

L'ÉTÉ
D'ARTHUR



PROGRAMMATION ESTIVALE
JUILLET/AOÛT 2026

HONEGGER
CONSERVATOIRE DU HAVRE


leHavre



ARTHUR VOUS DONNE RENDEZ-VOUS...

Cet été, le Conservatoire Arthur Honegger vous invite à suivre une programmation en deux temps :

- Du 21 juillet au 8 août, les Rendez-vous d'Arthur offrent la possibilité à des musiciens de divers horizons d'aller partager leur projet artistique avec le public, là où il se trouve (page 3 à 6) ;
- Du 8 au 14 août, le Conservatoire Honegger en partenariat avec l'Académie des Musiciens de Saint-Julien vous propose concerts des enseignants, concerts des académiciens et bal (page 7 à 11).

Bel été avec la programmation hors-les-murs du Conservatoire !



LES RENDEZ-VOUS D'ARTHUR

du 21 juillet au 8 août 2026

• LES MARDIS: 18H > **La Fabrique Atrium** (117, avenue du 8 mai 1945, 76610 Le Havre)

Espace d'information et d'accompagnement de projets en lien avec la vie du quartier Caucriauville, la Fabrique Atrium est un lieu qui crée du lien. Toute l'année, la Fabrique organise des activités à partir des propositions des habitants: goûters thématiques, soirées conviviales, ateliers "partage des savoirs", stages de découverte d'une pratique artistique ou culturelle... Le Conservatoire est ravi d'y prendre ses quartiers de nouveau cet été.

• LES MERCREDIS 18H > **La Médiathèque Léopold Sédar Senghor**

(67, rue Gustave Brindeau, 76600 Le Havre)

NOUVEAU

Située à l'est des Docks Vauban et accueillant plus de 20000 documents, la Médiathèque Léopold Sédar Senghor est un lieu dédié au plaisir de lire, au jeu et au partage et à la connaissance. Des animations, rencontres, ateliers et expositions rythment la vie du lieu, dont la programmation est pensée pour convenir à tous les publics dès le plus jeune âge. Le Conservatoire est heureux de s'associer à la Médiathèque pour l'été 2026.

• LES JEUDIS 18H > **La Fabrique Massillon** (92, rue Bourdaloue, 76600 Le Havre)

Située entre les rues de Verdun et Demidoff, à proximité du Théâtre Le Normandy, la Fabrique Massillon offre des espaces de rencontre, d'échange et de pratiques culturelles. Elle permet à chacun de proposer, concevoir et réaliser des activités collectives au bénéfice de tous. Espace de Vie Sociale, elle est aussi un lieu d'accueil et d'information familial et intergénérationnel. Pour la deuxième année, le Conservatoire et la Fabrique Massillon s'associent pour les Rendez-vous d'Arthur d'été 2026. Chaque concert sera suivi d'un temps convivial d'échange avec les artistes.

• LES VENDREDIS 18H > **La Fabrique Bois au Coq** (104, rue Florimond Laurent, 76620 Le Havre)

NOUVEAU

La Fabrique du Bois au Coq est un lieu d'échanges et de rencontres pour toutes et tous sans exception. Une équipe est à votre écoute, qui propose tout au long de l'année des activités, événements culturels et sorties pour petits et grands, accessibles gratuitement ou à des tarifs symboliques.

Les Rendez-Vous d'Arthur prennent place pour la première fois à la Fabrique du Bois au Coq pour l'été 2026. Chaque concert sera suivi d'un temps convivial d'échange avec les artistes.

• LES SAMEDIS 11H > **Les Jardins suspendus - Alvéole 14** (65, rue du Fort, 76600 Le Havre)

Les Jardins Suspendus s'inscrivent dans le paysage havrais comme un lieu emblématique. Niché dans un ancien fort militaire du XIX^e siècle, ce site exceptionnel offre un jardin botanique remarquable ainsi que des points de vue sur la Baie de Seine, le port du Havre et la ville avec son architecture Perret. Ecrin pour la nature, les Jardins Suspendus le sont aussi pour la culture, accueillant notamment le festival de musique Les Nuits Suspendues et des œuvres d'art tels le *Sisyphus Casemate* d'Henrique Oliveira et *Le Temps Suspendu* de Chevalvert. Le Conservatoire s'y produira pour la deuxième fois, à 11h, cette année.

du mardi 21 au samedi 25 juillet

SOUFFLES D'ÉTÉ : DE LA PAVANE AU SOUFFLE PERSAN

Kouchyar SHAHROUDI flûte traversière, ney ;
Caroline TREF violoncelle ; **Alice CISSOKHO** harpe



De la grâce mélancolique de la *Pavane* de Gabriel Fauré à l'élégance classique du *Trio* de François de Fossa, l'ensemble flûte, violoncelle et harpe déploie des couleurs françaises. Puis on entend la musique du compositeur belge Joseph Jongen, à l'écriture plus ample, plus sensuelle, presque orchestrale. L'Orient se dessine ensuite, un Orient imaginaire, rêvé par Hector Berlioz et Nicolaï Rimski-Korsakov, influencés par la poésie et les contes.

Le voyage s'accomplit grâce à l'arrivée du ney, flûte en bambou emblématique de l'Iran. Avec ses pièces *Parfum d'Orient*, *Rêve d'Occident* et *Le Souffle persan*, Kouchyar Shahroudi nous fait entendre une tradition vivante, la sienne, celle d'un compositeur bercé à la fois de musiques persane et occidentale.

Un concert où les cordes et le souffle des flûtes s'allient pour illustrer le raffinement et le dialogue des cultures.

Femme jouant du ney, XIX^e siècle

du mardi 28 juillet au samedi 1^{er} août

TRIO TASIS « MILONGO » & ADRIEN POLITI

Mathias NAON violon ; **Adrien POLITI** guitare ; **Carmela DELGADO** bandonéon ; **Emilie ARIDON-KOCIOŁEK** piano

La collaboration entre le Trio Tasis et le guitariste argentin Adrian Politi est née d'une évidence : tous souhaitent faire dialoguer la tradition du Río de la Plata, au nord de l'Argentine, avec création contemporaine.

Guitariste au jeu délicat et habité, Adrian Politi « bâtit au fil des ans une œuvre séduisante et variée, au langage clair et à l'architecture soignée » (Marc Rouvé). Présent sur la scène française et européenne, le Trio Tasis explore un tango de chambre, intimiste et inventif, qui se nourrit de musique classique, de jazz, de chansons et du folklore latino-américain.

Un an après son album... *porque sí* produit sur le label Le Triton, le Trio Tasis collabore avec Adrian Politi pour un nouveau programme entre héritage et création, intitulé *Milongo*. Ce concert proposera un voyage à travers les grandes pages du tango et de la chanson, avec des œuvres de Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Julio de Caro, Julián Plaza, Claude Nougaro et Joan Manuel Serrat, ainsi que des compositions d'Adrien Politi et de Mathias Naon.



Adrien Politi © DR



Trio Tasis © Elsa Broclain

du mardi 4 au samedi 8 août

OMBRES ET LUMIÈRES ANDALOUSES

Annie BAUDOUIN guitare; Jacques MARMOUD guitare

Le duo de guitaristes mêle le répertoire classique et traditionnel espagnol pour faire découvrir des facettes vives et colorées de la guitare, moins connues du public.

Les Sonates du compositeur baroque napolitain Domenico Scarlatti, compositeur à la cour d'Espagne, inspiré par le flamenco, et *les Cinq Danses Gitanes* du madrilène Joaquín Turina feront voyager le public sur les rives de la mer Méditerranée, de l'Andalousie jusqu'en Camargue, terres des gitans du sud.



Le concert sera enfin l'occasion de se plonger dans une œuvre de Manuel de Falla *Le Tricorne* alliant classicisme, modernisme et caractère espagnol: *la Danse du Corregidor*, fantaisie poétique et humoristique, inspirée des clavecinistes et danses de cour du XVIII^e siècle, contraste avec *la Danse du Meunier*, farouca rendue célèbre par ses rythmes obstinés et entêtants, issus de la plus pure tradition du flamenco andalou.

Le chanteur espagnol ou Espagnol jouant de la guitare, d'Edouard MANET, 1860, huile sur toile, 147,3 x 114,3 cm, New York - The Metropolitan Museum of Art, CC0

LES RENDEZ-VOUS DE MUSIQUES ET DANSES ANCIENNES

du 8 au 14 août 2026

Pour la 3^e année consécutive, le Conservatoire Arthur Honegger accueillera cet été la 11^e Académie de musiques et danses anciennes organisée par les Musiciens de Saint-Julien. Dans le cadre de ce partenariat, ils programment :

- **SAMEDI 8 AOÛT - 20H30 > Salle Franklin** Rue Dumé d'Aplemont
BAL RENAISSANCE
- **LUNDI 10 AOÛT – 20H30 > Eglise Saint-Vincent** 14, place Saint-Vincent-de-Paul
QUE TOUT CÈDE À LA DOUCEUR DE MES ACCORDS CHARMANTS !
- **MARDI 11 AOÛT – 20H30 > Salle Franklin** Rue Dumé d'Aplemont
LES FOLIES D'ESPAGNE
- **JEUDI 13 AOÛT – 20H45 > Eglise Saint-Vincent** 14, place Saint-Vincent-de-Paul
CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
- **VENDREDI 14 AOÛT – 20H45 > Salle Franklin** Rue Dumé d'Aplemont
CONCERT DANSÉ DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

samedi 8 août - 20 h 30 - Salle Franklin

BAL RENAISSANCE

François LAZAREVITCH flûte; **Ana YEPES** maître à danser; **Josef ZAK** violon; **Elsa FRANK** flûte à bec et hautbois; **Jérémie PAPASERGIO** basson; **Miguel HENRY** théorbe et cistre; **Colin HELLER** clavecin

Sous la direction d'Ana Yepes, maître de danse reconnue, ce bal propose de pratiquer des danses historiques accessible à tous, y compris aux non-initiés. Il met à l'honneur les branles de la Renaissance, les danses du Siècle d'Or espagnol, ainsi que des contredanses dans des formes épurées, libérées des pas complexes qu'elles ont parfois acquis au fil du temps et selon les pays. Les Musiciens de Saint-Julien accompagnent cette soirée avec leur sensibilité et leur fidélité aux traditions anciennes, dans le cadre de leur 11^e Académie de musique et danses anciennes, qui se tiendra au Havre du 8 au 14 août. Ils vous invitent à ce bal pour partager un moment de convivialité joyeuse, placé sous le signe du plaisir de danser ensemble.

lundi 10 août - 20 h 30 - Eglise Saint-Vincent - 14, place Saint-Vincent-de-Paul

QUE TOUT CÈDE À LA DOUCEUR DE MES ACCORDS CHARMANTS !

François LAZAREVITCH flûte ; **Elodie FONNARD** soprano ; **François NICOLET** flûte ; **Josef ZAK** violon ; **Jérôme HANTAÏ** viole de gambe ; **Jean-Christophe DIJOUX** clavecin

Ce programme met à l'honneur la richesse et la diversité du répertoire baroque européen. La voix d'Élodie Fonnard s'entoure des instruments des artistes enseignants de la 11^e Académie des Musiciens de Saint-Julien. Autour des œuvres de Jean-Baptiste Lully et de Louis-Nicolas Clérambault, interprétées par la soprano, se déploie une palette d'effectifs variés. Ce choix permet de mettre en lumière chaque instrument à travers des pièces de compositeurs à (re)découvrir. Ainsi, Michel de la Barre, pionnier du répertoire pour flûte traversière au début du XVIII^e siècle, côtoie Nicolas-Antoine Lebègue, grand organiste et claveciniste du XVII^e siècle. Le parcours s'enrichit enfin de l'écriture expressive du tchèque Johann Heinrich Schmelzer pour le violon et la viole de gambe, offrant un contraste saisissant des styles européens.

mardi 11 août - 20h 30 - Salle Franklin

DANSES ET CONTREDANSES DE LA RENAISSANCE

François LAZAREVITCH flûte et cornemuse; **Ana YEPES** maître à danser; **Elsa FRANK** flûte à bec et hautbois; **Jérémie PAPASERGIO** basson et flûte à bec; **Miguel HENRY** luth et vihuela

Ce spectacle propose un large panorama de la danse et de la musique, de la Renaissance à la danse baroque française, en passant par le Siècle d'Or espagnol. Il met en lumière une diversité de styles : danses de cour, de divertissement, de théâtre et d'apprentissage, témoignant de la richesse des pratiques chorégraphiques. Les liens entre la France et l'Espagne, notamment à travers les mariages d'Anne d'Autriche et de Marie-Thérèse d'Autriche, favorisent une circulation artistique féconde. À ces occasions, comédiens, musiciens, danseurs et chanteurs espagnols introduisent à la cour de nouvelles influences marquantes. On en retrouve l'empreinte dans l'usage de la guitare et des castagnettes, ainsi que dans certains mouvements de bras aux gestes circulaires, hérités de traditions venues d'Inde par l'intermédiaire des populations gitanes. Ainsi se dessinent, en filigrane, des liens avec le flamenco et les danses traditionnelles espagnoles actuelles, interprétés ici sur des copies d'instruments d'époque.

LES CONCERTS DES ACADEMICIENS

- **JEUDI 13 AOÛT - 20H45 > Eglise Saint-Vincent** – 14, place Saint-Vincent-de-Paul
CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
Voix & Instruments
- **VENDREDI 14 AOÛT - 20H45 > Salle Franklin** – Rue Dumé d'Aplemont
CONCERT DANSÉ DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
Voix, Instruments & Danse

Infos et programme complet de l'Académie sur : lesmusiciensdesaintjulien.fr

Les Musiciens de Saint-Julien sont conventionnés par la DRAC de Normandie et bénéficient du soutien de la Région Normandie ainsi que de la Ville du Havre.

L'ÉTÉ D'ARTHUR

Conservatoire Arthur Honegger

70, cours de la République - 76600 Le Havre

02 35 11 33 80

Email : conservatoire@lehavre.fr

conservatoire-lehavre.fr

Seniors : vous êtes seuls ? La Ville du Havre, grâce à l'engagement de bénévoles sélectionnés par le CCAS, vous accompagne en toute sécurité lors de vos sorties culturelles et sportives.

Contactez le Pôle Bien vieillir de la Ville du Havre - CCAS
au **02 35 19 48 70**.