

CENTRE D'EXPOSITIONS ANTOINE RUFENACHT

ART CONTEMPORAIN
LE HAVRE

Présentation de l'organisation technique du restaurant

1. Présentation générale du bâtiment

1. Perspectives intérieures
2. Perspectives extérieures
3. Plans du bâtiment par étage
4. Façades

2. Présentation du restaurant

1. Accès
2. Plans
3. Surfaces
4. Effectifs

3. Espaces communs

1. Accès
2. Plans
3. Surfaces

1. Présentation générale du bâtiment

1. Présentation générale du bâtiment

1. Perspectives extérieures



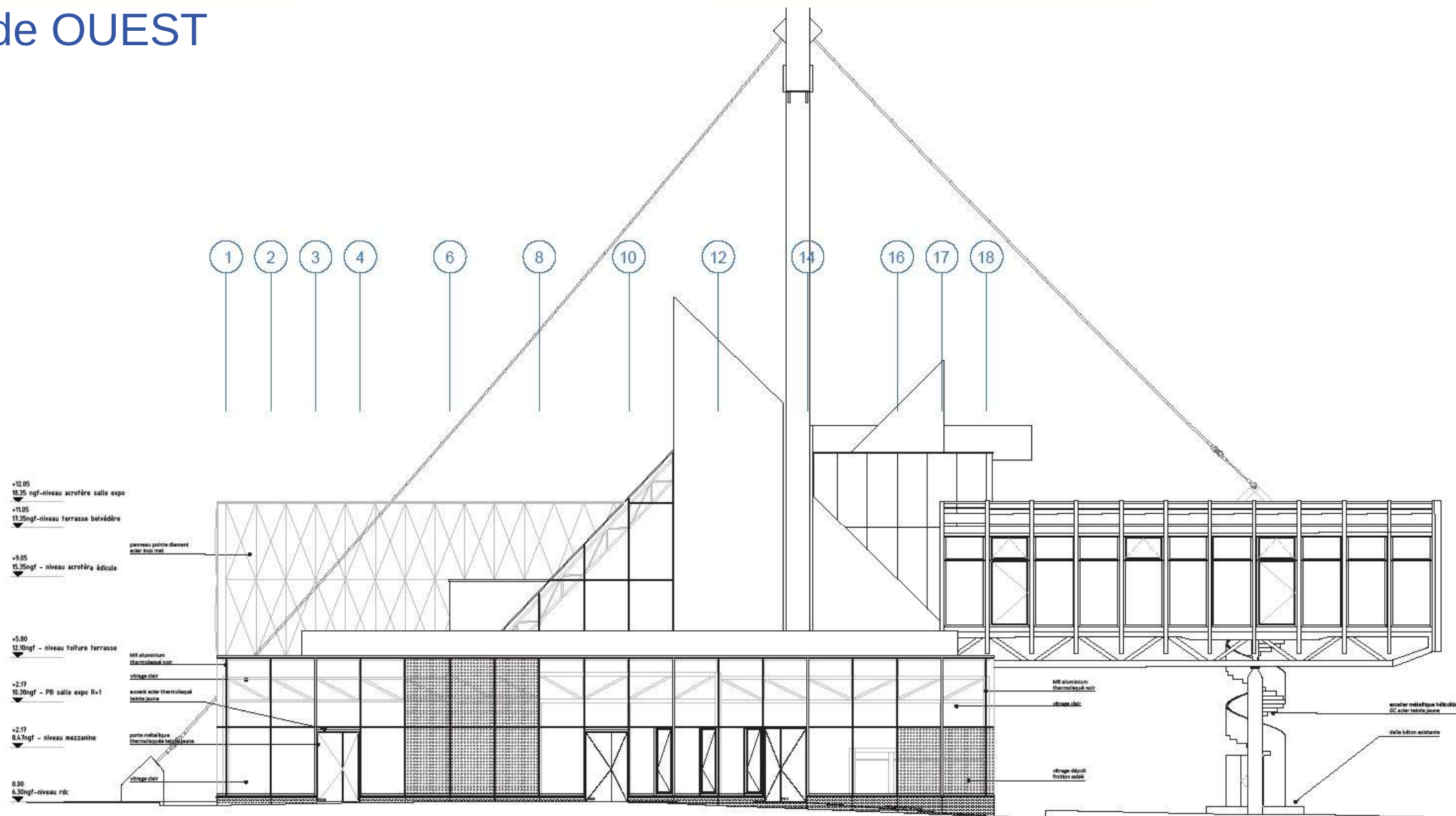
1. Présentation générale du bâtiment

2. Perspectives intérieures



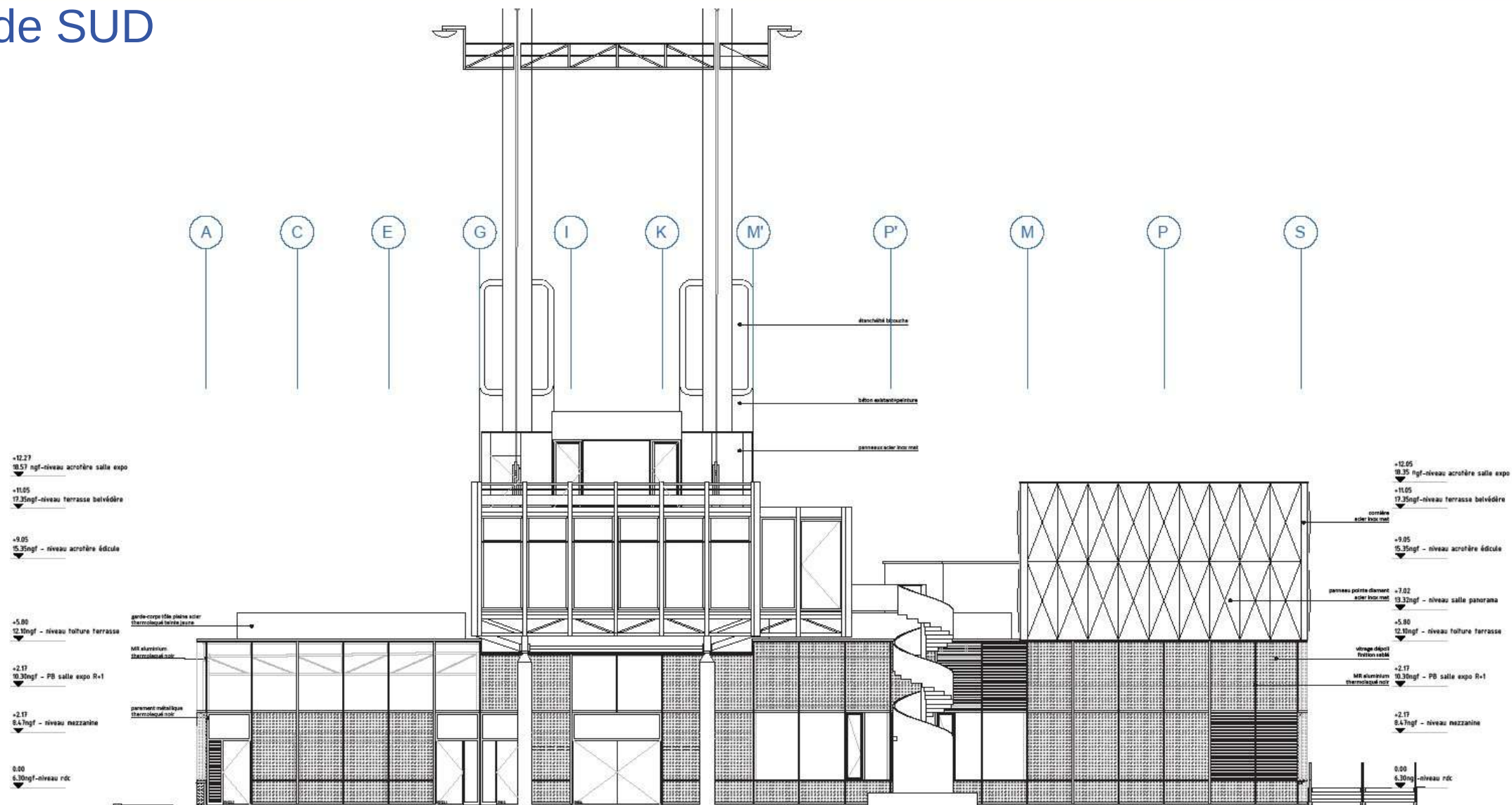
1. Présentation générale du bâtiment

Façade OUEST



1. Présentation générale du bâtiment

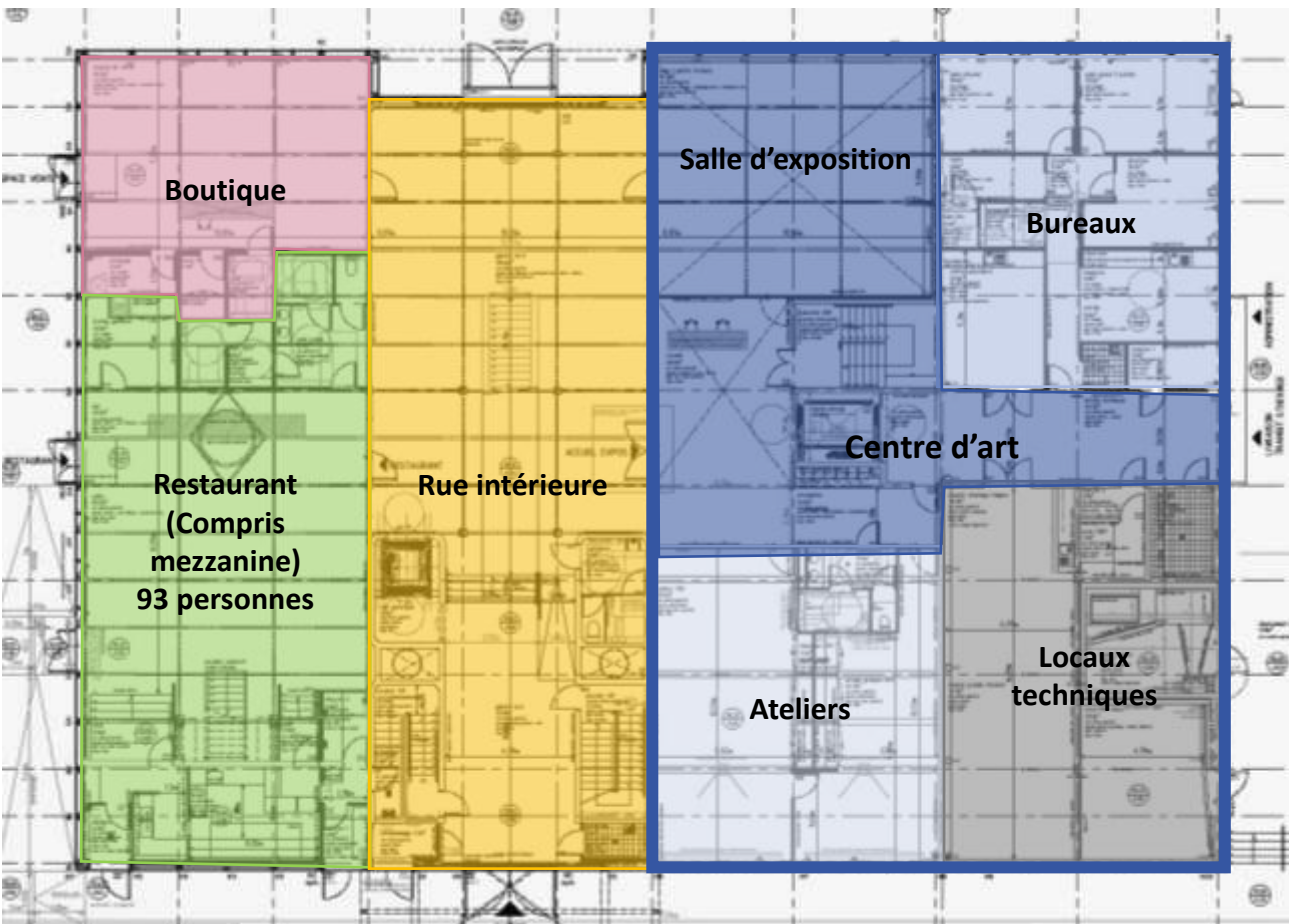
Façade SUD



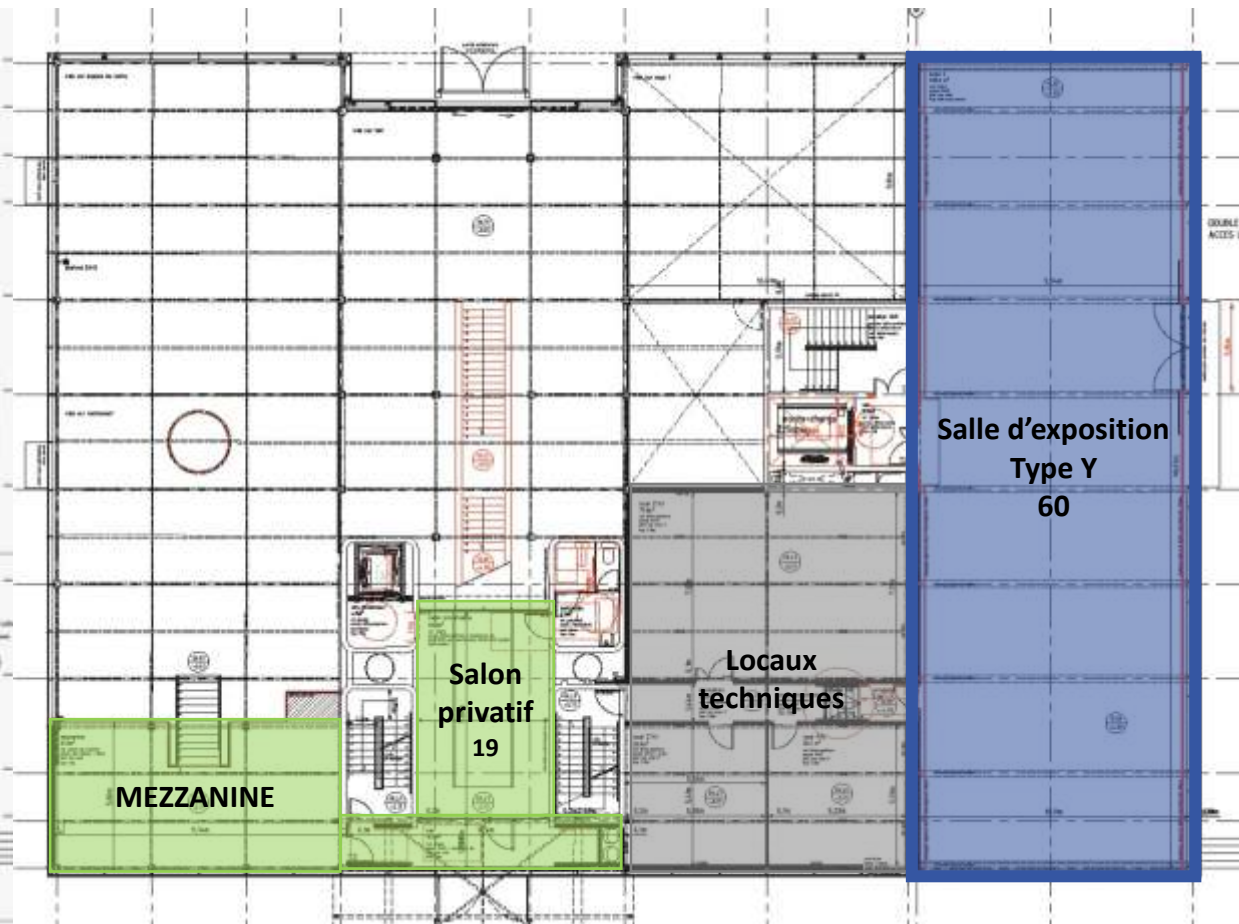
1. Présentation générale du bâtiment

3. Plans du bâtiment par étage

RDC



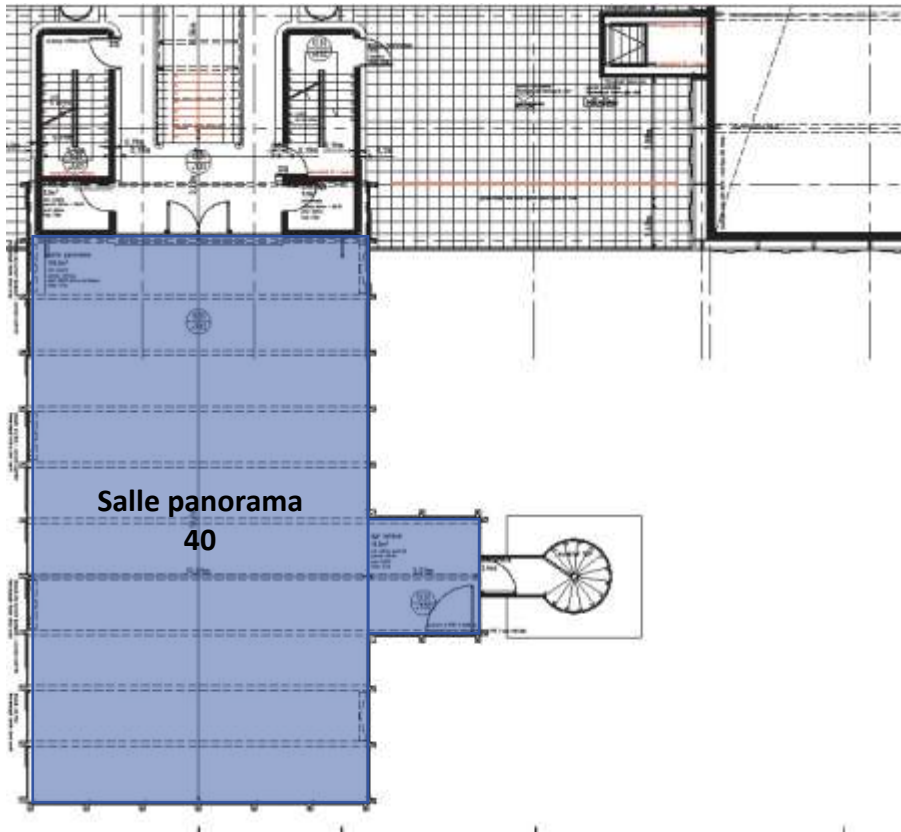
R+1



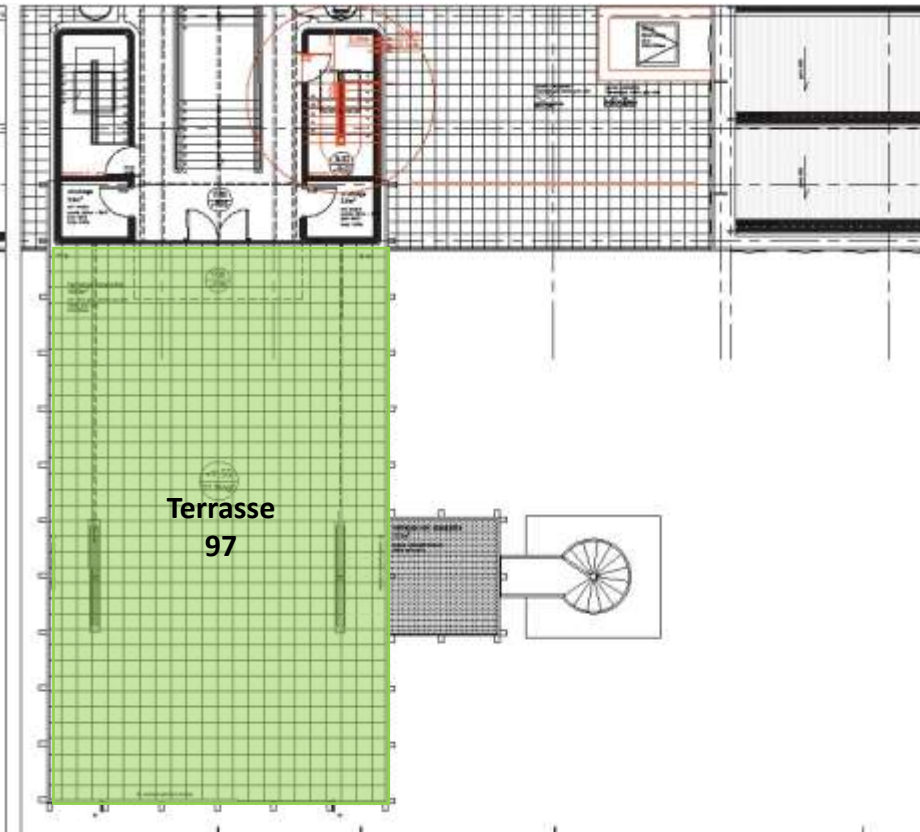
1. Présentation générale du bâtiment

3. Plans du bâtiment par étage

R+2



R+3



* 198 personnes au total entre la salle panorama et la terrasse

2. Présentation du restaurant

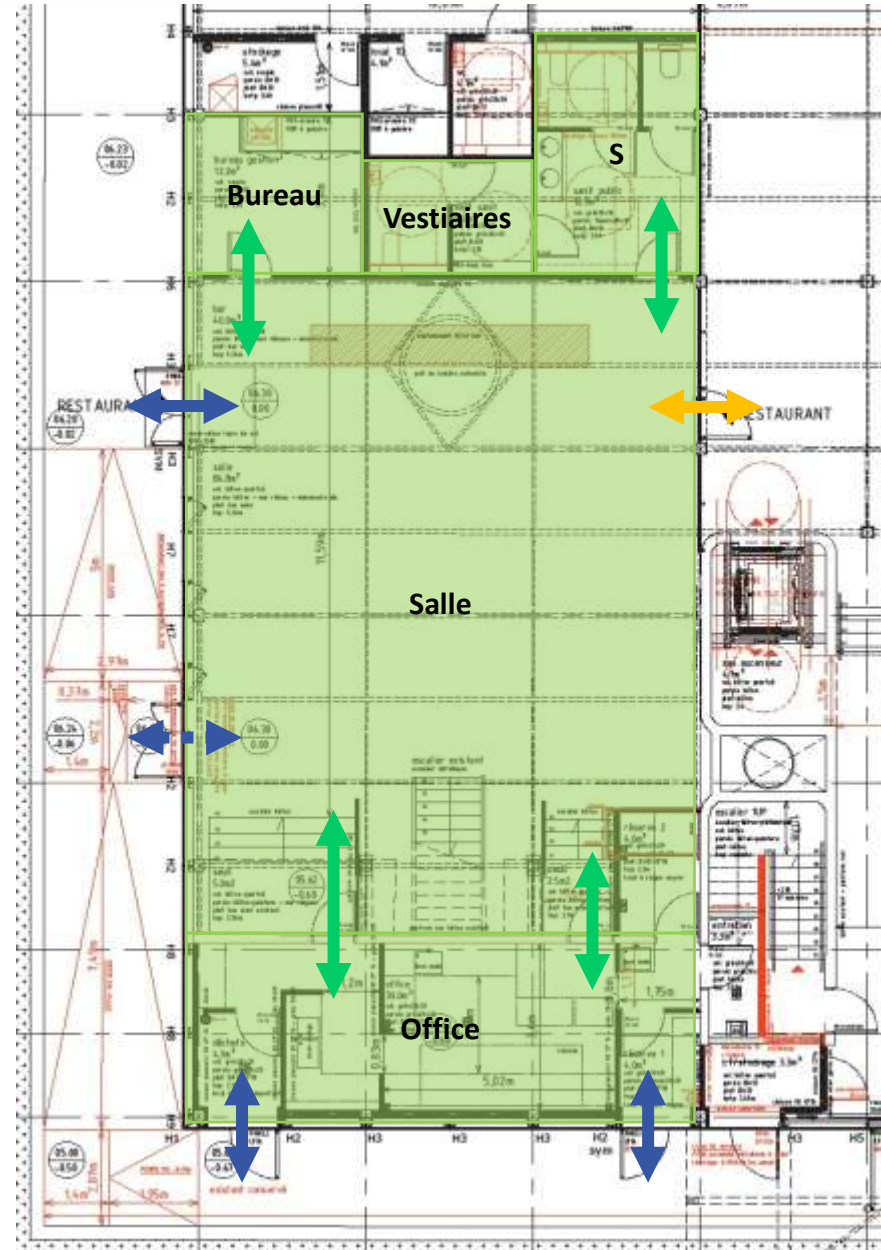
2. Restaurant

1. Accès

- Accès extérieur : L'accès extérieur se fait à l'ouest du bâtiment coté jeux
- Accès rue intérieure : L'accès à la rue intérieure se fait à l'est du restaurant
- Accès techniques livraisons et déchets : Les accès techniques extérieurs se font depuis l'office, au sud du bâtiment
- Accès PMR : L'accès PMR à la mezzanine et au salon privatisable se fait uniquement par l'ascenseur depuis la rue intérieure.

2. Restaurant

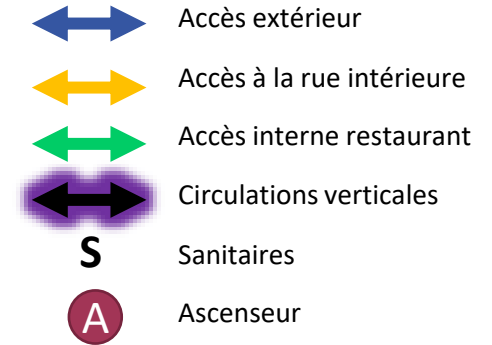
2. Plans RDC



- ↔ Accès extérieur
- ↔ Accès à la rue intérieure
- ↔ Accès interne restaurant
- ↕ Circulations verticales
- S Sanitaires

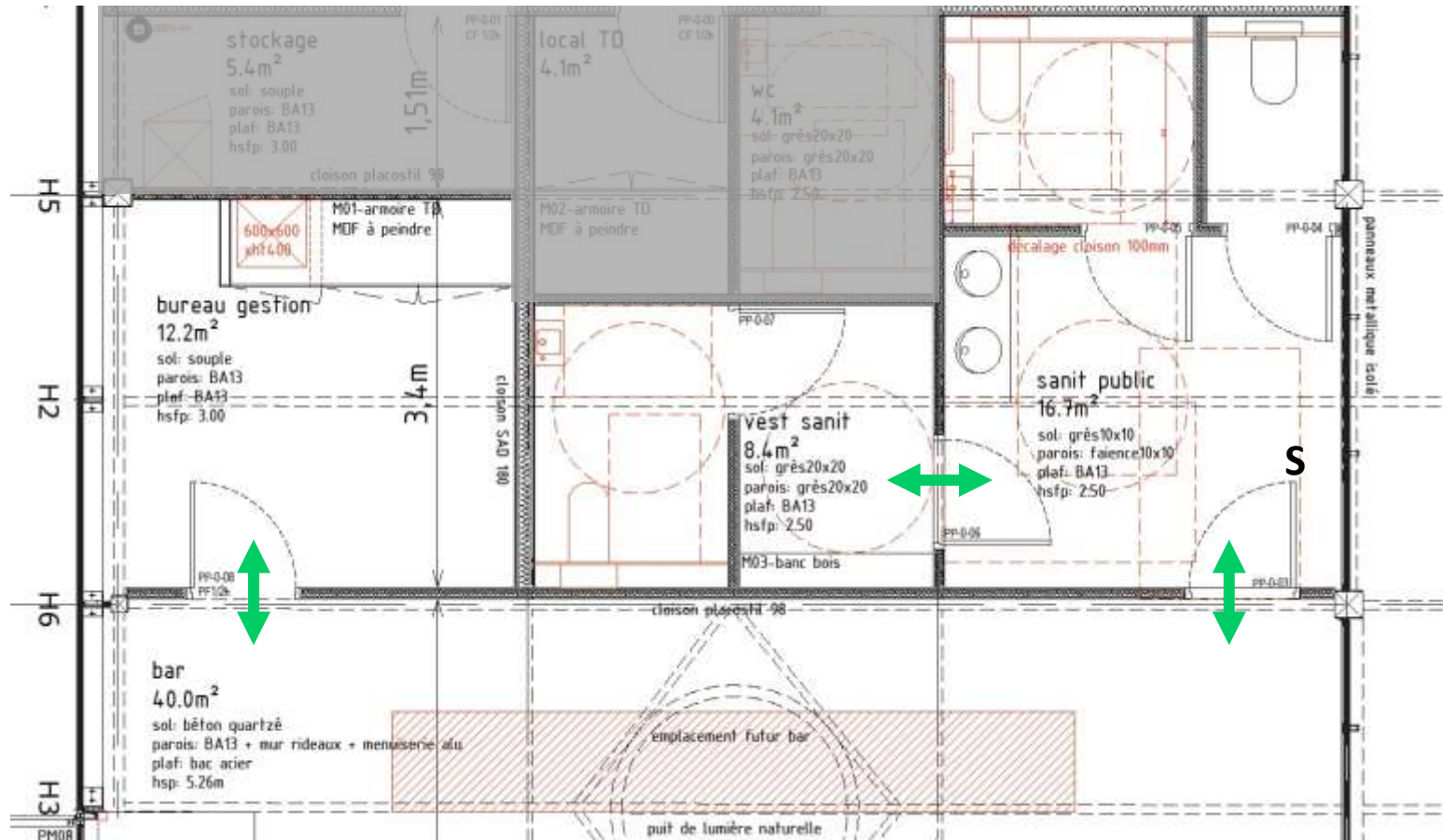


2. Plans R+1



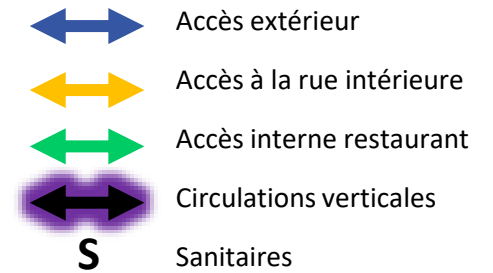
2. Restaurant

2. Plans - Bureau de gestion, vestiaire et sanitaire



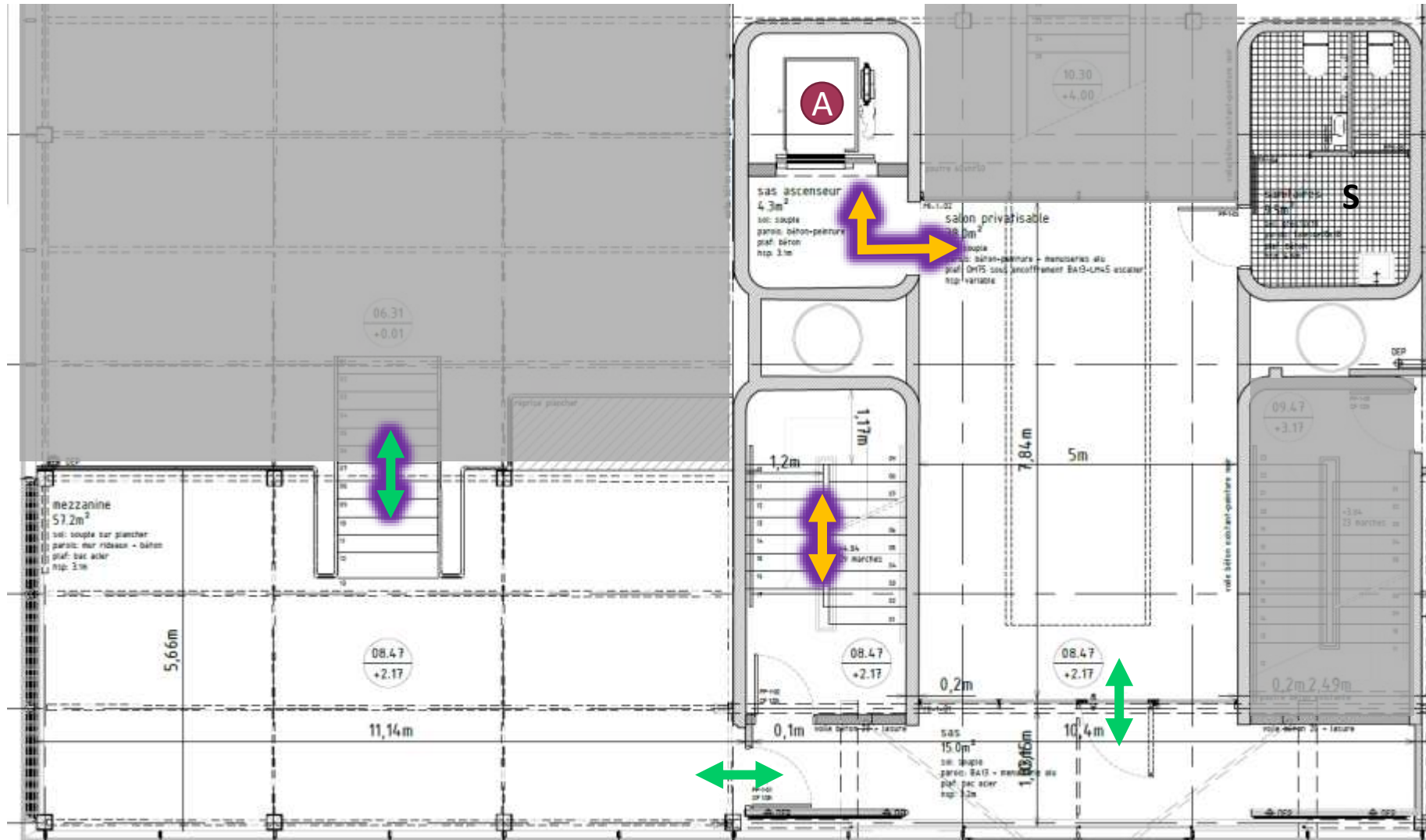
- ↔ Accès extérieur
- ↔ Accès à la rue intérieure
- ↔ Accès interne restaurant
- ↔ Circulations verticales
- S Sanitaires

2. Plans - Salle



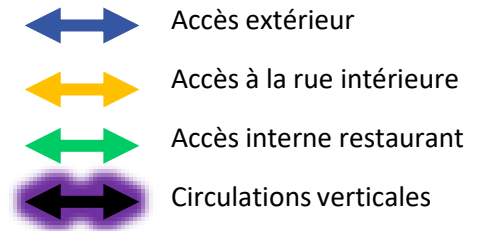
2. Restaurant

2. Plans – Mezzanine et salon privatisable



- ↔ Accès extérieur
- ↔ Accès à la rue intérieure
- ↔ Accès interne restaurant
- ↔ Circulations verticales
- S Sanitaires
- A Ascenseur

2. Plans - Office



2. Restaurant

3. Surfaces

B2	CAFE - RESTAURANT				271,5
B2	SAS ouest			0,0	
B2	Bar / Comptoir 10 ml			40,0	
B2	Salle (H libre 4.40 m)			144,7	
B2	Salon privatisable (mezzanine ; H libre 2,70 m min)			60,4	
	Sanitaires salon privatisable			9,7	
	Rangement salon privatisable			0,0	
B2	Logistique clientèle			16,7	
B2.5.1	Vestiaire : Casiers en mobilier 4 ml				
B2.5.2	Sanitaires clientèle H/F		17,7		
B2	Terrasse extérieure (pour mémoire)				
B2	Salon Panorama (exploitation événementielle)				
B2	Terrasse Belvédère (exploitation événementielle)				
B3	PRÉPARATION				43,1
B3	Accès livraison				
B3	Réserve 1 (denrées)			4,2	
B3	Réserve 2 (matériel)			4,6	
B3	Office (préparation et plonge)			30,0	
B3	Local déchets			4,3	
B4	LOGISTIQUE / PERSONNEL				23,6
B4	Bureau gestion			12,2	
B4	Sanitaire / vestiaire			8,4	
B4	Entretien			3,0	

4. Effectifs

Salle RDC : 64 personnes

Mezzanine : 29 personnes

Salon privatisable : 19 personnes

3. Espaces communs

3. Espaces communs

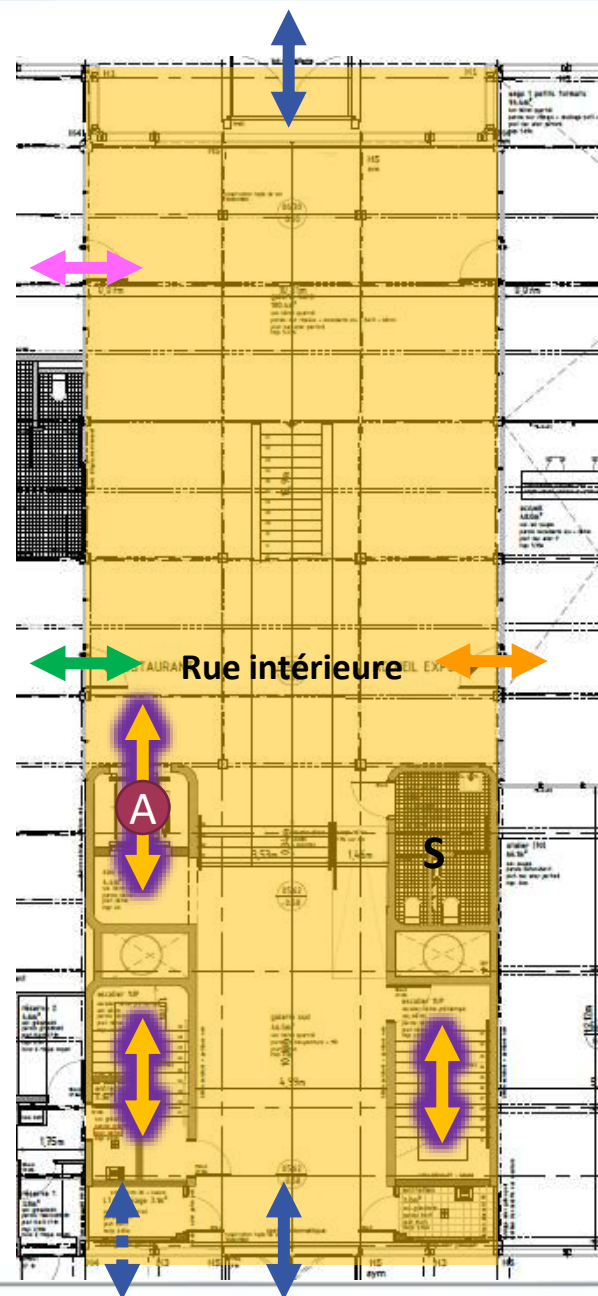
1. Accès

- L'accès depuis extérieur (par la rue intérieure) se fait au Nord et au sud du bâtiment
- L'accès au salon panorama et à la terrasse se font depuis la rue intérieure via différentes circulations verticales:
 - L'escalier monumental
 - L'escalier dans la cheminée Est
 - L'escalier dans la cheminée Ouest
 - L'ascenseur
- Accès PMR : L'accès PMR au salon panorama et à la terrasse se fait uniquement par l'ascenseur depuis la rue intérieure. Ces espaces sont accessibles uniquement lorsque la rue intérieure est ouverte, c'est-à-dire aux horaires d'ouverture du centre d'art, ou avec des mesures de contrôle des circulations à imaginer.

3. Espaces communs

2. Plans RDC - La rue intérieure

- ↔ Accès extérieur
- ↔ Accès au centre d'art
- ↔ Accès restaurant
- ↔ Accès boutique
- ↔ Circulations verticales
- S Sanitaires
- A Ascenseur



3. Espaces communs

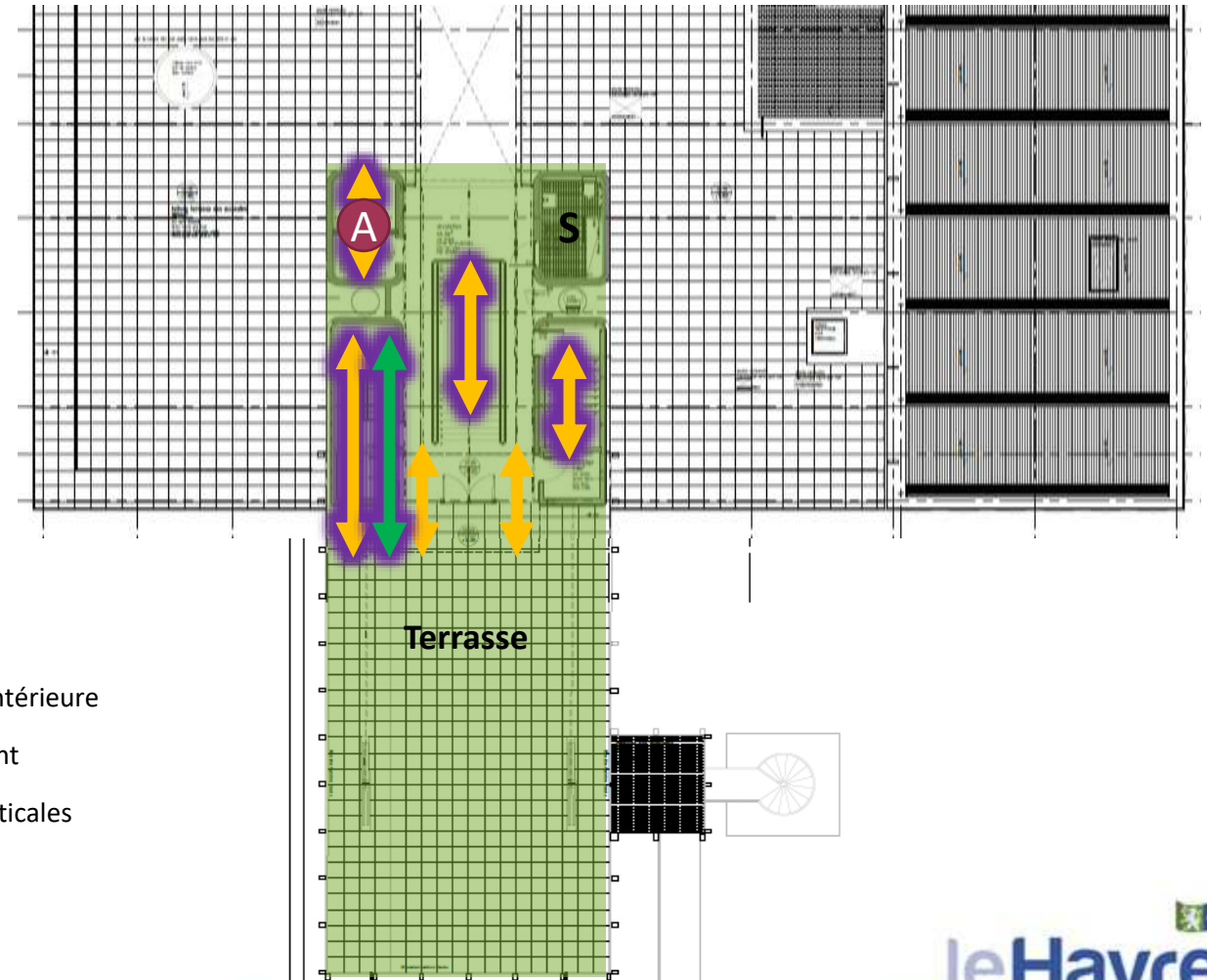
2. Plans R+2 et R+3

Ces espaces sont accessibles uniquement lorsque la rue intérieure est ouverte, c'est-à-dire aux horaires d'ouverture du centre d'art.

R+2 - le salon panorama



R+3 – la terrasse



3. Espaces communs

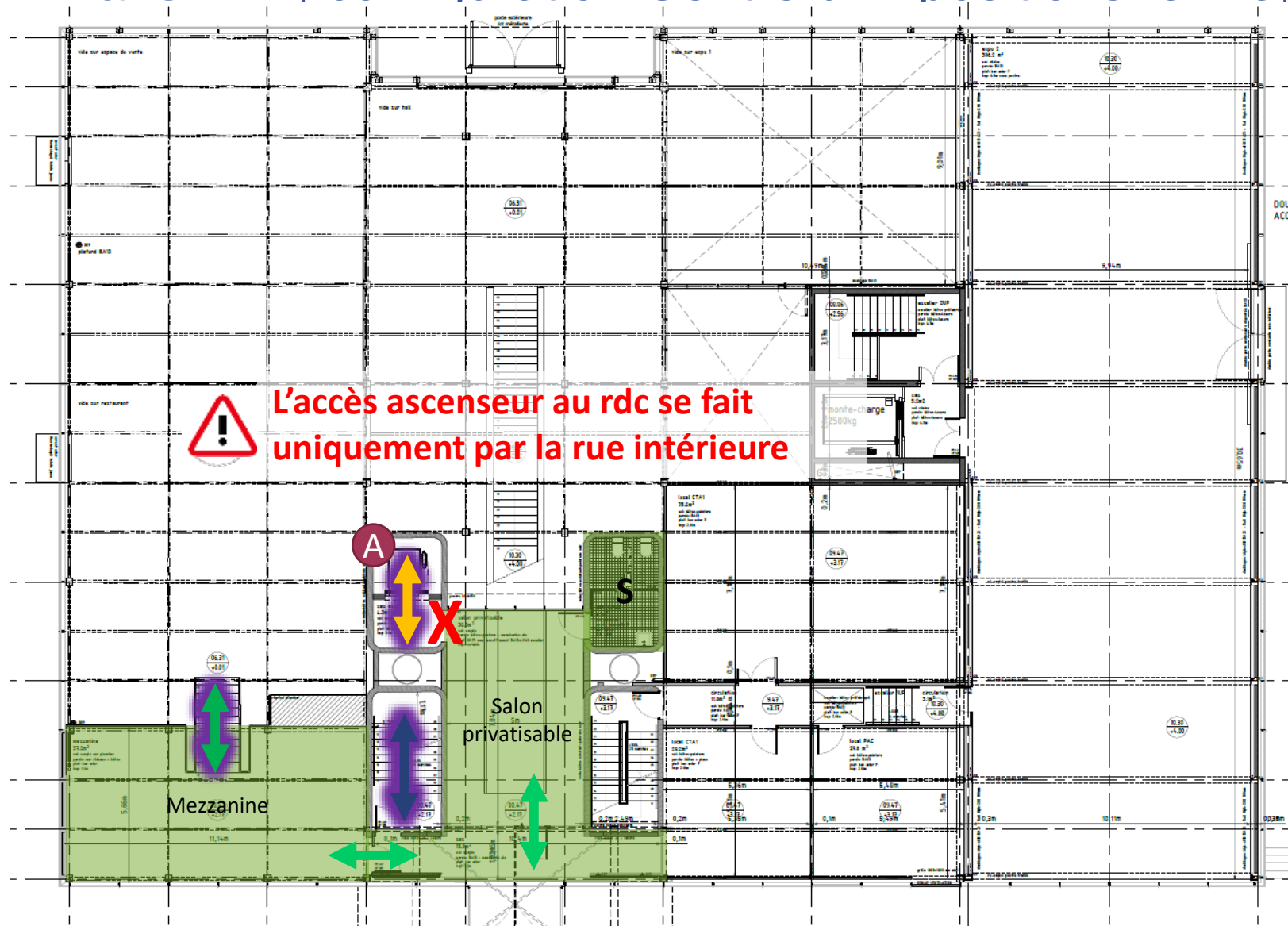
2. Plans RDC, configuration Centre d'Expositions fermé, rue intérieure fermée



- ↔ Accès extérieur
- ↔ Accès à la rue intérieure
- ↔ Accès interne restaurant
- ↔ Circulations verticales
- S Sanitaires
- X Accès fermé en dehors des horaires du centre d'art et de la rue intérieure (sauf issues de secours) ou avec des mesures de contrôle des circulations à imaginer

3. Espaces communs

2. Plans R+1, configuration Centre d'Expositions fermé, rue intérieure fermée



- Accès extérieur
- Accès à la rue intérieure
- Accès interne restaurant
- Circulations verticales
- Sanitaires
- Ascenseur
- Accès fermé en dehors des horaires du centre d'art et de la rue intérieure (sauf issues de secours) ou avec des mesures de contrôle des circulations à imaginer

3. Espaces communs

3. Surfaces

RESTRUCTURATION DE L'ESPACE GRAILLOT		
A	DÉAMBULATION / BELVÉDÈRE	482
B	ESPACES COMMERCIAUX	429
C	ESPACES D'EXPOSITION CLOS	473
D	ACTION CULTURELLE / MÉDIATION	129
E	ADMINISTRATION	78
F	LOGISTIQUE CENTRE D'ART	109
TOTAL SURFACES UTILES (m²)		1 700
TOTAL SURFACES UTILES AVEC AJOUTS (m²)		1 803

4. Effectifs

	Effectifs
Restaurant	64
Rue intérieure	circulation
Mezzanine (restaurant)	29
Salon privatisable (restaurant)	19
Salon panorama	40
Terrasse	97