.com**Jeudi 25 avril à 14 h****Défis portuaires : les talents de la ZIP**

À partir de 10 ans

Informations et inscription sur :

lehavreportcenter.com

Gratuit en accès libre

Médiathèque Martin Luther King

SPECTACLES**Le Volcan****Mardi 16 avril à 20 h****Iliade**

Théâtre

À partir de 12 ans

Tarifs : de 5 € à 25 €



© Simon Gosselin

Mercredi 17 avril à 19 h**Odyssée**

Théâtre

À partir de 14 ans

Tarifs : de 5 € à 25 €

Jeudi 18 avril à 19 h**Intégrale Iliade + Odyssée**

Théâtre

À partir de 14 ans

Tarifs : de 5 € à 25 €

Jeudi 18 avril à 18 h 30**Ma mère rit**

Lecture « bougée »

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Entrée libre

Jeudi 18 avril à 19 h 30**Anachroniques d'un maraîcher**

Lecture théâtralisée du livre de

Clément Lechartier

Librairie/cave à vins Les Vivants

64, rue Paul-Doumer

Vendredi 19 avril à 20 h**Le Lac des cygnes**

Danse

Tarifs : à partir de 46 €

Le Carré des Docks

**Le Poulailler****Vendredi 19 et samedi 20 avril à 20 h 30****Dimanche 21 avril à 17 h****Alice**

Spectacle musical



D.R.

Vendredi 26 et samedi 27 avril à 20 h 30**L'Hôpital 1.0**

Théâtre

Tarif : 5 €

Réservations sur

lepoulailler-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

VISITES**Jeudi 18 avril à 10 h****Le café : du grain à la tasse**

À partir de 15 ans

Informations et inscription sur :

lehavreportcenter.com

Tarifs : 7 €

Rendez-vous 15 min avant la visite

devant l'entreprise Cafés Legal, 11, rue Saint-Just, parking devant l'entreprise

Samedi 20 avril à 14 h 15**Port 2000 par la mer**

Visite en bateau à partir de 9 ans

Informations et inscription sur

lehavreportcenter.com

Tarifs : 10 €

Rendez-vous 15 min avant la visite sur

la digue Charles Olsen

Le MuMa**Dimanches 21 et 28 avril à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 min****Dimanches 21 et 28 avril à 14 h 30 et 16 h****Visite commentée**Claude Monet (1840-1926), *Les Nymphéas*, 1904, huile sur toile, 89 x 92 cm.
© MuMa Le Havre / David FogelRéservation sur affluences.com**Mercredi 24 avril à 9 h 30****Port et nature, sentier du Hode**

Visite en car et à pied à partir de 12 ans

Informations et inscription sur :

lehavreportcenter.com

Tarifs : 7 €

Rendez-vous devant Le Havre Port Center

Terminal de la Citadelle un quart d'heure

avant la visite



© SMaison de l'estuaire

Visites Pays d'art et d'histoire

Retrouvez le programme complet sur

le site lehavreseine-patrimoine.fr**La Maison de l'armateur****Tous les jours sauf le mardi****Visite guidée**Réservation sur affluences.com

ou à l'accueil du musée

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les

moins de 26 ans

Jusqu'au lundi 6 mai**Visite pas si « bêtes »**

En clin d'œil à l'exposition

« Sales bêtes », la Maison de l'armateur

vous propose des visites thématiques

autour des animaux et de leur

symbolique.

Réservation sur affluences.com

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les

moins de 26 ans

CONFÉRENCE**Vendredi 19 avril à 18 h 15****L'arrivée des premiers Bretons au Havre 1839-1870**

Conférence proposée par le Centre Havrais de Recherche Historique

Archives municipales, salle Legoy

Tarif : 5 € pour les non-adhérents

PROJECTION**Mercredi 17 avril à 18 h****MuMaBoX : Machimima**Utilisé pour des publicités, des clips musicaux, voire des longs métrages et des séries télévisées populaires, le *machimima* est un mélange fécond entre diverses formes : film, jeu vidéo, performance et marionnettes, entre autres.

MuMa - Gratuit

SPORTS**Samedi 20 avril à 20 h****HAC Handball – Bègles**

Docks Océane - Tarif : 7 € - gratuit pour les moins de 18 ans

Dimanche 21 avril à 15 h**HAC Foot – Metz**

Stade Océane

Mercredi 24 avril à 14 h 30**HAC Foot (féminines) – Fleury 91**

Stade Océane



© Samuel Salamagnon

Visite Port de 2000 par la mer, samedi 20 avril à 14 h 15

LE DÉFI DE LA RÉINDUSTRIALISATION PASSE PAR LE HAVRE

Une excellente nouvelle : récemment en déplacement au Havre, le directeur général de Renault a annoncé la production d'ici 2026 par l'usine de Sandouville d'un nouvel utilitaire 100 % électrique et la création de 550 nouveaux emplois en quatre ans.

Pendant longtemps, nous nous sommes battus pour éviter que des sites industriels comme celui-ci ne mettent la clé sous la porte. Nous sommes désormais dans une toute nouvelle dynamique.

Le défi est immense. Car il faut regarder la réalité en face : une part non négligeable de notre tissu économique dépend des énergies fossiles. Au Havre, et dans son agglomération, l'industrie, c'est près d'un emploi sur cinq. Ce défi, nous sommes collectivement en train de le relever.

Notre ambition est à la fois de pérenniser sur le territoire les activités industrielles traditionnelles en accélérant leur transition, et d'attirer de nouvelles filières, en particulier dans les domaines de l'énergie décarbonée, de la chimie verte, ou des transports électriques.

Les atouts du Havre sont nombreux pour favoriser l'implantation de nouvelles industries : un port fluviomaritime performant, un vrai savoir-faire industriel, un réseau dense de petites et moyennes entreprises sous-traitantes, des réserves foncières sur le port.

De plus, au Havre, nous n'avons pas l'industrie honteuse, nous en sommes fiers. Nous bénéficions d'ailleurs, grâce à un réseau d'acteurs publics et industriels qui ont l'habitude de travailler ensemble, d'une véritable culture du risque industriel. À cet égard, le Plan local de Prévention des Risques Technologiques est souvent cité comme un exemple de dispositif qui



permet de concilier au mieux le développement de la zone industrialo-portuaire et les impératifs de sécurité des habitants.

Notre politique pro-active pour renforcer le campus universitaire contribue aussi à cette stratégie. L'implantation d'ici 2029 de l'une des meilleures écoles d'ingénieurs, l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers, au sein d'un futur bâtiment commun avec l'IUT, aujourd'hui à Caucriauville, répond ainsi à un puissant besoin de compétences pour accompagner la transformation en cours de l'industrie.

Le travail collectif commence à payer : la dynamique est enclenchée. En 2019, Siemens-Gamesa a implanté au Havre son premier site de fabrication combiné de pales et de nacelles pour les parcs éoliens en mer, qui accueille désormais 900 salariés.

Les projets Salamandre et KerEAUzen sont sur les rails. Ils visent à produire de nouveaux carburants, du gaz renouvelable pour le transport maritime et un carburant de synthèse à partir de la combinaison d'hydrogène renouvelable et du CO₂ pour l'aéronautique. Ils ont vocation à créer une plateforme de référence des nouvelles filières industrielles de carburants alternatifs, et contribueront, à terme, à la création de 350 emplois directs.

Les résultats concrets, ce sont aussi 15 millions d'euros qui seront investis par l'État et les industriels pour financer les études nécessaires à la décarbonation des usines de la zone industrialo-portuaire, notamment par le captage ou le stockage de CO₂ et la récupération d'énergie et de chaleur.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

EXIGEONS UNE PAIX DURABLE !

À la mi-mars, Emmanuel Macron affirmait « ne pas exclure » l'envoi de troupes en Ukraine, engageant le pays dans l'escalade guerrière. Réveil difficile pour l'écrasante majorité des gens qui veulent simplement vivre sereinement.

Disons « stop » maintenant. Après, il sera trop tard.

Il y a deux voies. Vouloir une victoire sur la Russie, continuer les combats pour faire reculer Poutine militairement. En un mot, la guerre. Cette solution, nous savons qu'elle coûte des litres de sang, des jeunes envoyés à la mort, des millions d'Ukrainiens et de Russes endeuillés. Refusons cette voie de toutes nos forces.

Une autre solution serait de chercher la paix et laisser parler la diplomatie. Réunissons les pays européens, avec la Russie, pour négocier une paix durable avec des conditions acceptables. Évidemment, la souveraineté de l'Ukraine doit être respectée. Prenons aux mots Poutine sur un statut de neutralité de l'Ukraine pour qu'il rappelle ses troupes. Sans proposition politique,

il ne peut pas y avoir de négociation. C'est ça ou la capitulation d'un des deux camps, c'est-à-dire la boucherie.

Il n'y aura aucune victoire si les morts continuent. La seule victoire, c'est la paix.

Ceux qui parlent d'autre chose sont des va-t-en-guerre. Et parce que nous ne faisons pas dans l'indignation sélective : ce qui est valable pour l'Ukraine doit l'être pour la Palestine. Combien de morts faudra-t-il pour que cessent l'indifférence et l'impunité ? 30 000 morts à Gaza selon l'ONU, 2,2 millions de personnes menacées de famine, alors qu'Israël continue à entraver l'aide humanitaire. En Cisjordanie, l'armée et les colons chassent les Palestiniens de leurs terres et pratiquent la torture. En Israël, les manifestations pour la paix sont systématiquement interdites et leurs participants arrêtés.

C'est du nettoyage ethnique des Palestiniens dont il est question. Si l'impunité a prévalu jusqu'ici, les initiatives auprès des instances internationales se



Jean-Paul LECOQ

Fanny BOUQUET

Pierre BOUYSSET

Gaëlle CAETANO

Annie CHICOT

Hady DIENG

Denis GREVERIE

Sophie HERVÉ

Laurent LANGELIER

Laurent LOGIOU

Gérald MANIABLE

Nathalie NAIL

multiplier, mais la mobilisation populaire doit grandir. D'abord pour l'urgence d'un cessez-le-feu à Gaza et pour mettre fin à cette guerre coloniale, sans quoi il n'y aura aucun avenir viable. Ensuite parce qu'à travers l'impunité des autorités israéliennes, l'ONU et le droit international se trouvent fragilisés.

Laisser faire et justifier la vengeance, c'est consacrer la barbarie comme moyen légitime de résolution des conflits et ouvrir une nouvelle ère lourde de périls pour tous les peuples du monde.

UN ÉTÉ AU HAVRE

DU 22 JUIN AU
22 SEPTEMBRE
2024



© 2024 le Havre - Gregory Chagnon - Habitat graphique - Davaux.com - J. Etienne



Mardi 14 mai 2024
À partir de 14 h au Magic Mirrors

Le Havre fête l'Europe



Retrouvez le programme sur lehavre.fr

