

- L'exposition « Éléances - Quand la mode se raconte »
- La Nuit européenne des musées
- Le championnat de France d'escrime
- L'interview : Christian Richer expose à la galerie Corinne Le Monnier



Les jeunes construisent l'Europe de demain

PROJET
D'EXTENSION
DU RÉSEAU DE TRAMWAY

Tout sur votre nouvelle ligne de tram



tramwaylehavremetro.fr



Le territoire bouge avec vous





© Lou Benoist

« Un jour viendra où (...) vous toutes, nations du continent, sans perdre vos qualités distinctes et votre glorieuse individualité, vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne. » Ces mots de Victor Hugo, dans son *Discours au Congrès de la Paix* de 1849 trouvent, à l'approche du 9 mai, Journée de l'Europe, une actualité toute particulière.

175 ans après, la fraternité européenne est devenue une réalité. Une réalité concrète mais fragile, comme le montrent les guerres et les crises économique, écologique, migratoire qui ébranlent la paix et l'unité de notre continent. Mais avec de la volonté et des moyens, nous pouvons avancer sur ce chemin de la fraternité européenne.

Ce chemin, c'est celui que nous voulons prendre, au Havre. Car Le Havre doit beaucoup à l'Europe. Par son statut de ville portuaire, Le Havre est une porte d'entrée et de sortie de l'Europe et du monde. Elle est au cœur des échanges économiques, des enjeux industriels, énergétiques ou écologiques européens. Grâce à l'appui financier de l'Union européenne, le territoire havrais évolue, dans le bon sens : soutien à des grands

projets de rénovation comme le Port Vauban ou la passerelle Hubert Raoul-Duval, appui à la création d'emplois, soutien à la construction du tramway... Grâce aux moyens conjoints de la Ville et de l'Europe, la vie quotidienne des Havrais s'améliore et se modernise.

C'est pourquoi cette année, la Ville du Havre, a choisi de faire du 14 mai une journée de fête pour promouvoir l'esprit européen : nous protéger, garantir notre souveraineté, défendre notre modèle démocratique et de solidarité, pour exister diplomatiquement et économiquement dans le monde, maîtriser les flux migratoires, construire un modèle crédible de croissance économique décarbonée, tout cela est en jeu et tout cela passe par l'Europe.

Les jeunes, car c'est de leur avenir qu'il s'agit, doivent être les premiers à être sensibilisés aux questions européennes. L'enseignement de l'histoire, des institutions et des réussites de l'Union européenne dans les programmes scolaires leur permet déjà de comprendre ce qu'ils doivent à cette grande communauté européenne. Nous voulons aller plus loin, pour que la promotion de l'esprit européen ne se limite pas aux salles de classe. Nous voulons encourager les échanges culturels, les projets de jeunesse transfrontaliers et les programmes de mobilité qui permettent aux jeunes de découvrir la richesse, la beauté et la diversité de notre continent. La Ville est aux côtés de celles et ceux qui portent ces projets concrets.

La journée du 14 mai, ouverte à tous, est un moment privilégié, pour tous les citoyens du Havre. Je vous invite donc à faire de cette Fête de l'Europe une journée unique, fédératrice, fraternelle. Une journée qui parle à la raison et fasse vibrer les cœurs.

Vive l'Europe, vive Le Havre !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Le clip d'élèves de CM2 contre le harcèlement, les parcours sonore autour de l'esclavage, les lauréats havrais du concours Science Factor 2024, le collectif Boulevard des Artistes, le championnat de France d'escrime au Havre...

13 MAGAZINE

La Société Havraise de l'Aviron

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Josette RISSETO, présidente de l'association Port Tango

15 L'INTERVIEW

Christian RICHER, photographe, s'expose dans la galerie Corinne Le Monnier

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM Fêtons l'Europe le 14 mai



© Philippe Bréard

Concert contre la solitude

La chorale Escapade du CCAS, composée de retraités havrais, avec l'ensemble musical de retraités « Fugato » du conservatoire Arthur Honegger vous invitent, le samedi 25 mai à 15 h 30 au Pasino, à un concert rassemblant 110 chanteurs seniors. La somme récoltée servira à la mise en place d'un moment convivial lors des fêtes de fin d'année pour le public isolé repéré. Les places sont à retirer au CCAS, 3, place Albert-René, du lundi 6 au mercredi 22 mai.

« **Tous ensemble, tous en cœur** », concert de soutien

Le Pasino - 66, place Jules-Ferry - Tarif : 5 € - Gratuit pour les moins de 12 ans

La fête des Bretons du Havre

Le quartier Saint-François vivra à l'heure bretonne, les samedi 18 et dimanche 19 mai, lors de la traditionnelle fête de la Saint-Yves organisée par l'Association des Bretons du Havre.

Au programme de ce week-end de festivités : bagad (ensemble de musiciens bretons), cercles celtiques, claquettes irlandaises, spectacle des enfants les samedi et dimanche après-midi, jeux traditionnels en bois, fest-noz le samedi soir avec trois groupes différents, de 21 h à 1 h du matin, ou encore marché artisanal avec 45 exposants. Terminez la fête avec un dernier défilé le dimanche, à 16 h 30, sur le quai Casimir-Delavigne avec plus de 150 danseurs et musiciens.

Quartier Saint-François, dans l'espace Dauphine - Gratuit et ouvert à tous

Samedi 18 et dimanche 19 mai

f Les Bretons du Havre

Ça va être rock !



Le Foul Weather festival, porté par l'association Fake Live avec l'aide du Tetris, revient pour une quatrième édition toujours plus rock les vendredi 17 et samedi 18 mai au Fort de Tourneville. Au programme : des concerts et des DJ sets répartis sur trois scènes différentes (dont une gratuite), des foodtrucks servant des produits locaux, des ateliers... Tout comme l'année dernière, la programmation mettra en lumière des artistes émergents, qu'ils soient étrangers, français, ou locaux, et sera destinée à tous les publics.

Fort de Tourneville - 55, rue du 329^e-RI

Tarifs : 27 € la journée / 47 € les deux jours

f foulweatherfestival et i Foul Weather Festival

La fête des voisins au Mont-Gaillard

La Fabrique Sainte-Catherine organise un moment festif pour rassembler les habitants du quartier le mardi 14 mai. Sur l'esplanade de la Fabrique, il sera possible de participer à des animations et de se retrouver autour d'une grande tablée. Au-delà de l'aspect festif et convivial de l'événement, c'est l'occasion pour les habitants de créer du lien social, de faire des rencontres, mais aussi de découvrir de nouvelles activités.

Mardi 14 mai à partir de 18 h

Fabrique Sainte-Catherine, 95, rue Maurice-Tronelle

En présence de Noureddine Chat, adjoint au maire en charge du territoire nord-centre

Changement des jours de collecte à partir du 6 mai



© Laurent Lachèvre

Pour rappel, les jours de collecte (ordures ménagères, emballages et biodéchets) évoluent pour un meilleur service, mais leur nombre reste identique.

Nouveau : les collectes seront effectuées les jours fériés sauf le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

tripratik.lehavreseinemetropole.fr ou directement sur l'appli Tripratik

directiongestiondechets@lehavremetro.fr - 02 35 22 25 25

Créez votre scène sur le domaine public pour la Fête de la musique

À l'occasion de la Fête de la musique, la Ville du Havre accompagne les initiatives musicales de tous ceux souhaitant participer à ce moment de vivre ensemble.

Les personnes (commerçants, associations, particuliers) qui veulent organiser un concert le 21 juin peuvent remplir le formulaire dédié sur lehavre.fr, afin de faire instruire leurs demandes d'occupation du domaine public. Les candidatures doivent impérativement être déposées avant le 17 mai.

Les artistes et organisateurs seront ensuite sollicités à partir du mois de mai afin de renseigner leur programmation sur une carte participative en ligne.

Plus d'informations sur lehavre.fr

Collecte de sang à l'Hôtel de Ville



© New Africa - stock.adobe.com

L'Établissement français du sang organise une collecte mobile le vendredi 17 mai, de 10 h à 17 h, à l'Hôtel de Ville.

En dehors de cette date, La Maison du don, rue Bernardin-de-Saint-Pierre, vous accueille les lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 19 h et le samedi de 8 h à 13 h.

Prise de rendez-vous sur mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr ou en appelant

le 02 35 21 19 33.

UN CLIP D'ÉLÈVES DE CM2 DÉNONCE LE HARCÈLEMENT

Avec l'aide de la section Image du lycée Saint-Vincent-de-Paul, le compositeur Baptiste Job et près d'une centaine d'élèves ont tourné le clip d'une chanson écrite l'an dernier par une classe de CM2. La chanson à thème s'exporte dans d'autres régions.

D'anciens élèves de CM2 de l'école primaire Frédéric Bellanger, aujourd'hui en 6^e, sont également présents pour continuer l'aventure de leur hymne à la tolérance et au respect, *Les Mots qui blessent*. L'écriture de la chanson s'était conclue par une session d'enregistrement au studio Honolulu du Fort de Tourneville. Avec le harcèlement, sujet sensible et prioritaire pour l'Éducation nationale, les jeunes avaient su trouver les mots justes et, avec Baptiste Job, pu les interpréter. Véritable source d'apprentissage, cette initiative passe à la vitesse supérieure

et en mode vidéo. Cette année, quatre classes de CM2 de l'école Maurice Bouchor ont rejoint le projet pour la réalisation du clip officiel dans les locaux de l'école. Depuis le mois de janvier, dix élèves de la section Image du lycée Saint-Vincent-de-Paul ont préparé le tournage qui s'est déroulé les 17 et 18 avril : écriture du scénario, story board...

Une chanson reprise partout

L'écho donné à cette création a créé un appel d'air de la part d'autres établissements scolaires. « Des ensei-



Tournage du clip les 17 et 18 avril

gnants de toute la France m'écrivent et demandent l'autorisation de reprendre cette chanson avec leurs élèves », confirme Baptiste Job qui met à leur disposition des supports vidéo pédagogiques : la chanson avec cahier à paroles pour apprendre ou chanter le texte, une vidéo instrumentale et, prochainement, le clip.

Accessible sur YouTube et les plateformes de streaming, *Les Mots qui blessent* est disponible à l'écoute pour tous. Le clip sera quant à lui disponible en juin. En 3 min 30, sa mélodie dynamique

et très identifiable sensibilise avec émotion le calvaire que vit Julien, élève fictif, dont chaque jour de la semaine est une nouvelle épreuve. « La mélodie ainsi que les mots choisis, dans un vocabulaire qui parle aux enfants de CM2, participent au succès de notre création », conclut Baptiste Job, en préparation de nouvelles chansons.

Olivier Bouzard ■

jobmusique.com



L'une des rues concernées par le parcours

UN PARCOURS SONORE AUTOUR DE L'ESCLAVAGE

À partir du 10 mai, dix rues et autant de figures liées à l'esclavage font l'objet d'une série de podcasts sous forme d'un parcours thématique : « Ombres et lumières : traite atlantique et esclavage au Havre ».

Au Havre, 400 expéditions de traite ont appareillé du XVI^e au XIX^e siècle vers les Antilles pour satisfaire le développement d'une économie fondée sur l'exploitation de l'être humain entre l'Europe, l'Afrique, l'Amérique et l'Asie. Certaines rues portent aujourd'hui encore le nom d'armateurs ou de familles ayant participé à ce système ou de personnalités favorables à l'abolition. La Ville du Havre a souhaité poursuivre un travail de mémoire en proposant une série de podcasts à écouter en parcourant la ville. Le 10 mai, Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, l'histoire de dix personnages ou familles liés aux activités commerciales, ou bien ayant défendu la cause abolitionniste, sera ainsi à découvrir grâce à

un dispositif de plaques de rue dotées de QR codes. L'usage d'un simple smartphone permettra d'écouter ces enregistrements courts et d'ainsi mieux comprendre le contexte historique, les événements et l'implication de chacun ou chacune.

Pour une approche historique apaisée

La création du parcours mémoriel contribue à l'effort de médiation et de pédagogie à l'échelle locale en évoquant, à travers les figures havraises, les motivations, les enjeux, les mécanismes et les conséquences humaines de la traite atlantique. Le dispositif enrichit l'approche de l'exposition « Esclavages, mémoires normandes » présentée l'an dernier simultanément au

Havre, à Honfleur et à Rouen. Le récit de cette période longtemps méconnue est une porte ouverte sur l'histoire de la ville et de son patrimoine. Ce dispositif contribuera donc à inscrire durablement le sujet dans les parcours permanents des Musées d'Art et d'Histoire, des Archives municipales et des bibliothèques de la Ville du Havre. Il bénéficiera également aux équipes de Pays d'art et d'histoire ainsi qu'aux associations locales dans le cadre d'actions de médiation.

Olivier Bouzard ■

Cérémonie le 10 mai à 11 heures
Esplanade Guynemer (face au MuMa)

LA MODE, UNE HISTOIRE QUI SE RACONTE

Du 18 mai au 22 septembre, l'Abbaye de Gravelle accueille une exposition dédiée à la mode et son évolution.

dans laquelle nous vivons. La nouvelle exposition « Éléances - Quand la mode raconte l'histoire » propose une relecture des collections des Musées d'Art et d'Histoire – sculptures, peintures, gravures – et s'enrichit d'une vingtaine de costumes du XIII^e au XVI^e siècle. Ces derniers, reconstitués par l'entreprise de métier d'art La Dame d'Atours, assurent un voyage dépaystant à travers le temps. Les modèles, présentés sur mannequins, sont dessinés, taillés et cousus à partir de patrons anciens, et conçus dans le respect des techniques traditionnelles dans des matériaux aussi proches que possible des originaux. À travers cette exposition, partez à la découverte d'une époque turbulente, riche en transformations sociales, économiques et politiques, dont le costume

illustre les usages, les coutumes et les valeurs.

Médiation autour de l'exposition

Plusieurs visites guidées sont au programme – dont une en langue des signes le samedi 22 juin – les week-ends et pendant les vacances scolaires. Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis, une présentation en quinze minutes de l'exposition avec un médiateur vous permettra ensuite de la découvrir librement et à votre rythme.

À partir du mois de juin, les adultes et adolescents dès 12 ans pourront participer à des ateliers de dessin avec l'artiste plasticienne et enseignante d'art Isabelle Bianchini. Le jeudi 19 septembre, la fondatrice de l'atelier La Dame d'Atours, Nathalie Harran,

sera présente lors d'une conférence pour parler de ce tournant des XV^e et XVI^e siècle où les codes pour se vêtir changent.

Pour parfaire cette présentation, un parcours en réalité augmentée de six illustrations, dissimulées au cœur de l'exposition, propose des interprétations animées et décalées autour des costumes et de la statuaire présentés.

Céline Vasseur ■

« Éléances - Quand la mode raconte l'histoire »

Du 18 mai au 22 septembre

**Abbaye de Gravelle - 53, rue de l'Abbaye
02 79 92 77 78**

**Informations, tarifs et réservation sur
musees-mah-lehavre.fr**

Anne de Gravelle, fille de Louis Malet, Seigneur de Gravelle, amiral de France, 1521. D'après une miniature de l'Histoire manuscrite de Bérosee © Bibliothèque municipale de Rouen (Leber 6116-1-124)

La mode a toujours joué un rôle prépondérant dans l'Histoire. Au-delà de son aspect purement esthétique, elle est aussi un marqueur de classes sociales et le reflet de l'époque

UNE AUTRE FAÇON DE DÉCOUVRIR LES MUSÉES

Redécouvrir les musées autrement : tel est l'objectif de la Nuit européenne des musées. Pour cette nouvelle édition, les musées du Havre ouvrent leurs portes le samedi 18 mai, dès la tombée de la nuit, pour des animations conviviales et ludiques, et des visites inédites.

Organisée par le ministère de la Culture, la Nuit européenne des musées fête cette année ses 20 ans. Rendez-vous désormais incontournable du monde culturel, il permet au grand public, petits et grands, de visiter gratuitement et dans une ambiance festive et conviviale plus de 3 000 musées partout en France et en Europe. À cette occasion, les musées havrais proposent aux visiteurs venus d'ici ou d'ailleurs de (re)découvrir leurs collections et expositions temporaires d'une façon inédite.

Au programme dans les musées havrais

Le Portique vous ouvre ses portes jusqu'à 20 h pour découvrir le travail de Bianca Bondi, « Milk of Amnesia ». Proposée dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, cette exposition évoque la route des épices, de l'ivoire et de l'ébène, et la place que ces commerces ont occupée dans l'histoire du port du Havre (voir notre interview dans le prochain numéro).

Au MuMa, l'heure est à la restitution. En janvier dernier, Patrice Balvay avait proposé quatre expériences de dessins en public, au cours desquelles il a réalisé quatre

performances. Jean-Christophe Leforestier avait filmé ces moments. À l'occasion de cette ouverture nocturne, le film sera projeté, accompagné des dessins produits par l'artiste.

Du côté des Musées d'Art et d'Histoire, on retrouve d'abord l'exposition « Giovanni da Verrazzano - Du Havre à la baie de New York », à visiter librement dans les jardins de l'Hôtel Dubocage de Bléville. Mais aussi l'exposition « Éléances - Quand la mode raconte l'histoire » à l'Abbaye de Gravelle, pour laquelle des visites en 15 minutes chrono sont proposées toutes les heures de 19 h à 22 h, en parallèle d'un concert-spectacle mêlant musique festive et jonglerie présenté par le groupe musical Corazon, toutes les heures dès 19 h 30. Enfin, de 19 h à 23 h, la Maison de l'armateur invite les plus audacieux à se présenter en tenue pour une visite costumée des lieux par Monsieur l'armateur et son épouse, avec une récompense à la clé.

Lucile Duval ■

Retrouvez la programmation sur lehavre.fr



© Werner Le Doaré



Farousja, Sullivan et Avril, les lauréats de la catégorie « Égalité filles-garçons »

© Philippe Bréard

DE JEUNES HAVRAIS À LA POINTE DE L'INNOVATION

En mars dernier, en présence de Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les élèves du collège Jean Moulin ont fait fort ! Au palmarès Science Factor 2024, une équipe est devenue lauréate du prix de la catégorie « Égalité filles-garçons » et deux autres ont été primées dans la catégorie « Engie Energie ».

Cela fait quelques années que Stéphanie Trostel, professeure de technologie, propose à ses élèves de 3^e de participer au concours national de sciences. Si la majorité de la classe est d'accord, Science Factor est intégré au programme des cours. « Mon rôle est de les pousser à réfléchir pour qu'ils changent le futur, parce que je sais qu'il faut agir, mais ce sont eux qui vont véritablement faire bouger les choses », explique la professeure. Ouvert aux classes de 6^e à la terminale, Science Factor regroupe des équipes de quatre élèves maximum, toujours pilotées par une fille. Dans un esprit de solidarité et de citoyenneté, le concours a pour objectif de donner le goût des sciences, de l'innovation et du numérique. Il souhaite permettre aux adolescents d'imaginer et de concrétiser un projet d'équipe innovant et, pourquoi pas, susciter des vocations ?

Une exposition sur l'endométriose

Farousja, Sullivan, Avril et Maelann, forment une équipe de copains... encore fallait-il tomber d'accord sur la même idée ! « J'avais envie de faire quelque chose sur les règles menstruelles mais le sujet avait déjà été pris. En cherchant un thème semblable, nous sommes tombés sur l'endométriose », explique Farousja. « Au début, je ne voulais pas », raconte Sullivan, garçon de l'équipe. Mais il décide finalement de s'embarquer dans

l'aventure et trouve même le nom de leur groupe, EDMS, une forme d'acronyme de la maladie. Les quatre amis proposent une exposition itinérante de sensibilisation sur l'endométriose dans les collèges et lycées avec un volet médical, des portraits de femmes célèbres concernées, un quiz et des informations pratiques pour une meilleure prise en charge. « Cela m'a appris que ce sujet ne concerne pas que les filles, dans le sens où il y a aussi des hommes qui peuvent avoir leurs filles ou leurs femmes touchées par l'endométriose et qu'il faut comprendre la maladie pour les aider à mieux la supporter au quotidien », explique Sullivan. EDMS devient lauréat du prix de la catégorie « Égalité filles-garçons » et les jeunes n'en reviennent pas. « Je croyais que c'était un bug », réagit Farousja, avant qu'Avril surenchérisse « j'étais choquée, je ne m'y attendais pas du tout ».

Des idées pleines d'énergies

Poussés à penser innovation et société, Emmy, Diego, Danais et Matteo constituent l'équipe Energy power. Ensemble, ils conçoivent un système pour recharger les bus par le bruit de la ville, via des plaques d'induction électromagnétique intégrées dans la chaussée aux arrêts de bus. Pour Emmy, la cheffe de l'équipe, ce n'est pas un jeu. « Si nous créons un projet, qu'il se réalise un jour et que ça engendre des changements, alors, tous

les quatre, nous pourrions être vraiment fiers. » Energy power reçoit le prix Coup de cœur des finalistes de la catégorie « Engie Energie ». Malgré l'aveu d'une petite déception passagère, Emmy conclut avec un large sourire que « l'important, c'est d'avoir essayé et d'y avoir cru ».

Cheryfell, Eliora, Sahel et Evan se regroupent pour former les 4Energy. Sensibles à l'augmentation des factures d'électricité de leurs parents, ils imaginent ensemble un système de vitres solaires translucides qui convertirait l'énergie solaire en électricité. En équipant les bâtiments, les voitures ou les trains de ces vitres solaires, l'énergie générée et stockée dans des batteries spécifiques permettrait plus d'autonomie énergétique. Finalistes de la catégorie « Engie Energie », les 4Energy décrochent la troisième place avec le prix Coup de pouce. Tout au long de la phase projet, ils ont réalisé qu'ils avaient beaucoup de points communs et qu'ils n'avaient pas eu l'occasion de se parler jusqu'alors. Ils reconnaissent en riant que le travail en équipe les a amusés : « Nous avons bien rigolé, mais notre projet nous a réellement motivé pour travailler ensemble. » Plus qu'un concours, Science Factor, c'est aussi et avant tout une aventure humaine.

Page réalisée par Anaïs Debus ■

[Plus d'informations sur sciencefactor.fr](https://sciencefactor.fr)



UNE ÉQUIPE MOBILISÉE POUR LES ARTISTES

Depuis 2017, le collectif Boulevard des Artistes participe à l'émergence des talents artistiques havrais et normands. Musique, théâtre, littérature, peinture, photo... ensemble, ils font bouger la scène régionale et donnent du tonus à la vie culturelle.

Promotion, production, diffusion. Tels sont les maîtres mots du groupe de bénévoles réunis au sein du Boulevard des Artistes. Constatant qu'il manquait localement une structure pour promouvoir les artistes, toutes pratiques confondues, le vidéaste Grégory Constantin et le technicien (et musicien) Sylvain Lecanu créent l'association qui se transforme rapidement en lieu ressource pour recenser, présenter, filmer les artistes (plus de 1 000 à ce jour).

Leur visibilité attire d'autres compétences comme Fabrice Autret, comédien spécialiste de la communication, ou encore Yann Le Boulba, producteur et organisateur de tournées. Ces dernières années, le Boulevard des Artistes n'a ainsi cessé de monter en puissance. Désormais habilitée à engager des artistes, l'association à but non lucratif donne l'opportunité à nombre de talents de rencontrer leurs publics.

CD et concert événement en vue

Dans le domaine scénique, les artistes accompagnés font les belles heures de la vie musicale locale. Apéro-concerts au Normandy, *live* au Magic Mirrors (toujours avec

sortie de CD) ou shows dans d'autres lieux culturels privés ou publics participent à la rencontre entre les artistes, confirmés ou en devenir, et leurs (futurs) fans.

Jamais à court d'idées pour mettre en lumière le vivier local, le collectif a eu l'idée d'associer plusieurs groupes et chanteurs locaux à une soirée exceptionnelle qui se déroulera le 15 novembre au Magic Mirrors : « Tribute to Étienne Daho » s'inscrira en première partie du concert d'Arnold Turboust, compositeur de quelques-uns des plus grands tubes du chanteur mythique, et interprète lui-même de chansons iconiques des années 1980. Le CD compilant ces hommages sera diffusé à cette occasion. Pour participer à son financement, une cagnotte participative est ouverte.

Olivier Bouzard ■

Boulevard des Artistes

260, rue du Bois-au-Coq - 06 60 80 96 47

lh.boulevarddesartistes.com

Boulevard des Artistes LH - [boulevard_des_artistes](https://www.instagram.com/boulevard_des_artistes)

70^e ÉDITION DU SALON DES ARTISTES OUVRIERS

Du 3 au 27 mai, à l'invitation de l'Union des Syndicats CGT du Havre, une centaine d'artistes présentent leurs œuvres à la salle des fêtes Franklin.

La première édition se déroulait en mars 1951, en pleine période de reconstruction de la ville meurtrie par la guerre. Le professeur de lycée et militant syndical Charles Nicolle, lui-même peintre à ses heures, inaugurait alors le concept d'exposition ouvrière ouverte à tous.

Depuis les débuts du salon, divers collectifs militants se sont succédé pour organiser cet événement annuel, devenu un moment fort de l'art populaire havrais. Qu'ils soient amateurs ou reconnus, et comme des centaines de

peintres, sculpteurs, créateurs divers et variés avant eux, les artistes qui exposent cette année n'ont été soumis à aucune présélection. En revanche, un prix est décerné, tous les ans, à l'œuvre sélectionnée par le jury. La remise des prix de la 70^e édition du salon aura lieu en clôture, le lundi 27 mai à 18 h.

Un art sincère

Au fil des décennies, de nombreux talents ont pu trouver leur premier public grâce au salon des artistes ouvriers. Pour certains,



D.R.

Salon des artistes ouvriers en 2023

ce dernier a servi de tremplin vers une certaine renommée, voire une véritable carrière artistique : Roger Guerrant, Gérard Fréger, Serge Hanin, Christian Dalibert ou encore Lartisien et Hervé Delamare figurent parmi les talents, révélés ou confirmés, présentés ces dernières années.

Pour cette édition, de nouveaux peintres ou sculpteurs de talent, originaires du Havre comme d'autres régions, se retrouvent à la salle des fêtes Franklin pour témoigner de leur inspiration et

partager leur sensibilité esthétique avec les visiteurs. Plus que jamais, l'ambition du 70^e salon des Artistes Ouvriers est de faire rêver les curieux venus arpenter ses allées pour se laisser surprendre par les œuvres de la centaine d'exposants accueillie.

Olivier Bouzard ■

Salle Franklin

117, cours de la République (Entrée rue Dumé d'Aplemont)

Entrée libre tous les jours (sauf fériés) de 14 h à 18 h

LE HAVRE ACCUEILLE LE CHAMPIONNAT DE FRANCE D'ESCRIME

Le Cercle d'Escrime du Havre (CEH) reçoit les 11 et 12 mai le championnat de France d'escrime des moins de 20 ans dans la catégorie épée. L'occasion pour les Havrais de découvrir ce sport, à l'approche des Jeux de Paris 2024.

Fondé en 1902, le CEH est aujourd'hui mené par son maître d'armes, Gilles Jaffrezic. Au sein du complexe multisports de la gare, celui-ci dispense les cours d'escrime sportive, avec ses trois disciplines : l'épée, le sabre et le fleuret. Accessible dès l'âge de 4 ans, l'escrime est un sport complet faisant appel à l'endurance, la coordination, l'agilité, la force et la souplesse.

Le club donne également des cours de sabre laser, discipline très en vogue qui peut se pratiquer en compétition sous forme de combat sportif ou chorégraphié, ainsi que de l'escrime artistique qui peut amener vers des compétitions ou du spectacle, mettant en scène costumes, scénario et qualités théâtrales.

Enfin, le CEH propose une pratique adaptée pour les personnes ayant été opérées d'un cancer du sein, dans le but de leur permettre de récupérer mobilité et

amplitude des mouvements via la rééducation. L'activité est labellisée Le Havre en forme et accessible dans le cadre du sport santé avec Planeth Patient.

Plus de 250 athlètes au rendez-vous

Lors de ce championnat national, tireurs hommes et femmes de 18 à 20 ans s'affronteront à l'épée sur différentes épreuves. Répartis en Nationale 1, 2 et 3 – la première rassemblant les 32 meilleurs français de chaque sexe – plus de 250 athlètes combattront en individuel le samedi et en équipe le dimanche. Si les épreuves sont réparties entre le complexe multisports de la gare et le pôle Simone-Veil, c'est ce dernier qui accueillera toutes les phases finales, le samedi à partir de 16 h et le dimanche dès 14 h. À cette occasion, le parvis Simone-Veil sera également

le théâtre d'initiations et d'animations autour de l'escrime artistique, le samedi après-midi, afin de faire découvrir cette discipline au public.

Lucile Duval ■



Finale de l'épreuve nationale des moins de 20 ans 2023 opposant Noam Duchêne et Gauthier Giorgi

Samedi 11 et dimanche 12 mai à partir de 8 h
Pôle Simone-Veil, parvis Simone-Veil, et complexe multisports de la gare, 2 rue André-Siegfried
Entrée libre et ouverte à tous

Plus d'informations sur le site internet dédié à l'événement : france.escrimelehavre.fr et sur le site du club : escrimelehavre.fr
Inscriptions au club pour la rentrée 2024 dès le mois de juin



Les fonds récoltés pour la course financeront des actions en faveur des enfants togolais.

UNE COURSE 100 % SOLIDAIRE

La Yellow Run Poudrée, une course organisée par des étudiants de l'IUT du Havre, vous donne rendez-vous pour une deuxième édition le dimanche 19 mai.

Créée en 2004 par trois Havraises, l'association HUMANI'TERRE apporte son soutien à la population défavorisée en Afrique de l'Ouest. Depuis quelques années, les étudiants du BUT Information-Communication de l'IUT du Havre participent à cette action humanitaire grâce au projet tuteuré HUMANI'TIC. En lien direct avec l'association basée au Sénégal, les étudiants mettent en œuvre différentes actions, tout au long de l'année universitaire, dans le but de récolter des fonds et ainsi apporter un soutien matériel, humain, culturel et financier aux populations.

Un moment festif et fédérateur

Cette course ou marche de 6 km débutera et se terminera au pied de la Catène de Containers, pour un départ et une arrivée hauts en couleur. « L'objectif de cet événement est de rassembler amis, familles et collègues autour d'une cause solidaire. En participant à la course, l'intégralité des fonds sera reversée à l'association et contribuera à notre prochaine mission au Togo, en juillet 2025 », soulignent les organisateurs.

À partir de 9 h 30, un échauffement collectif en musique sera assuré par un coach du club sportif Keep Cool. La séance d'étirement sera suivie d'un départ à 10 h, animé par Ismaël des Improbables. Plus qu'un simple événement, les étudiants aspirent à faire de cette journée un moment convivial : la poudre colorée pour favoriser les interactions, la musique pour créer une ambiance festive, et une structure gonflable pour divertir les plus jeunes. Chaque participant repartira avec un lot et bénéficiera d'un ravitaillement après l'effort.

Florian Creignou ■

Quai de Southampton

Pass adulte marche / course : 8 € ; pass étudiant marche / course : 6 € ; pass enfant marche / course : 4 €

Inscription sur place le dimanche 19 mai à partir de 8 h 30 ou sur helloasso.com fusionhumaniterre.wixsite.com/yellowrun



© Philippe Bréard

UNE JOURNÉE POUR FÊTER L'EUROPE DE MULTIPLES FAÇONS

Mardi 14 mai, le Magic Mirrors invite les Havrais au Forum de l'Europe. De 14 h à 19 h 30, et en écho à la Journée de l'Europe célébrée chaque année le 9 mai, la Ville du Havre et la Maison de l'Europe de la Seine-Maritime proposent une programmation pédagogique, culturelle et ludique autour de l'esprit européen. Entrée libre.

A lors qu'elle semble éloignée par ses institutions, l'Union européenne est très présente dans le quotidien de près de 450 millions d'habitants de ses 27 États membres. Au niveau local aussi, l'Europe est un acteur à la fois puissant et proche, contribuant à de nombreux projets, chantiers et au fonctionnement d'acteurs du territoire.

La Journée de l'Europe est l'opportunité, chaque année, de rappeler aux citoyens le rôle de l'Union européenne, son fonctionnement – notamment à l'approche des élections du Parlement le 9 juin prochain – ainsi que les valeurs qui unissent les pays qui font partie de l'un des pôles politiques, économiques et géostratégiques majeurs de notre planète. La Ville du Havre et la Maison de l'Europe de la Seine-Maritime ont donc souhaité réinventer la Fête de l'Europe pour cette nouvelle édition et laisser la parole à la jeunesse.

Mobilisation de la jeunesse

Comment réenchanter l'Europe ? Quel futur lui imaginer ? Qu'est-ce qu'être citoyen européen aujourd'hui ? Comment impliquer la jeunesse européenne dans le processus démocratique ? Les jeunes sont à la fois invités à mieux

comprendre l'Europe et à profiter des multiples opportunités qu'elle leur offre, par exemple dans le cadre de leur scolarité et de leurs études.

Les élèves de plusieurs établissements d'enseignement secondaire et supérieur seront à l'honneur lors de la Fête de l'Europe organisée le 14 mai au Magic Mirrors. Leurs stands inviteront les jeunes visiteurs à imaginer leurs propres projets pour l'Europe de demain.

Jouez avec la Maison de l'Europe

La Maison de l'Europe de la Seine-Maritime, basée au Havre, a pour objectif de sensibiliser les citoyens à la réalité européenne. Pour la journée du 14 mai, elle a préparé un quiz composé de questions visant à vulgariser le fonctionnement de l'Union européenne ainsi que des thématiques de culture générale. Il est à retrouver sur la brochure distribuée sur place ou bien en ligne.

lehavre.fr

maison europe-76.eu

DES ÉLÈVES INSPIRÉS PAR L'ESPRIT EUROPÉEN

Lycée professionnel Jules Lecesne

Les élèves de première année de BTS assureront le service et le cocktail de la journée du 14 mai. À cette occasion, le chef Maxime Gerhardt leur a proposé de travailler sur quatre thèmes : l'Italie, l'Irlande, l'Allemagne et la péninsule ibérique. Le cocktail inclura des animations comme le dressage de verrine en dernière minute. Une belle opportunité pour ces étudiants qui ont l'étude de l'Europe et du monde dans leur programme. Maxime Gerhardt sera également l'invité d'une table ronde de 15 h 30 à 17 h autour des enjeux de l'alimentation de demain en Europe.

Lycée Lavoisier



© Philippe Bréard

Le lycée a entamé une démarche d'accréditation Erasmus afin d'encourager la mobilité internationale de ses élèves. Il s'agit à la fois d'ouvrir l'horizon culturel des jeunes et de développer leurs compétences professionnelles en leur permettant de suivre un cursus à l'étranger ou d'y trouver des stages. Pour la Fête de l'Europe, les élèves des filières Transport et Logistique, Mobilité et Aéronautique présentent leurs travaux et recherches autour des transports de demain, de la voiture et de l'avion du futur.

Lycée Porte Océane



© Anne-Bettina Brunet

Le lycée, accrédité Erasmus, fait bénéficier ses élèves de programmes d'échanges intégralement pris en charge par l'Union européenne. Dans le cadre de la Fête de l'Europe, une dizaine de lycéens

a préparé un jeu numérique autour de la citoyenneté et de l'engagement européen à destination des autres élèves du territoire.

Lycée Schuman-Perret



D.R.

La classe de 1^{re} européenne et une classe de baccalauréat technologique se sont investies dans deux projets autour de l'Europe. La section européenne a mis en place un guide pédagogique et ludique sur le thème du développement durable en Europe, dans le prolongement de leur engagement en faveur du nettoyage de la plage (avec la fondation Surfrider). Leurs camarades de technologie présentent un projet de fabrication de tablettes à base de matériaux durables.

École supérieure d'Art et de Design

Le Havre-Rouen

Des étudiants présentent leur projet mené en Roumanie et les opportunités offertes par les dispositifs en faveur de la mobilité internationale via les projets étudiants.

Sciences-Po Le Havre



© Anne-Bettina Brunet

Rudie Ozanne et Janelle Mottin, en deuxième année à Sciences Po, suivent une spécialisation en politique et gouvernement. Au sein de l'association Hémicycle, elles font découvrir à leurs camarades – nombreux à être étrangers – les institutions politiques françaises et européennes. Elles modèreront la table ronde de 17 h 30 consacrée aux enjeux des prochaines élections du Parlement européen.

3 questions à...

Caroline Leclercq,

adjointe au maire,
chargée des relations internationales

LH Océanes : Quel est, pour Le Havre, l'enjeu de célébrer l'Europe ?

Caroline Leclercq : Le Havre, ville portuaire ouverte sur le monde, favorise les échanges entre pays européens. En célébrant l'Europe, la ville encourage le dialogue interculturel et la compréhension mutuelle, conformément aux valeurs de tolérance, de respect et de diversité qui sont au cœur du projet européen. Dans un contexte où l'Europe est confrontée à des conflits internationaux et à de nombreux défis, célébrer l'Europe, c'est aussi réaffirmer l'importance des valeurs européennes telles que la démocratie, les droits de l'homme et la solidarité, et de stimuler l'engagement civique en faveur d'un avenir européen commun.

LH Océanes : Comment s'exprime l'esprit européen au Havre ?

C.L. : D'abord par la coopération et les échanges internationaux, notamment avec la ville de Magdebourg en Allemagne, jumelée depuis 2011. Nos deux villes, de taille similaire et reconstruites après-guerre, entretiennent des échanges via des initiatives transfrontalières et l'engagement de l'association Le Havre-Magdebourg ou du conservatoire Arthur Honegger. L'esprit européen, c'est également des célébrations et événements culturels mettant en avant des artistes internationaux, comme le festival de musique Nuits Suspendues ou encore Un Été Au Havre. Enfin, l'esprit européen peut être promu à travers l'éducation, via les sections internationales de langues, les échanges scolaires et la coopération internationale pour la jeunesse.

LH Océanes : De quelle manière la Ville participe-t-elle à la sensibilisation à l'Europe, notamment auprès des plus jeunes ?

C.L. : Nous avons à cœur d'impliquer la jeunesse aux questions européennes. Qu'est-ce qu'être citoyen européen aujourd'hui ? Comment impliquer la jeunesse européenne dans le processus démocratique ? De nombreux élèves des établissements havrais se sont mobilisés tout au long de l'année autour de ces questions. Ils viendront partager leurs travaux et réflexions le 14 mai au Magic Mirrors, journée festive pour célébrer l'unité et la diversité de l'Europe, et aussi mieux appréhender comment vivre l'Europe ensemble au quotidien.



D.R.

Le foot gaélique inspire l'Europe.

DEMANDEZ LE PROGRAMME DU 14 MAI !

14 h

Ouverture des portes du Magic Mirrors et accès aux stands (associations, établissements d'enseignement secondaire ou supérieur...).

15 h 30

Table ronde : Les enjeux de l'alimentation en Europe

Cette première table ronde a pour objectif de souligner les enjeux de l'alimentation en Europe et de mettre en lumière les circuits courts et les nouvelles alternatives de consommation. Le lycée Jules Lescne illustrera ces propos par des exemples concrets et pratiques.

17 h 30

Table ronde : Les enjeux des élections du Parlement européen

Ce rendez-vous permettra de découvrir le fonctionnement des institutions et de présenter les enjeux des prochaines élections européennes. Un représentant de l'association Toi d'Europe présentera des témoignages de jeunes européens.

19 h

Concert

Présentation, par les musiciens du conservatoire Arthur Honegger, du projet culturel franco-allemand autour des fables, porté par l'association Le Havre Magdebourg et les conservatoires des deux villes.

QUELQUES TEMPS FORTS

Un concert franco-allemand

En clôture de la Fête de l'Europe, six fables ont été mises en musique par Jean-Marie Gibellini pour le chœur féminin El'H Chorus. L'œuvre s'inscrit dans le cadre du projet porté par l'association de jumelage Le Havre-Magdebourg et initié, avec le soutien du Conservatoire, entre le collège des Ormeaux et un collège de la ville partenaire du Havre en Allemagne. Les collégiens des deux établissements ont enregistré des fables animalières de Jean de La Fontaine dans leur langue d'apprentissage (allemand au Havre, français à Magdebourg). Leurs compositions seront projetées au Magic Mirrors, illustrées par les travaux d'artistes havrais (association Reg'Art) et magdebourgeois (association HO). L'exposition des œuvres débute le 7 mai au conservatoire Arthur Honegger et se poursuivra, en Allemagne, à partir de la mi-mai. L'association Le Havre-

Magdebourg propose également un voyage de découverte de la ville jumelée, du 25 au 29 octobre. Pour tout renseignement sur ces manifestations et sur les activités de jumelage contactez l'association : asso.havre.mag@gmail.com

Le foot gaélique inspire l'Europe

Typiquement irlandais, ce sport, qui mêle le football et des gestes de rugby, a pris ses racines en 2021 au Havre. Les joueurs et joueuses des Mouettes havraises constatent l'engouement croissant pour leur discipline en France et en Europe, lors de tournois aux Pays-Bas, en Allemagne, Suède ou Espagne. Pour la Fête de l'Europe, le club initie gratuitement des classes des collèges Jules Vallès, Descartes et du lycée Lavoisier. Les règles de base et de premières manipulations sont au programme de cette session spéciale organisée le 14 mai de 10 h à 13 h, au stade Ladoumègue de Caucrauville.

Les jeunes et l'Europe de demain

Mathilde et Sophie Hériaud animent Toi d'Europe depuis 2017, une initiative indépendante et apolitique qui interroge les jeunes de l'Union européenne sur leur vision et leurs attentes (sociales, politiques, éco-nomiques, environnementales...) pour l'Europe de demain. Plus de 300 jeunes se sont exprimés, donnant lieu à un documentaire projeté dans plus de 250 villes européennes dont Le Havre. Le 14 mai, Toi d'Europe participe à la table ronde sur les enjeux des élections européennes (17 h 30) et s'interroge sur les moyens d'intéresser et d'informer les jeunes sur l'Union Européenne.



D.R.

Accès libre et gratuit

L'EUROPE, ON VOUS EN DIT PLUS

Un peu d'histoire

Créée en 1957 par six pays, l'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas sous le nom de Communauté économique européenne (CEE), l'Union européenne s'est peu à peu élargie à travers plusieurs vagues successives. Unie dans la diversité. Utilisée pour la première fois en 2000, la devise de l'Union européenne caractérise la manière dont les Européens se sont rassemblés pour œuvrer en faveur de la paix et de la prospérité, en s'enrichissant ainsi des différentes cultures, traditions et langues du continent.

Le 9 juin, on vote

Le dimanche 9 juin 2024, les citoyens français sont appelés à élire leurs représentants au Parlement européen. Il représente les 450 millions de citoyens des 27 États membres de l'Union européenne. C'est la seule institution européenne dont les membres sont élus au suffrage universel direct, tous les cinq ans. 720 eurodéputés seront élus dont 81 pour la France. Le Parlement européen dispose de pouvoirs législatif, budgétaire et de contrôle politique. Il partage la prérogative de faire des lois avec le Conseil de l'Europe. C'est l'institution la plus transnationale, avec ses partis multinationaux.

Pour en savoir plus sur l'Europe

europa.eu (site officiel de l'Union européenne)

jeunes-europeens.org

touteurope.eu

UN SPORT, UN GESTE, UNE PASSION : L'AVIRON



© Philippe Bréard

En lice pour les Jeux de Paris 2024, la championne havraise d'aviron Margaux Bailleul se prépare pour la compétition. Son club, la Société Havraise de l'Aviron (SHA) nous ouvre ses portes pour l'occasion.

Tout commence en 1838... L'administrateur des Bains maritimes Frascati a la bonne idée de lancer l'aviron au Havre pour promouvoir son hôtel et ses bains. Il crée ainsi la première société française d'aviron. Originaire d'Angleterre, ce sport d'endurance nautique se pratique alors dans le port et oppose les pilotes aux lamaneurs. Au fil des ans, les régates prennent de l'importance et les bateaux deviennent plus fins et plus légers pour acquérir davantage de vitesse et de compétitivité. Les rameurs havrais préfèrent alors les eaux douces du canal à l'agitation de la mer pour affiner leur technique. En 1890, la SHA s'installe près de la Lézarde, puis déménage à nouveau 100 ans plus tard dans les locaux de son siège actuel, sur les rives du canal de Tancarville. Leur bassin s'étend du pont 8 de Gonfreville-l'Orcher jusqu'à la voie d'accès du pont de Normandie, soit une voie royale de neuf kilomètres aller-retour pour ramer en toute liberté.

L'aviron pour toutes et tous

Depuis 186 ans, la SHA œuvre pour encourager la pratique de l'aviron au plus grand nombre. Inclusif et convivial, le club dispose d'une centaine de bateaux de différents niveaux techniques permettant la pratique en solo et en équipes de deux, quatre ou huit. Les bateaux sont répartis sur trois bases : environ 80 bateaux sont au siège du pont 8 pour la pratique des jeunes de 12 à 18 ans, des adultes, des handisports (handicap physique) et des sportifs adaptés (handicap mental) à des fins de loisir ou de compétition. « Nous avons réussi à intégrer des sportifs adaptés, ayant atteint un haut niveau technique, à des équipes d'adultes de loisir. Ils rament ensemble dans le même bateau », explique Bernard Burguière, membre éducateur bénévole de la SHA. Principalement dédiés aux scolaires et à la découverte de l'aviron, quinze bateaux sont à disposition dans le bassin de la Barre au Havre, tandis qu'environ dix d'autres dédiés à l'aviron de mer sont à la cale du port de plaisance. Pour accompagner plus de 250 licenciés, le club compte une vingtaine de bénévoles passionnés, dont deux salariés entraîneurs sportifs spécialisés. La base du pont 8 comprend plusieurs espaces de musculation générale et adaptée à la pratique de l'aviron qui nécessite autant de

préparation physique au sol que d'entraînement sur l'eau. Les rameurs confirmés s'occupent des débutants pour qu'ils puissent acquérir les gestes de base et rapidement intégrer des équipes en bateau. « Il faut une bonne année pour acquérir le bon geste qui paraît d'une simplicité enfantine mais qui est très technique. Quand on est seul, c'est relativement facile mais dès qu'on est à plusieurs, il faut faire exactement le même geste », raconte Bernard Burguière. Même geste, même rythme, même amplitude. Car le moindre écart de main fait pencher le bateau. Il faut que tout le monde rame droit pour assurer l'équilibre tout en gérant la direction et la propulsion. « Quand on est sur l'eau, on est concentré sur la technique et la pureté du geste... Pendant qu'on rame, on oublie tout », confie le bénévole convaincu et inspiré.

Quand les passionnés et les champions rament

Grâce au club, les rameurs passionnés comme Bernard Burguière peuvent rejoindre les randonnées organisées par la Fédération Française d'Aviron. Une façon sportive et unique de découvrir des régions comme le Pays basque, la Loire et le Lot, dans le respect de l'environnement. Loisir pour certains, compétition pour d'autres, le club accompagne ses nombreux champions à une vingtaine de compétitions annuelles régionales ou internationales, en salle ou sur l'eau. Le club a vu naître Margaux Bailleul, seize fois championne de France dont dix en individuel. Ses résultats en deux de couple aux championnats du Monde 2023 l'ont qualifiée aux Jeux de Paris 2024. Parmi les vingt sportifs adaptés que compte le club, trois rameurs multi-médailleurs font également partie de l'équipe de France : Étienne Kollialis, Clémence Wattecamp et Zoé Reguera. Chaque année, en présence de représentants officiels, le club met à l'honneur ses champions lors d'une journée festive de remise des trophées.

Page réalisée par Anaïs Debus ■

Plus d'informations sur le club : avironlehavre.fr

f Aviron Le Havre



© Anne-Bettina Brunet

Josette Risetto, présidente de l'association Port Tango

« Pour nos quinze ans, le tango s'invite au Magic Mirrors. »

La relation entre Le Havre et le tango est historique. « Notre port a vu débarquer chanteurs, musiciens et danseurs venus d'outre-Atlantique. Le mot tango vient d'ailleurs du verbe tanguer, signe que les marins sont des passeurs de culture », relève Josette Risetto. Présidente de Port Tango, la passionnée est intarissable sur les origines et l'histoire de cette danse née en Argentine, et qui séduit les danseurs du monde entier.

Accessible, universelle mais aussi très technique, la danse, classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, attire des « tangueros » de tous âges et toutes origines. L'association a vu le jour au Havre en 2009 pour proposer ateliers, cours et bals (les fameux milongas) que l'on retrouve tout au long de l'année et notamment sur la promenade de la plage à la belle saison. C'est en voyant les touristes de passage

se joindre aux sessions de bord de mer que Port Tango a eu l'idée de créer son propre festival. Contrariée par le Covid-19, l'initiative voit finalement le jour en cette année de célébration des quinze ans de l'association. Elle suscite déjà l'intérêt en région et bien au-delà. Neri Piliu et Yanina Quiñones, deux maestros arrivés de Naples, prodigueront stages, ateliers et cours du 17 au 20 mai. « Déjà, nombre de danseurs étrangers se sont inscrits et nous attendons beaucoup d'amis venus de partout pour partager ce festival au Magic Mirrors », se réjouit la présidente. Une projection du film *Ultimo Tango* au Sirius, des milongas avec musiciens ou DJ spécialisés ainsi que des stands de livres et tenues de tango attendent les amateurs havrais et d'ailleurs.

Olivier Bouzard ■

Festival de tango argentin
Du 17 au 20 mai - Magic Mirrors, 5, quai Frissard
port-tango-lehavre.fr
f [porttangolehavre](https://www.facebook.com/porttangolehavre) - i [port_tango_lh](https://www.instagram.com/port_tango_lh)
port.tango.le.havre@gmail.com

Fréquences colorées

Trouver son équilibre entre nutrition et bien-être

Avec Sandra Quillet, perdre du poids, arrêter de fumer ou gérer son stress va devenir un jeu d'enfant.

À travers Fréquences colorées, cette hypno-nutritionniste vous accompagne dans votre objectif grâce à un plan de nutrition adapté à vos besoins et un travail sur le bien-être grâce à l'hypnothérapie. Sa méthode ? Se faire plaisir, sans culpabilité, en prenant soin de soi.

Lors d'une première séance, la praticienne cible pendant l'entretien les désirs et les objectifs, mais également les blocages et les contraintes qu'un travail sur l'alimentation peut résoudre. « Tout d'abord, j'aime détricoter les fausses croyances en matière de nutrition. Puis, j'évalue avec la personne si un travail sur les émotions est nécessaire pour arriver à l'objectif qu'elle s'est fixée », développe Sandra Quillet. Avec ou sans hypnose, elle propose de traiter autant la perte de poids que l'accompagnement nutritionnel pour les sportifs ou encore différents suivis alimentaires, qu'ils soient anti-inflammatoires, nutritionnels préventifs ou adaptés aux personnes atteintes d'endométriose ou arrivant à la ménopause. Chaque mois, des ateliers sont proposés à la Fabrique de Rouelles en partenariat avec l'association VP Forme. Dans un cadre convivial et chaleureux, vous mettrez la main à la pâte pour apprendre à (mieux) cuisiner et à équilibrer votre relation à la nourriture. Bien plus qu'une consultation, Sandra Quillet vous accompagne dans un véritable voyage vers plus de vitalité, de satisfaction et de conscience de soi et de son corps.

Laurie-Anne Lecerf ■



© Philippe Bréard

Fréquences colorées
193, rue de Paris
06 62 29 21 01
frequencescolorees.fr

Christian RICHER,

photographe

« Photographier,
c'est continuer
à partager
mon amour
pour ma ville. »



© Philippe Bréard

La galerie Corinne Le Monnier et le photographe Christian Richer proposent une exposition rétrospective forte de plus de 70 œuvres représentatives du parcours de l'artiste et de sa passion pour Le Havre.

LH Océanes : Exposer un photographe dans une galerie connue pour ses peintres, comment l'expliquez-vous ?

Christian Richer : L'histoire est intéressante. Initialement, ma pratique artistique était la peinture. J'étais élève de Daniel Authouart, sans lui rien n'aurait été possible. Mais, là où lui utilisait un carnet de croquis, j'ai rapidement choisi de me servir d'un appareil photo pour préparer mes motifs. J'ai fonctionné ainsi pendant plus de dix ans avant de réaliser que j'aimais vraiment photographier et que j'étais moins satisfait de ma peinture que de mes prises de vues. Avec l'arrivée de la technologie numérique, j'ai rapidement pu exprimer ma sensibilité sans passer par la peinture. On peut peindre avec un appareil photo ! Ce qui est important n'est pas le médium mais ce que j'ai envie de dire. J'avais déjà une pratique très figurative d'ailleurs. Corinne Le Monnier l'avait très vite repérée, ce qui l'a conduite à me proposer de m'exposer.

LH Océanes : Comment s'est effectué ce rapprochement ?

C. R. : En 2019, j'avais été commissionné pour réaliser des photos de la traversée transatlantique du *Queen Mary 2*, du Havre à New York. Corinne Le Monnier les avait vues et comme je lui évoquais ma recherche d'un lieu pour les exposer, elle a, à ma grande surprise, proposé de le faire dans sa galerie. Plusieurs expositions ont ensuite été organisées. J'ai, par exemple, travaillé sur la fraternité entre Auguste Perret

et Le Corbusier, en rapprochant les architectures du Havre et de la Cité radieuse de Marseille. Cette année, nous passons à la vitesse supérieure en proposant une exposition rétrospective.

LH Océanes : Comment avez-vous opéré la sélection des plus de 70 œuvres exposées ?

C. R. : J'ai dû choisir parmi 1 500 clichés de ces dix dernières années. On trouve bien sûr des photos du *Queen Mary 2* et de New York, autre ville que j'adore, mais avant tout la sélection reflète mon amour du Havre. Cette ville, la mienne, reste mon principal leitmotiv.

LH Océanes : Comment expliquez-vous cette relation particulière ?

C. R. : Né en 1954, je suis vraiment issu de la première génération qui n'a pas connu Le Havre d'avant. Alors que nos parents dénigraient cette ville reconstruite, ce qui est évidemment bien compréhensible lorsqu'on a vécu les bombardements et perdu ses repères d'antan. Ma génération a grandi dans ce Havre, s'y est construite, a vécu ses premières amours ici... Le Havre est devenu une ville aimable, et même admirable. Quand je peignais, c'était déjà des vues rappelant la géométrie, la précision et la respiration du Havre dont les perspectives m'ont toujours enchanté. La photo a naturellement prolongé cet amour, me permettant de projeter mon interprétation de ce que je vois. Je cherche à faire retrouver ce qui m'a ému. Je ne suis pas photojournaliste, je recherche vraiment l'émotion.

L'appareil photo n'étant jamais à la hauteur de ce que voit et ressent l'œil, mon défi est de communiquer – au développement – que mon monde est beau !

LH Océanes : Pouvez-vous décrire votre façon de travailler ?

C. R. : L'appareil en bandoulière, je me hâte vers le terrain de jeu choisi, souvent la plage ou l'avant-port, le centre-ville. Là, le pas ralentit. Je ne suis plus, ni sur la trajectoire, ni dans la vitesse alentour. Ma concentration m'ouvre un espace mental spécifique, avec l'impression paradoxale que je suis seul au monde. Je suis en quête d'une image affinée, décan-tée, raffinée, pour tenter d'en partager l'essentiel. C'est l'épure du titre de l'exposition. Quant au flou, il fait allusion à mes « transparences opaques », le filtre intermédiaire entre l'œil et son objet. Il aiguise l'acuité visuelle et intellectuelle du spectateur, éveille son imaginaire ou ses souvenirs, ouvre la porte à d'autres récits possibles. Je suis heureux de partager cette ambivalence du regard que je porte, depuis toujours, de la peinture à la photographie.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

« De l'épure au flou »
Galerie Corinne Le Monnier – 149, rue Victor-Hugo
Du 4 mai au 11 juin
Du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 19 h
Entrée libre et gratuite

EXPOSITIONS



© Flora Elie

Balade de nuit dans le quartier de Gamaleya, Le Caire, 2022 Flora Elie - Studio Hans Lucas - Bibliothèque municipale
« Ô nuit, ô mes yeux » exposition jusqu'au 11 mai à la bibliothèque Oscar Niemeyer

**Du vendredi 3 mai
au dimanche 5 mai**

Claudine Vittecoq

Peinture acrylique abstraite et instinctive
Rétrospective du travail de l'artiste depuis
presque 20 ans suivie d'un vide-atelier.

Atelier Coquelicot
(94, rue Anatole-France)

Entrée libre le vendredi de 16 h à 20 h,
le samedi de 11 h à 21 h et le dimanche
de 11 h à 19 h



Du vendredi 3 au lundi 27 mai

70^e Salon des artistes ouvriers

Organisé à l'initiative de l'Union des
Syndicats CGT du Havre
Plus d'une centaine de peintres
et sculpteurs à découvrir.
Salle Franklin (rue Dumé-d'Aplemont)
Entrée libre tous les jours (sauf fériés)
de 14 h à 18 h

Du samedi 4 mai au mardi 11 juin

**« De l'épure au flou »
de Christian Richer**

Le photographe propose une
rétrospective forte de plus de 70 œuvres.
Voir l'interview en page 15
Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au samedi 11 mai

« Ô nuit, ô mes yeux »

Photographies de Flora Elie
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Jusqu'au samedi 18 mai

**« Imazighen. Berbères, une culture
en résistance »**

Ferhat Bouda, photographe algérien,
expose une sélection de ses images
prises en Afrique du Nord et consacrées
à la culture berbère entre 2004 et 2022.

Visites guidées les mardis à 12 h 15
Bibliothèque universitaire

Entrée libre et gratuite
25, rue Philippe-Lebon



Écume transatlantique de Christian Richer, à la
galerie Corinne Le Monnier du 4 mai au 11 juin

Jusqu'au dimanche 26 mai

« Reconstruction/Déconstruction »

Dialogue inédit entre Teuthis et Auguste
Perret

Visites guidées gratuites les samedis
de 15 h à 16 h.

Maison du patrimoine - 181, rue de Paris



© Teuthis

Jusqu'au dimanche 9 juin

**« Milk of Amnesia »
de Bianca Bondi**

Exploration visuelle et sensorielle
d'un monde onirique, peuplé d'épices
et d'odeurs, mais aussi nourri
de symboles et de pensées spirituelles.

Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)
Entrée libre du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h

Jusqu'au samedi 29 juin

**« Sales bêtes ! Animaux
mal-aimés en bibliothèque »**

Bibliothèque Armand Salacrou

Jusqu'au dimanche 30 juin

Philippe Pouset

Sculpteur sur bois
Jardins suspendus et Alvéole 13

Jusqu'au dimanche 22 septembre

« Giovanni da Verrazzano

Du Havre à la baie de New York »
Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

MUSIQUE

Mardi 7 mai à 20 h

La Quête de Merlin

À partir de 14 ans

Programme interprété par les Musiciens
de Saint-Julien

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €

Samedi 11 mai de 19 h à 1 h 30

Summer Island

Musique des îles

La totalité des bénéfices sera reversée
à l'association humanitaire Marsica.

Magic Mirrors - Tarif : 30 €

Billetterie : Le Décalé, 27, rue Turenne
Plus d'informations au 06 40 45 69 25
magicmirrors.lehavre.fr

Samedi 11 mai à 20 h

GIN BEE

Live acoustique pop jazzy

Billetterie sur theatrenormandy.com

**Théâtre Le Normandy (387, rue Aristide-
Briand)**

Tarif : 10 €



D.R.

Mercredi 15 mai à 20 h

GaBLé + Samba de la Muerte

Pop / folk

Le Tetris - Tarifs : 5 € - 10 € - 13 €

**Vendredi 17 et samedi 18 mai
à 20 h 30**

Aux femmes

Chant

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur lepoulailler-lehavre.fr/
events

02 35 43 32 10

SPECTACLES

Le Poulailler

**Vendredi 3 et samedi 4 mai
à 20 h 30**

8 femmes

Théâtre

Tarif : 5 €



D.R.

Mercredi 8 mai à 20 h 30

La FRIT

Improvisation théâtrale

Tarif : 3 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Jeudi 16 et vendredi 17 mai à 20 h**Après la répétition / Persona**

À partir de 14 ans

Théâtre

Transposition croisée de chefs-d'œuvre d'Ingmar Bergman

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €

Vendredi 17 mai à 20 h**Tassel Tease Cabaret show**

Cabaret burlesque

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 30 € - 20 € - 6 €



© Aurélie Ameodo

NATURE**Jeudi 2 mai à 14 h****Jardins familiaux Viviani**

Venez découvrir les jardins familiaux de la Ville du Havre en vous promenant entre les parcelles accompagné d'un guide jardinier.

Réservation obligatoire jusqu'à la veille au 02 32 74 04 33 de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h, ou par mail à**jardinssuspendus@lehavre.fr**
65, rue Viviani**Mardi 14 mai à 14 h****Parc de Rouelles**

Partez à la découverte des merveilles du parc : collection botanique, patrimoine bâti historique et naturel.

Réservation obligatoire jusqu'à la veille au 02 32 74 04 33 de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h, ou par mail à**jardinssuspendus@lehavre.fr**
RDV devant le pigeonnier du parc de Rouelles**Mercredi 15 mai à 14 h****Les petites bêtes du Havre**

À partir de 7 ans

Vous découvrirez comment les papillons, scarabées et autres petites bêtes sont préservés grâce aux îlots-refuges installés aux quatre coins de la ville.

Réservation obligatoire jusqu'à la veille au 02 35 19 61 04 de 9 h à 16 h, ou par mail à**biodiversite@lehavre.fr**
RDV à l'entrée du parc, au croisement de la rue Maurice-Blanc et de la CR 47**SPORTS****Samedi 4 mai à 20 h****HAC Handball – Celles-sur-Belle**

Docks Océane - Tarif : 7 € - gratuit pour les moins de 18 ans

Samedi 4 mai à 21 h**HAC Foot – Strasbourg**

Stade Océane

VISITES**Jeudi 2 mai à 17 h 15****L'Afterwork du jeudi**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

Le MuMa

La Maison de l'armateur**Tous les jours sauf le mardi****Visite guidée**Réservation sur affluences.com

ou à l'accueil du musée

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Jusqu'au lundi 6 mai**Visite pas si « bêtes »**

En clin d'œil à l'exposition « Sales bêtes », la Maison de l'armateur vous propose des visites thématiques autour des animaux et de leur symbolique.

Réservation sur affluences.com

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Dimanche 5 mai à 15 h**« La traite atlantique à Sainte-Marie »**

Cimetière Sainte-Marie

Tarifs : 5 € - 3 €

Païement sur place par chèque ou espèces

Inscription obligatoire au 02 35 19 61 27, de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi

Visites Pays d'art et d'histoireRetrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr**ATELIERS****Jeudi 2 mai à 14 h****Marque page**

À partir de 8 ans

La Maison de l'armateur - Tarif : 3 €

Réservation sur affluences.com**Jeudi 2 et vendredi 3 mai à 10 h****Dufy, Dufy, Dufy !**

Pour les 7-13 ans

Sur plusieurs séances, présence requise à toutes les dates.

MuMa - Tarif : 10 € - Matériel fourni

Réservation sur affluences.com**JEUNE PUBLIC****Jeudi 2 mai à 10 h****Visite à petits pas**

Pour les 4-6 ans

Un seul accompagnateur par famille

Réservation sur affluences.com

Maison de l'armateur - Tarif : 3 €

Gratuit pour l'accompagnateur

Mercredi 15 mai à 11 h et à 16 h**Samedi 18 mai à 11 h et à 16 h****Ludilo**

À partir de 18 mois

Théâtre d'objet chorégraphié

Le Volcan (petite salle)

Tarif : 5 €



© Le Mouton Carré

PROJECTIONS**Mercredi 15 mai à 18 h****MuMaBoX : Kenneth Anger**Disparu en mai 2023 à l'âge de 96 ans, figure tutélaire du cinéma underground et de l'esthétique queer, auteur du scandaleux *Hollywood Babylon*, Kenneth Anger a réalisé de nombreux courts-métrages qui explorent l'envers de la magie hollywoodienne, les mondes occultes, les mythes anciens...

MuMa - Gratuit

ÉVÉNEMENT**Samedi 4 et dimanche 5 mai de 9 h 30 à 18 h****Japan North Con'**

Un événement incontournable qui célèbre la diversité et la richesse de la Pop Culture !

Tarifs : à partir de 8 €

Le Carré des Docks

**CONFÉRENCES****Mercredi 15 mai à 18 h 30****René Girard, violence et vérité**

Conférence animée par Benoît Chantre, docteur ès lettres, éditeur et essayiste.

L'EM Normandie

Tarif : 10 € - gratuit pour les étudiants

Informations et inscriptions :

citeculturelh@gmail.com

20, quai Frissard

Jeudi 16 mai à 18 h**« Qui es-tu Musquinet-de-la-Plagne »**

Jamais vie n'aura été aussi rocambolesque, aussi dramatique et aussi sujette à diverses interprétations et controverses que celle de Louis Michel Musquinet, figure révolutionnaire qui outrepassa les cadres de l'histoire d'Ingouville dont il fut maire de 1792 à 1793.

Conférence proposée par la S.H.E.D.

Archives municipales, salle Legoy

Entrée libre



© Vincent Bérenger

Après la répétition / Persona, les jeudi 16 et vendredi 17 mai au Volcan

L'AXE SEINE DEVIENT UNE RÉALITÉ

L'axe Seine peut apparaître lointain et peu concret. Quel intérêt pour Le Havre ? Serait-ce finalement qu'une abstraction qui mettrait surtout Paris en valeur ?

La création en 2021 d'HAROPA PORT, Le Havre, Rouen et Paris, et la décision d'implanter son siège au Havre, sont les premières réalisations concrètes autour de l'axe Seine, et non des moindres ! Et Le Havre y joue un rôle central.

Dans le domaine du logement, le bailleur social Logeo Seine, dont le siège social est, lui aussi, au Havre, intervient au Havre, à Rouen et en région parisienne.

Pour aller encore plus loin, nous avons décidé de prendre davantage notre destin en main. Depuis deux ans, Le Havre, Rouen et Paris travaillent main dans la main à des coopérations très concrètes.

Nous avons progressivement convaincu d'autres collectivités de l'intérêt de cette coopération. Ce sont aujourd'hui seize collectivités qui forment « l'Entente Axe Seine ». Ce format inédit dessine une continuité territoriale complète entre Paris et Le Havre afin de travailler collectivement au développement de projets communs d'avenir.

Ces collectivités, ainsi que les acteurs économiques, se rencontrent au rythme de deux fois par an. Le dernier événement s'est déroulé au Havre en mars dernier, et était dédié à l'investissement industriel et aux projets de décarbonation.

L'idée n'est surtout pas de complexifier la décision en ajoutant une strate administrative, bien au contraire ! Notre objectif est bien de promouvoir et de lancer des projets concrets, en particulier pour stimuler la transition écologique.

Nous avons ainsi créé une société d'économie mixte pour développer les énergies renouvelables à l'échelle de l'axe Seine. Cet outil original permet notamment de financer des projets de gestion, de distribution et



de stockage d'énergies renouvelables pour lesquels l'investissement privé seraient très compliqué à mobiliser, mais qui sont pourtant essentiels pour la transition énergétique de nos territoires.

Cette société cofinancée par le Havre Seine Métropole a déjà plusieurs projets photovoltaïques et éoliens en portefeuille jusqu'en 2028. Elle développe aussi des études et des projets de panneaux solaires des toitures et des parkings.

Autre champ de coopération concrète : l'agriculture et alimentation. Le Havre Seine métropole est ainsi cofondateur de l'association AgriParis Seine. L'objectif

est d'unir nos forces pour amplifier nos politiques publiques en faveur d'une agriculture et d'une alimentation durables. L'un des principaux enjeux est de structurer des filières agricoles durables le long de l'axe Seine afin de fournir en premier lieu la restauration collective scolaire.

Et nous travaillons à d'autres réalisations concrètes dans les domaines des mobilités, de la culture ou du tourisme.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

QUE VOULONS-NOUS POUR NOS COLLÉGIENS ?

Des réformes, on attend toujours le meilleur... mais c'est trop souvent au pire qu'elles aboutissent !

Après les réformes au lycée, celle en œuvre au collège est une catastrophe, avec la création de groupes de niveau en mathématiques et en français. Au programme : caporalisation des pratiques pédagogiques, révision des programmes, relance des redoublements et mise en place de parcours adaptés, avec le brevet comme barrage pour l'accès au lycée et la création d'une prépa-Secondaire de relégation... Ou comment tirer encore plus certains vers le bas !

Alors qu'on attendait pour nos collèges, comme pour tous les établissements scolaires, une grande attention aux problèmes auxquels sont confrontés tous les partenaires du système éducatif, il n'en est rien.

Faut-il rappeler l'importance du Réseau d'Éducation Prioritaire du Havre ? Les difficultés liées aux retards et échecs scolaires, au manque de places dans des filières qualifiantes ? Que la région a l'un des plus faibles taux de scolarisation des enfants de moins de 3 ans et un des plus faibles taux de bacheliers dans une classe

d'âge ? L'insuffisance de personnels qualifiés qui fait de l'agglomération havraise une zone d'importation de salariés qualifiés alors que le taux de chômage au Havre est supérieur à 12 % ?

À ces réalités – et leur liste n'est évidemment pas exhaustive – il faudrait apporter des réponses permettant aux personnels et aux familles d'espérer... Mais c'est tout l'inverse qui se prépare !

Comment ignorer les mutations à l'œuvre dans beaucoup de quartiers, qui ont pour conséquence, au-delà de la baisse des effectifs, une accentuation du nombre des élèves confrontés à une accumulation de difficultés ?

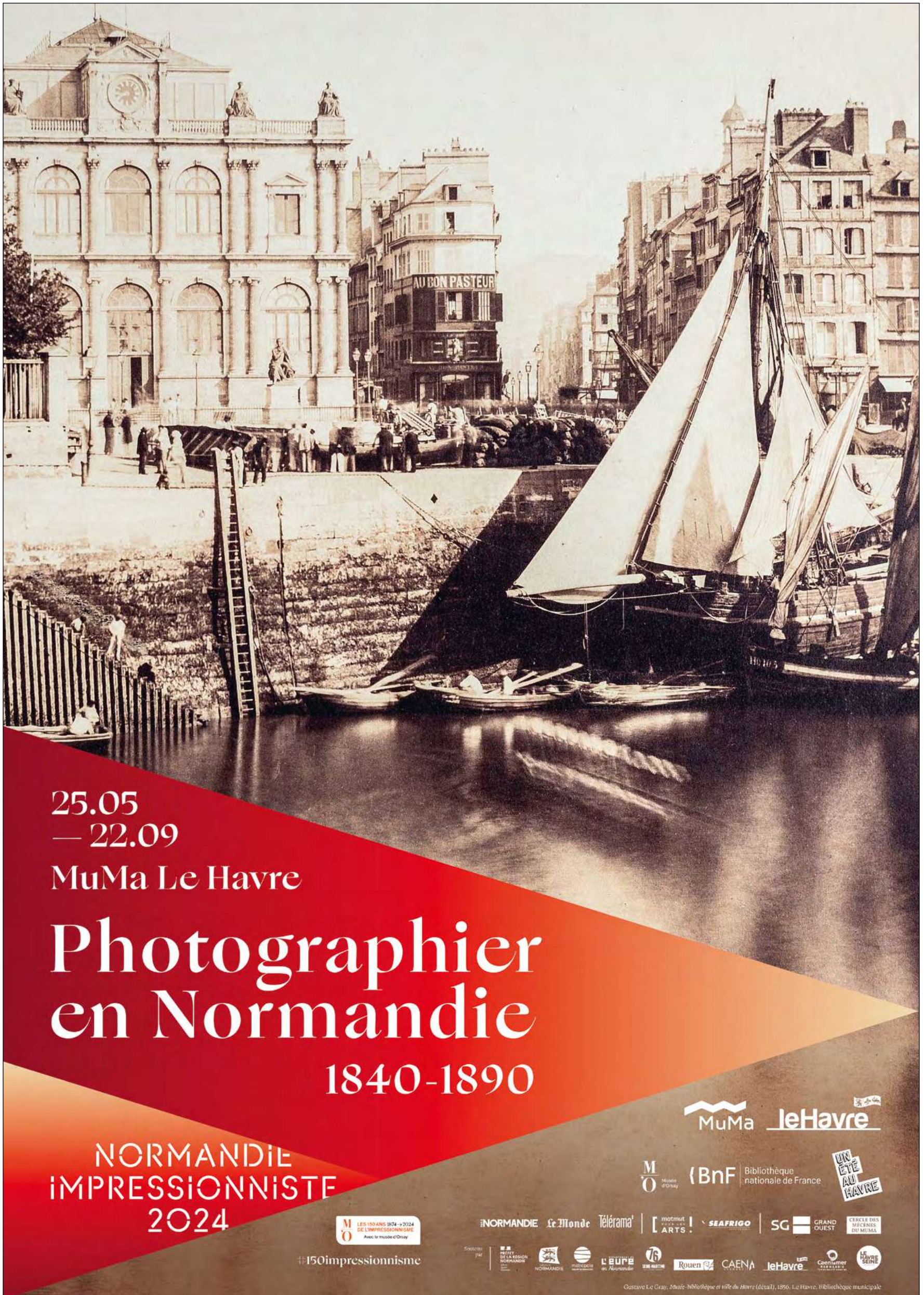
Or, la réponse du Gouvernement, avec l'absorption du Maire du Havre, c'est : moins de moyens, moins de personnels dans les établissements et ce, quels que soient les personnels. AESH, assistants d'éducation, ATTEE, ATSEM, CPE, enseignants... Tous sont supprimés ou en baisse.

Alors que collèges et écoles ont besoin de la présence d'adultes, de réponses éducatives alliant fermeté,



écoute et complémentarité des interventions, le Gouvernement inscrit l'École dans une logique régressive, en contradiction avec les besoins de notre société, les attentes des jeunes et des familles et la conscience des personnels.

Avec le groupe Le Havre Citoyen, nous avons à cœur de soutenir l'École de la République et son personnel et intervenons chaque fois qu'il nous en est donné l'occasion, pour obtenir des moyens à la hauteur des besoins et dénoncer les mauvais coups !



25.05
— 22.09

MuMa Le Havre

Photographier en Normandie

1840-1890

NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE
2024



#150impressionnisme

MuMa leHavre

M O (BnF) Bibliothèque nationale de France

UN ÉTÉ AU HAVRE

NORMANDIE Le Monde Télérama motmut ARTS! SEAFRIGO SG GRAND OUEST CERCLE DES MUSEES DU MUMA

Custave Le Gray, Musée-bibliothèque et ville du Havre (détail), 1896. Le Havre, Bibliothèque municipale

Le Département de la Seine-Maritime et la Ville du Havre présentent



Passage de la Flamme Olympique - Ville étape
5 JUILLET 2024 - LE HAVRE

LA SEINE-MARITIME
& LE HAVRE S'ENFLAMMENT POUR LES JEUX



COLLECTIVITÉ ÉTAPE