

- « Itinéraires abstraits », la nouvelle expo du MuMa
- L'ensemble vocal Impressions
- La prévention des risques majeurs
- L'interview : Fouad Boussouf, directeur du Phare



1993 - 2023 :
30 années qui
ont changé la ville

LE VOYAGE DE MOLIÈRE

THÉÂTRE



**MERCREDI 22
NOVEMBRE**

**20 H
THÉÂTRE DE
L'HÔTEL DE VILLE**

thv.lehavre.fr

02 35 19 45 74

VILLE DU HAVRE - 10/2023 - PHOTO © STEPHANE AUDRAN



leHavre



© Lou Benoist

Les 30 ans de la Transat Jacques Vabre sont une fête. Et cet anniversaire nous donne l'occasion de regarder combien notre ville s'est transformée et modernisée depuis trois décennies. En améliorant, par petites touches et vastes perspectives, notre environnement urbain, ce n'est pas seulement notre qualité de vie qui s'est améliorée. L'identité du Havre s'est également précisée : nous sommes désormais reconnus et recherchés comme une grande cité portuaire qui assume son goût de l'art contemporain et de la culture.

La mise en valeur de notre patrimoine, naturel et architectural, est évidemment restée une priorité. Je pense notamment à la création des Jardins suspendus, à la transformation du Fort de Tourneville en pôle artistique et culturel ou aux aménagements du Grand Quai, sans oublier la renaissance des anciens docks maritimes en un vaste et superbe ensemble urbain.

Parmi les aménagements qui nous changent la vie, le tramway occupe une place à part. Depuis plus de dix ans, il permet aux Havraises et aux Havrais de relier la plage et le centre-ville aux quartiers du Grand Hameau et du Pré Fleuri. En 2027, 14 km de voies supplémentaires connecteront le secteur de la gare aux quartiers sud en huit minutes, à l'hôpital Jacques Monod en 20 minutes, à la gare de Montivilliers en 25 mn.

Dans chaque quartier, nous travaillons à ce que les Havraises et les Havrais, quels que soient leur âge, leur mode de vie et leurs centres d'intérêts, vivent de mieux en mieux. Le stade Océane, le pôle Simone Veil et nos bibliothèques constituent des foyers de convivialité, de culture et de dépassement de soi qui nous tiennent à cœur. Nous sommes également fiers de développer un campus maritime de centre-ville qui regroupe l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur. C'est un vrai facteur d'attractivité pour Le Havre.

Depuis trente ans, Le Havre n'en finit pas de se transformer et d'embellir. Et nous sommes bien décidés à ce qu'elle reste une grande ville en mouvement, pendant trente ans encore !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

« Itinéraires abstraits », la nouvelle expo du MuMa, la sixième édition du festival Ad Hoc, les nouvelles mesures pour le stationnement, la prévention des risques majeurs...

13 MAGAZINE
L'ensemble vocal Impressions

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE
Mathys Conhoc et Julien Amours,
créateurs de la Maison Amours Paris

15 L'INTERVIEW
Fouad Boussouf, directeur du Phare – Centre chorégraphique national du Havre-Normandie

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **1993-2023 : 30 années qui ont changé la ville**



© Anne-Bettina Brunet

Colis festif pour les seniors

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville du Havre offre un coffret dégustation aux seniors havrais. Pour cela, il faut s'inscrire entre le mardi 7 novembre et le vendredi 24 novembre 2023, au guichet de l'Hôtel de Ville, des mairies annexes ou maisons municipales, selon les horaires habituels d'ouverture au public.

Pour en bénéficier, vous devez être né avant le 1^{er} janvier 1954, résider au Havre, n'exercer aucune profession et avoir un revenu imposable qui ne doit pas excéder 16 373 € pour une personne seule et 30 559 € pour un couple.

Pensez, le jour de votre inscription, à vous munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de six mois et de votre avis d'imposition 2023 sur les revenus 2022. La campagne d'inscription s'étend sur quinze jours et le nombre de colis n'est pas limité.

Plus d'infos sur lehavre.fr ou au 02 35 19 81 18, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 (sauf dernier jeudi du mois, ouverture à 11 h)

Le Hangar Zéro lance un appel aux dons



Plus grand chantier de réemploi de France et reconnu au niveau international, Le Hangar Zéro a lancé une campagne de financement participatif. Implanté dans un ancien hangar à café au sein des quartiers sud de la ville, le tiers-lieu écologique est déjà composé d'un bar-restaurant, d'une boutique d'artisanat local et d'un lieu de stockage des matériaux de réemploi.

Aujourd'hui, Le Hangar Zéro est dans sa phase finale de construction et a besoin de dons pour pérenniser et lancer d'autres chantiers. La campagne de financement se déroule jusqu'au 10 novembre sur la plateforme Miimosa. Les dons sont collectés en ligne et, selon le montant choisi, peuvent faire l'objet d'une contrepartie : art, détente, visites thématiques, lecture, nourriture...

Plus d'infos et lien de la campagne sur lehangarzero.fr

Le Hangar Zéro - 37, quai de la Saône

Les conseils de quartier à venir sur la quinzaine

Ouvertes à tous, ces réunions sont un véritable relais entre les habitants et la municipalité. Vous avez des questions à poser concernant votre quartier ? Envoyez-les à l'adresse mail conseilsdequartiers@lehavre.fr au plus tard 48 heures avant le début de chaque conseil qui commence à 18 h 30.

GRAVILLE/SOQUENCE : mercredi 8 novembre 2023, salle des fêtes de Gravelle

ROUELLES : mercredi 15 novembre 2023, Fabrique Rouelles

Plus d'infos sur lehavre.fr

Un salon dédié aux étudiants



Organisé par le magazine *L'Étudiant* et les acteurs de la formation, le salon se déroulera samedi 18 novembre au Carré des Docks. L'objectif est d'accompagner les 15-25 ans vers la finalisation de leurs choix d'orientation, de réorientation, de filière ou de métier. Le salon s'adresse aux lycéens, élèves de classe prépa, étudiants ou titulaires d'un bac + 1, + 2 ou + 3, ainsi qu'aux parents et professionnels de l'éducation. Il permet d'obtenir des informations personnalisées et de précieux conseils afin de construire le projet le mieux adapté à chaque profil.

Samedi 18 novembre de 9 h à 17 h - Carré des Docks Le Havre-Normandie, 64, quai de la Réunion

Donnez-nous votre avis sur l'exposition « Esclavage, mémoires normandes »

Depuis le 10 mai dernier, vous êtes nombreux à avoir visité l'un des trois parcours de l'exposition à Rouen, Honfleur et au Havre. Pour mieux vous connaître et vous accompagner, et ainsi parfaire vos futures expériences muséales, nous vous proposons de répondre à un questionnaire en ligne.

Rendez-vous sur lehavre.fr



Valoriser le patrimoine du quotidien

La « maison sanvicaise », avec son organisation singulière et ses façades de briques manufacturées, est l'un des marqueurs du patrimoine local. À l'occasion d'une conférence organisée le mardi 18 novembre à 18 h par Pays d'art et d'histoire, (re)découvrez les spécificités de l'habitat du XIX^e siècle, ses matériaux de construction, son plan type, ses détails architecturaux et ses déclinaisons. Quelques principes-clés seront proposés par une architecte-conseillère du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme

et d'Environnement de la Seine-Maritime pour guider la rénovation, valoriser ce patrimoine du quotidien et préserver l'identité du territoire.

Maison du Patrimoine - 181, rue de Paris

Gratuit, sur réservation sur lehavreseine-patrimoine.fr

DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS DANS LES CIMETIÈRES HAVRAIS

Fin octobre, la Ville a installé des stèles destinées à recevoir des plaques nominatives dans les quatre cimetières disposant d'un Jardin du souvenir.

Dotée de sept cimetières (Nord, Sainte-Marie, Sanvic, Gravelle-Corot, Rouelles, abbaye de Gravelle et Bléville), la Ville du Havre porte une attention particulière à ces lieux de souvenir et de recueillement, et propose une offre funéraire la plus complète possible. Elle vous accompagne en vous informant dans l'organisation d'obsèques, la gestion des concessions funéraires et le fonctionnement des cimetières. Ces derniers font partie intégrante du patrimoine de la ville. Véritables lieux de mémoire collective, on y retrouve ceux qui ont fait l'histoire du territoire. Le cimetière Sainte-Marie, entre autres, propose des visites guidées toute l'année le premier dimanche de chaque mois par un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture.

Les Jardins du souvenir

Pour permettre aux familles et aux proches des défunts de se recueillir dans de véritables espaces, des stèles ont été installées fin octobre dans les quatre cimetières havrais aménagés d'un Jardin du souvenir : Nord, Sanvic, Bléville et Sainte-Marie. Pour les personnes, dont les cendres ont été ou seront dispersées dans l'un des Jardins du



souvenir, ces dernières pourront désormais être identifiées sur des stèles destinées à l'accueil de plaques commémoratives et nominatives. Accessibles sous la forme de concession de cinq, dix ou quinze ans, les plaques recevant les noms, prénoms, dates de naissance et de décès des défunts sont gravées et fixées sur des stèles en bois. Le Jardin du souvenir du cimetière Sainte-Marie a, quant à lui, connu de nouveaux aménagements : l'espace a été agrandi de 53 m², du mobilier a été installé aux abords du jardin, des jardinières fleuries ont été plantées, ainsi que trois amélanchiers – arbustes aussi appelés « arbres aux oiseaux » –, connus pour leurs atouts esthétiques en toute saison.

Florian Creignou ■

[Informations, services et démarches en ligne sur lehavre.fr](https://lehavre.fr)

SAINT-VINCENT : UN NOUVEAU PLAN DE CIRCULATION À L'ESSAI



© Philippe Bréard

À l'issue d'une période de travaux qui commencera début novembre pour une durée de deux mois, le quartier Saint-Vincent fera l'objet d'une expérimentation permettant la mise en place de nouveaux aménagements de circulation.

Début 2023, la Communauté urbaine et la Ville du Havre ont organisé une consultation avec les habitants et commerçants de Saint-Vincent concernant l'éventuelle expérimentation d'un nouveau plan de circulation dans le quartier. Plus de 80 % des personnes ayant exprimé leur avis se sont prononcées en faveur de ce test. Les objectifs poursuivis sont multiples et concernent surtout l'apaisement de la circulation au quotidien, la fluidité et la respiration du quartier, ainsi que la sécurisation des déplacements des piétons et des cyclistes. Des travaux préparatoires sont nécessaires à la réalisation de cette expérimentation : ils débuteront début novembre 2023 pour une durée de deux mois. En fonction de l'avancement du chantier, le stationnement sera neutralisé dans les rues concernées, mais la circulation des véhicules et des bus restera ouverte.

Une expérimentation en deux phases

Une première phase portera sur la mise à sens unique de la rue Guillemard dans le sens descendant et des rues d'Étretat et Président-Wilson dans le sens ascendant. La création de pistes cyclables sur ces deux axes suivant le sens de circulation

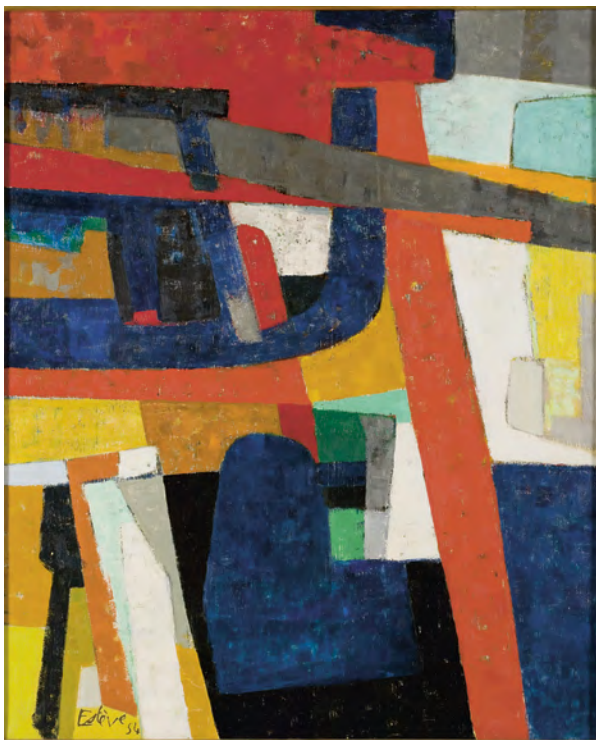
inverse est aussi prévue. Dans un second temps, et selon les résultats de la première phase d'expérimentation, les rues Joseph-Morlent et de l'Alma pourraient également être à sens unique. Cette phase de test est programmée jusqu'en septembre 2024. Elle permettra d'apprécier les effets induits par ces changements et de déterminer d'éventuelles optimisations.

Lucile Duval ■

[Retrouvez toutes les informations ainsi que les plans sur lehavre.fr](https://lehavre.fr)

Sainte-Adresse : une rue à sens unique

La Communauté urbaine et la Ville de Sainte-Adresse réalisent également des travaux afin d'expérimenter la mise à sens unique de la rue du Général-de-Gaulle dans le sens sud-nord, accompagnée de la création d'une piste cyclable.



Maurice Estève, *Noirlac*, 1954, huile sur toile, 61 x 50 cm. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux. © MuMa Le Havre / Florian Kleinefenn. © Adagp, Paris 2023

VOYAGE DE LA FIGURATION VERS L'ABSTRACTION

Jusqu'au 31 mars 2024, le MuMa propose d'accompagner le visiteur dans la découverte de l'abstraction et de son émergence. Une plongée inédite dans des collections rares.

cette exploration invite à interroger certains styles qu'a pu prendre l'abstraction : dilution des formes de la nature morte (André Masson, Fernand Léger, Albert Gleizes), effacement du paysage (Nicolas de Staël, Olivier Debré, Geneviève Asse), pur langage plastique ou géométrique (Jean Hélion, Maurice Estève, Léon Gischia), importance du geste et sens de l'informel (Zao Wou-ki, Julius Baltazar), place accordée aux matériaux (Ladislav Kijno, Théo Kerg, Marc Devade), etc. Ce voyage sensible trace un itinéraire à travers des univers, sensations et couleurs qui s'offrent au regard comme une autre explication du monde, une ouverture à le percevoir différemment.

Une donation exceptionnelle

Parmi les artistes abstraits figure Julius Baltazar. Déjà présenté en 2022 lors de l'exposition « Le vent. Cela qui ne peut être peint », le dessinateur et peintre français avait offert 50 dessins datés de 1981 à 2017. « Itinéraires

abstraites » est l'occasion de présenter, pour la première fois au public dans un espace dédié, une partie de ses œuvres. Pour parfaire cette présentation et compléter le fonds, Julius Baltazar a ajouté quatre peintures à sa donation. Dans son œuvre, les compositions sont découpées en différents plans imbriqués les uns dans les autres. Si les frontières peintes et colorées qui les séparent sont floues, leur présence donne toutefois une profondeur à l'ensemble. Chaque œuvre est ainsi caractérisée par des variations.

Olivier Bouzard ■

La saison hivernale du MuMa se place sous le signe d'une exploration de ses collections du XX^e siècle avec pour fil rouge l'abstraction, axe emblématique de ce siècle fertile. En dialogue avec les mouvements d'avant-garde de la fin du XIX^e siècle qui forment le cœur de son parcours permanent, quelque 80 œuvres rarement montrées retracent une histoire subjective de la non-figuration. En partant de la disparition du sujet,

**Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h,
les samedis et dimanches de 11 h à 19 h
Fermé le 11 novembre
Tarifs : 7 € - 5 €
muma-lehavre.fr**

AD HOC : HUIT JOURS DE FESTIVAL

Du 2 au 9 décembre, le festival Ad Hoc revient pour une sixième édition au Havre et dans douze villes et villages de la Communauté urbaine.

Imaginé par Le Volcan - Scène nationale du Havre, le festival Ad Hoc offre pour la sixième année de nombreux spectacles créés spécialement pour le jeune public (de 1 à 15 ans) et plus largement pour les familles. Pour cette édition, 19 spectacles et 106 représentations (dont 63 scolaires) sont au programme, associant jeux et ateliers et permettant aux enfants de découvrir de nombreuses formes artistiques théâtrales, comme des représentations liant gestes, objets, marionnettes, contes, musique et danse. Le festival itinérant se déploiera cette année dans douze villes et villages de la Communauté urbaine.

Au Havre, Le Volcan accueillera plusieurs représentations dont *Zèbres*, *Mobil Dancing*, *Loin dans la mer* ainsi que *Les Doyens*, la dernière création jeune public de Christophe Honoré, à découvrir

dans la grande salle du Volcan du 6 au 8 décembre. Des rendez-vous ludiques sont aussi programmés, dont un atelier de danse, rap et DJing, élaboré autour de *La Boum des Boumbos* au Fitz. Et enfin, deux après-midi « Terrain de jeu » inviteront les enfants et leurs familles à investir le hall du Volcan pour participer à divers ateliers ludiques.

De nouveaux partenaires

Le festival Ad Hoc sillonnera un territoire élargi, s'associant à de nouveaux partenaires pour diffuser une programmation jeune public diversifiée. Le Phare - centre chorégraphique national accueillera le spectacle *FutureNow* de l'artiste Yuval Pick pour une séance tout public et deux séances scolaires, ainsi qu'un atelier danse parents-enfants. La bibliothèque Oscar Niemeyer, quant



Zèbres, les 2 et 3 décembre au Volcan

à elle, exposera une fresque participative avec Jérémie Fischer (illustrateur du festival) et Marine Rivoal. Au Fort de Tourneville, Le Tetris recevra le spectacle de théâtre d'objets *Une histoire de l'argent* racontée aux enfants et à leurs parents par la Compagnie Ricotta. Le CEM proposera un atelier autour du son en lien avec le spectacle *Le langage des oiseaux* du Collectif Maw Maw.

Avec une programmation éclectique, petits et grands pourront célébrer la création artistique sous toutes ses formes !

Laurie-Anne Lecerf ■

**Programme détaillé et réservation
sur levolcan.com
Informations au 02 35 19 10 20
Tarif unique : 5 €**

DE NOUVELLES MESURES POUR LE STATIONNEMENT

À compter du 7 novembre 2023, les automobilistes devront enregistrer leur plaque d'immatriculation directement à l'horodateur, afin de moderniser les contrôles.



Comme dans de nombreuses villes de France, les usagers de la voirie auront bientôt l'obligation de renseigner la plaque d'immatriculation de leur véhicule pour valider leur forfait de stationnement. Cette évolution intervient dans une volonté de modernisation du dispositif de contrôle, afin d'automatiser les procédures et d'éviter ainsi des erreurs de verbalisation. En ce qui concerne les personnes bénéficiant d'un abonnement de stationnement rien ne change, en revanche, celles qui ont l'habitude de prendre un ticket à l'horodateur sont concernées.

Les utilisateurs peuvent également télécharger l'application PayByPhone afin de simplifier leurs démarches : plus de ticket à apposer sur son pare-brise, une fois votre immatriculation et votre moyen de paiement renseigné, vous pouvez régler, interrompre ou même prolonger votre forfait de stationnement à distance pour éviter tout risque d'amende. Disponible au Havre depuis dix ans, l'application a déjà séduit plus de 110 000 automobilistes.

Les professionnels de soins et de services de santé à domicile, les personnes à mobilité réduite disposant de la Carte Mobilité Inclusion-Stationnement (CMI-S), ainsi que les conducteurs de véhicules 100 % électrique devront donc eux aussi passer par

l'horodateur pour renseigner leur immatriculation afin d'obtenir un ticket gratuit. De façon à faciliter leur quotidien, la Ville propose désormais des abonnements gratuits dédiés à chacune de ces situations. Toutes les informations pour en bénéficier sont disponibles sur lehavre.fr.

Le stationnement réglementé évolue

En parallèle de cette modernisation, et pour répondre à une forte demande de stationnement résidentiel, une extension progressive des zones de stationnement réglementé est prévue en ville basse d'ici à 2025. Au total, 3 000 places deviendront payantes en plus des 11 000 déjà existantes, dont 162 sur la rue des Briquetiers à compter du 13 novembre 2023. La prochaine échéance du planning est fixée à mai 2024 pour 818 places des secteurs Thiers et Perret. Les tarifs des forfaits, quant à eux, n'augmenteront pas. Les habitants des secteurs concernés peuvent également souscrire à un abonnement préférentiel « résident » dès la mise en place du stationnement réglementé.

Lucile Duval ■

3 questions à...

Augustin Bœuf,

adjoint au maire chargé de la propreté et du stationnement

LH Océanes : Pourquoi la Ville du Havre a-t-elle décidé d'étendre les zones de stationnement réglementé en ville basse ?

Augustin Bœuf : La Ville du Havre a décidé d'étendre les zones de stationnement dans quatre zones complémentaires pour favoriser la rotation des véhicules là où nous constatons des voitures ventouses et où les riverains sont demandeurs. C'est aussi pour répondre à la densification urbaine, au dynamisme économique et l'attractivité commerciale de la ville. Pour cela, nous transformons 3 000 places en stationnement réglementé en zone verte (pour favoriser l'abonnement des riverains). Ces demandes émanent de riverains et de commerçants.

LH Océanes : Quels sont les autres enjeux de ce déploiement ?

A.B. : C'est un déploiement en quatre étapes. D'abord la rue des Briquetiers, puis le quartier Thiers-Coty et Perret en mai 2024, les secteurs Augustin-Normand et Porte Océane suivront en juin, et enfin en janvier 2025, Flaubert et Saint-Nicolas. La plage restera quant à elle gratuite. L'autre enjeu concerne la modernisation des moyens de contrôle.

LH Océanes : Quel impact cela va-t-il avoir sur les usagers ?

A.B. : En termes de prix, il n'y aura pas d'impact. Nous avons fait le choix de ne pas augmenter les tarifs. En revanche, les moyens de contrôle vont se moderniser et se renforcer. Dès le 7 novembre, il faudra obligatoirement enregistrer son numéro d'immatriculation pour tous les usagers du stationnement. Pour ceux qui ont l'habitude d'utiliser PaybyPhone ou les abonnés, cela ne changera rien.

De nouvelles habitudes seront à prendre pour les détenteurs de la Carte Mobilité Inclusion mention Stationnement (CMI-S), qui devront entrer eux aussi leur numéro d'immatriculation à l'horodateur et prendre un ticket gratuit valable 24 h. Ils pourront aussi prendre un ticket gratuit sur PayByPhone ou souscrire un abonnement gratuit (toutes zones) pour plus de facilité.

Pour les véhicules électriques, même obligation de prendre un ticket à l'horodateur, sur PayByPhone ou un abonnement gratuit. Le stationnement gratuit sera limité à 2 h en zone orange et 6 h 30 en zone verte (et illimité avec l'abonnement en zone verte).

LE LIVRE À PORTÉE DE MAIN

© Philippe Bréard



À la rentrée 2023, le ministère de la Culture a lancé une campagne nationale mettant en avant les missions et prestations des bibliothèques. En 2012 déjà, la Ville lançait Lire au Havre pour placer la lecture au cœur de sa politique culturelle.

Au fil du temps, la politique publique Lire au Havre a suscité de nouvelles habitudes chez les Havrais de tous âges, avec pour ambition de déployer des actions quel qu'en soit le lieu : au sein des bibliothèques mais également dans les quartiers. Ainsi, les dispositifs Domicilivres et Livres nomades, mais aussi le bibliobus qui sillonne la ville ou bien encore les neuf relais-lecture – mini-bibliothèques implantées dans les Fabriques – renforcent le lien social. Preuve de cette dynamique, en 2022, les bibliothèques ont organisé 653 actions permettant à plus de 12 000 personnes de profiter de rendez-vous au plus près de chez elles.

Les bibliothèques participent également à la construction des parcours d'Éducation artistique et culturelle, en collaboration avec les établissements scolaires havrais

pour promouvoir la lecture et valoriser les lecteurs durant les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire. Plus de 20 800 élèves ont été accueillis en 2022.

Des livres, mais pas que...

Le numérique occupe une place de plus en plus importante dans nos bibliothèques : initiation informatique, collections spécifiques pour les personnes en situation de handicap, prêt de jeux vidéo, DVD, liseuses, vinyles, platines... Toute personne inscrite peut bénéficier de ces services.

Pour rencontrer le public, des conférences et autres rencontres sont aussi souvent au programme. Le prochain grand événement est un week-end musical à 360° prévu les 18 et 19 novembre. Pendant deux

jours, immergez-vous dans l'histoire des techniques d'enregistrement des musiques actuelles avec l'ingénieur du son émérite Dominique Blanc-Francard (dont l'interview sera présentée dans le prochain numéro de *LH Océanes*), écoutez l'histoire du blues et de ses racines et, pour les plus jeunes, plongez dans l'univers spectaculaire de certaines des illustres comptines d'Anne Sylvestre, chantées et mises en images par Claire Pedrazzoli (Cie Ame en do).

Céline Vasseur ■

Pour plus d'informations, rendez-vous sur bibliotheques.lehavre.fr

LES ARCHIVES MUNICIPALES S'AGRANDISSENT

En 2024, une partie des collections conservées aux Archives municipales déménagera en vue d'un agrandissement des lieux.

© Philippe Bréard



Les espaces de conservation des archives arrivant à saturation, des travaux sont prévus pour aménager un nouveau magasin et installer des rayonnages mobiles pour ceux qui n'en disposent pas. Ces changements offriront ainsi trois kilomètres linéaires de rayonnages supplémentaires permettant d'assurer les besoins d'accroissement constants pour les prochaines années. La durée du chantier est estimée à dix mois, de janvier à octobre 2024, et s'effectuera par étapes : les magasins seront progressivement libérés et aménagés afin de déplacer environ la moitié des archives conservées. Durant les travaux, certaines d'entre elles seront indisponibles, comme la plupart des fonds patrimoniaux pour la recherche historique ou encore les études scientifiques universitaires.

Un lieu chargé d'histoire

Les Archives municipales conservent la mémoire de la Ville depuis sa fondation en 1517 jusqu'à nos jours. L'évacuation des archives hors du Havre lors de la dernière guerre a assuré leur sauvegarde. Elles permettent notamment aux usagers d'apporter des preuves et de faire valoir des droits administratifs et juridiques (permis de construire,

plan cadastral, procédure judiciaire, etc.).

Pendant toute la durée des travaux, le site internet Nutrisco restera accessible et donnera la possibilité de consulter plus de 14 500 documents numérisés dont des iconographies (cartes et plans, estampes, photographies, cartes postales) et des documents liés à la recherche de personnes (état civil, listes électorales, recensements de population). Il met aussi à disposition de tous des collections patrimoniales numérisées issues de la Bibliothèque municipale du Havre et d'institutions partenaires, comme la Bibliothèque nationale de France, le Centre havrais de recherches historiques ou la Société havraise d'études diverses.

Pour les besoins administratifs et professionnels uniquement (services municipaux, généalogistes professionnels, architectes...), une continuité de service sera assurée avec le maintien d'une permanence d'accueil sur réservation, le vendredi de 12 h 30 à 16 h 30.

Florian Creignou ■

archives@lehavre.fr - 02 35 54 02 70
archives.lehavre.fr - nutrisco-patrimoine.lehavre.fr

LES BAINS DES DOCKS ONT FAIT PEAU NEUVE

Après plusieurs mois de travaux de rénovation et de modernisation, les Bains des Docks ont rouvert officiellement leurs portes au public vendredi 6 octobre. De nombreux services font leur apparition pour le bien-être de tous.

Fermé en 2022, le complexe aquatique peut de nouveau accueillir son public. Neuf mois de travaux ont été nécessaires pour rénover le bâtiment et aménager de nouveaux services pour les usagers. Ainsi, la toiture et le solarium ont bénéficié d'une réfection d'étanchéité, et l'espace balnéo d'une amélioration du traitement de l'air. Certaines verrières ont été remplacées, tout comme la bâche thermique du bassin extérieur. Enfin, des travaux de moindre ampleur liés à l'usure naturelle des matériaux ont également été réalisés, comme le remplacement de certains carrelages, la rénovation partielle des peintures et la modernisation des casiers.

Pour offrir aux visiteurs une expérience unique et agréable, Prestalis, gestionnaire de l'équipement pour

le compte de la Communauté urbaine, a investi dans de nouveaux équipements. Le changement se voit dès l'accueil installé désormais sur le côté à droite de l'entrée pour permettre aux nageurs d'être orientés au mieux dès de leur arrivée.

Lors de cette mue, le complexe aquatique a également fait le plein de nouvelles activités de soin et de détente.

De nouveaux services de détente

L'espace balnéothérapie a connu une véritable métamorphose. En plus des structures déjà existantes, de nouvelles ont vu le jour : cryothérapie, sauna, grotte de sel et de nouvelles cabines de soin. Un parcours de douche sensorielle vient compléter la gamme des

services de détente des Bains des Docks. Le jeune public n'est pas en reste, avec la mise en place de jeux ludiques pour les 0-3 ans et les 4-8 ans, dans des espaces dédiés.

Enfin, la création d'une zone de tisanderie et relaxation, face à la cascade, et d'un espace extérieur de restauration en période estivale sur le solarium à l'étage viennent parfaire l'expérience des usagers.

Laurie-Anne Lecerf ■

Ouvert de 10 h à 20 h tous les jours, sauf le jeudi jusqu'à 22 h et le dimanche de 9 h à 19 h
les-bains-des-docks.com



© Philippe Bréard

RISQUES MAJEURS : DES DISPOSITIFS POUR SE METTRE EN SÉCURITÉ



© Philippe Bréard

Le Havre est potentiellement exposé à certains risques majeurs. Plusieurs dispositifs d'alerte permettent aux habitants d'être avertis en cas d'événement à risque les concernant.

Le territoire du Havre et de la Communauté urbaine est réputé multirisque, étant à la fois potentiellement exposé à des risques technologiques (accident industriel, chimique...), sanitaires (pollution d'eau potable, épidémie...), terroristes ou encore naturels (inondation, submersion marine, tempête, canicule ou grand froid, cavités souterraines, mouvements de terrain).

Pour connaître précisément les risques auquel son lieu d'habitation ou de travail est exposé, ainsi que les moyens de sauvegarde mis en place, chaque citoyen peut consulter le Guide DICRIM (document d'information communal sur les risques majeurs) disponible sur lehavre.fr ou auprès de la mairie. À l'échelle départementale, le Dossier départemental sur les risques majeurs peut également être consulté ou téléchargé en ligne (seine-maritime.gouv.fr), ainsi qu'en sous-préfecture et dans chaque mairie.

Un dispositif d'alerte individuel

En cas d'événement majeur, c'est-à-dire impliquant de potentielles conséquences pour la population et les biens, une alerte est déclenchée par l'une des trois autorités compétentes : la mairie, la sous-préfecture ou la Communauté urbaine. Cette alerte

est localisée selon le périmètre et l'étendue du risque. Le réseau CIGNALE peut alors déclencher une ou plusieurs de ses 35 sirènes à l'échelle de l'estuaire 24 h/24, et transmettre très rapidement les informations aux communes et services concernés. Depuis mai 2021, Le Havre Seine Métropole s'est doté d'un système multicanal d'alerte de la population en cas de risque naturel ou technologique. Les habitants inscrits gratuitement sont alors informés par SMS, appel vocal automatique ou courriel en cas d'événement. Ils peuvent ainsi être alertés, connaître les consignes à respecter et être informés de l'évolution de l'événement. Pour remplir le formulaire d'inscription, rendez-vous sur lehavreseinemetropole.fr.

Le 13 octobre dernier, dans le cadre de la journée nationale Tous résilients face aux risques, la préfecture de la Seine-Maritime a organisé un exercice de sécurité civile et a testé pour la troisième fois l'outil FR-Alert. Il est prévu pour diffuser des instructions impératives de protection de la population (confinement, mise à l'abri, évacuation, etc.) en cas de péril imminent. Aucune inscription n'est nécessaire.

Olivier Bouzard ■

Plus d'informations sur lehavreseinemetropole.fr



1993 - 2023 : LE HAVRE, UNE VILLE EN MOUVEMENT

Le succès populaire de la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre a contribué à la découverte ou la redécouverte du Havre par de très nombreux visiteurs. Le stand de la Ville, sous le Pavillon officiel, révélait les profondes mutations qu'a connues Le Havre depuis la première édition de la Route du Café en 1993. Petit tour d'horizon.

De 1993 à 2000

Véritable atout qui distingue Le Havre des autres grandes villes françaises, la plage est aussi l'un des lieux favoris pour les loisirs des Havrais. La livraison des jardins de la plage en 1994, signés par le paysagiste Alexandre Chemetoff, ouvre une promenade de deux kilomètres, depuis la Porte Océane jusqu'à Sainte-Adresse. Son jardin aquatique et sa rivière en font un lieu de balade idéal en toutes saisons.

Les années 1997-1999 voient sortir de terre l'Espace Coty, centre commercial de centre-ville devenu une composante majeure de l'importante restructuration de l'avenue René-Coty. Le début des années 2000 est quant à lui synonyme de reconquête des Docks Vauban, symboles du rôle du Havre dans l'importation de café. Cette réhabilitation contribue à redynamiser les quartiers sud par l'accueil de nouvelles infrastructures de loisirs et de proximité. Première étape de cette transformation, l'ouverture en 2000 des Docks Océane, salle polyvalente de 1 800 m² dédiée aux événements sportifs et culturels.

Par la suite, c'est au tour du centre commercial des Docks Vauban d'ouvrir ses portes (en 2010). Le centre de congrès et d'exposition Carré des Docks parachevait, quant à lui, la reconquête des docks historiques en 2016.

De 2001 à 2010

Ville d'histoire et d'architecture, Le Havre est aussi l'un des principaux ports européens. L'inauguration de Port 2000, en mars 2006, lui permet de bénéficier d'un port en eau profonde capable d'accueillir les plus grands navires jamais construits ou en projets. Accessible 7 j/7 et 24 h/24, sans passage d'écluse ni contrainte de marée, Port 2000 permet au port du Havre de développer le trafic de conteneurs et d'être compétitif par rapport à ses concurrents du nord-ouest européen. L'achèvement des aménagements est en cours, avec l'occupation de l'ensemble des quais et la réalisation d'une chatière, ouvrage permettant de relier les quais à la voie fluviale.

...

Sur le plan culturel, le conservatoire Arthur Honegger est inauguré en 2002. Ce vaisseau de béton, verre et métal, situé cours de la République non loin de la bibliothèque universitaire, fait rayonner la musique, la danse et le théâtre. Son esprit d'ouverture, la diversité de son offre et son niveau d'exigence en font un lieu de référence, repéré à l'échelle nationale.

En 2006, l'ancien Palais de la Bourse qui accueillait la Chambre de Commerce et d'Industrie devient un casino doté d'un hôtel 4*.

Sur le site de l'ancien fort militaire de Sainte-Adresse, le paysagiste Samuel Craquelin et le botaniste Jean-Pierre Demoly imaginent les Jardins suspendus. Ouverts au public en 2008, ils deviennent rapidement l'un des sites les plus visités de la ville. Classés « Jardins remarquables » en 2014 puis labellisés « Jardins botaniques de France et des pays francophones » en 2017, ils offrent un point de vue unique sur la mer, le port et la ville.

La deuxième moitié de la décennie voit également surgir le Grand Hameau. Ce quartier nouvelle génération, à la fois écologique et économique (autour du parc d'activités Le Havre Plateau), offre à ses résidents l'opportunité de conjuguer quotidiennement les avantages de la ville et de la campagne.

De 2011 à nos jours

À partir de 2011, d'importants travaux d'aménagement menés en trois phases métamorphosent l'entrée de ville. La requalification des boulevards Churchill et Lénine en véritables boulevards urbains aménagés apaise la circulation, développe les mobilités douces et dynamise l'attractivité de l'entrée de ville.

L'année 2012 marque à la fois l'inauguration du stade Océane et des deux premières lignes de tramway. Objet architectural emblématique d'entrée de ville, l'équipement sportif se distingue par son élégante enveloppe bleue. Pouvant accueillir jusqu'à 25 000 personnes assises, il offre une vision panoramique et une proximité avec les joueurs. Depuis le 12/12/2012, les vingt-deux rames du tramway sillonnent la ville, reliant la plage et le centre-ville aux quartiers du Grand Hameau et du Pré Fleuri. Parfaitement intégré au paysage, le tramway rencontre rapidement un vrai succès (plus de 50 000 voyageurs par jour) et transforme le quotidien des Havrais. Il a notamment permis le réaménagement du paysage urbain de certains quartiers comme la Mare-Rouge ou bien encore Caucrauville.

Le Fort de Tourneville, ancienne friche militaire, devient en 2013 un nouveau lieu de vie et de culture. On y trouve notamment le Centre d'Expressions Musicales (CEM), la salle de musiques actuelles Le Tetris, les Archives municipales et des ateliers d'artistes en résidence.

Le campus maritime Le Havre-Normandie se construit entre l'université et les docks. L'ambition de réunir l'ensemble des formations supérieures sur un même périmètre participe à la visibilité du Havre et à son attractivité auprès des étudiants et enseignants-chercheurs. En 2014, l'ouverture du Pôle d'enseignement supérieur et de recherche marque une nouvelle étape dans la croissance du nombre de formations et d'étudiants : situé devant les bassins Vatine et de l'Eure, il accueille la filière Europe-Asie de Sciences Po Paris, l'antenne Génie Civil et Constructions Durables de l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) ainsi que le pôle de recherche Sciences pour l'ingénieur de l'Université du Havre.

Amorcé la même année, l'aménagement du secteur Dumont-d'Urville s'inscrit dans la dynamique de renouveau opérée sur Saint-Nicolas depuis 2002. D'ici 2025, les anciennes friches laisseront place à un programme résidentiel et

...



Port 2000 inauguré en 2006

© Philippe Bréard



Inauguration du stade Océane le 12 juillet 2012

© Marin David



Mise en service des 22 rames du tramway le 12 décembre 2012

© Philippe Bréard



Le conservatoire Arthur Honegger inauguré en 2002

© Anne-Bettina Brunet

...

urbain ambitieux. À proximité d'équipements attractifs, il permettra d'accueillir de nouveaux habitants et services dans un cadre de vie agréable, proche du centre-ville.

Emblématique de l'architecture moderne, l'espace Oscar Niemeyer, du nom de son célèbre architecte, connaît une importante mutation en 2015. La salle de spectacle du grand Volcan, inaugurée en 1982, est mise aux normes d'acoustique et de confort, tandis que le petit Volcan est transformé en bibliothèque moderne, baignée d'une lumière zénithale.

En 2021, le funiculaire qui relie ville haute et ville basse depuis 1890 franchit une nouvelle étape. Transportant environ 400 000 personnes par an, ses deux cabines tirées par un câble sont intégralement renouvelées. La même année, le pôle Simone Veil ouvre ses portes dans le prolongement de la vaste prairie et des jardins participatifs de la place Danton. Ce nouvel équipement culturel et sportif à l'architecture remarquable abrite, derrière d'importantes surfaces vitrées et tamisées, un mur d'escalade de 13 mètres, la Fabrique du quartier et un relais-lecture. C'est aussi le lieu d'accueil de grands événements sportifs et culturels.

En 2022 s'achève la livraison du Grand Quai, vaste espace situé à la lisière de la ville, du port et de la mer. Propice à l'accueil d'événements festifs et culturels, la promenade en bord de quai attire de nombreux Havrais pour la détente et les activités de loisirs. Commerces, bars et restaurants s'y épanouissent. La réhabilitation prochaine de l'espace Graillot en centre d'art contemporain marquera la fin du projet Grand Quai et complètera l'offre touristique et culturelle riche dans ce secteur.

En 2023, deux tours marquent le paysage urbain. La tour Alta et la tour Horizon 360 renforcent l'identité du Havre comme ville d'architecture et de modernité. Située le long du quai Videcoq au Havre, la tour Alta, dont l'architecture s'enroule sur elle-même, propose une nouvelle offre de logements en centre-ville et une crèche en rez-de-chaussée. Près de la gare, la tour Horizon 360 s'élève elle aussi sur 17 étages et offre un toit-terrasse panoramique.

Cette fin d'année est marquée par l'ouverture du parc des Falaises du Havre. L'espace naturel remarquable du plateau de Dollemard avait connu des dégradations dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Pour redonner toute sa place à la nature, le secteur a fait l'objet d'importants travaux d'aménagement destinés à rendre le plateau aux Havrais. Le site est accessible aux piétons et aux cyclistes, qui peuvent à présent profiter d'un magnifique panorama au cœur d'un milieu naturel riche en biodiversité.

Et demain...

En 2026, un nouveau port de croisière va transformer la pointe de Floride. Organisé autour d'une plaine de quatre hectares rendus à la nature, il sera doté de trois terminaux à énergie positive et électrifiés pour accueillir des escales sans fumée. Une promenade publique offrira aux Havrais un panorama inédit sur l'entrée du port, le Grand Quai et les façades du centre reconstruit.

Le groupe d'immeubles Graille-la-Vallée dit « Chicago », datant de 1973, a été démoli en 2021 et laissera place, en 2025, à l'aménagement d'un parc sportif paysager, à la création de nouveaux logements et de jardins familiaux. Ces projets s'inscrivent plus largement dans le programme de renouvellement urbain des quartiers sud engagés par la Ville depuis plusieurs années. Le tramway desservira ce secteur en 2027 vers les quartiers sud, Harfleur et Montivilliers.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard ■



Les nouvelles cabines du funiculaire mises en service en 2021



L'allée Aimé-Césaire ouverte aux piétons en 2021



Ouverture du parc des falaises en 2023



Le futur aménagement d'un parc sportif et paysager prévu pour 2025



© Philippe Bréard

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS, 30 ANS EN GRAND FORMAT

Le 29 novembre, les choristes dirigés par Emmanuelle Pascal-Falala invitent à un spectacle scénique combinant chant choral, piano, créations picturales et poésie. Une immersion artistique totale !

Si le chant choral a su gagner ses lettres de noblesse dans le paysage musical et artistique, c'est aussi sous l'impulsion de formations exigeantes menées par des chefs de chœur issus de la musicologie. Au Havre, l'ensemble Impressions fait partie de ces groupes où l'approximation est bannie et où l'expérimentation – vers des morceaux contemporains par exemple – a toute sa place.

Créé en 1991 par Emmanuelle Pascal-Falala, l'ensemble havrais compte une vingtaine de choristes attachés à promouvoir un répertoire riche, à la fois classique, ouvert aux cultures étrangères et curieux de créations audacieuses. Sous la direction de leur cheffe, elle-même choriste et dotée d'une formation musicale de très haut niveau, les chanteurs cultivent leur sens artistique et leur sensibilité à de nouvelles pratiques. L'excellence et l'originalité de leurs prestations leur ont d'ailleurs ouvert les portes de concerts et festivals partout en France – dont les célèbres Choralies de Vaison-la-Romaine – ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Grande-Bretagne, Japon).

Bien chanter et surprendre

D'emblée, Emmanuelle Pascal-Falala affichait l'ambition de diriger un ensemble d'amateurs éclairés. Recrutés après audition en vue d'harmoniser les voix, ses choristes ont bien souvent une formation musicale ou chorale et une pratique déjà ancrée. Elle-même issue d'un ensemble parisien prestigieux, Audite Nova, la cheffe de chœur n'avait pourtant fait que tardivement connaissance avec le chant. « Il me fallait intégrer cette

dimension lors de mes études de musique à Paris et, en rejoignant une chorale qui se produisait et enregistrait, j'ai découvert un monde magique qui m'a convaincue de monter mon propre ensemble lorsque je reviendrais au Havre », se souvient Emmanuelle, qui avoue « aimer pousser les choristes dans leurs retranchements ». Appréciée pour sa capacité à surprendre en abordant des répertoires peu interprétés en France, dont ceux de compositeurs contemporains, la formation Impressions continue de développer ses compétences. Ce sera notamment le cas le 29 novembre avec des œuvres

composées pour l'occasion et un format scénographique inédit qui mettra en scène l'ensemble tout en explorant les dimensions picturales, théâtrales, musicales et mêmes poétiques.

Initialement prévue en 2021 et repoussée pour raisons sanitaires, la célébration des 30 ans d'Impressions donne lieu à un spectacle original où se frotteront diverses pratiques artistiques, en toute harmonie.

Olivier Bouzard ■

Une fresque scénique et musicale pour les 30 ans de chant choral

Un spectacle pluridisciplinaire attend les spectateurs autour du thème du célèbre tableau de Claude Monet, qui a donné son nom à l'ensemble vocal. *Sous le soleil de Monet* prendra plaisir à mettre en sons et en lumières toute une esthétique qui a marqué la création de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Des œuvres musicales *a capella* et avec piano (Élisabeth Lecoq), écrites par des compositeurs français de cette époque et d'aujourd'hui (dont plusieurs créations inédites), sont au programme. Côté peinture, trois artistes réaliseront en direct des œuvres liées aux inspirations du tableau et qui seront projetées en vidéo au fur et à mesure du spectacle. Ce dernier sera rythmé par plusieurs scènes mises en espace par Thibaud Crevet, au gré desquelles les chanteurs se déplaceront. Côté littérature, le poète Yoland Simon déclamera un répertoire de l'époque du symbolisme et de l'impressionnisme. Véritable fresque scénique, le spectacle anniversaire promet ainsi une multitude d'impressions et variations musicales, picturales et poétiques.

Sous le soleil de Monet

Mercredi 29 novembre à 20 h 30 - Théâtre de l'Hôtel de Ville

Réservation : L'Atelier de Claire, 43, avenue-Foch

Tarif plein 17 € - Groupes 14 € - Tarif réduit 7 €



Mathys Conhoc et Julien Amours entourés de Maeva et Lola, deux modèles portant leurs dernières créations

« Pas de fêtes sans les créations Amours Paris ! »

Des robes de soirée très chic, des doudounes en tweed assorties au pantalon, des tenues de cérémonie, des ensembles qui font se retourner... Le prêt-à-porter haut de gamme a un nom au Havre. Depuis 2021, la Maison Amours Paris, créée par deux amoureux de la mode et formés à ses métiers, sort deux collections par an présentées au cours de défilés qui n'ont rien à envier aux maisons de couture. Dans l'écrin des Jardins suspendus, la collection automne hiver 2023 tient toutes ses promesses de raffinement et d'élégance audacieuse. Tout est parti de la rencontre entre le styliste Julien Amours et le couturier Mathys Conhoc, dans la section Bac pro Métiers de mode du lycée Jules-Lecesne. Forts d'expériences dans de grandes maisons parisiennes (Minime Paris et Arthur Aquino), les deux amis, âgés aujourd'hui de 20 ans, décident de créer leur propre signature. Accompagnés par le Lab'O de la Mission locale Le Havre

Estuaire Littoral pour la création de leur entreprise, les deux jeunes hommes peuvent se consacrer à leurs cœurs de métiers respectifs et... créer.

Amoureux des belles matières, soucieux du détail, les associés ont trouvé le bon rythme, dessinant les modèles six mois à l'avance pour une finition et une présentation impeccables. Leur clientèle s'étoffe, fidèle à chaque défilé dans des lieux toujours originaux. Séduites par le style et une fabrication 100 % havraise, les clientes apprécient une mode où chaque tenue est iconique au sein d'une garde-robe urbaine et chic, qui explore la mode, de la décontraction à la robe de mariée. « Chaque pièce n'est produite qu'à quatre exemplaires maximum, gage d'individualité pour des femmes qui veulent se sentir uniques et libres », précisent les deux complices dont les tenues peuvent être réalisées sur mesure.

Olivier Bouzard ■

Collection en vente chez Nagawika, 104, rue Paul-Doumer et Tikayli, 28, rue Louis-Philippe

amoursparis

06 46 26 17 44 - donnet.julien02@gmail.com

Bouillon Danton

Généreux dans l'assiette, efficace au service

Indissociables du bien-manger, les bouillons sont à Paris ce que les bouchons sont à Lyon. Authentiques et à cheval sur la qualité, ces restaurants abordables sont synonymes d'une ambiance décontractée. Il n'en fallait pas plus à Omar Abodib, bien connu pour ses établissements d'hospitalité à Étretat, pour se convaincre que le modèle parisien avait toute sa place au Havre, plus particulièrement dans le quartier Danton. À la fois dynamique et fort de son caractère de village, ce quartier du centre ancien est en effet en plein renouveau avec l'ouverture d'équipements phares comme le pôle Simone Veil, un nouvel hôtel hybride avec auberge de jeunesse, le futur pôle social départemental ou la réalisation de nouveaux logements.

À deux pas de la gare, le *Bouillon Danton* propose un cadre immédiatement reconnaissable. À midi, il accueille les pauses déjeuner et repas d'affaires, avec une efficacité de service appréciée. Le soir, tout invite à profiter du décor original et à savourer une carte appelée à se renouveler régulièrement. « Nous travaillons avec des fournisseurs qui, pour certains, sont dans la même rue et partagent les valeurs de ce quartier plein d'âme », précise Coralie Julou, responsable de l'établissement. Les recettes traditionnelles, auxquelles les chefs du *Bouillon* ont su apporter leur touche, donnent à la cuisine un goût de reviens-y.

Premier bouillon ouvert au Havre, le restaurant n'arrive pas seul. En mitoyenneté rue Michelet, *Téta* a également ouvert ses portes avec un concept de vente à emporter libanaise : chawarma, falafel ou encore burgers façon « grand-mère » (signification de téta au pays de Cèdre) offrent une délicieuse alternative à la restauration rapide.

Olivier Bouzard ■



Coralie Julou, responsable du restaurant

Bouillon Danton

61, rue Casimir-Delavigne - 02 77 81 00 00

Du lundi au samedi de 11 h 45 à 15 h et de 18 h 45 à 23 h
bouillondanton.com

FOUAD BOUSSOUF,

Directeur du Phare,
Centre chorégraphique national
du Havre-Normandie

« *Le Phare est là
pour mettre la danse
en lumière.* »



© Boulomsouk Svadphaiphane

À la tête du Phare depuis janvier 2022, le chorégraphe Fouad Boussouf voit ses spectacles triompher en tournées en France et dans le monde. Du 21 novembre au 6 décembre, le festival de danse Plein Phare est l'occasion de découvrir Fêu, sa toute dernière pièce entièrement féminine, ainsi que la diversité de la scène française et internationale.

LH Océanes : À la veille de présenter Fêu, comment réagissez-vous au succès rencontré par vos spectacles ?

Fouad Boussouf : Nous avons la chance d'être invités dans des théâtres en France et à travers le monde. Nos tournées sont une reconnaissance du travail mené avec les danseurs et nos équipes. Elles sont aussi une source de recettes complémentaires pour la compagnie et le Centre chorégraphique national du Havre-Normandie, qui peut ainsi programmer et diffuser plus largement. Le rayonnement des spectacles conforte les partenaires qui nous soutiennent dans notre mission.

LH Océanes : Comment avez-vous envisagé cette deuxième édition du festival Plein Phare ?

F.B. : Plein Phare est le fruit du travail de mon équipe et de la mobilisation des lieux partenaires qui accueillent public et artistes. Après une première édition mise en place en peu de temps, le festival prend cette année forme. Il offre une programmation enthousiasmante. Nous entretenons la relation de confiance nouée avec les théâtres, la bibliothèque universitaire, l'École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen, le MuMa ainsi que tous les autres lieux qui nous accueillent. L'ambition de Plein Phare est que la danse puisse être diffusée et se propager.

LH Océanes : Au Havre et au-delà ?

F.B. : Depuis le début, je souhaite voir Plein Phare s'installer sur le territoire et en déborder, en mobilisant des partenaires encore plus nombreux. Pour cette édition, nous serons visibles à Bernay, Gonfreville-l'Orcher, Saint-Étienne-du-Rouvray, Rouen et Pont-Audemer. J'insiste sur le fait que nous n'en sommes qu'aux prémices. Le festival gagnera à être plus connu en développant des partenariats et proposant des événements encore plus conséquents. Ma conviction est que diffuser la danse auprès du plus grand nombre est important pour le rayonnement du territoire, d'où l'importance d'avoir un festival et un lieu propice pour soutenir les artistes et le public. Le Centre chorégraphique national du Havre-Normandie s'est donc réinventé dans ses espaces et Plein Phare se pense dans la durée, pour insuffler une dynamique sur notre mandat de dix ans.

LH Océanes : Quelles seront les propositions artistiques de cette édition ?

F.B. : Nous veillons à l'équilibre des propositions en prêtant attention à leur variété esthétique, à la parité, aux formats (court/long ; solo/duo/groupes), à la

diversité des danses, à la présence de chorégraphes étrangers, à l'accueil d'artistes confirmés et émergents, à la présence de danseurs de tous âges. Nous célébrons la diversité de la danse française, enviée dans les pays étrangers. Nous avons aussi le plaisir de présenter les créations des artistes coproduits par Le Phare et dont le public a suivi le processus en résidence. Nous continuons de les soutenir pour que leurs œuvres puissent être programmées ailleurs au cours de la prochaine saison.

LH Océanes : Avez-vous un coup de cœur pour ce Plein Phare ?

F.B. : J'aime toutes les propositions programmées ainsi que les moments festifs qui nous permettent de nous retrouver avec le public, comme les DJ sets. Plein Phare laisse de la place à l'expérimentation avec une première, sous la forme d'une lecture dansée le 23 novembre. Mon intérêt pour Le Havre tient aussi à la politique publique menée en faveur de la lecture. Toutes mes créations sont en lien avec du texte. Cette soirée hybride mêlera poésie des mots et poésie des corps pour montrer comment peuvent se rencontrer la littérature et la danse, l'écriture littéraire et l'écriture chorégraphique. Nous allons voir comment un texte peut résonner dans un corps. C'est un spectacle gratuit.

LH Océanes : Qu'en est-il de votre désir de faire sortir la danse des salles ?

F.B. : Plein Phare existe en IN, ces prochaines semaines, et en OUT. La version OUT – extérieure – permet à la danse de prendre place dans l'espace public, conformément à l'ambition de mon projet de rendre la danse visible et donc attirante. Le OUT aura lieu juste avant l'été et nous allons trouver des endroits intéressants pour valoriser à la fois notre ville, ses lumières, et les pratiques artistiques.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



© Brice Pelleschi

Génération – battle of portraits, vendredi 1^{er} décembre à 20 h
au Théâtre de l'Hôtel de Ville

Informations sur lephare-ccn.fr

EXPOSITIONS

Jusqu'au samedi 4 novembre

Code 404

Programmation complète sur
bibliotheques.lehavre.fr

Jusqu'au vendredi 10 novembre

« Esclavage, mémoires normandes »

Hôtel Dubocage de Bléville

Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires du RSA

Jusqu'au samedi
18 novembre« Occurrence »
de Daniel Leblond

Peintures et sculptures

La Glacière (9, rue Rollon)

Entrée libre les vendredis
et samedis de 15 h à 19 h
galerie.laglaciere-lh.fr



Daniel Leblond, *Un roi s'installe en moi*,
huile sur bois, 229 x 26 cm

Jusqu'au samedi 2 décembre

« De sucre et de sang, archéologie
de l'esclavage colonial »

Une exposition pour mieux comprendre
le tragique destin des esclaves à partir
de découvertes archéologiques.

Bibliothèque A. Salacrou

Jusqu'au samedi 27 janvier 2024

« La nature au cœur »
de Denis Brihat

Photographies

Le Musée du Regard

Résidence Le Blason

(accès 31, rue Bougainville)

Entrée libre les mercredis, vendredi
et samedi de 14 h à 19 h

Jusqu'au dimanche 31 mars 2024

« Itinéraires abstraits »

Exploration des collections du musée
du XX^e siècle avec pour fil rouge l'un des
axes emblématiques de ce siècle fertile,
l'abstraction.

Le MuMa

Jusqu'au dimanche
25 février 2024« La bascule du corps fantôme »
de Laurent Le Deunff

Sculptures

Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)

Entrée libre du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h

MUSIQUE

Le Magic Mirrors

Jeudi 2 novembre à 20 h

Gérard Lanvin

Blues-rock

Tarif : 25 €

Billetterie sur francebillet.com



© Laetitia Benady

Samedi 4 novembre à partir
de 19 hCut Killer hip-hop soul party
+ première partie : DJ Phat Albr

DJ / hip-hop

Tarif : 25 €

Billetterie sur my.weezevent.com/
cut-killer-hip-hop-soul-party

Samedi 11 novembre à 19 h 30

Chante avec Lou

Soirée solidaire

Tarif : 11 € - gratuit pour les moins
de 12 ans

Billetterie : les places sont à retirer à
la Papeterie Neveu (74, rue René-Coty),
au Local Shop (165, rue de Paris) ou
au Boulevard des Artistes (260, avenue
du Bois-au-Coq)

Plus d'informations au 06 43 27 25 24
ou 06 47 95 69 27

Dimanche 12 novembre à 17 h

Ludovic Louis quintet

Jazz

Tarifs : 8 € - 15 €

magicmirrors.lehavre.fr

Jeudi 9 novembre à 20 h

Émilie Simon

Chanson française

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 30 € - 20 € - 6 €



© Nicolas Despis

Le Volcan

Vendredi 10 novembre à 19 h

Des arts sonnés des arts sonnants

La musique comme trait d'union avec
un groupe de patients et soignants
de l'hôpital Pierre Janet accompagné
de Nosfell, musicien et performeur
associé au Volcan.

Gratuit sur réservation

Samedi 11 novembre à 20 h

L'Ode sur la mort de Purcell

Le baroque anglais en majesté interprété
par les Musiciens de Saint-Julien.

Grande salle

Tarifs : de 5 € à 33 €



© Camille Graule

Le Corps des songes, au Volcan le 9 novembre

Dimanche 12 novembre à 15 h

Musique française

Par le Quatuor Ludwig

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 25 € - 20 € - 8 €

Billetterie en ligne avec Helloasso, via le
site resonances-musique-de-chambre.fr
ou sur place



© D.R.

SPECTACLES

Le Poulailler

Vendredi 3 et samedi 4
novembre à 20 h 30

Le Scénario

Théâtre

Pièce de Jean Anouilh jouée par le
Théâtre du Manteau d'Arlequin

Vendredi 10 et samedi 11
novembre à 20 h 30

Dimanche 12 novembre à 17 h

Les Volatiles

Cabaret

Par la compagnie du Poulailler

Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

Mercredi 8 novembre à 20 h

Les Mercredis de l'impro

Théâtre d'improvisation des Improbables

Billetterie : uniquement sur
lesimprobables.fr

Petit Théâtre - Tarifs : 14 € - 10 € - 8 €

Le Volcan

Jeudi 9 novembre à 20 h

Le Corps des songes

Danse, musique, théâtre
Conte fantastique et lyrique en trois
actes interprété par Nosfell
À partir de 15 ans

Grande salle

Tarifs : de 5 € à 25 €

Mardi 14 et jeudi 16 novembre
à 20 h

Mercredi 15 novembre à 19 h

Phèdre

Théâtre

À partir de 16 ans

Grande salle

Tarifs : de 5 € à 25 €

JEUNE PUBLIC

Le Tadam Théâtre

Mercredi 1^{er} novembre à 10 h
et 15 h 30

Pattes et doigts : Dans la valise

Marionnettes

Pour les 2-6 ans

Jeudi 2 novembre à 10 h et
15 h 30

Il était une fois la forêt

Animation

Pour les 3-8 ans

Vendredi 3 novembre à 10 h

Les racontines : J'en rêvais depuis
longtemps

Conte musical

3-6 ans

Tarif : 6 €

Réservation sur tadamcie.fr

ou au 02 77 15 21 53

60, rue Michelet

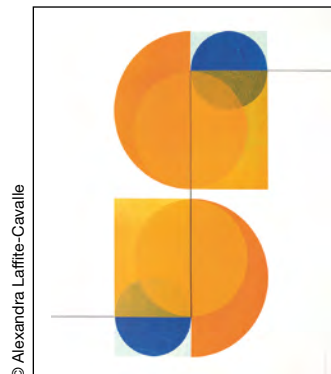
Mercredi 8 novembre à 10 h et 15 h
Samedi 11 novembre à 11 h et 15 h
Scooooootch !
 Matière, objet, musique et mouvement
 À partir de 2 ans
Le Volcan (petite salle)
 Tarif : 5 €

ATELIER

Le MuMa

Jeudi 2 OU vendredi 3 novembre à 10 h

Abstract collage
 Pour les 7-13 ans



© Alexandra Laffite-Cavalle

Mardi 14 novembre à 17 h 30
Cresser la peinture
 Pour les 7-13 ans

Tarif : 5 €
 Réservation sur affluences.com

Samedi 4 novembre à 10 h
Philo marmot
 À partir de 8 ans
 Gratuit, réservation sur musees-mah-lehavre.fr
 Hôtel Dubocage de Bléville

ÉVÉNEMENT

Du mercredi 8 au dimanche 12 novembre
La Foire du Havre
 Près de 100 exposants vous présenteront un choix inégalable dans les domaines de l'habitat et de l'équipement de la maison, l'ameublement, la décoration, l'artisanat, les produits malins... sans oublier la gastronomie et les vins de nos régions.
 Gratuit, informations sur foireduhavre.com
 Carré des Docks



© Frédéric Lovino

Scooooootch !, au Volcan les 8 et 11 novembre

CONFÉRENCES

Mardi 7 novembre à 18 h
L'effet papillon dans les conflits mondiaux
 Conférence organisée avec le Rotary Le Havre de Grâce autour du général Dominique Trinquand, ancien chef de la mission militaire française auprès de l'ONU à New York.
 EM Normandie (20, quai Frissard)

Jeudi 9 novembre à 18 h
L'instrumentarium des Prierales
 Conférence animée par François Montaufray et proposée par le S.H.E.D. Archives municipales, salle Legoy
 Entrée libre

Mardi 14 novembre à 18 h
L'Australie et Charles-Alexandre Lesueur
 Réservation auprès des Amis du musée d'art moderne André Malraux (AMAM)
 02 35 41 25 31
 Le MuMa - Tarifs : 8 € - 4 €

Mercredi 15 novembre à 18 h 30
Le Havre à la reconquête de l'Est
 Par Jean-Baptiste Gastinne, professeur agrégé d'histoire-géographie
 EM Normandie (20, quai Frissard)
 Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants
 Informations et inscriptions : citeculturelh@gmail.com

VISITES

Tous les dimanches à 15 h 30
« Esclavage, mémoires normandes »
 Visite guidée
 Hôtel Dubocage de Bléville
 Tarifs : 5 € - 3 € - Gratuit pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA

Tous les dimanches à 16 h
Visite guidée
 Abbaye de Gravelle
 Tarifs : 5 € - 3 € - Gratuit pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA

Tous les jours sauf le mardi
Visite guidée
 Réservation sur affluences.com ou à l'accueil du musée
 La Maison de l'armateur
 Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Le MuMa

Collections permanentes

Jeudi 2 novembre à 17 h 15
L'Afterwork du jeudi
 Gratuit sur présentation du billet d'entrée
 Réservation sur affluences.com

Exposition « Itinéraires abstraits »

Dimanche 5 novembre à 14 h 30 et 16 h
Visite commentée
 Gratuit sur présentation du billet d'entrée
 Réservation sur affluences.com

Dimanche 5 novembre à 17 h 30
Visite « Rafale » de 15 min



Manolis Calliannis, *Mer bleu-noir ou La Mer*, 1959-1960, huile sur toile, 91,2 x 110 x 5,4 cm, don d'Edouard et d'Hélène Senn-Foulds (18/09/2009), Le Havre, musée d'art moderne André Malraux.

© MuMa Le Havre / Charles Masiard

Jeudi 9 novembre à 12 h 45 et 18 h
Visites mal guidées
 Une proposition théâtrale portée par la compagnie PJPP, avec Claire Laureau et Nicolas Chaigneau
 Gratuit, réservation sur affluences.com

Jeudi 2 novembre de 14 h 30 à 16 h 30
Les marins et la signalisation maritime
 Visite pédestre à partir de 12 ans
 Tarif : 7 €
 Rendez-vous devant Le Havre Port Center Terminal de la Citadelle

Dimanche 5 novembre à 15 h
« Sur les flots. Mer, armateurs et marins »
 Cimetière Sainte-Marie
 Tarifs : 5 € - 3 €

Visites Pays d'art et d'histoire

Visites guidées, visites théâtralisées, conférences, balades, expositions, spectacles... retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

SPORTS

Samedi 4 novembre à 15 h
HAC Foot (féminines) – Dijon
 Stade Océane

Samedi 4 novembre à 20 h
Hac Handball – Stade Pessacais
 Docks Océane - Tarifs : de 0 € à 7 €

Dimanche 5 novembre à 15 h
HAC Rugby – Nuits-Saint-Georges
 Stade Deschaseaux - Tarifs : 7 € - 2 €

Dimanche 12 novembre à 15 h
HAC Foot – AS Monaco
 Stade Océane - Tarifs : à partir de 8 €

Vendredi 10 novembre à 20 h
STB Le Havre – Andrézieux
 Docks Océane - Tarifs : à partir de 5 €

PROJECTIONS

Le Studio

Du mercredi 1^{er} au mardi 14 novembre
Punch-Drunk Love de Paul Thomas Anderson (USA, 2002)



© D.R.

Jusqu'au vendredi 3 novembre
Mary et la fleur de la sorcière de Hiromasa Yonebayashi (Japon, 2018)
 À partir de 7 ans

Jusqu'au samedi 4 novembre
Contes et silhouettes, programme de quatre courts-métrages de Lotte Reiniger (Royaume-Uni, 1954-1956)
 À partir de 4 ans
 tarif unique : 3,20 €



Jusqu'au mardi 7 novembre
House de Nobuhiko Ōbayashi (Japon, 1977)

Mercredi 8 novembre à 20 h 30
Doubout ! documentaire d'Harry Eliezer (Japon, 1977)
 Gratuit, dans la limite des places disponibles
 Réservation conseillée sur musees-mah-lehavre.fr

Jusqu'au mardi 14 novembre
Les Sœurs Munakata de Yasujiro Ozu (Japon, 1950)



© D.R.

3, rue du Général-Sarrail
 Tarifs : de 3 € à 6,50 €

Mercredi 15 novembre à 18 h
MuMaBoX : La mécanique des fluides
 Vidéo de Gala Hernández López (2022)
 MuMa - Gratuit

LA DÉCARBONATION ACCÉLÈRE !

Préparer l'avenir du Havre, c'est prévoir et investir. Et parce que nous prenons très au sérieux les conséquences du changement climatique pour les Havrais, nous investissons massivement depuis déjà plusieurs années, non pas seulement pour nous adapter, mais aussi pour contribuer à atténuer le risque.

Ces investissements visent notamment à réduire drastiquement la consommation d'énergies fossiles et à produire davantage d'énergies renouvelables.

Nous avons ainsi initié un nouvel élan vers la production à grande échelle d'énergies renouvelables, en particulier grâce au développement d'un réseau de chaleur urbain à l'échelle de la ville, en multipliant par trois le réseau existant.

Il reposera à 80 % sur des énergies renouvelables et de récupération. En clair, ce sont des déchets et de l'énergie d'industriels jusqu'ici perdue et non valorisée qui alimenteront le chauffage urbain de 37 500 équivalents-logements. Dans plusieurs quartiers, vous connaissez ou allez connaître des travaux, mais le jeu en vaut la chandelle, y compris pour les réductions de charges liées au chauffage !

Nous avons aussi favorisé l'implantation d'une nouvelle filière industrielle de production de pâles et de nacelles d'éoliennes. Vous avez déjà certainement aperçu au large du Havre les spectaculaires barges transportant socles ou mâts d'éoliennes en direction des parcs marins. Cette filière a déjà généré plusieurs centaines d'emplois directs, et contribue à accroître la production d'une énergie renouvelable.

La décarbonation du territoire passe aussi par les transports. Haropa électrifie à bon rythme les quais du port pour garantir des escales sans fumée, à la fois des navires commerciaux et des navires passagers. De notre côté, nous installons au Havre plus de 270 bornes de recharge pour les véhicules électriques, et avons régulièrement augmenté l'offre de vélos LiA, qui permet



le prêt gratuit de 700 vélos classiques et la location à coût très faible de 1 800 vélos à assistance électrique.

Le projet d'extension du tramway contribue puissamment à cet effort de décarbonation. Avec 14 kilomètres de nouvelles voies, ce sont 25 000 voyageurs-jours supplémentaires attendus à partir de 2027. La concertation est en cours, le parcours est fixé et nous avons présenté les images des futures stations.

Enfin, nous veillons à améliorer encore les conditions de circulation piétonne. Le Havre a récemment été placée en tête des « villes marchables » par le collectif national « Place aux piétons ». Le dernier exemple en date est l'ouverture de la nouvelle passerelle piétonne Daniel Colliard, qui enjambe le bassin Vatine et facilite les circulations au cœur du campus universitaire et pour les habitants du quartier Saint-Nicolas.

Pour favoriser les économies d'énergie, nous investissons massivement dans la rénovation des bâtiments et de l'habitat. C'est le sens du soutien financier et du conseil de la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole à l'attention des copropriétaires et des bailleurs sociaux

pour les inciter à engager des travaux de rénovation énergétique. Ce sont plus de 10 % des logements qui ont été rénovés au cours des 6 dernières années grâce à ces aides.

Le Havre est dans une situation singulière en raison du poids non négligeable des émissions industrielles de CO₂. Il est donc aussi impératif d'engager des actions d'envergure avec les industriels concernés.

Nous préparons activement l'avenir bas carbone de la zone industrialo-portuaire du Havre, notamment grâce à un investissement public-privé de 15 millions d'euros pour accélérer le déploiement des technologies, infrastructures et réseaux nécessaires. C'est aussi l'implantation annoncée cet été d'une plateforme de carburants alternatifs 2^e génération de biométhane pour accélérer la décarbonation du transport maritime et aérien. Il s'agit d'un projet unique en France qui place Le Havre au cœur de l'innovation dans le domaine.

Pour le groupe de la majorité municipale

« Le Havre ! »

LES ASSOCIATIONS : UN PILIER INDISPENSABLE DE NOTRE COMMUNAUTÉ

Une association est un groupement de personnes volontaires réunies autour d'un projet commun et partageant des activités, mais sans chercher à réaliser de bénéfices. Et les Havraises et les Havrais y sont engagés, nous vous remercions et vous rendons hommage !

La ville du Havre accueille de nombreuses associations : à ce jour, nous en comptons environ 2 000 sur le territoire. **Elles tissent des liens, encouragent la participation citoyenne et apportent des solutions aux problèmes locaux.** Vous en avez vu seulement une partie lors du forum des associations en septembre dernier.

Une partie, car toutes les associations qui se proposent ne peuvent être présentes par manque de place. Cependant, nous nous rendons compte que ce sont la plupart du temps les mêmes qui sont présentes. Cela est de bon augure pour ces associations, mais qu'en est-il pour les autres ?

En parallèle, les subventions municipales sont en baisse, et souvent très aléatoires. Pourtant, les associations sont nécessaires au sein de notre ville ! De nombreuses d'entre elles, qui agissent dans des domaines indispensables (handicap, danse, sport, aide, création artistique...), ne sont pas sereines pour leurs activités.

Les bénévoles passent plus de temps à chercher des financements qu'à remplir leurs objectifs.

Beaucoup d'associations sont en attente de locaux, de visibilité, de bénévoles... Celles-ci ont une position transversale dans les lignes budgétaires, mais elles sont insuffisamment soutenues, par choix politique.

Cela limite leur capacité à mener à bien leurs missions, à répondre aux besoins de la communauté et à innover. Beaucoup de Havraises et Havrais témoignent de leur difficulté à connaître l'existence de ces associations, que ce soit sur le site de la Ville ou après des agents municipaux.

Un Havre Citoyen propose la mise en place d'une maison



Jean-Paul LECOQ

Fanny BOQUET

Pierre BOUYSET

Gaëlle CAETANO

Annie CHICOT

Hady DIENG

Denis GREVERIE

Sophie HERVÉ

Laurent LANGELE

Laurent LOGIOU

Gérald MANIABLE

Nathalie NAIL

des associations, où toutes les associations pourraient se retrouver afin de partager leurs connaissances et mutualiser leurs ressources et leurs outils. Ce lieu pourrait permettre aux Havraises et Havrais de bénéficier d'un accueil personnalisé, plus humain.

Le Havre a besoin d'un soutien accru pour ces acteurs de la vie locale ! Les associations portant les valeurs que nous défendons, avec leurs bénévoles et bénéficiaires, doivent être considérées tout au long de l'année.

Arrêtons le one-shot marketing, arrêtons le semblant, arrêtons l'illusion ! Agissons pour une vie d'ensemble, vraiment !

Pour le groupe



l'Etudiant

Le Salon de l'Etudiant au Havre.

diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu
diānt l'Etu



Je m'inscris
sur letudiant.fr
Inscription gratuite obligatoire

Samedi 18 novembre
Carré des Docks - Le Havre Normandie



EXPOSITION
LE HAVRE
FORTUNES ET
SERVITUDES

10 mai
10 nov. 2023

**MÉMOIRES
NORMANDES**

LES CLAVES

esclavage-memoires-normandes.fr

AVEC LE SOUTIEN DE :

UNE EXPOSITION CO-ORGANISÉE PAR :

Exposition
d'intérêt
national
REPUBLIQUE FRANÇAISE

76
SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT

Calvados
LE DÉPARTEMENT

ME
MUSEUM
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

MORSH
NORMANDIE - CAEN

FR/AMÉ
French
American
Museum
Exchange

Le Monde

Télérama

HISTOIRE TV

métropole
ROUEN-NORMANDIE

HONFLEUR

le Havre