

- Les travaux dans les écoles
- Le Pass Tourisme
- L'événement Partir en livre
- L'interview : Ad Minoliti, artiste invité pour Un Été Au Havre 2024

Un Été Au Havre 2024



LH été

**DU 6 JUILLET
AU 25 AOÛT 2024**



ACTIVITÉS POUR TOUS *Gratuites*

INSCRIPTIONS À PARTIR DU 25 JUIN 2024 À 13H
INFORMATIONS SUR LHETE.LEHAVRE.FR

leHavre



© Lou Benoist

Notre cité océane est toujours restée ouverte aux modernités, qu'elles soient architecturales, artistiques, industrielles ou maritimes.

Au-delà des architectes de génie qui l'ont métamorphosée, comme Auguste Perret ou Oscar Niemeyer, chaque artiste qui y crée une œuvre laisse son empreinte, chacun contribue à transformer le regard que nous posons sur la ville, nos manières de l'habiter et de la rêver. C'est dans cet esprit que nous avons conçu Un Été Au Havre.

Chaque année, des artistes se laissent inspirer par la ville pour concevoir des œuvres originales. Par petites touches, qui surprennent et déroutent parfois le passant, ces œuvres invitent à regarder et à vivre autrement nos espaces urbains. Non pas seulement pour créer un musée à ciel ouvert, où il est extrêmement plaisant de déambuler, mais pour continuer à façonner et à désirer notre ville grâce à des gestes créatifs audacieux que je vous invite à découvrir du 22 juin au 22 septembre 2024.

Un Été Au Havre c'est aussi une programmation culturelle riche, à vivre tout au long de l'été, notamment à travers deux expositions phares. Au MuMa, « Photographier en Normandie (1840-1890). Un dialogue pionnier entre les arts » explore le rôle de la Normandie – et singulièrement du Havre - dans les débuts de la photographie, en lien

étroit avec la peinture impressionniste. Au Portique, centre régional d'art contemporain, l'exposition « Nature is queer » permet quant à elle à l'artiste Ad Minoliti de transformer notre vision de l'art dans un cadre coloré, ludique et non moins militant.

Cet été au Havre, laissez-vous surprendre !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Les travaux dans les écoles, la flamme scolaire, le parcours d'incubation Katapult, le Pass Tourisme, l'événement Partir en livre...

13 MAGAZINE

L'exposition itinérante « Le sportif de haut niveau est-il un artiste qui s'ignore ? »

de Valérie Galli, artiste et ancienne championne d'escrime, dans le forum de l'Hôtel de Ville

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Alain Delafosse, président de l'association L'Hirondelle de la Manche

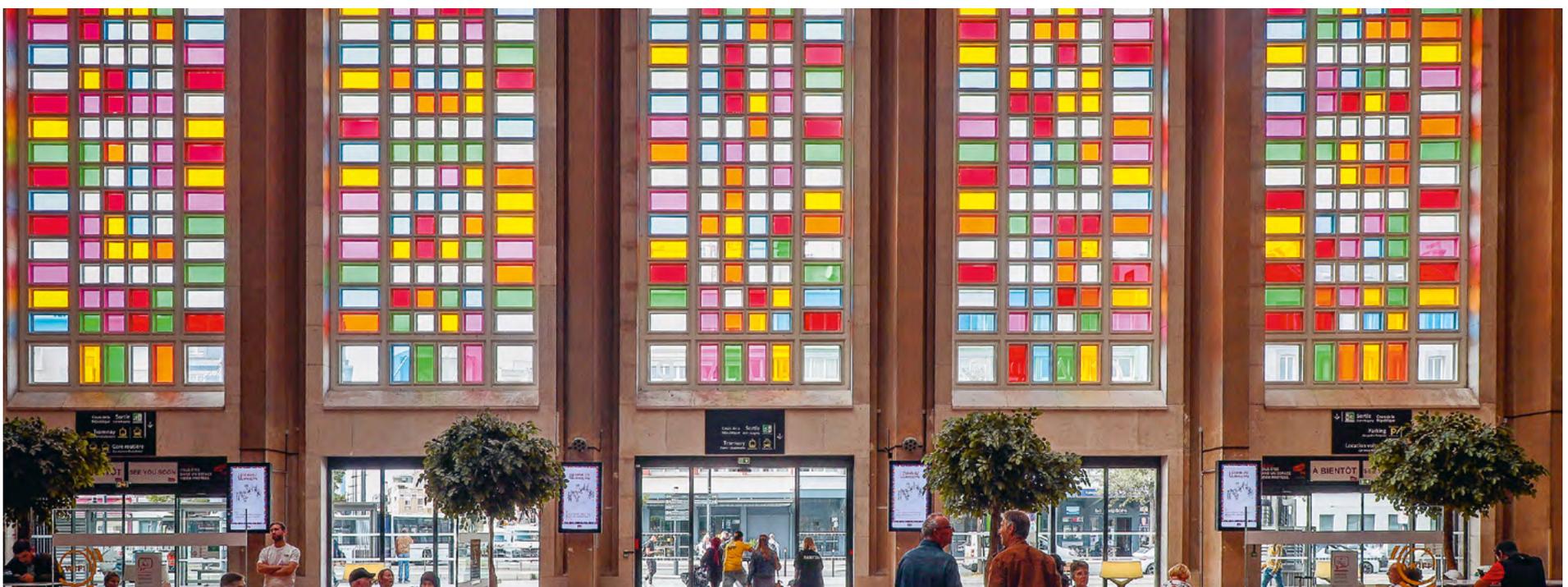
15 L'INTERVIEW

Ad Minoliti, artiste invité pour Un Été Au Havre 2024

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Un Été au Havre 2024**



© Philippe Bréard

Vos fêtes de quartier sur la quinzaine

Samedi 22 juin : **Mare-rouge**, dans la cour de la Fabrique Bois-au-Coq et rue Paul-Claudé, de 13 h à 17 h 30

Samedi 22 juin : **Aplemont**, place Saint-Paul et dans le gymnase Pierre-de-Coubertin, de 14 h à 18 h

Dimanche 23 juin : **Sanvic**, parc de la mairie annexe de Sanvic, de 14 h à 18 h

Samedi 29 juin : **Bléville**, jardin de la Fabrique Augustin-Normand, de 12 h à 18 h

Samedi 29 juin : **Caucriauville**, promenade de Caucriauville, de 14 h à 23 h

Le 5 juillet, la Flamme sera au Havre !



Vendredi 5 juillet, une journée sportive et festive s'annonce dans les rues.

De 14 h à 19 h 30, quatre villages thématiques rythmeront le parcours de 7 km de la Flamme, qui empruntera un itinéraire reliant l'Hôtel de Ville à la plage, en passant notamment par le boulevard François-1^{er}, le quai George-V, la rue de Paris et le quai de Southampton.

Le public est également invité à défiler à partir de 14 h. Au départ de l'Hôtel de Ville, une balade de 3 km sera rythmée par des animations musicales et des arts de rue, dont des chars, des cirques et de la danse. Pour participer, vous pouvez vous inscrire sur lehavre.fr. La parade est gratuite et ouverte à tous, mais seules les 5 000 premières personnes inscrites recevront une surprise. L'arrivée est prévue sur l'esplanade Nelson-Mandela (au niveau de la *Catène de containers*) pour l'ouverture du village de célébration à 15 h 30, en attendant l'allumage du chaudron prévu à 19 h 30. Diverses animations sont proposées sur le quai de Southampton jusqu'à 23 h.

Certaines précautions doivent être prises pour se déplacer et stationner.

Une carte interactive recensant toutes les routes concernées par ces changements est accessible via le lien carte-relaisdelaflamme.lehavre.fr.

Retrouvez toutes les informations pratiques sur lehavre.fr

Défilé de mode solidaire

Les bénévoles de la boutique solidaire de vêtements du Secours Catholique du Havre, Côté Cœur, Côté Fringues, vous invitent à assister à leur défilé de mode le samedi 29 juin au pôle Simone-Veil.

La boutique réceptionne des vêtements du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, ainsi que le mercredi et le vendredi de 9 h à 12 h, au 44, rue Lesueur. Les dons de jouets en bon état sont aussi acceptés et peuvent être également déposés à la boutique jusqu'à fin novembre, dans le cadre de la prochaine braderie de jouets de Noël.

Samedi 29 juin à partir de 15 h

Pôle Simone-Veil - 3, parvis Simone-Veil

Entrée libre

Inscrivez-vous pour les activités de l'été !



© Philippe Bréard

Cet été encore, la Ville du Havre propose de nombreuses activités gratuites pour tous du 6 juillet au 25 août.

Le programme LH Été loisirs invite les enfants de 3 à 15 ans à expérimenter, découvrir, laisser s'exprimer leur créativité, avec un seul et même objectif : apprendre en s'amusant. Animations culturelles (théâtre, initiation aux arts du cirque, découverte du monde de la radio...), ateliers de sensibilisation à la biodiversité et à la sécurité routière, cuisine, sport, musique... sont au programme.

En parallèle, avec la programmation LH Été en forme, partez à la découverte d'activités ludiques en bord de mer, en forêt, en piscine et sur les bassins.

Seul, en famille ou entre amis, profitez d'initiations ouvertes à tous et encadrées par des éducateurs sportifs diplômés.

LH Été loisirs : inscriptions à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et les maisons municipales, et en ligne sur inscriptions.lehavre.fr, dès le mardi 25 juin à partir de 13 h

LH Été en forme : inscriptions en ligne à partir du mardi 25 juin sur lehavreenforme.fr et dès le samedi 6 juillet sur les lieux des activités ou à la cabane LH Été en forme située à l'espace sport plage (à côté du skatepark), du lundi au vendredi de 10 h à 17 h et le samedi de 10 h à 12 h

Inscription pour les stages-découvertes à partir du 25 juin



© Philippe Bréard

Pour les vacances d'été, la Ville du Havre propose un programme de stages permettant aux jeunes de 11 à 17 ans de découvrir diverses activités tout en s'amusant : boxe, basket 3x3, paddle, tir à l'arc, tennis table..., mais aussi des stages spécifiques dédiés au journalisme sportif ou à la cuisine, et des sorties en bord de mer et dans un labyrinthe.

Pour participer, l'inscription est obligatoire à partir du mardi 25 juin auprès du Bureau Information Jeunesse, 2, rue Léon-Gautier, ou par téléphone au 02 35 19 47 42.

RÉDUIRE LA FRACTURE ENTRE LES JEUNES ET LA POLICE

Afin de renouer les liens entre les jeunes Havrais et les services de police, la Fabrique Pré Fleuri a mis en place un projet autour de l'univers du street art, en collaboration avec le commissariat de Caucriauville.

En février, les animateurs de la Fabrique ont souhaité évaluer la vision qu'avaient leurs jeunes de la police. Résultat, plus de 80 % de termes négatifs et un bon nombre d'idées reçues. C'est de ce constat qu'est né le projet « Art'ah », avec pour objectif de resserrer les liens. C'est ainsi que Sandra Duféniex, cheffe de secteur du commissariat de Caucriauville, s'est prêtée au jeu en venant à la rencontre des jeunes, puis en les invitant au poste afin de leur faire découvrir l'univers des forces de l'ordre. S'en sont suivis trois ateliers, l'un autour des clichés attribués à la police, un autre pour définir le rôle du policier et

un dernier pour imaginer, ensemble, les meilleures pistes de prévention. Nouvelle évaluation début avril : sur 25 mots proposés par les jeunes, trois étaient à connotation négative.

L'occasion d'aller plus loin en avril et mai avec une découverte du street art. Les jeunes ont ainsi pu partir pour une chasse aux œuvres au Fort de Tourneville, mais aussi découvrir la galerie Hamon et rencontrer l'artiste havrais Hutchinson.

Un projet commun de fresque murale

Suite à ces échanges entre jeunes et policiers, un projet commun a été initié afin de sceller des liens désormais

renoués. Ainsi, le 12 juillet prochain, une grande fresque artistique sera réalisée par une quinzaine de jeunes sur l'un des murs extérieurs du commissariat de Caucriauville. En amont, du 8 au 11 juillet, des ateliers leur seront proposés afin de les accompagner dans la préparation de l'œuvre : découverte de la calligraphie et recherche de son style le 8 juillet, initiation à la création de pochoirs le 9, suivie de deux jours de mise en pratique pour préparer les pochoirs qui serviront à la réalisation de la fresque les 10 et 11 juillet.

Pour clôturer en beauté cette action basée sur l'échange et la réconciliation,



Une jeune Havraise de la Fabrique Pré Fleuri au côté de Sandra Duféniex, cheffe de secteur du commissariat de Caucriauville. Le jour même, les jeunes ont pu assister à la pose d'un pochoir des Be Pop's sur le mur du commissariat.

une sortie est en cours d'organisation avec les jeunes et la majore Sandra Duféniex afin d'assister, le samedi 13 juillet, à une session de graffiti à Dieppe à l'occasion du festival Spray.

Lucile Duval ■



Travaux de désamiantage en cours à l'école maternelle Grouchy

© Anne-Bettina Brunet

PENDANT L'ÉTÉ, LES TRAVAUX CONTINUENT DANS LES ÉCOLES

La politique de rénovation des écoles publiques connaît son traditionnel point d'orgue estival, avec près de 3,5 millions d'euros de travaux engagés dans seize établissements.

Avec ses 91 écoles publiques, et en attendant l'ouverture du nouveau groupe scolaire Ferrer en 2027, Le Havre poursuit une politique de rénovation continue, tout au long de l'année. En privilégiant des opérations globales, à l'échelle de tout un établissement, la Ville ambitionne de limiter dans le temps les chantiers, et donc les nuisances à l'apprentissage, d'où la mise en place d'écoles provisoires adaptées.

Chaque opération étant précédée d'une phase de désamiantage complet, à la fois coûteuse et gourmande en temps, les chantiers de rénovation scolaire dépassent désormais le cadre des vacances estivales. La maternelle Grouchy fera ainsi l'objet d'une réhabilitation complète à partir de l'été pour une livraison à l'automne, avant que les deux groupes élémentaires soient à leur

tour intégralement réhabilités d'ici à la rentrée 2026. À cette date, c'est donc une école entièrement neuve que fréquenteront enfants, enseignants et personnels. L'école Paul-Bert fera l'objet de la prochaine opération d'envergure.

Plus de confort et de sécurité

Parmi les grandes familles de travaux menés cet été, l'amélioration des sanitaires permet à la fois une remise aux normes (y compris pour l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite) et l'aménagement de locaux plus intimes, plus agréables, mieux surveillés aussi. La sécurité est également au cœur des travaux, avec la mise en place d'alarmes et l'adaptation des installations électriques, conformément aux préconisations des

pompier. Les chantiers de couverture, de rénovation des huisseries et des verrières – importants pour l'efficacité énergétique des bâtiments – constituent eux aussi une part notable des actions estivales.

Parce qu'elle s'inscrit dans la durée, la politique de rénovation scolaire prévoit à terme de transformer les cours de récréation afin d'y accroître la présence du végétal et aussi de participer à une meilleure répartition des usages (aires sportives, coins calmes, espaces pédagogiques), vers un véritable concept de cours oasis.

Olivier Bouzard ■



© Philippe Bréard

LA FLAMME SCOLAIRE TRANSMISE D'ÉCOLE EN ÉCOLE JUSQU'AU 5 JUILLET

Avant l'arrivée de la Flamme au Havre le 5 juillet, la Ville du Havre a proposé aux écoles havraises d'organiser leur propre relais pour accueillir la flamme scolaire.

Depuis le 31 mai, la flamme scolaire est ainsi transmise jour après jour, d'école en école, de quartier en quartier, du Havre ouest au Havre est, et passera par les 24 écoles participant au relais. Au total, 56 classes, représentées par 1017 élèves havrais du CP au CM2, participeront à l'événement. Pour faire écho au relais de la Flamme qui passera au Havre le 5 juillet, la Ville a proposé à chaque école de nommer un porteur de la flamme scolaire, et d'organiser un déplacement avec une classe (à pied ou par tout autre moyen de transport) vers l'école la plus proche de son établissement parmi toutes les écoles inscrites au projet. L'objectif de cette opération commune est de faire vivre l'âme des Jeux de Paris 2024 chez les élèves, et

de créer une dynamique ludique et pédagogique autour des valeurs du sport avec les écoles.

D'une école à l'autre

Tous les jours de cours, des enfants partent dès 14 h de leur établissement pour rejoindre celui qui est le plus proche et transmettre le relais. Pour encadrer les échanges, un animateur de la Ville est présent dans chaque école aussi bien au moment des départs que des arrivées de la flamme scolaire, sur l'ensemble de son parcours. Il veille au bon déroulement de l'opération et anime les moments de célébration, en compagnie des enseignants et parents d'élèves bénévoles. Dans chacune des écoles, la flamme scolaire est accueillie

en grande pompe par l'ensemble des élèves, réunis dans la cour et vêtus d'un tee-shirt à l'effigie de la ville-étape fourni spécialement pour l'occasion, sous l'air de l'hymne olympique.

Le lendemain, l'école accueillante renouvelle l'opération en direction d'une autre, et ainsi de suite jusqu'au relais de la Flamme le 5 juillet. La dernière école accueillant la flamme scolaire rejoindra, à 14 h, la déambulation officielle en centre-ville. Toutes les écoles qui le souhaitent pourront se joindre à cette marche.

Lucile Duval ■

[Retrouvez le plan du parcours de la flamme scolaire sur lehavre.fr](https://lehavre.fr)

DES CE2 DÉNONCENT LE HARCÈLEMENT DANS UN CLIP VIDÉO

Le clip, tourné avec les élèves de l'école Jehan-de-Grouchy II, est devenu lauréat régional du concours « Non au harcèlement ».

Retour sur cette aventure.

Dans le cadre de leurs formations, les enseignants de cours élémentaires sont sensibilisés au harcèlement. Interpellés, ceux des trois classes de CE2 de l'école Jehan-de-Grouchy II ont décidé de travailler sur ce thème en novembre 2023, à l'occasion de la Journée nationale de lutte contre le harcèlement. Après avoir abordé avec leurs élèves cette question sous plusieurs angles à l'aide de vidéos, Julie Édouard, Franck Guilbert et Katrijn Joutet ont invité leurs classes à donner des idées pour réaliser une vidéo qui pourrait participer au concours régional.

« L'objectif du concours est d'apporter des outils aux autres écoles pour apprendre à lutter contre le harcèlement », précisent les professeurs. Motivés par cette perspective, les enfants ont réfléchi aux lieux, situations et gestes qui caractérisent le harcèlement au quotidien. De cette réflexion collective s'est détaché un slogan qui servira de fil rouge à la vidéo : « Jamais seul ! ».

Des images simples et fortes

Avec l'aide du réalisateur havrais Clayton Joutet, le script, coécrit avec les élèves,



D.R.

Les trois enseignants Julie Édouard, Katrijn Joutet et Franck Guilbert avec trois de leurs élèves Syhra, Issam et Joshua

s'est transformé en un clip de deux minutes dans lequel sont dénoncées les situations quotidiennes de harcèlement, que ce soit à la cantine, en cour de récréation ou encore à la sortie des classes. Les enfants sont à la fois les acteurs et les voix du film. Le résultat est si convaincant, qu'il vaut à l'école Grouchy II d'être lauréate du concours régional. Une belle récompense pour les enfants et leurs enseignants, qui pourrait inciter l'établissement à concourir à nouveau l'an prochain. « Peut-être dans la catégorie vidéo ou celle de l'affiche,

le slogan "Jamais seul" ayant fait mouche », imaginent les enseignants qui continueront à profiter de la Journée nationale contre le harcèlement pour sensibiliser les enfants à ce thème.

Olivier Bouzard ■

[Retrouvez le film en flashant le QR code ci-contre :](#)



DEUX HAVRAIS LAURÉATS POUR LEURS INITIATIVES INNOVANTES

Le parcours d'incubation régional Katapult accompagnera pendant un an le développement de deux pépites distinguées pour leurs projets dans le domaine social et environnemental.



Vincent Gourdé, directeur de l'association Les Reines, au côté de Cédric Le Meur, créateur de l'entreprise CoCompost

Le parcours d'incubation Katapult, porté par l'ADRESS, association qui promeut l'entrepreneuriat social en Normandie, a été lancé en 2018. Il propose un accompagnement intensif et renforcé aux porteurs de projets à fort potentiel de développement social, environnemental et économique sur la région.

Chaque année depuis sept ans, une nouvelle promotion de lauréats bénéficie de ce soutien dans la structuration de leurs projets ou entreprises, sous forme de journées de formation, d'un suivi personnalisé, du mentorat d'entrepreneurs expérimentés, de conseils, de participation à des événements de promotion ou encore de séances de co-développement pour le partage des expériences.

Le dispositif Katapult, premier de ce type sur le territoire régional, contribue ainsi au développement d'une économie sociale, durable et territoriale.

Pour une société inclusive et durable

Cette année, trente projets ont été retenus et seront accompagnés pendant un an. Tous apportent une réponse nouvelle à des besoins sociaux ou environnementaux pas ou peu satisfaits. Parmi les lauréats, deux sont havrais. L'association Les Reines propose un service de garde d'enfants à domicile en horaires atypiques, en priorisant les familles monoparentales, afin de les aider à retrouver ou maintenir une activité professionnelle.

L'entreprise CoCompost, créée en janvier 2024, sensibilise et accompagne les entreprises, établissements de santé ou scolaires, et les collectivités aux pratiques de prévention et de gestion de proximité des biodéchets. Pour les deux entités, la prestation de suivi proposée par Katapult va permettre de consolider leur dimension sociale et solidaire et faciliter leurs démarches auprès de partenaires et clients potentiels.

Olivier Bouzard ■

adress-normandie.org
associationlesreines.fr - 06 21 80 37 87
cocompost.fr - 06 26 38 53 54



CET ÉTÉ, DÉCOUVREZ LE PASS TOURISME

Vous êtes havrais ou vous venez visiter la région le temps d'un week-end, d'un pont ou d'une semaine de vacances ? Grâce au Pass Tourisme, vous pourrez sillonner le territoire en profitant de tarifs avantageux sur les offres culturelles.

Jusqu'au mois d'octobre, Le Havre-Étretat Normandie Tourisme et LiA mettent en place un Pass Tourisme pour permettre aux visiteurs de découvrir Le Havre mais aussi son territoire. Suivant la durée de votre séjour, ce pass se décline en trois formules différentes : un de 24 h reviendra à 28 € pour un adulte et 15 € pour un enfant, le pass de 48 h coûte 35 € pour un adulte et 20 € pour un enfant, et celui de 72 h, s'élève à 45 € pour un adulte et 20 € pour un enfant. Accessible à petit prix, il vous permettra de réaliser des économies sur les sites partenaires, tout en vous déplaçant facilement sur le territoire via le réseau de bus, tramway et funiculaire. En effet, en profitant de toutes les activités proposées, vous pouvez économiser jusqu'à 80 € !

Un pass numérique facile à utiliser pour toute la famille

Pour bénéficier du guide dématérialisé, il vous suffit de télécharger l'application Pass Havre-Étretat sur votre smartphone, et de choisir la formule qui vous convient : 24 h, 48 h ou 72 h. Vous pouvez aussi acheter votre pass à l'Office de tourisme ou bien à

la Maison du patrimoine. Il sera activé dès sa première utilisation dans un lieu ou un transport parmi ceux proposés. Vous n'aurez ensuite plus qu'à présenter le QR code correspondant pour accéder aux différentes visites, activités et transports.

Onze sites sont à visiter sans limite : l'abbaye de Gravelle, le Jardin japonais, le Bee Le Havre City Tour (pour une visite commentée de la ville en bus), le Clos Lupin et la Maison Maurice-Leblanc, les Jardins d'Étretat, les serres des Jardins suspendus, la Maison de l'armateur, le Musée d'art moderne André Malraux, l'Appartement témoin Perret, les visites de l'Estuaire de la Seine et du port du Havre, via les vedettes Baie de Seine, et le vélorail et train touristique Étretat Pays de Caux.

Laurie-Anne Lecerf ■

Plus d'informations sur lehavre-etretat-tourisme.com
 Le Havre-Étretat Normandie Tourisme - 186, boulevard Clemenceau



AVANT QUE NE FILENT LES SALES BÊTES...

L'exposition de la bibliothèque Armand Salacrou, consacrée aux animaux mal aimés et à leur place dans les rayonnages de livres, prend bientôt fin. D'ici au 29 juin, plusieurs rendez-vous invitent à ne rien en perdre.

La thématique a su séduire un large public curieux d'en savoir plus sur la place des animaux que nous classons parfois un peu vite dans la catégorie « moches et méchants ». En ouvrant les livres de ses collections, qu'il s'agisse de romans, d'ouvrages d'histoire naturelle ou de manuscrits médiévaux, la bibliothèque patrimoniale dresse un état des lieux et revient sur les origines de nos propres dégoûts. Parfois, l'explication se transforme en plaidoyer (en faveur des bêtes) tant nos peurs et réticences reposent bien souvent sur de « sales » préjugés.

De fantômes en cauchemars, de balades dans l'histoire à de justes mises au point, les opinions s'affinent, oscillant entre humour et pédagogie. Quelques vilaines bestioles ne sont-elles pas utiles ? D'autres ne souffrent-elles pas injustement de leur physique ? Alors que certaines ne méritent-elles pas véritablement d'être mises au ban ?

En visite et en musique

Pour répondre à toutes ces questions qui traversent les générations, une simple visite de l'exposition est la promesse de moments d'étonnement et aussi de plaisir visuel, tant l'iconographie a elle aussi servi à nourrir nos imaginaires. Et pour aller plus loin, rien

ne vaut une visite commentée, en compagnie de guides qui sauront éclairer et enrichir de leurs commentaires les pièces exposées. Ne ratez pas la dernière programmée le samedi 22 juin à 16 h.

Enfin, pour clôturer cette exposition sur nos représentations du Moyen Âge à nos jours, les élèves du conservatoire Arthur Honegger invitent à un concert gratuit, au sein de la bibliothèque Armand Salacrou, le samedi 29 juin. Avec leur professeure de guitare, découvrez ou redécouvrez quelques thèmes animaliers célèbres, à travers des pièces très variées, du baroque au jazz en passant par le ragtime.

Olivier Bouzard ■

Exposition jusqu'au 29 juin

17, rue Jules-Lecesne

Du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Visite guidée le samedi 22 juin à 16 h - gratuit sur inscription

Concert samedi 29 juin à 15 h - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Informations et inscription sur bibliotheques.lehavre.fr

DE GRANDS NOMS DU STREET ART MONDIAL À DÉCOUVRIR

Pour son exposition « Prestige Urbain 2 » programmée jusqu'au 26 juin, la galerie Hamon réunit 30 œuvres de 21 artistes d'exception.

Après « Prestige urbain », première du nom en 2022, la galerie, dirigée par Fiona Hamon, renouvelle l'exploit de proposer à la vente (et aussi pour le plaisir des yeux du plus grand nombre) une collection inédite d'œuvres du street art et du graffiti. C'est à nouveau grâce à un collectionneur privé que la galerie Hamon a pu réunir des pépites prestigieuses qui lui valent l'attention d'une clientèle qui dépasse désormais largement les frontières. « Le collectionneur a le don de choisir des artistes qui montent, qu'il sent sur le point d'éclorre, en même temps qu'il investit dans des peintures mondiales »,

confie la galeriste qui voit elle aussi se réaliser le rêve de présenter de telles signatures. Parmi les 21 artistes, dont des précurseurs de ce mouvement artistique urbain marqueur de notre époque, citons les « monstres » que sont devenus certains sur le marché de l'art, comme Damien Hirst, Space Invader, Takashi Murakami ou encore (le toujours anonyme) Banksy.

Gagnez des œuvres originales

Outre trois œuvres de ce maître de la discrétion, aussi politiquement engagé que controversé, on trouve également

des artistes en devenir comme Cofee ou TOC TOC. Côté prix aussi, la diversité est au rendez-vous puisqu'il est possible d'acquérir des œuvres pour moins de 100 euros.

Pour l'occasion, la galerie Hamon associe à l'événement deux stars du street art havrais : le fameux Jace, dont les Gouzous ne sont plus à présenter, ainsi que Teuthis et ses collages autour de l'univers marin. « Nous avons aussi la chance de pouvoir mettre en jeu quatre œuvres originales de l'artiste américain Shepard Fairey, alias OBEY, via un concours Instagram tout au long

de la durée de l'exposition », se réjouit Fiona Hamon, qui annonce d'ores et déjà l'arrivée de Jace pour l'exposition de début d'été.

Olivier Bouzard ■



© Philippe Bréard

Fiona Hamon, directrice de la galerie éponyme fondée par son grand-père Jacques Hamon en 1946

44, place de l'Hôtel-de-Ville

02 35 42 42 30

galeriehamon.com

Du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h

et de 14 h à 19 h

Entrée libre

Concours sur  [galerie.hamon](https://www.instagram.com/galeriehamon)

LIRE, C'EST COOL !

Les 29 et 30 juin, une trentaine de rendez-vous dédiés aux petits, aux jeunes et aux familles permettent de Partir en livre dans le cadre d'une grande fête autour du livre pour la jeunesse. Lectures, jeux, ateliers, boum... Pendant tout un week-end, vivez le livre comme vous ne l'avez jamais lu !



Initié par le Centre national du livre sous l'impulsion du ministère de la Culture depuis 2015, Partir en livre promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Au Havre, on sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics et privilégier une approche humaine et interactive.

Le temps d'un week-end, le square Saint-Roch fait fleurir les rencontres, lectures, spectacles et ateliers, dans un cadre où le jeu et le déplacement sont permis. Actualité des Jeux de Paris 2024 oblige, le mouvement sera à l'honneur, par exemple avec des parcours de motricité, ainsi que la compétition avec un battle dessiné. Les illustrateurs Dav et Sti s'affronteront lors de deux joutes en totale improvisation à l'issue desquelles le public élira son champion du jour. L'improvisation sera aussi au cœur de spectacles où les histoires se lisent et s'inventent avec le public.

Côté sport, la compagnie Les Nuits Vertes enfilera shorts et baskets pour faire de la lecture un sport de haut niveau, accessible dès 6 ans. Côté méninges, ne manquez pas les rendez-vous du week-end avec Charlie Renard. La professeure de philosophie propose une randonnée

en famille faite d'épreuves physiques et philosophiques qui défieront à la fois vos muscles et vos méninges, puis un tournoi philo-sportif où les jeunes participants seront confrontés à une série d'épreuves stimulantes.

Lecture et dessin seront indissociables au cours de ces deux journées. Parmi les talentueux illustrateurs présents, la dessinatrice Isabelle Simler multipliera les occasions de créer en direct, au cours d'une lecture dessinée sur l'habitat des animaux, d'un atelier créatif et naturaliste sur les plumes d'oiseaux et d'une fresque sur nos amis ailés.

Des dédicaces et une boum

Auteur et illustrateur de référence de la littérature jeunesse, Régis Lejonc partagera son week-end avec les visiteurs de Partir en livre. Au cours d'ateliers créatifs, il invitera les enfants à découvrir ses extraordinaires histoires, tout en décalquant et en composant des illustrations imaginaires. Il accompagnera également l'autrice Chiara Mezzalama, lauréate du Prix Sorcières 2018, le temps d'une lecture dessinée émouvante en français et en italien.

Grande nouveauté cette année, à l'issue de la première journée de Partir en livre, la Boum Électro de PIXMiX, organisée par RISK Party, proposera aux enfants de découvrir l'univers des musiques électroniques en s'amusant et, bien sûr, en dansant.

Tous les auteurs seront bien entendu présents pour dédicacer leurs livres que l'on pourra se procurer sur place auprès de la librairie jeunesse Les 400 coups et de La Galerne.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Samedi 29 et dimanche 30 juin à partir de 9 h 45
Square Saint-Roch

Gratuit en accès libre dans la limite des places disponibles

Accès aux ateliers sur inscription
sur bibliotheques.lehavre.fr

biblio-mediation@lehavre.fr / 02 35 19 70 00

 LH Biblio et festival Le Goût des Autres



3 questions à...

Régis Lejonc,
auteur illustrateur jeunesse, lauréat de plusieurs prix

LH Océanes : Pourquoi avoir choisi Le Havre pour Partir en livre ?

Régis Lejonc : D'abord pour avoir entendu parler en bien de son festival littéraire Le Goût des Autres et aussi parce que j'ai le projet éditorial d'illustrer *La Môme aux oiseaux*, œuvre écrite par Henri Meunier et que j'avais illustrée une première fois en 2003. Pour sa réédition, nous souhaitons que l'histoire se déroule au Havre, ville que nous ne connaissons pas mais qui colle parfaitement au livre. J'aurai donc plaisir à la découvrir en même temps que je participerai aux animations et ateliers de Partir en livre.

LH Océanes : Comment séduire les jeunes avec les livres ?

R.L. : La rédaction et l'illustration de livres sont indissociables d'une médiation, de la maternelle au lycée, en passant par les salons littéraires ou les écoles d'art. Quand des jeunes ont la possibilité de découvrir des auteurs, cela déclenche souvent le goût de la lecture et de l'image. Quand nous sommes lecteurs, nous sommes acteurs, nous créons des images mentales, nous enrichissons notre vocabulaire, ce qu'un écran ne peut faire.

LH Océanes : Votre maître-mot pour cette édition ?

R.L. : Un livre peut changer notre façon de voir le monde !



© Anne-Bettina Brunet - La Lune s'est posée au Havre - Arthur Gosse

LES NOUVELLES PROPOSITIONS D'UN ÉTÉ AU HAVRE

Du 22 juin au 22 septembre, la huitième saison de la manifestation artistique et culturelle estivale donne rendez-vous aux Havrais et aux visiteurs pour de nouvelles créations et autant d'incitations à parcourir le territoire urbain.

En 2017, Le Havre fêtait ses 500 ans et attirait tous les regards grâce à Un Été Au Havre, contribuant d'une part à la fierté de ses habitants pour une ville qui ne cesse de se transformer et, d'autre part, à son attractivité croissante au-delà de son territoire. Depuis, la collection d'œuvres d'artistes contemporains dans l'espace public s'enrichit chaque année et donne au Havre une dimension inspirante supplémentaire.

Pour sa huitième édition – la deuxième sous la direction artistique de Gaël Charbau –, Un Été Au Havre propose onze nouveaux points de vue sur la ville, dont de nombreuses installations dans le quartier de l'Eure. Il s'agit donc d'une nouvelle invitation à parcourir toute la ville, à la découverte de regards originaux et surprenants, et à changer notre propre vision de notre environnement. La nature est d'ailleurs au cœur des approches artistiques sélectionnées cette année.

Sur le toit, collectif Sur le toit

C'est un jardin extraordinaire. Posé au dernier étage-terrasse du parking des Docks et fruit d'une coproduction avec la Cité des sciences et de l'industrie,

le jardin-œuvre est pensé comme une micro-forêt urbaine, un refuge où il fait bon se poser, jouer, s'attarder, grimper pour s'offrir de nouveaux points de vue sur la ville. Il est réalisé par le collectif d'architectes et paysagistes havrais, Les Gens des lieux, qui surprend chaque année en investissant des sites habituellement peu visibles.

Hôtel des Oiseaux, Ad Minoliti

L'artiste de nationalité argentine investit les Jardins suspendus et y installe une œuvre à la fois artistique et utile. Son parallélépipède haut de six mètres agrmente une porte oubliée qui servira durablement de nichoir et abreuvoir pour les oiseaux. Des bancs et plantes sont également installés par l'artiste à proximité de l'installation, pour accueillir une autre espèce... la nôtre.

Du 29 juin au 29 septembre, l'univers d'Ad Minoliti se déploie également au Portique, centre régional d'art contemporain du Havre, dans le cadre de « Nature is queer », sa grande exposition estivale (voir son interview en page 15).

...

Épi, Stéphane Vigny

L'épi de l'artiste né au Mans ne fait pas dresser les cheveux sur la tête mais restitue à l'identique le dernier rempart en bois de la plage, démonté en février dernier. Version contemporaine du mythe de Sisyphe, un épi est condamné à se battre infiniment contre la mer pour empêcher qu'elle n'érode la côte. Réalisée en rocaïlle, modèle de ciment héritée des jardiniers du XIX^e siècle, l'œuvre posée dans le prolongement de la promenade de la plage mesure plus de 30 mètres. Elle rejoint la collection d'œuvres permanentes.

La Lune s'est posée au Havre, Arthur Gosse

Grand retour de l'astre nocturne au square Saint-Roch. Plébiscitée lors de sa première présentation en 2021, l'œuvre de l'artiste diplômé de l'École supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen revient enchanter l'écrin romantique et arboré, dans une version pérenne et illuminée la nuit.

Pacifique, Edgar Sarin

Les amphores seraient-elles les ancêtres des conteneurs maritimes ? L'artiste marseillais Edgar Sarin l'affirme en composant une sculpture monumentale de plus de huit mètres, empilement répété de neuf amphores en bronze patiné. Posée sur le quai de Marseille, à quelques encâblures des porte-containers et outillages portuaires modernes, l'œuvre pérenne rappelle que la mondialisation des échanges ne date pas d'hier.

La Vague affection, Joël Andrianomearisoa

Avec son parcours d'inscriptions lumineuses, entre la bibliothèque universitaire et les Bains des Docks, l'artiste malgache inscrit deux phrases poétiques dans nos nuits estivales. Leur échelle monumentale contribue à glisser la magie des mots dans le quotidien de la ville, comme des graines prêtes à germer dans nos têtes.

Bateaux-Bus, Cosmo Danchin-Hamard

Pour l'artiste havraise, la rencontre entre le transport maritime et les transports en commun se traduit par de grandes reproductions de bateaux (paquebots mythiques, ferry, drague, porte-conteneurs, bateau-feu...) adaptées à l'échelle de bus sillonnant la ville. De quoi prendre la mer sans crainte du mal de mer, et aussi rêver que les rues se transforment en eau, que chaque destination est un horizon.

No Reason to Move, Max Coulon

Né à Strasbourg, Max Coulon aime présenter son travail comme des « zones occupées et construites par toutes les lubies, détournements, pas de côté, rituels et superstitions » qui composent sa mythologie personnelle. Il installe une cabane sur pieds dont les fenêtres nues scrutent le visiteur depuis le toit du bâtiment de manœuvre au bout du bassin du

Roy. Cette maison-personnage éveillera sans doute la curiosité et l'imagination des petits comme des grands.

Entre, Emmanuelle Ducrocq

Sur le triangle de pelouse qui réunit l'avenue Foch et le boulevard François-I^{er}, Emmanuelle Ducrocq installe une série de mâts de tailles variables, en haut desquels trônent des chaises récupérées dans différents quartiers du Havre. Retravaillées avec des vernis photosensibles et montées sur des dispositifs rotatifs, elles s'orientent et se recomposent en fonction du vent et de la luminosité.

Aura, Josselin Desbois

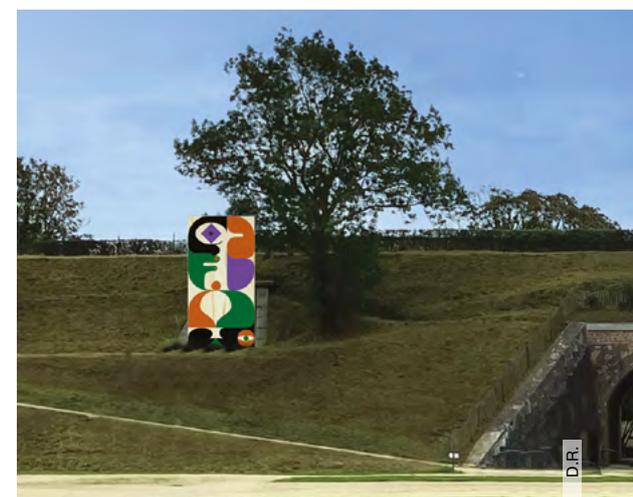
Le jeune Rennais, étudiant de l'École supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, a séduit la direction artistique d'Un Été Au Havre en proposant une œuvre poétique, liée au vent, pour faire découvrir des passages couverts qui traversent les îlots des immeubles Perret. Le souffle fait varier l'intensité du dispositif lumineux LED, comme une vibration bleutée qui invite à franchir des sas.

La ville qui n'existait pas - Épisode 2, Grégory Chatonsky

La logistique des voix (1971-2024) est la deuxième intervention de l'artiste franco-canadien spécialiste de l'intelligence artificielle. Après avoir réinventé, la saison passée, l'histoire du Havre de 1895 à 1971 au moyen d'images monumentales qui ornent les façades d'immeubles Alcéane, Grégory Chatonsky poursuit la matérialisation de cette « réalité alternative ». Cet été, trois projets voient le jour : dans l'espace public, une série de blocs de béton violets en écho aux 25000 cartes postales uniques distribuées en 2023 ; une installation au MuMa dans le cadre de l'exposition « Photographier en Normandie » ; un film d'animation surréaliste, cocréé avec l'aide de l'intelligence artificielle, en projection dans la galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville.

Le 22 juin, rencontrez les artistes

Pour le lancement d'Un Été Au Havre, les artistes attendent les Havrais pour des rencontres et des visites autour de leurs œuvres. Le programme de la journée débute avec une balade sur le littoral en compagnie de Stéphane Vigny, suivie d'une émission de Ouest Track Radio en direct depuis le Fitz au Volcan. L'après-midi, le film *Haven* de Grégory Chatonsky, version alternative du Havre et de ses habitants, est projetée en avant-première au Sirius. Tout l'après-midi, parcourez les nouvelles œuvres et retrouvez-y leurs auteurs, à heures fixes ou bien en continu. Un atelier est également au programme à la Maison de l'Été avec Emmanuelle Ducrocq, l'artiste de l'œuvre *Entre*. Pour faciliter vos déplacements, des navettes gratuites LiA circulent de 11 h à 18 h.



Hôtel des Oiseaux, Ad Minoliti



No Reason to Move, Max Coulon



Bateaux-Bus, Cosmo Danchin-Hamard



Entre, Emmanuelle Ducrocq



Aura, Josselin Desbois



Gustave Le Gray, *Musée-bibliothèque et ville du Havre*, 1856, tirage sur papier albuminé d'après négatif sur verre au collodion, 32 x 42 cm, Le Havre, Bibliothèque municipale

DEUX EXPOSITIONS PHARES

La programmation culturelle autour d'Un Été Au Havre propose deux expositions tout au long de la manifestation.

« **Photographier en Normandie (1840-1890). Un dialogue pionnier entre les arts** » vous donne rendez-vous au MuMa, et met en lumière le rôle décisif joué par la Normandie dans les débuts de la photographie. À l'occasion des 150 ans de la naissance de l'impressionnisme, le MuMa rapproche la peinture et la photographie dont les liens étroits, sous-tendus par un esprit d'invention, d'émulation et d'innovation, présidèrent au renouvellement et à la multiplication des images au XIX^e siècle. Le parcours thématique de l'exposition permet d'explorer successivement : la Normandie, berceau de la photographie, une terre d'inventeurs ; la mise au point de l'instantanéité au Havre, sur la jetée Nord ; les marines, vues balnéaires et vues de ports ; le patrimoine monumental ; l'attrait du pittoresque régional ; les portraits, scènes de genre, foires et marchés ; et les événements, mutations urbaines et grands travaux.

Jusqu'au 22 septembre

**MuMa - Musée d'art moderne André Malraux
2, boulevard Clemenceau**

02 35 19 62 62 - muma-lehavre.fr

**Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h,
le samedi et dimanche de 11 h à 19 h**

10 € / 6 €

« **Nature is queer** » transforme le Portique, centre régional d'art contemporain du Havre, en terrain de jeu et de militantisme. L'artiste Ad Minoliti, également à l'origine de l'œuvre *Hôtel des Oiseaux*

présentée aux Jardins suspendus, interroge à travers ses œuvres et installations les questions du genre et le féminisme queer. Entre abstraction et représentation géométrique, l'univers d'Ad Minoliti nous plonge dans un monde coloré nourri de souvenirs d'enfance.

Du 29 juin au 29 septembre

**Le Portique, centre régional d'art contemporain
du Havre**

30, rue Gabriel-Péri

leportique.org

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Entrée libre et gratuite

POUR TOUT SAVOIR SUR UN ÉTÉ AU HAVRE

La Maison de l'Été

Lieu d'information, d'animation et de médiation de l'expérience Un Été Au Havre, la Maison de l'Été est l'endroit privilégié pour consulter toutes les informations sur la saison 2024, et le point de départ idéal pour découvrir la ville et les œuvres.

La Maison de l'Été

125, rue Victor-Hugo (place Perret)

**Du 22 juin au 22 septembre, tous les jours de
10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h**

La médiation culturelle

Pour sensibiliser les publics au contenu artistique des œuvres, Un Été Au Havre propose une médiation de chacune des œuvres par l'intermédiaire des associations havraises MédiAction et MARC.

uneteauhavre.fr

3 questions à...

**Fabienne
Delafosse,**
adjointe au maire
en charge de la culture

LH Océanes : Quelle place tient Un Été Au Havre dans le paysage culturel de la ville ?

Fabienne Delafosse : Depuis sa création, Un Été Au Havre s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable. Durant toute la saison estivale, la ville se pare d'œuvres d'art contemporain et d'installations éphémères. Cette collection, qui s'enrichit chaque année, offre ainsi aux habitants et aux visiteurs une expérience artistique unique et immersive, gratuitement et en plein air. Un Été Au Havre permet à chacune et chacun de regarder la ville différemment, chaque œuvre révélant d'une certaine manière notre identité culturelle, notre patrimoine, notre architecture, notre histoire.

LH Océanes : Comment cet événement impacte-t-il l'image du Havre ?

F.D. : Au-delà de son rôle culturel, Un Été Au Havre participe activement à la transformation de l'image de la ville. Grâce à la richesse et à la diversité de sa programmation, l'événement attire chaque année de nombreux visiteurs, contribuant ainsi au rayonnement du Havre et ce bien au-delà des frontières normandes. Aujourd'hui, Le Havre n'est plus seulement une grande ville portuaire et industrielle, elle est la ville d'Auguste Perret, des impressionnistes et de l'art contemporain. Cet événement est devenu le véritable reflet de notre dynamisme culturel et de notre créativité.

LH Océanes : Qu'espérez-vous de l'édition 2024 ?

F.D. : À chaque nouvelle saison d'Un Été Au Havre, les attentes sont grandes. Habitants comme visiteurs ont hâte de découvrir de nouvelles œuvres et vivre des expériences artistiques inédites. Cette édition promet de nouvelles découvertes, de nouvelles émotions et de nouveaux lieux à explorer. J'espère que cette rencontre entre le public, d'où qu'il soit et d'où qu'il vienne, et ces nouvelles œuvres sera à la hauteur de leurs attentes. Et bien sûr, même si sur ce sujet nous sommes impuissants, le petit coup de pouce de la météo sera le bienvenu !

SPORT ET ART, MÊME COMBAT ?



Valérie Galli, *Engagement*

Du 28 juin au 11 juillet, à l'occasion du parcours de la Flamme, l'artiste et ancienne championne d'escrime, Valérie Galli expose son travail autour de la similitude entre les parcours artistiques et sportifs.

Quand elle apprend que Paris est choisie pour accueillir les Jeux, Valérie Galli sait qu'elle doit s'investir. Comme elle ne peut plus prendre l'épée, après avoir donné à l'équipe de France d'escrime deux titres de vice-championne du monde au cours de sa carrière, l'ex-athlète de haut niveau décide d'utiliser ses pinces. La découverte de sa sensibilité artistique à travers la peinture l'incite à représenter des sportifs en action et

s'interroger sur l'étrange ressemblance entre le travail de préparation sportif et celui d'un artiste. « En revenant sur ma propre expérience, j'ai réalisé que la répétition d'un geste technique jusqu'à la maîtrise extrême, l'appel à la créativité, la discipline et le fait de repousser ses limites étaient autant d'éléments pour maîtriser ce qui est maîtrisable, afin de laisser le moins de place à l'incertitude. Cette démarche est à la fois celle du sportif et de l'artiste, tous deux en quête de reconnaissance sur un chemin de réussite, et animés d'une passion dévorante », confirme Valérie Galli.

De cette inspiration est née l'exposition itinérante « Le sportif de haut niveau est-il un artiste qui s'ignore ? ». Après avoir parcouru la France, et notamment des sites olympiques, les œuvres de Valérie Galli arrivent au Havre au moment où le territoire s'apprête à accueillir la Flamme à l'occasion d'une grande journée sportive et festive, le 5 juillet. Elle-même désignée pour porter la Flamme à Périgueux, ville où elle exerce son art, l'escrimeuse se réjouit de retrouver sa ville natale le temps d'une exposition composée de quelque 25 toiles et de nombreux croquis préparatoires, assortis de cartels explicatifs. « Le choix du Forum de l'Hôtel de Ville donne toute son ampleur à mon travail qui, je l'espère, saura susciter l'émotion et inspirer les visiteurs ».

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

Forum de l'Hôtel de Ville

Entrée libre et gratuite du lundi au vendredi de 8 h à 17 h et le samedi de 9 h à 17 h



Valérie Galli, *Manon*

Valérie Galli

LH Océanes : Comment vivez-vous le parcours de l'exposition et son arrivée au Havre ?

Valérie Galli : J'ai reçu de nombreuses sollicitations de villes ou collectivités à cette occasion. J'ai eu la chance d'être exposée au Village olympique, à l'occasion de son inauguration. Je ressens une émotion toute particulière pour l'exposition au Havre puisque je suis native de cette ville et que j'y ai commencé ma carrière.

LH Océanes : Dans quelles conditions ?

V.G. : J'ai débuté l'escrime à l'âge de 7 ans au sein du Club français du raffinage, à Gravelle. J'ai été initiée à l'art et à la peinture dès mon enfance par mon grand-père. Venir exposer au Havre, où vit encore ma famille, fait donc vraiment sens. C'est une fierté. Je serai évidemment présente lors de l'inauguration le 28 juin mais, étant enseignante, je devrai retourner vers Périgueux en raison de contraintes scolaires. En revanche, je reviendrai début juillet pour profiter du Havre et rencontrer des scolaires.

LH Océanes : Quelle suite donnerez-vous à votre travail artistique, une fois l'expérience des Jeux terminée ?

V.G. : J'aimerais que mon travail reste en lien avec le monde sportif. J'ai plusieurs contacts avec des fédérations. Mais peut-être que je vais aussi bifurquer totalement. L'art est un chemin sur lequel j'avance pas à pas.



D.R.



Alain Delafosse avec Véronique Servel, marraine du Marie-Fernand

Alain Delafosse, président de l'association L'Hirondelle de la Manche

Le cotre-pilote havrais *Marie-Fernand* fête ses 130 ans.

Il était une fois une hirondelle qui ne rêvait pas de voler mais de naviguer. C'est l'histoire du cotre-pilote, navire construit en 1894 au Havre et qui servait au pilotage. Unique rescapé de sa catégorie, il faillit mourir loin de son port, au sud de l'Angleterre, où des passionnés du pilotage à la voile, nostalgiques de l'élégante embarcation, l'y découvrent presque par miracle en 1984. Dès lors, après avoir été remorqué au Havre où il retrouve son « nid », le *Marie-Fernand* bénéficie des soins prodigués depuis tout juste 40 ans, formidable élan ayant conduit à sa restauration et à son succès sur l'eau comme partout où il s'amarré. « Grâce aux premiers soutiens financiers de collectivités et de mécènes, le cotre-pilote H23 du Havre a pu être classé monument historique dès 1986. Chaque mercredi, une quinzaine de béné-voleurs continuent d'en prendre soin et de l'entretenir pour transmettre les

savoir-faire aux plus jeunes et perpétuer l'histoire de ce fleuron du patrimoine maritime », complète Alain Delafosse. L'association L'Hirondelle de la Manche, qu'il préside, fête cette année ses 40 ans et se réjouit d'accueillir des visiteurs et des curieux à bord, lors des Journées européennes du patrimoine ainsi que sur simple demande et inscription. La prochaine Fête de la mer, les 31 août et 1^{er} septembre, sera l'occasion de présenter un vaste stand autour du *Marie-Fernand* : conférences, discussions, ateliers de matelotage (pour apprendre à faire des nœuds, par exemple) seront au programme. Pour celles et ceux qui veulent tout savoir sur l'épopée du *Marie-Fernand*, une visite immersive sonore est disponible via le QR code ci-dessous.

Olivier Bouzard ■



Cacahuète

La fast-good, une alternative saine et rapide

Romain Fourcade et sa compagne ont ouvert en avril dernier Cacahuète, un bar à salades situé à deux pas du square Saint-Roch. Le concept est simple : offrir une restauration rapide aux consommateurs souhaitant manger sainement. « Nous proposons à nos clients une nourriture rapide et saine avec des produits frais, biologiques et locaux. Ici, tout est fait maison », explique Romain Fourcade. Cacahuète vous invite à composer votre propre salade selon vos envies. Au choix : une base (pâtes, riz, salade verte...), quatre ingrédients parmi la vingtaine présentée au bar (poulet, avocat, œuf, fromage, bacon, tomate...), une sauce maison (classique, balsamique, crème balsamique, miel moutarde). Côté dessert, des salades de fruits frais, du fromage blanc, des pâtisseries et des gaufres sucrées maison sont à la carte. Au-delà de l'incontournable salade, des tartes, confectionnées sur place avec des produits uniquement de saison, ainsi que des quiches rejoignent la carte du restaurant. « Nous accordons une importance particulière aux produits locaux et aux circuits courts (Cueilleville d'Octeville-sur-Mer et produits de région) », souligne le gérant. Contrairement aux fast-foods traditionnels, Cacahuète rejoint la nouvelle tendance de la fast-good, en français « rapide et bonne », en proposant des repas savoureux et équilibrés le temps d'une pause déjeuner. La décoration colorée vous donnera certainement l'envie de manger sur place, ou bien, l'été arrivant, pourquoi ne pas vous laisser tenter par un plat à déguster au soleil ?

Florian Creignou ■



© Philippe Bréard

Cacahuète
 25, rue Georges-Braque
 Du dimanche au vendredi de 11 h 30 à 14 h,
 sur place ou à emporter
 cacahuete.le.havre

Ad MINOLITI,

artiste invité pour
Un Été Au Havre 2024

« *J'aime aller à rebours
des codes de l'art
pour déconstruire
la norme.* »



L'artiste de nationalité argentine est à l'honneur cet été grâce à son installation aux Jardins suspendus et son exposition au Portique, centre régional d'art contemporain du Havre.

LH Océanes : Pouvez-vous présenter votre parcours ?

Ad Minoliti : J'ai étudié à l'École nationale des beaux-arts de Buenos Aires. J'ai complété ce cursus académique par une approche plus expérimentale. Je me considère avant tout comme peintre, même si je travaille aussi d'autres médias tels que des formats vidéo, sculptures, personnages mi-humains mi-animaux comme les « furries ». Mon travail part toujours d'un point de vue pictural, avec un prisme queer et féministe qui confère une perspective non-binaire à mes idées (le terme non-binaire désigne toute possibilité en dehors d'une identité strictement féminine ou masculine). Cela permet de s'affranchir d'un monde de l'art dominé par une vision masculiniste.

LH Océanes : En quoi les dimensions queer et féministe le permettent-elles ?

A. M. : La théorie queer et féministe permet de déconstruire le genre, les systèmes hétéronormatifs et, plus largement, les paradigmes binaires (garçon/fille, hétérosexuel/homosexuel...) qui divisent notre perception du monde. Ces mêmes instruments peuvent servir à repenser la construction de l'art visuel

comme langage, à dépasser la vision occidentale des catégories et des divisions.

LH Océanes : Comment la peinture peut-elle y participer ?

A. M. : La peinture n'est pas une fin en soi mais elle joue un rôle dans la construction sociale de la « normalité ». Mes compositions utilisent des formes géométriques qui évoquent implicitement des visages ou des personnages animaux. La géométrie me semble le meilleur moyen de représenter des corps ou personnages sans qu'il soit typiquement humain. Mes créations invitent ainsi le spectateur dans un univers spéculatif où l'enfance joue un rôle important, permettant d'adopter une approche critique des mouvements artistiques. En m'inspirant des univers du dessin animé ou d'illustrations anciennes, je déconstruis les stéréotypes médiatiques, historiques, artistiques.

LH Océanes : Quelles ont été vos sources d'inspiration pour Un Été Au Havre ?

A. M. : Je suis très sensible à la cause animale et je veille toujours à apporter une dimension animaliste à mes créations. J'avais déjà travaillé autour des chats dans un projet à Puerto Rico, la place des animaux dans la ville étant un vrai sujet. Au Havre, ce sont les oiseaux qui se sont imposés. L'architecture des Jardins suspendus m'a également inspiré. Il en résulte une construction de forme orthogonale, peinte sur trois côtés, avec un mur de six mètres de hauteur qui servira de nichoir et d'abreuvoir aux oiseaux. J'aime l'idée de créer un monument qui sera utile aux oiseaux

alors que, d'habitude, les monuments sont plutôt hostiles à leur présence. C'est aussi la première fois que je crée une œuvre tridimensionnelle en extérieur !

LH Océanes : Et pour l'exposition au Portique ?

A. M. : C'est une joie d'avoir cette opportunité de pouvoir présenter plus largement mon travail. L'exposition « Nature is queer » permet, à travers ses installations, de s'interroger sur les questions de genres et le féminisme queer. Elle évoque la nature, l'écologie et le féminisme sous toutes ses formes. Muraux, tableaux, installations invitent le visiteur à s'immerger dans une utopie multicolore pour penser la société autrement et remettre en question la norme ou les schémas établis. Comme pour mes précédentes expositions, je m'appliquerai à être à rebours des codes de l'exposition habituelle pour transformer l'espace en quelque chose d'autre qu'une galerie d'art. Pour moi, c'est l'occasion de convier l'imaginaire et d'autres formes artistiques à interagir.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Hôtel des Oiseaux

Du 22 juin au 22 septembre

Jardins suspendus

Tous les jours de 9 h à 20 h - Entrée libre et gratuite

« Nature is queer »

Du 29 juin au 29 septembre

Le Portique, centre régional d'art contemporain
du Havre - 30, rue Gabriel-Péri

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Entrée libre et gratuite

EXPOSITIONS

Jusqu'au lundi 17 juin**« À vos arts, prêts... partez ! »**

Exposition départementale d'arts visuels des écoles

Forum de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au mercredi 26 juin**« Prestige urbain 2 »**

Galerie Hamon

Entrée libre et gratuite

Du vendredi 28 juin au jeudi 11 juillet**« Le sportif de haut niveau est-il un artiste qui s'ignore ? »**

Valérie Galli, artiste peintre et ancienne championne mondiale d'escrime originaire du Havre, expose ses peintures et ses dessins.

Forum de l'Hôtel de Ville

Valérie Galli, *Swish***Jusqu'au samedi 29 juin****« Sales bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque »**

Bibliothèque Armand Salacrou

Jusqu'au dimanche 30 juin**Ugo Damiani**

Venez découvrir ce peintre aux influences pop art dont les œuvres très colorées témoignent de la vision multiculturelle de cet artiste voyageur.

Galerie Devin - 34, rue Gustave-Lennier

Entrée libre et gratuite

galeriedevin.fr

**Jusqu'au dimanche 30 juin****André Boggio-Pasqua**

Hall du Théâtre des Bains-Douches

Entrée libre du lundi au vendredi

de 14 h à 18 h

Jusqu'au dimanche 30 juin**Philippe Pousset**

Sculpteur sur bois

Jardins suspendus et Alvéole 13

Jusqu'au samedi 6 juillet**« Grotte » d'Arnaud Laffont**

Vidéaste

Le travail du vidéaste se caractérise par la création d'environnements virtuels et de matériaux générés par ordinateur.

Le Tetris - Entrée libre du mardi au samedi de 13 h à 18 h**Jusqu'au samedi 13 juillet****« Structures et perspectives**

Exposition collective des œuvres de

Michel Beltrami, Antoine F., Philippe

Guesdon et Olivier Roche

Galerie Agnès Szaboova

(87-89, rue Émile-Zola)

Jusqu'au mardi 10 septembre**« Solstices »**

Peintures et céramiques

Galerie Corinne Le Monnier

Sylef, *La sirène et la pieuvre***Jusqu'au dimanche 22 septembre****« Photographier en Normandie (1840-1890)****Un dialogue pionnier entre les arts »**

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2024, l'exposition est conçue et réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France.

MuMa

Jusqu'au dimanche 22 septembre**« Giovanni da Verrazzano****Du Havre à la baie de New York »**

Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au dimanche 22 septembre**« Éléances, quand la mode se raconte »**

Abbaye de Graville

MUSIQUE

Dimanche 16 juin à 17 h**Voyage autour du monde**

Suivez ces deux violoncelles en excursion musicale de l'Autriche à l'Argentine, entre ragtime et tango. Au programme : Jacques Offenbach, Astor Piazzolla, Scott Joplin, The Beatles, Wolfgang Amadeus Mozart...

En partenariat avec l'Opéra de Rouen Normandie

Le MuMa

Gratuit, sur réservations sur affluences.com**Mercredi 19 juin à 20 h****Slim Cessna's Auto Club + Grapes Country - rock - gospel**

Le Cem - Tarifs : à partir de 13,80 €

Réservations en ligne : Seetickets ou Fnac

D.R.

Jeudi 20 juin à 18 h 30**MARATHON !**

Sortie de résidence : représentation publique

Le Phare, CCN du Havre Normandie, grand studio - Entrée libre
lephare-ccn.fr/agenda**Jeudi 20 juin à 20 h****Apart + Meeting June**

Rock

Le Tetris - Tarif : 5 €

Jeudi 20 juin à partir de 19 h**Julian Marley + The Gladiators + The Congos + Lidiop (en 1^{re} partie)**

Reggae roots jamaïcain

Carré des Docks

Tarifs : à partir de 29 €

Jeudi 27 juin à 20 h**Rudeboy plays Urban Dance Squad + DYNAMIC X Dopa Beatz**

Hip-hop

Le Tetris - Tarifs : 10 € - 15 € - 18 €



D.R.

DYNAMIC X Dopa Beatz

Samedi 29 juin de 14 h à minuit**Support our local scène #8**

Pour bien démarrer l'été, quoi de mieux qu'une bonne fiesta en extérieur, devant la crème de la crème de la scène rock locale !

Le Tetris

Entrée libre et gratuite

Samedi 29 juin à partir de 15 h**Les Prierales**

Abbaye de Graville

Tarifs et renseignements au

06 37 75 84 88

ou par mail à francois@montaufray.com**Samedi 29 juin à 15 h****Concert des élèves du Conservatoire**

Avec leur professeur de guitare, découvrez ou redécouvrez quelques thèmes animaliers célèbres, à travers des pièces très variées, du baroque au jazz en passant par le ragtime.

Bibliothèque Armand Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Informations et inscription sur bibliotheques.lehavre.fr**Samedi 29 juin à 19 h****La Soirée Suspendue**

Chanson - rock - festif

Comme une évocation des Nuits Suspendues, venez célébrer l'été en compagnie des Brailleurs de Tubes Populaires et de Captain Sparks and Royal Company.

Magic Mirrors - Tarifs : 5 € - 10 €

magicmirrors.lehavre.fr

Les Brailleurs de Tubes Populaires, le 29 juin au Magic Mirrors



© Maison de l'Estuaire

Visite de la réserve naturelle de l'estuaire le samedi 29 juin

SPECTACLES

Le Poulailler**Mercredi 19 juin à 20 h 30****La FRIT**

Improvisation théâtrale

Tarif : 3 €

Vendredi 21 et samedi 22 juin à 20 h 30**Ça va sans dire**

Théâtre

Tarif : 5 €

Samedi 22 juin à 16 h**Les Erreurs médicales**

Théâtre

Tarif : 5 €

Vendredi 28 et samedi 29 juin à 19 h**Amours, mensonges et oseille**

Théâtre

Tarif : 5 €

Vendredi 28 et samedi 29 juin à 21 h**Building**

Théâtre

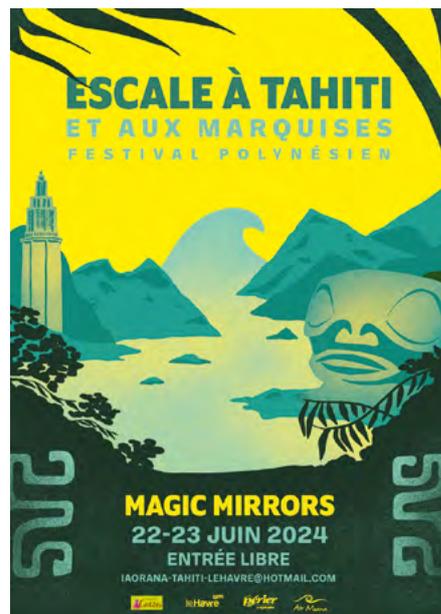
Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

ÉVÉNEMENTS

Samedi 22 et dimanche 23 juin**Escale à Tahiti et aux Marquises**

Deuxième édition du festival polynésien proposée par l'association la Ora Na Tahiti.

Magic Mirrors - Entrée libre et gratuite, sauf pour la soirée dîner-spectacle du samedi à partir de 19 h : 40 €
magicmirrors.lehavre.fr**Samedi 29 juin à 15 h****Défilé de mode Côté Cœur, Côté Fringues**

Les bénévoles de la boutique solidaire de vêtements du Secours Catholique du Havre, Côté Cœur, Côté Fringues, vous invitent à assister à leur défilé de mode.

Pôle Simone-Veil - Entrée libre

NATURE

Mercredi 26 juin à 14 h**Les petites bêtes du Havre**

À partir de 7 ans

Vous découvrirez comment les papillons, scarabées et autres petites bêtes sont préservés grâce aux îlots-refuges installés aux quatre coins de la ville.

Réservation obligatoire jusqu'à la veille au 02 35 19 61 04 de 9 h à 16 h, ou par mail à biodiversite@lehavre.fr
Parc de la ferme du Mont-Lecomte
RDV sur le parking du gymnase Édouard Vaillant**Samedi 29 juin à 9 h 30****Réserve naturelle de l'estuaire de la Seine**Balade guidée à travers le marais
Rendez-vous à la Maison de l'Estuaire (salle Avocette)Parking sur l'aire de la Baie de Seine, à côté du péage du pont de Normandie
Prévoir des bottes et des vêtements adaptésRéservation obligatoire par mail à communication@maisondelestuaire.org ou sur la plateforme HelloAsso

ATELIERS

Dimanche 16 juin à 10 h**MARATHON !**Le danseur et chorégraphe Valentin Mériot vous propose un atelier autour de sa nouvelle création **MARATHON !**

Durée : 3 h. Il est conseillé de porter de bonnes baskets.

Le Phare, CCN du Havre Normandie, petit studio

Tarif : 12 €

lephare-ccn.fr/agenda

VISITES

L'abbaye de Graville**Samedi 22 juin à 10 h****Visite guidée en langue des signes****Les samedis et dimanches à 14 h 30****Visite guidée de l'exposition****Le mercredi pendant les vacances à 15 h 30****Visite guidée en famille de l'exposition****Les samedis et dimanches à 16 h****Visite guidée de l'abbaye**

Prix compris dans les droits d'entrée du musée

Tous les jours sauf le mardi**Visite guidée**Réservation sur affluences.com ou à l'accueil du musée

La Maison de l'armateur - Tarifs : 7 € / 5 € gratuit pour les moins de 26 ans

Le MuMa**Exposition « Photographe en Normandie (1840-1890) Un dialogue pionnier entre les arts »****Dimanches 16 et 30 juin à 14 h 30 et 16 h****Visites commentées****Dimanches 16 et 30 juin à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 minutes****Samedi 29 juin à 11 h 30****Visite en LSF**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com**Samedi 22 juin à 16 h****« Sales bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque »**Visite guidée de l'exposition gratuite sur inscription : bibliotheques.lehavre.fr
Bibliothèque Armand Salacrou**Samedi 29 juin à 14 h 30****6 km à quai**

À partir de 12 ans

Le Havre se caractérise par ses quais omniprésents et indissociables de son urbanisme. Prenez le temps au cours de cette balade sportive de découvrir leurs histoires, leurs rôles et leurs devenir.

Informations et inscription sur lehavreportcenter.com

Tarif : 7 € - Rendez-vous devant Le Havre Port Center - Terminal de la Citadelle un quart d'heure avant la visite



© Samuel Salamagnon

Visites Pays d'art et d'histoireVisites guidées, visites théâtralisées, conférences, balades, expositions, spectacles... retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.frAlphonse Davanne, N°2 *Étretat Falaise de gauche*, 1864, tirage sur papier albuminé d'après négatif sur verre, 24 x 31 cm, Paris, Bibliothèque nationale de France
Exposition visible jusqu'au 22 septembre au MuMa

© Bibliothèque nationale de France



© Patrick Hubschwerlin

LE PARTENARIAT AU CŒUR DE L'ACTION POUR LES QUARTIERS EN DIFFICULTÉ

Le Conseil municipal du Havre a très récemment adopté le « Contrat de ville » pour la période 2024-2030. Il s'agit d'un document décisif pour bon nombre de Havrais, mais de quoi s'agit-il ?

Car il faut bien le reconnaître, les dénominations « contrat de ville » et « politique de la ville » sont bien peu éclairantes sur la nature de cette politique publique !

Le contrat de ville, c'est à la fois une stratégie sur plusieurs années, et des moyens dédiés au bénéfice des habitants des quartiers les plus en difficulté. L'enjeu est de concentrer les énergies là où les besoins sont le plus criants.

Ce contrat repose sur des données objectives, en particulier le niveau de revenus des habitants. Plusieurs quartiers sont ainsi concernés au Havre : une partie du centre ancien et des quartiers sud, Bléville, le Bois-de-Bléville, Caucriauville, Soquence, Mont-Gaillard, la Mare rouge, Tourneville et les Neiges.

Les mots ont leur importance. Il s'agit d'un « contrat » car il engage plus de 20 partenaires qui souhaitent avancer de concert et proposer des solutions concrètes, au centre desquels la Ville du Havre, Le Havre Seine Métropole et l'État.

Dans sa mise en œuvre, le contrat de ville est un outil précieux pour faire travailler ensemble encore bien plus d'acteurs, issus du monde associatif et économique, et pour susciter et accélérer les initiatives de terrain. Au Havre, nous avons la chance de bénéficier d'un réseau hors du commun d'associations animées par des femmes et des hommes très investis et présents partout au Havre.

Nous avons choisi de les soutenir, et de leur faire confiance. Tous les ans au Havre, le contrat de ville



permet ainsi de financer plus de 40 actions, majoritairement portées par des associations, et touchant plusieurs milliers de Havrais. L'impact de nos actions va d'ailleurs bien au-delà du périmètre des quartiers concernés, en favorisant les rencontres, les échanges entre Havrais.

Pour les années à venir, nous avons choisi d'orienter ce travail au plus proche des Havrais, et sur les enjeux les plus urgents : l'accès à l'emploi, la réussite éducative et scolaire, l'accompagnement social des parents, la lutte contre toutes les discriminations, la réaffirmation des valeurs de la République, la dimension environnemen-

tales ou le vieillissement de la population. Les nouvelles actions se déploient dès maintenant.

Alors que la politique à l'attention des quartiers en difficulté est souvent décriée, et parfois remise en cause au niveau national, au Havre nous y croyons. Tout n'est pas parfait, loin de là. Mais l'ambition de ce nouveau contrat de ville démontre que notre volonté d'aller de l'avant est intacte.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

LES SERVICES PUBLICS SE MEURENT... FAUTE DE MOYENS

Les services publics sont là pour répondre aux besoins essentiels de la population (santé, école, justice, transports...) dans une logique d'égalité, de justice et de cohésion.

Or, nos services publics sont sabotés comme jamais : fermeture de lits d'hôpitaux, urgences et EHPAD débordés, classes sans professeurs, justice lente, sécurité plus assurée, gares fermées...

Le dévouement des personnels qui les font vivre n'arrive pas à endiguer cette vague destructrice qui dure depuis des décennies. Elle est la cause de la colère des usagers et du mal-être des agents, et les plus défavorisés en paient le prix fort. Les gouvernements successifs ont fait le choix d'importer les normes du privé dans le public, encouragés par l'Union européenne favorable à la dérégulation, avec pour maîtres-mots rentabilité et concurrence. **Un contresens total pour des services qui ont vocation à satisfaire les besoins de la population et l'intérêt commun.**

Le dogme s'est installé partout : des vagues de privatisation aux scandales des EHPAD et crèches,

jusqu'au pire, avec récemment l'assassinat de personnel pénitentiaire, faute de moyens adaptés.

Édouard Philippe en est aussi convaincu : le privé ferait mieux que le public ! Comme si le privé avait une capacité d'organisation supérieure. Comme si la recherche du profit n'était pas contraire au bien-être du grand nombre. Comme si la mise en commun ne participait pas de l'épanouissement individuel.

Résultat : dans un nombre croissant de secteurs, **le privé est subventionné par les collectivités pour concurrencer de manière déloyale le service public** qui conserve, seul, l'exigence d'accueillir tous les publics, avec des moyens toujours plus contraints.

La course à la "performance" et à la "modernisation" dans le public s'est traduite par une bureaucratisation inouïe. L'obsession de la réduction de la dépense publique fait le reste, tuant le sens même du service public, de la Mairie jusqu'au plus haut niveau de l'État.

Pourtant, investir dans les services publics, c'est :

- Permettre à l'État de sortir de son impuissance et aux agents de mener à bien leurs missions



Jean-Paul LECOQ

Fanny BOQUET

Pierre BOUYSSET

Gaëlle CAETANO

Annie CHICOT

Hady DIENG

Denis GREVERIE

Sophie HERVÉ

Laurent LANGELIER

Laurent LOGIOU

Gérald MANIABLE

Nathalie NAIL

- Redonner du sens à l'impôt
- Lutter contre le déclassement et le ressentiment, carburants de l'extrême droite, et faire une place de choix à l'humain.

Les services publics doivent rester un sujet de préoccupation majeur : c'est le sens de toutes nos interventions guidées par ce sens de l'intérêt général ! Il faut les sauver et enclencher leur transformation afin de répondre aux défis sociaux et écologiques de notre temps.

Samedi 29 et dimanche 30 juin 2024

Fête du
livre jeunesse

Partir en livre - Escale havraise

Square Saint-Roch



Ateliers, lectures, spectacles...



VENDREDI 5 JUILLET

En partenariat avec le
Département de la Seine-Maritime

LE HAVRE VILLE ÉTAPE DU RELAIS DE LA FLAMME BIENVENUE!

