Le Havre présente

LE GOÛT DES AUTRES

16>19.
01.
2025

festival littéraire
Le Havre

legoutdesautres.lehavre.fr

Édito

Édouard Philippe © Lou Benoist

« Elle est retrouvée.
Quoi ? – L'Éternité.
C'est la mer allée
Avec le soleil. »

Arthur Rimbaud

La mer. Qu'on l'affronte en plein océan, que l'on reste à quai ou sur le sable d'une plage ensoleillée, la mer sera au cœur de cette 14e édition du festival *Le Goût des Autres*. Une édition iodée, marquée par le souffle du vent et le goût du sel, où la littérature prend le large en compagnie de grands écrivains de marine, d'aventuriers et d'explorateurs. Le soleil, même timide en hiver, sera aussi au rendez-vous. Nous espérons le voir sur tous les visages, de celles et ceux, curieux ou passionnés, petits ou grands, qui prendront part à cette belle fête de la littérature.

N'ayez pas peur des mots. Venez les apprivoiser. Venez vous frotter aux écrivains et à leurs histoires. Elles vous feront le plus grand bien ! La littérature réchauffe les cœurs, éclaire le monde et ouvre grand les portes de l'imaginaire. *Le Goût des Autres* en fait de même, courant les océans avec la regrettée Florence Arthaud ; offrant aux jeunes auteurs et à la nouvelle génération de plumes havraises l'occasion de leurs premiers pas sur une scène littéraire ; accueillant les écrivains lauréats des grands prix d'automne comme Kamel Daoud, prix Goncourt, Miguel Bonnefoy, prix Femina et grand prix du roman de l'Académie française, ou Abdellah Taïa, prix décembre et prix de la langue française. Des auteurs prestigieux, mais avant tout des voix qui dialoguent avec le monde. À leurs côtés, d'autres auteurs et autrices inspirés nous feront l'honneur de leur venue : Camille Laurens, Rebecca Lighieri, Vanessa Springora, Maud Ventura ou encore Maylis de Kerangal, qui fait de notre ville un extraordinaire terrain de jeu littéraire dans son dernier et beau roman *Jour de ressac*…

Partout dans la ville, des rencontres, des lectures, des concerts, des projections, un programme jeunesse riche de belles surprises et découvertes littéraires. Ajoutez-y des chants de marins et une nuit des films de pirates, et vous aurez un aperçu de cette parenthèse lumineuse qu'est *Le Goût des Autres*. Ce festival est un rayon de soleil en plein hiver. Profitez-en, il est pour vous !

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre
Président Le Havre Seine Métropole

Portraits

Des histoires d'eaux de mer, des chants de marins, des rendez-vous tout en émotions littéraires, des lauréats de grands prix littéraires, des ateliers jeunesse à partager : le programme du festival *Le Goût des Autres* est foisonnant, riche de mille et une invitations au voyage, à la réflexion ou à la détente !

Catel & Bocquet © Mathieu Zazzo

CATEL ET BOCQUET

L'illustratrice Catel Muller et l'écrivain et scénariste José-Louis Bocquet travaillent en duo depuis 2003 à des portraits de femmes parfois oubliées de l'Histoire. Ils ont ainsi remis dans la lumière Joséphine Baker, Alice Guy ou Benoîte Groult. Autour de l'intrépide océanographe Anita Conti (1899-1997) de bénéficier de leur talent !

Clément Hervieu-Leger © Gilles Vidal

CLÉMENT HERVIEU-LÉGER, DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Il est l'un des talents de la troupe de la Comédie-Française. Longtemps compagnon de route de Patrice Chéreau, il est aujourd'hui un comédien et metteur en scène reconnu sur les scènes de France et d'Europe. Il vient au festival partager les plus belles pages du *Vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway, accompagné par le quatuor Agate et le plasticien havrais Teuthis.

Shane Haddad © Bamberger

SHANE HADDAD

Une pépite havraise ! Diplômée du master de Création littéraire du Havre, Shane Haddad fait une entrée remarquée sur la scène littéraire en 2021 avec *Toni tout court*. Son second roman, *Aimez Gil* (P.O.L.) confirme son talent à faire le portrait d'une jeunesse angoissée mais brûlante de désir et de liberté.

Maylis de Kerangal © Francesca Mantovani

MAYLIS DE KERANGAL

Maylis de Kerangal est une fidèle du festival depuis sa création. Elle a passé sa jeunesse au Havre, fille et petite-fille de capitaine au long cours. Révélée au grand public avec son roman *Réparer les vivants* en 2014, elle vient de publier son « roman havrais », *Jour de ressac* (Verticales), où la ville portuaire à l'architecture singulière est bien plus qu'un élément de décor...

Portraits

CAMILLE LAURENS, DE L'ACADÉMIE GONCOURT

« La moindre des choses, quand on fait une promesse, n'est-ce pas d'y croire ? ». Après les succès de *Celle que vous croyez* en 2016 et de *Fille* en 2020, publiée aux éditions Gallimard, Camille Laurens, de l'Académie Goncourt, questionne dans *Ta promesse* les illusions de l'amour, la jalousie et le narcissisme contemporain.

Camille Laurens © Francesca Mantovani

VINCENT MACAIGNE

L'un des meilleurs comédiens de sa génération – et un metteur en scène de grand talent ! Figure du théâtre contemporain, il s'est, de film en film, fait une place au cinéma. On l'a vu dans les longs métrages de Louis Garrel et Anne Fontaine. On le retrouve régulièrement à l'écran dans les films d'Emmanuel Mouret (*Trois amies*) ou d'Olivier Assayas (*Hors du temps*).

Vincent Macaigne © Stephane Cardinale

ANDREW O'HAGAN

La touche écossaise de cette édition ! Andrew O'Hagan est une figure de la scène littéraire anglo-saxonne. Ses romans, traduits dans plus de quinze pays, ont été trois fois finalistes du prestigieux Booker Prize. *Les éphémères* (Métailié) est une fresque sur l'amitié, le punk rock, le cinéma, pendant les années 80 en Écosse.

Andrew O'Hagan © Jon Tonks

VANESSA SPRINGORA

Il est des livres qui changent des vies et le regard de la société. *Le consentement*, publié en 2020, est de ceux-là. Autrice et éditrice, Vanessa Springora se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture et vient de publier *Patronyme* (Grasset), où elle raconte les péripéties de son nom de famille et s'attaque à la mythologie des figures masculines de son enfance.

Vanessa Springora © JF Paga

JEU 16.01

À partir de 9h30 — Journée professionnelle
BIBLIOTHÈQUES ET MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES : POUR UNE COOPÉRATION RÉUSSIE
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

17h — Rencontre
LES HOMMES MANQUENT DE COURAGE
Mathieu Palain
Librairie La Galerne

18h — Rencontre
LA MÉDUSE NOIRE
Yann Queffélec
École Nationale Supérieure Maritime

18h30 — Lecture musicale
L'ÎLE INTÉRIEURE
Marie Modiano
Peter Von Poehl
Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

20h — Ouverture
PRIX FEMINA
SOIRÉE DES LAURÉATS
Miguel Bonnefoy
Gabriella Zalapi

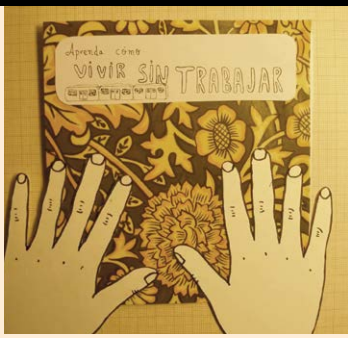
Suivi d'une lecture du *RÊVE DU JAGUAR* par Vincent Macaigne
Le Volcan, Scène nationale du Havre
(grande salle)

21h — Live
UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT
Chinau
Sara Mychkine
No-Za
Ojos
Valentina Rigo
I6iaga
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Jusqu'au 21 janvier — Exposition
DÉRIVE LITTORALE
de Maria Giovanni
Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Vidéo Volcan Jeunesse : Les Livres

À l'occasion du *Goût des Autres*, Marie-Pierre Bonniol propose une sélection de films et de vidéos dévoilant les livres sous toutes les formes : des cartes, des fanzines, des manuels, des orchestres, des animations, dans toutes les langues mais aussi dans le silence. Les poissons sortent des livres, des fleurs poussent entre les pages, les textes s'écrivent dans des fenêtres d'ordinateur, des enfants refont la carte de leur quartier, les dessins et les livres s'animent, racontant aussi des histoires d'archéologues, de montagnes et de pâturages.
Films et vidéos de Pierre Bastien, Dorothée Billard, Elena Duque, Camille Goujon, Linnéa Haviland...



Atelier un fanzine a soi

14h30 - Samedi 18 janvier
Le Portique, Centre régional d'art contemporain du Havre

Organisé par le Volcan en partenariat avec le festival *Le Goût des Autres* et la fanzinothèque associative Uzine
Dans le cadre de CURA

VEN 17.01

15h — Lecture et rencontre
LA MER ET AU-DELÀ, HOMMAGE À FLORENCE ARTHAUD
Yann Queffélec
Yoann Parize
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h — Lecture et rencontre
LE RÊVE DU JAGUAR
Miguel Bonnefoy
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

16h30 — Rencontre
FRANCE-AMÉRIQUE
Rachel Kushner
Marie Vingtras
Librairie La Galerne

18h — Hommage
C'EST JANE, BIRKIN JANE
Gabrielle Crawford
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

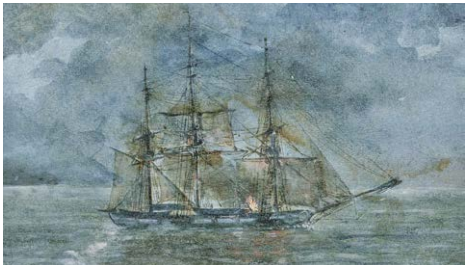
18h30 — Rencontre
ESPRIT DE FAMILLE
Nathalie Azoulai
Marie Khazrai
Minh Tran Huy
Librairie La Galerne

18h30 — Projection
CABO NEGRO
Abdellah Taïa
Le Studio

19h30 — Lectures musicales
NOUVELLE VAGUE
Bérénice Pichat
Estelle Rocchitelli
Eliot Ruffel
Domitille Bès
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

19h30 — Concert
FISH AND CHIPS
Chorale de l'Hydro
EBBB
The Pill
Le Tetris

20h30 — Grand entretien
HOURIS
Kamel Daoud, Prix Goncourt 2024
Théâtre de l'Hôtel de Ville



A bord du baleinier l'*Héva*, [baleinier havrais] : dessin. 1834.
Source nutrisco-patrimoine.lehavre.fr / Bibliothèque municipale du Havre.

LES RENDEZ-VOUS D'ARTHUR

CAP OUEST

Laurent BARRAY (accordéon diatonique, chant)
Valentin BARRAY (piano, chant)
Philippe GIBAUX (violon, chant)
Patrice TIENNOT (guitare, bouzouki, chant)

Pour célébrer l'année de la mer, le Conservatoire Arthur Honegger invite l'ensemble Cap Ouest pour un programme haut en couleurs dédié aux musiques maritimes. Le groupe interprète des chants traditionnels marins de la côte normande en les entourant d'anecdotes et d'histoires parfaitement documentées qui illustrent la dure vie des marins.

17 janvier 2025
réservation à partir du 2 janvier sur conservatoire-lehavre.fr

HONEGGER CONSERVATOIRE DU HAVRE | leHavre

SAM 18.01

10h — Dictée dessinée
BRIOCHES ET TARTINES
Magali Le Huche
Librairie La Galerne

10h — Lecture
BLIZZARD
Marie Vingtras
Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

10h30 — Projection
POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS
Le Studio

11h — Lecture
LE BASTION DES LARMES
Abdellah Taïa
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h — Rencontre
L'INVITÉE DE LA PETITE LIBRAIRIE
Rebecca Lighieri
La Petite librairie

11h — Ciné-concert électro-world
ESCALES
Maclarnaque
Le Petit Théâtre

11h — Atelier créatif
LE CHEVALIER COURAGE,
À L'ABORDAGE !
Delphine Chedru
Salon Marrakech - La Grande École

11h — Atelier créatif
À QUOI PENSES-TU ?
Laurent Moreau
Librairie jeunesse Les 400 coups

11h — Atelier créatif
PAYSAGE EN TROIS COULEURS
Betty Bone
Salle de formation 2 - Bibliothèque
Oscar Niemeyer

11h à 18h — Atelier ludique
NAVIRES EN APPROCHE,
À VOS BUZZERS !
Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h30 — Rencontre
VIVRE
Dalya Daoud
Shane Haddad
Librairie La Galerne

14h — Rencontre
CÉLÈBRE
Maud Ventura
Le Volcan, Scène nationale du Havre
(petite salle)

14h – Rencontre
LES ÉPHÉMÈRES
Andrew O'Hagan
Librairie La Galerne

14h30 — Rencontre
GENS DE MER
Didier Decoin
Daniel Fiévet
Patrice Franceschi
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30 — Atelier
HIP HOP EXPÉRIENCE – LA FABRIK
Youssef Swatt's
Mohammed Thiam (Colossale Records)
Le Volcan, Scène nationale du Havre
(grande salle)

15h — Rencontre
PATRONYME
Vanessa Springora
Théâtre de l'Hôtel de Ville

15h — Fresque
POISSON-FESSE
Magali Le Huche
Salon Marrakech - La Grande École

16h — Rencontre
ENFANTS PERDUS
Simon Chevrier
Rebecca Lighieri
Virginia Tangvald
Librairie La Galerne

16h — Rencontre et projection
ULYSSE 25 - HAVRE DE CINÉMA
Le Studio

SAM 18.01

16h — Spectacle
MOBY DICK
Ludovic Pacot-Grivel
Théâtre des Bains Douches

16h — Ciné-concert électro-world
ESCALES
Maclarnaque
Le Petit Théâtre

16h — Lecture musicale
UNE BOUTEILLE À LA MER
Claire Barrabès
Aude Romary
La Grande École (Cabaret)

16h — Atelier créatif
CHERCHE LA PETITE BÊTE
Delphine Chedru
Salon Marrakech - La Grande École

16h — Atelier créatif
LE GOÛT DE LA PLUIE
Laurent Moreau
Librairie jeunesse Les 400 coups

16h — Fresque
UN MONDE DE PAPIER
Betty Bone
Salle de formation 2 - Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h30 — Lecture et rencontre
COUNTRY GIRLS
Andrew O'Hagan
Sabine Wespieser
Marie Bunel
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

16h30 — Rencontre
LE BASTION DES LARMES
Abdellah Taïa
Librairie les Yeux d'Elsa

17h — Rencontre
IL N'A JAMAIS ÉTÉ TROP TARD
Lola Lafon
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

17h — Rencontre
AIMEZ GIL
Shane Haddad
La Petite librairie

18h — Rencontre
LE SENS DE LA VIE
Margaux Cassan
Anne-Sophie Stefanini
Librairie La Galerne

18h — Lecture musicale
ANITA CONTI
Catel & Bocquet
Gwendal Giguelay
Théâtre de l'Hôtel de Ville

18h30 — Projections
LA NUIT DES PIRATES
Le Sirius

18h30 — Rencontre
LA FILLE ET LE DRAGON
Kubra Khademi
Nicole Lapierre
Librairie Les Yeux d'Elsa

19h — Rencontre
POUR SALUER ALEXANDRE DUMAS
Jocelyn Fiorina
Adrien Goetz
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

19h30 — Lecture et projection
GIVE IT TO ME
La Rata
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

19h30 — Concert
HIP HOP EXPÉRIENCE – LE LIVE
Youssef Swatt's
Marla Wallace, Despi
Wallace, Andy 4000
DJ SPRNS
Magic Mirrors Frissard

20h30 — Lecture musicale
LE VIEIL HOMME ET LA MER
Clément Hervieu-Léger,
de la Comédie-Française
Teuthis
Quatuor Agate
Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)

DIM 19.01

10h — Dictée dessinée
LA GRANDE COURSE DES JEAN
Magali Le Huche
Salon Marrakech - La Grande École

10h30 — Lecture dessinée
LA FILLE ET LE DRAGON
Kubra Khademi
Nicole Lapierre
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

10h30 — Projection
LES VOYAGES DE GULLIVER
Le Studio

11h — Lecture et rencontre
VUE DU HAVRE
Maylis de Kerangal
Théâtre de l'Hôtel de Ville

11h — Atelier ludique
LES AVENTURES DE TITOU ET LOULOU
Le Havre Port Center

De 11h à 18h — Atelier ludique
NAVIRES EN APPROCHE, À VOS BUZZERS !
Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h — Spectacle immersif
AU FOND DES MERS
Marion Belot
Thaïs Trulio
Le Petit Théâtre

11h — Atelier créatif
LE CHEVALIER COURAGE, À L'ABORDAGE !
Delphine Chedru
Salon Marrakech - La Grande École

11h — Atelier créatif
À QUOI PENSES-TU ?
Laurent Moreau
Librairie jeunesse Les 400 coups

11h — Atelier créatif
PAYSAGE EN TROIS COULEURS
Betty Bone
Salle de formation 2 - Bibliothèque Oscar Niemeyer

11h30 — Lire en hiver
POUR SALUER STEVENSON
Andrew O'Hagan
Adelaïde Martinez
Librairie La Galerne

14h30 — Lecture et rencontre
LA GOSSE
Nadia Daam
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30 — Projection
THE OUTRUN
Nora Fingscheidt
Le Studio

14h30 — Atelier ludique
LES AVENTURES DE TITOU ET LOULOU
Le Havre Port Center

15h — Rencontre
PETIT-CLAMART
Gilles Boyer
Librairie La Galerne

15h — Fresque
POISSON-FESSE
Magali Le Huche
Salon Marrakech - La Grande École

15h30 — Lecture musicale
BADJENS
Delphine Minoui
Alice Rahimi
Hura Mirshekari et Aïka Ensemble
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

16h — Spectacle immersif
AU FOND DES MERS
Marion Belot
Thaïs Trulio
Le Petit Théâtre

DIM 19.01

16h — Atelier créatif
CHERCHE LA PETITE BÊTE
Delphine Chedru
Salon Marrakech - La Grande École

16h — Atelier créatif
LE GOÛT DE LA PLUIE
Laurent Moreau
Librairie jeunesse Les 400 coups

16h — Fresque
UN MONDE DE PAPIER
Betty Bone
Salle de formation 2 - Bibliothèque Oscar Niemeyer

16h30 — Rencontre
TA PROMESSE
Camille Laurens, de l'Académie Goncourt
Librairie La Galerne

17h — Hommage
BENOÎT DUTEURTRE
Nathalie Duteurtre, Sophie Pichon, Ali Rebehi, Marc Voinchet, Yoann Parize...
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

18h — Spectacle
TOUS LES JOURS, SUZANNE
La Grande Sophie
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Exposition

RÉTROSPECTIVE
LAURENT MOREAU

Auteur et illustrateur, Laurent Moreau, expose ses illustrations originales tirées des albums édités par les éditions Hélium entre 2011 et 2023.

Le goût de la pluie © Helium

15h > 19h - Du 10 décembre au 19 janvier
Librairie jeunesse Les 400 coups

17h30 - Samedi 18 janvier
visite guidée en présence de Laurent Moreau

La librairie jeunesse Les 400 Coups à La Grande École

À l'occasion de la venue des autrices et illustratrices Magali Le Huche et Delphine Chedru à La Grande École, la librairie jeunesse Les 400 Coups vous propose, pendant le week-end du festival, une librairie éphémère. Vous y retrouverez les livres des auteurs jeunesse présents tout au long du festival, ainsi que Magali Le Huche et Delphine Chedru en dédicaces.

11h > 18h - Samedi 18 et dimanche 19 janvier
Salon Rose - La Grande École

JEUDI
16.01

Rencontre

MATHIEU PALAIN

LES HOMMES MANQUENT DE COURAGE

La vie de Jessie lui échappe. Elle n'y arrive plus avec Marco, son fils de 15 ans. Chaque discussion dérape : des cris, des fugues. Marco a disparu depuis trois jours quand, un soir, il l'appelle. Il est à une fête. Il faut que sa mère vienne. Tout de suite. Un roman bouleversant sur les secrets que l'on transmet à nos enfants sans le savoir.

Animé par Madeleine Conraux, Félix Fey Catalo et Lucie Pelletier (Master Lettres et Création littéraire du Havre)

À lire : **Mathieu Palain**, *Les hommes manquent de courage* (l'Iconoclaste)

17h – Jeudi 16 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Mathieu Palain © Jerome Bonnet

Yann Queffélec © Bruno Levy

Rencontre

YANN QUEFFÉLEC

LA MÉDUSE NOIRE

27 avril 1962, Eddie Poujol est de retour à Marseille. Il n'a pas vingt ans, voilà deux ans et demi qu'il fait la guerre en Algérie. C'est dans le train pour rejoindre Paris qu'il fait la connaissance d'Agnès et la demande en mariage. C'est le coup de foudre, mais son passé lui colle à la peau. Son père le hante, son passé d'enfant maudit le poursuit à Paris, sa jeunesse brisée lui colle à la peau. Membre des Écrivains de marine, Yann Queffélec est l'auteur de nombreux romans dont *Les noces barbares*, lauréat du Prix Goncourt 1985.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Yann Queffélec**, *La méduse noire* (Calmann-Lévy)

18h – Jeudi 16 janvier – durée : 1h
École Nationale Supérieure Maritime

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Lecture musicale

L'ÎLE INTÉRIEURE

MARIE MODIANO + PETER VON POEHL

Un couple de musiciens, en fuite. Ils embarquent vers Capri. À la rencontre des vivants et des fantômes qui errent sur l'île, la narratrice et son compagnon se cherchent eux-mêmes. Des bribes de leur passé ressurgissent, et chacun voit apparaître au fond de soi une île intérieure. Avec une grâce littéraire et musicale, Marie Modiano et Peter von Poehl inventent leur version du *Songe d'une nuit d'été*. Un roman et une lecture musicale comme un voyage poétique, saturé de chants, de sens et de visions.

À lire : **Marie Modiano**, *L'île intérieure* (Robert Laffont)
À écouter : **Peter von Poehl**, *Capri, Ballad Of The Spirits* (Nest & Sound/Modulor)

18h30 – Jeudi 16 janvier – durée : 1h30
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la lecture musicale

Marie Modiano et Peter Von Poehl
© Marc de Groot

Ouverture

SOIRÉE DES LAURÉATS DU PRIX FEMINA

MIGUEL BONNEFOY
GABRIELLA ZALAPI
VINCENT MACAIGNE (COMÉDIEN)

Une soirée littéraire pleine de surprises, imaginée avec la complicité de Miguel Bonnefoy, lauréat du Prix Femina pour *Le rêve du jaguar* (Rivages), de Gabriella Zalapì, lauréate du Prix Femina des lycéens pour *Ilaria ou la conquête de l'obéissance* (Zoé) et du comédien Vincent Macaigne.
Rencontres, lectures, concerts rythmeront ce rendez-vous en présence de membres du jury du prix dont Nathalie Azoulai (présidente), Evelyne Bloch-Dano, Christine Jordis et Josyane Savigneau.

Animé par Sébastien Thème

20h – Jeudi 16 janvier – durée : 1h40
Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)

Dédicaces à l'issue de la soirée
En partenariat avec le Volcan, Scène nationale du Havre

Miguel Bonnefoy © Audrey Dufer
Gabriella Zalapi © Roman Lusser
Vincent Macaigne © Stephane Cardinale

S. Mychkine © I. Fiant-Salim Chinau © DR No-Za © DR Ojos © Nicolas Garrier Valentina Rigo © DR Iбiaga © DR

Live

UNE BIBLIOTHÈQUE LA NUIT

SARA MYCHKINE + CHINAU + NO-ZA + OJOS + VALENTINA RIGO + I6IAGA

Un rendez-vous de rêve, en nocturne à la Bibliothèque Oscar Niemeyer. Poésie, danse, rap, musique… seront au programme de cette soirée festive et littéraire.

Parmi les invités, la poétesse Sarah Mychkine (*La plaie de l'aube*, Blast), les danseurs hip hop iбiaga et Valentina Rigo (Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie) ; le rappeur No-Za, le duo pop Ojos et pour clôturer la soirée : le DJ Chinau, vu dernièrement en première partie des Black Eyed Peas.

En collaboration avec les étudiants de troisième année du BUT information et communication parcours métiers du livre et du patrimoine.

21h > 1h30 – Jeudi 16 janvier
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Tarif plein : 5€, gratuit pour les étudiants sur présentation d'une carte étudiant

création LgdA

VENDREDI 17.01

Hommage

FLORENCE ARTHAUD

YANN QUEFFÉLEC + YOANN PARIZE lit *La mer et au-delà*

En 2020, Yann Queffélec rendait hommage à la navigatrice Florence Arthaud dans *La mer et au-delà*, un récit bouleversant. Pour le festival, il revient sur la vie de cette amie chère. Première femme à remporter la Route du Rhum en 1990, Florence Arthaud s'est fait, par sa vaillance, son courage et sa persévérance, une place dans le monde de la voile. Elle a ouvert la voie à une nouvelle génération de femmes skipper, dont font partie Catherine Chabaud, Isabelle Autissier ou Ellen Mc Arthur...

Animé par Agathe Le Taillandier

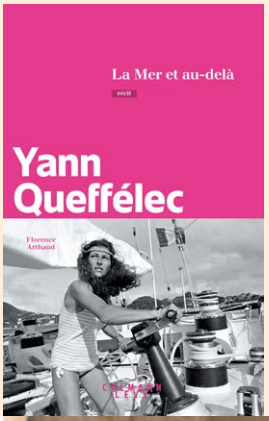
À lire : **Yann Queffélec**, *La mer et au-delà* (Calmann-Lévy)

15h – Vendredi 17 janvier – durée : 1h
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Yann Queffélec © Bruno Levy
Yoann Parize © DR

La mer et au-delà



Rencontre et lecture

MIGUEL BONNEFOY

LE RÊVE DU JAGUAR

Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Dans cette saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela. *Le rêve du jaguar* de Miguel Bonnefoy a été distingué par le Prix Femina et le Grand prix du roman de l'Académie française.

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Miguel Bonnefoy**, *Le rêve du jaguar* (Rivages)

16h – Vendredi 17 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Miguel Bonnefoy © Audrey Dufer

Rencontre

FRANCE-AMÉRIQUE

MARIE VINGTRAS + RACHEL KUSHNER

L'autrice française Marie Vingtras nous livre, autour de la mort soudaine d'une jeune fille, un roman « américain » envoûtant, surprenant et d'une grande ampleur, où se tissent plusieurs destinées et se traque la part d'ombre de chacun. La grande romancière américaine Rachel Kushner, saluée par Bret Easton Ellis comme « l'écrivain le plus passionnant de sa génération » prend pour décor la Dordogne, et pour héroïne une espionne infiltrée dans un groupuscule d'activistes écologistes.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Marie Vingtras**, *Les âmes féroces* (L'Olivier),
Rachel Kushner, *Le lac de la création* (Stock)

16h30 – Vendredi 17 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Rachel Kushner © Chloe Aftel
Marie Vingtras © Patrice Normand

Hommage

C'EST JANE, BIRKIN JANE

GABRIELLE CRAWFORD

Jane et Gabrielle se sont connues en 1965, trois ans avant que Gabrielle Crawford ne devienne photographe. Dans *C'est Jane, Birkin Jane*, elle nous offre ce dont personne d'autre ne pouvait témoigner : quarante années d'une forte amitié qui font d'elle et de Jane Birkin deux sœurs d'âme. Au fil des images inédites et intimes se dévoilent en filigrane les couleurs de la vie de Jane.

Animé par Joseph Ghosn, directeur adjoint de la rédaction de *Madame Figaro*

À lire : **Gabrielle Crawford**, *C'est Jane, Birkin Jane* (Actes Sud)

18h – Vendredi 17 janvier – durée : 1h
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Crawford, Birkin © Marco Leclanche

madame FIGARO

Rencontre

ESPRIT DE FAMILLE

NATHALIE AZOULAI + MARIE KHAZRAI + MINH TRAN HUY

Trois romancières ! Minh Tran Huy réécrit l'histoire passée sous silence de sa grand-mère, de l'exil douloureux du Vietnam dans les années 70 aux contes et poésies de ce pays. Marie Khazrai part avec sa mère sur les traces d'une lignée de femmes dans un village roumain. Nathalie Azoulai raconte les vies de Théo, de son couple, mis à mal par la situation politique en Israël, à sa rencontre avec une jeune artiste libanaise.

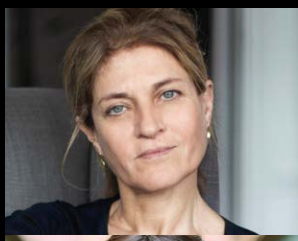
Animé par Elvire Duchemin

À lire : **Nathalie Azoulai**, *Toutes les vies de Théo* (P.O.L.), **Minh Tran Huy**, *Ma grand-mère et le Pays de la poésie* (Flammarion), **Marie Khazrai**, *Poupées roumaines* (Les Avrils)

18h30 – Vendredi 17 janvier – durée : 45min
Librairie la Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Nathalie Azoulai © Matsas
Marie Khazrai © DR
Minh Tran Huy © DR



Film

CABO NEGRO

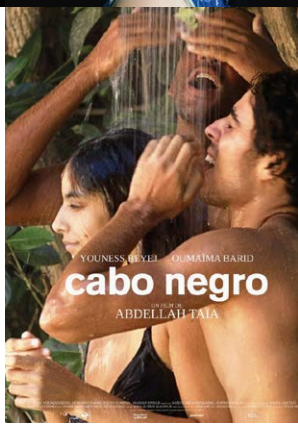
UN FILM D'ABDELLAH TAÏA

Deux jeunes de Casablanca, Soundouss et Jaâfar, arrivent dans une luxueuse villa de la station balnéaire de Cabo Negro. La villa est louée par l'amant de Jaâfar, un riche Américain qui est censé les rejoindre plus tard. Finalement, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes...
Après *L'armée du salut* (adapté d'un de ses romans) en 2014, le romancier et cinéaste Abdellah Taïa a présenté *Cabo negro* au festival Chéries-Chéris à Paris et au festival de cinéma de Marrakech.

(France / Maroc, 2024, 76min)

Présenté par Abdellah Taïa

18h30 – Vendredi 17 janvier – durée : 1h16
Le Studio



Cabo Negro

Lectures

NOUVELLE VAGUE

BÉRÉNICE PICHAT + ESTELLE ROCCHITELLI + ELIOT RUFFEL + DOMITILLE BÈS

Nos auteurs havrais ont du talent ! Bérénice Pichat, professeure au Havre, raconte un huis clos singulier entre une jeune domestique et son maître. Le livre a séduit Augustin Trapenard (*La grande librairie*). Eliot Ruffel, photographe et vidéaste, dépeint les intensités d'une amitié de jeunesse dans son premier roman, salué par la critique. Estelle Rocchitelli, issue du master de création littéraire du Havre, raconte une communauté de femmes isolées sur une île.

Animé par Agathe Le Taillandier

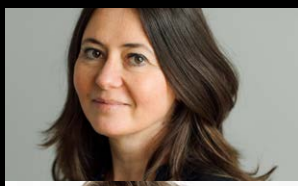
À lire : **Bérénice Pichat**, *La Petite Bonne* (Les Avrils), **Eliot Ruffel**, *Après ça* (L'Olivier), **Estelle Rocchitelli**, *Après la brume* (Dalva)

Piano : **Domitille Bès** (Conservatoire Arthur Honegger)

19h30 – Vendredi 17 janvier – durée : 1h15
Librairie la Galerne

Dédicaces à l'issue de la lecture

Bérénice Pichat © Chloé Vollmer
Eliot Ruffel © Patrice Normand
Estelle Rocchitelli © Adélaïde Yvert
Domitille Bès © Olivier Roche



Food - Concert

FISH AND CHIPS

CHORALE DE L'HYDRO + EBBB + THE PILL

Une grande soirée *Fish and Chips* ouvre le week-end du *Goût des Autres* dans une ambiance appétissante et conviviale !
Pour accompagner les succulents *fish and chips* proposés par « De l'idée à l'assiette », les chants de marins de la Chorale de l'Hydro, de l'École Nationale Supérieure Maritime, perpétueront la tradition des chants dans la marine. Le Havre étant une fière ville de marins mais aussi une ville au tempérament rock, les groupe de rock anglais EBBB (Ninja Tunes) et The Pill (Lilot Records) viendront de Londres et de l'Île de Wight pour un concert exceptionnel.

À partir de 19h30 – Vendredi 17 janvier
Le Tetris

Tarif : plein 12€, réduit 8€

Fish and chips (De l'idée à l'assiette), tarif unique à 11€
Contact : billetterie@letetris.fr • 02 35 19 00 38
En coproduction avec Le Tetris, salle de spectacles et lieu de création du Havre

© AdobeStock
Ebbb © DR
The pill © DR

Grand entretien

KAMEL DAOUD

Kamel Daoud © Francesca Mantovani

HOURIS
PRIX GONCOURT 2024

Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où les morts lui répondront peut-être.
Kamel Daoud, journaliste et écrivain franco-algérien, a remporté le Prix Goncourt 2024 pour *Houris*.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Kamel Daoud**, *Houris* (Gallimard)

20h30 – Vendredi 17 janvier – durée : 1h15
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dédicaces de 19h30 à 20h30 dans le hall du Théâtre de l'Hôtel de Ville

SAMEDI
18.01

Dictée dessinée

BRIOCHES ET TARTINES

MAGALI LE HUCHE

Aujourd'hui, c'est le jour de la dictée ! Oh nooonnn ... Attendez, c'est le jour de la dictée... dessinée ! Vous allez dessiner ce que je vais vous raconter ! Un personnage, puis un autre, que vont-ils bien pouvoir se dire... ?

À lire : **Clémence Sabbagh, Magali Le Huche**, *La Grande course des Jean* (Les Fourmis rouges)

10h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Conseillée à partir de 6 ans
Dédicaces à l'issue de l'atelier
Un petit déjeuner sera offert à tous les enfants

La grande course des Jean

Lecture

MARIE VINGTRAS

BLIZZARD

Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile. Dans ce huis clos en pleine nature, l'écrivaine sonde l'intimité de ses personnages et les tourments de leurs âmes. *Blizzard* est le premier roman remarqué de Marie Vingtras, Prix des libraires 2022.

À lire : **Marie Vingtras**, *Blizzard* (L'Olivier)

10h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la lecture

Marie Vingtras © longues

Lecture

ABDELLAH TAÏA

LE BASTION DES LARMES

À la mort de sa mère, Youssef, un professeur marocain exilé en France, revient à Salé, sa ville natale, à la demande de ses sœurs, pour liquider l'héritage familial. En lui, c'est tout un passé qui ressurgit, de son ancien amant aux souvenirs d'enfance avec ses sœurs. L'écrivain marocain Abdellah Taïa a remporté cette année le Prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre. *Le Bastion des Larmes* a reçu le Prix Décembre 2024.

À lire : **Abdellah Taïa**, *Le Bastion des Larmes* (Julliard)

11h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Dédicaces à l'issue de la lecture

Abdellah Taïa © Abderrahim Annag

L'invitée de la Petite Librairie

REBECCA LIGHIERI

LE CLUB DES ENFANTS PERDUS

« Si j'avais des enfants aujourd'hui, je serais en guerre », déclare Miranda, 27 ans, à la fin du *Club des enfants perdus* de Rebecca Lighieri. Elle semble appartenir à un drôle de club : celui des enfants qui n'ont manqué de rien sauf de cette joie pure, essentielle. Ce grand roman choral à deux voix, père et fille, oppose deux rationalités – et deux visions romanesques – qui tentent désespérément de se comprendre.

Animé par Isabelle Marical

À lire : **Rebecca Lighieri**, *Le Club des enfants perdus* (P.O.L.)

11h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
La Petite librairie

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Rebecca Lighieri © Pauline Rousseau

Ciné-concert électro-world

ESCALES

MACLARNAQUE

DJ et percussionniste, Maclarnaque présente quatre courts métrages entre terre et mer, aux univers colorés et aux graphismes minutieux. Les images nous racontent à travers des personnages attachants, la naissance du monde, notre impact sur la planète, le vivre ensemble, les singularités et l'amitié. Sur scène, elle compose une bande-son chaleureuse et captivante aux rythmiques hybrides.

11h puis 16h – Samedi 18 janvier – durée : 35min
Le Petit Théâtre

À partir de 3 ans
Production : L'Armada Productions

Escales © DR

Atelier créatif

LE CHEVALIER COURAGE, À L'ABORDAGE !

DELPHINE CHEDRU

Le Chevalier Courage et la Princesse Attaque nous embarquent avec leur nouveau compagnon, Petit loup, sur les mers et les océans ! Un livre dont tu es le héros à lire et à relire, où les jeux d'observation se succèdent et où le lecteur choisit son parcours. Durant l'atelier, venez réaliser un fond marin en papiers découpés.

À lire : **Delphine Chedru**, *À l'abordage ! Une aventure du Chevalier Courage et de la Princesse Attaque* (Hélium)

11h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Salon Marrakech - La Grande École

Conseillé à partir de 6 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

À l'abordage ! Une aventure du Chevalier Courage et de la Princesse Attaque

Atelier créatif

À QUOI PENSES-TU ?

LAURENT MOREAU

Maxime s'invente des aventures. Annaëlle a des envies sucrées. Mathieu est heureux, tout simplement… Chacun a ses pensées, légères ou graves. Et toi, à quoi penses-tu ? Les enfants seront invités à créer une illustration à la manière de cet album.

À lire : **Laurent Moreau**, *À quoi penses-tu ?* (Hélium)

11h – Samedi 18 janvier – durée : 1h30
Librairie jeunesse Les 400 coups

Conseillé à partir de 6 ans
Dédicaces à l'issue de l'atelier

À quoi penses-tu ?

Atelier créatif

PAYSAGE EN TROIS COULEURS

BETTY BONE

Jaune, rouge, bleu, c'est parti ! Une couleur après l'autre, les encres à l'eau jouent les superpositions pour créer des paysages vibrants et pleins de détails.

À lire : **Betty Bone** (illustrations), **Marcel Proust** (auteur), *La Madeleine de Proust* (Courtes et longues)

11h – Samedi 18 janvier – durée : 1h30
Salle de formation 2 - Bibliothèque Oscar Niemeyer

Conseillé à partir de 7 ans
Dédicaces à l'issue de l'atelier

La Madeleine de Proust

Rencontre

VIVRE

DALYA DAOUD + SHANE HADDAD

Les personnages des romans de Dalya Daoud, et de Shane Haddad ont un point en commun : décider de vivre intensément. *Challah la danse* est l'histoire d'un micro-quartier populaire joyeux et musical. Chemin des Brigands logent dix familles, la plupart issues du Maghreb, dans un lotissement ouvrier. *Aimez Gil* est à l'inverse le roman d'une fuite. Gil, accompagné des deux « M », Mathias et Mathieu, entame un road-trip pour échapper à un deuil. Un trio ambivalent traversé par le désir, l'amitié, la jalousie.

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **Dalya Daoud**, *Challah la danse* (Le Nouvel Attila), **Shane Haddad**, *Aimez Gil* (P.O.L.)

11h30 – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de l'atelier

Shane Haddad © Bamberger
Dalya Daoud © Benedicte Roscot

Rencontre

ANDREW O'HAGAN

LES ÉPHÉMÈRES

« *On dit qu'on ne sait rien à dix-huit ans. Mais il y a des choses qu'on sait à dix-huit ans et qu'on ne saura plus jamais.* » Écosse, été 1986. Sur fond de thatchérisme sauvage, un groupe de jeunes gars de la classe ouvrière décide de suivre Tully pour fêter la fin du lycée dans un festival de musique mythique à Manchester, la Mecque du punk rock, de la new wave.
Une ode à l'amitié, à la musique, au cinéma. Les romans de l'écrivain écossais Andrew O'Hagan, traduits dans plus de 15 pays, ont été trois fois finalistes du Booker Prize.

Animé par Léonard Desbrières

À lire : **Andrew O'Hagan**, *Les éphémères* (Métailié)

14h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Andrew O'Hagan © Jon Tonks

Rencontre

MAUD VENTURA

CÉLÈBRE

Cléo grandit dans une famille simple. Dès l'enfance, elle n'a qu'une obsession : devenir célèbre. C'est ensuite le récit d'une ascension féroce et brutale, dans un milieu d'impunité et d'artifices. Après son premier roman remarqué, *Mon mari*, publié en 2021, l'écrivaine Maud Ventura s'attaque aux coulisses de la célébrité.

Animé par Anne-Laure Pineau

À lire : **Maud Ventura**, *Célèbre* (L'iconoclaste)

14h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Maud Ventura © Audoin Desforges

Rencontre

GENS DE MER

DIDIER DECOIN + DANIEL FIÉVET + PATRICE FRANCESCHI

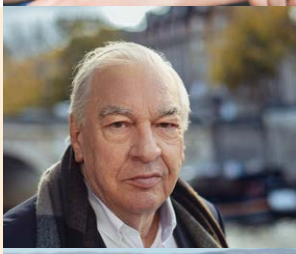
Ils partagent le goût du sel et de l'iode, rêvant sans cesse à de grandes traversées océaniques et autres aventures maritimes. Portrait de gens de mer en compagnie de deux grands écrivains de marine, Didier Decoin, de l'Académie Goncourt et Patrice Franceschi, rejoints pour l'occasion par le journaliste et producteur à France Inter Daniel Fiévet.

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Didier Decoin**, *Le Nageur de Bizerte* (Stock), **Daniel Fiévet**, *Les naufragés* (Julliard), **Patrice Franceschi**, *Lettres à La petite fille qui vient de naître* (Grasset)

14h30 – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Dédicaces à l'issue de la rencontre



Didier Decoin © Benjamin Decoin
Daniel Fiévet © DR
Patrice Franceschi © Valérie Labadie

Atelier

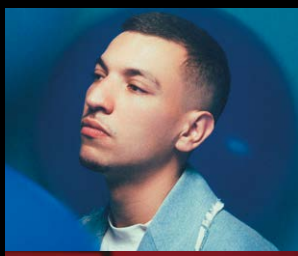
HIP HOP EXPÉRIENCE LA FABRIK

YOUSSEF SWATT'S
COLOSSALE RECORDS (MOHAMMED THIAM)

Un après-midi imaginé par le label Colossale Records (Mohammed Thiam) : ateliers et stands de sensibilisation à la conception de morceaux de musiques rap. Séance de dédicaces exceptionnelle avec Youssef Swatt's à l'issue de la journée !

14h30 > 17h – Samedi 18 janvier
Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)

Youssef Swatt's © Emma Birski
Mohammed Thiam © Ph Bréard



Rencontre

VANESSA SPRINGORA

PATRONYME

Une traque obsessionnelle pour comprendre qui était le grand-père de Vanessa Springora dont elle porte le nom d'emprunt : quelle était sa véritable identité ? de quelle manière il a pu, ou non, consentir, voire collaborer activement, à la barbarie ? Vanessa Springora s'attaque au nom dont elle a hérité dans un récit percutant, entre fiction et autobiographie. Autrice et éditrice, elle a bouleversé les lecteurs et éclairé la société française avec *Le consentement*, publié en 2020 et adapté récemment au grand écran.

Animé par Agathe Le Taillandier

À lire : **Vanessa Springora**, *Patronyme* (Grasset)

15h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Vanessa Springora © JF Paga

Fresque

POISSON-FESSE

MAGALI LE HUCHE

Ensemble, nous allons dessiner sur une grande fresque : Poisson-Fesse et tous ses nouveaux amis dans cet univers incroyable. « Poisson-Fesse a une tête de fesse, tout le monde lui dit… Alors il fait rire ses copains avec sa tête rigolote, mais au bout d'un moment, il n'a plus envie d'être rigolo… Il décide d'aller voir ailleurs… Et s'il allait explorer les profondeurs ? »

À lire : **Pauline Pinson** et **Magali Le Huche**, *Poisson-Fesse* (Les Fourmis rouges)

15h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Salon Marrakech - La Grande École

Conseillée à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de la fresque

Poisson-Fesse

Rencontre et projection

ULYSSE 25

HAVRE DE CINÉMA

Et si les dieux de l'Olympe débarquaient au Havre aujourd'hui ? Quels pièges tendraient-ils à un Ulysse contemporain ? Entre ruses, charmes et péripéties odysséennes, *Ulysse 25* est une série imaginée par les élèves du lycée Jules Siegfried librement inspirée d'Homère. À découvrir en avant-première, l'épisode 5.

Rencontre avec les élèves et la réalisatrice Cécile Patingre à l'issue de la projection.

16h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Le Studio

En collaboration avec l'association Havre de Cinéma

Ulysse 25

Spectacle

MOBY DICK

LUDOVIC PACOT-GRIVEL + LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

« Attiré par le grand large, Ishmaël décide d'embarquer sur le Pequod, un baleinier commandé par le capitaine Achab. Bientôt il se rend compte que le Pequod ne chasse pas n'importe quelle baleine : Achab chasse un cachalot blanc d'une taille impressionnante et particulièrement féroce, *Moby Dick*, qui lui a un jour arraché une jambe ».
L'adaptation de *Moby Dick* par Fabrice Melquiot est un hommage au chef-d'œuvre de Melville que les élèves de la classe théâtre du Conservatoire Arthur Honegger portent sur scène de manière contemporaine et sensible.

À lire : **Herman Melville**, *Moby Dick* (L'Arche), adaptation de Fabrice Melquiot

16h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Théâtre des Bains Douches

Distribution : Paloma Lemettais Canu, Orlane Muhinda, Célia-Léna Le Marchand et Ambre Hurillon
Mise en scène : Ludovic Pacot-Grivel

Moby Dick © DR

Lecture musicale

UNE BOUTEILLE À LA MER

CLAIRE BARRABÈS (TEXTES ET VOIX) **+ AUDE ROMARY** (VIOLONCELLE)

La comédienne et autrice Claire Barrabès (Le Collectif sur le pont) dévoile des messages lancés il y a bien longtemps par des collégiens havrais. Ces bouteilles à la mer, enfin retrouvées, sont présentées pour la première fois sur scène accompagnées par les mélodies de la violoncelliste Aude Romary.
Drôles, sensibles et pleines d'humanité, elles sont une invitation à l'imagination et à l'espoir. Avec la participation des collèges Léo Lagrange, Jules Vallès et Raoul Dufy.

16h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
La Grande École (Cabaret)

Conseillé à partir de 8 ans
En collaboration avec le Conservatoire Arthur Honegger

Une Bouteille à la mer © DR

Atelier créatif

CHERCHE LA PETITE BÊTE

DELPHINE CHEDRU

L'album *Cherche la petite bête* est un grand jeu d'observation où il faut dénicher dans l'image des vers de terre footballeurs, un escargot ahuri, un phasme funambule...
Venez créer vos motifs à l'aide de gommettes de formes géométriques. Ensuite, nous apprendrons à dissimuler nos petites bêtes dans les images, pour finir par jouer tous ensemble !
Dédicaces à l'issue de l'atelier.

À lire : **Delphine Chedru**, *Cherche la petite bête* (Hélium)

16h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Salon Marrakech - La Grande École

Conseillé à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

Cherche la petite bête

Atelier créatif

LE GOÛT DE LA PLUIE

LAURENT MOREAU

Le Goût de la pluie, dernier album de Laurent Moreau, baigne le lecteur dans une joyeuse découverte du paysage et des sensations, l'invitant à se réjouir du quotidien, y compris et surtout par temps de pluie. Venez déchirer du papier, disposer, coller, dessiner pour composer une grande illustration et sauter dans les flaques !

À lire : **Laurent Moreau**, *Le Goût de la pluie* (Hélium)

16h – Samedi 18 janvier – durée : 1h30
Librairie jeunesse Les 400 coups

Conseillé à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

Le Goût de la pluie © Helium

Fresque

UN MONDE DE PAPIER

BETTY BONE

Venez imaginer et créer collectivement un petit monde de papier. Découpez, assemblez, collez pour donner naissance à toutes sortes de choses : des villes, des jardins, des lacs, des forêts, des animaux, des personnages... de toutes les couleurs !

À lire : **Betty Bone**, *Jardinez ! Un livre à lire avec le nez* (Rmn-Grand Palais)

16h – Samedi 18 janvier – durée : 1h30
Salle de formation 2 – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Conseillé à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de la fresque

Jardinez !

Rencontre

ENFANTS PERDUS

SIMON CHEVRIER + REBECCA LIGHIERI + VIRGINIA TANGVALD

Quelle trace de l'enfance reste-t-il en nous ? Dans *Photo sur demande*, un étudiant découvre dans la chambre d'un amant une photo qui l'intrigue énormément. *Les enfants du large* est une enquête familiale inouïe dans le sillage d'un navigateur. Le *Club des enfants perdus* explore les liens intergénérationnels entre un père et sa fille.

Animé par Sébastien Thème

À lire : **Simon Chevrier**, *Photo sur demande* (Stock), **Rebecca Lighieri**, *Club des enfants perdus* (P.O.L.), **Virginia Tangvald**, *Les enfants du large*, (JC Lattès)

16h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Simon Chevrier © Dorian Prost
Rebecca Lighieri © Pauline Rousseau
Virginia Tangvald © Patrice Normand

Hommage

EDNA O'BRIEN

ANDREW O'HAGAN + SABINE WESPIESER + MARIE BUNEL lit *Country Girls*

Kate et Baba, les « filles de la campagne », partent conquérir Dublin. La cruauté des hommes leur vaut désillusions et souffrances. Mais du moins vivent-elles selon leurs désirs. Un scandale en 1960, qui résonne aujourd'hui plutôt comme un vivifiant manifeste féministe. *Country Girls* réunit les trois premiers romans d'Edna O'Brien à qui son éditrice en France, Sabine Wespieser et l'écrivain écossais Andrew O'Hagan rendent hommage. Lecture de la comédienne Marie Bunel.

Animé par Léonard Desbrières

À lire : **Edna O'Brien**, *Country Girls* (Sabine Wespieser)

16h30 – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Andrew O'Hagan © Murdo Mac Leod
Sabine Wespieser © Philippe Matsas
Marie Bunel © DR

Rencontre

ABDELLAH TAÏA

LE BASTION DES LARMES

À la mort de sa mère, Youssef, un professeur marocain exilé en France, revient à Salé, sa ville natale, à la demande de ses sœurs, pour liquider l'héritage familial. En lui, c'est tout un passé qui ressurgit, de son ancien amant aux souvenirs d'enfance avec ses sœurs. L'écrivain marocain Abdellah Taïa a remporté cette année le Prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre. *Le Bastion des Larmes* a reçu le Prix Décembre 2024.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Abdellah Taïa**, *Le Bastion des Larmes* (Julliard)

16h30 – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Librairie les Yeux d'Elsa

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Abdellah Taïa © Abderrahim Annag

Rencontre

LOLA LAFON

IL N'A JAMAIS ÉTÉ TROP TARD

« Ce livre est une histoire en cours. Celle d'un hier si proche et d'un demain qui tremble un peu. Ce présent qui bouscule, malmène, comment l'habiter, dans quel sens s'en saisir ? Comme il est étroit, cet interstice-là, entre hier et demain, dans lequel l'actualité nous regarde. Elle reflète le monde, mais aussi des évènements minuscules en nous, des souvenirs, des questions, des inquiétudes. Ce livre est l'histoire de ce qui nous traverse, une histoire qu'on conjuguerait à tous les singuliers. »

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Lola Lafon**, *Il n'a jamais été trop tard* (Stock)

17h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Lola Lafon © Lynn S.K.

Rencontre

SHANE HADDAD

AIMEZ GIL

C'est le roman d'une fuite et d'une séparation. Gil, accompagné des deux « M », Mathias et Mathieu, entame un road-trip pour échapper à un deuil qui ronge. Avec leur voiture qui se délite, ils prennent les routes françaises, font le tour du pays. Ils explorent dans leur road trip autant les territoires que leur propre intimité, celle d'un trio ambivalent traversé par le désir, l'amitié, la jalousie. *Aimez Gil* est le deuxième roman de Shane Haddad, issue du master de création littéraire du Havre.

Animé par Isabelle Marical

À lire : **Shane Haddad**, *Aimez Gil* (P.O.L.)

17h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
La Petite librairie

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Shane Haddad © Bamberger

Rencontre

LE SENS DE LA VIE

MARGAUX CASSAN + ANNE-SOPHIE STEFANINI

« À cinquante ans, maman n'y avait pas échappé. Elle avait rôti, elle était à point. C'était l'aboutissement logique d'une vie entière à chasser les rayons. » Partant de l'exemple de sa mère, Margaux Cassan mène une enquête philosophique sur l'obsession du bronzage. *Une femme a disparu* est à sa manière une enquête : la narratrice part sur les traces d'une professeure enlevée à Yaoundé et qui hante ceux qui l'ont croisée. Elle fait resurgir les fantômes, la jeune fille qu'elle était à 17 ans et qui découvrait le Cameroun, son premier amour lui aussi disparu.

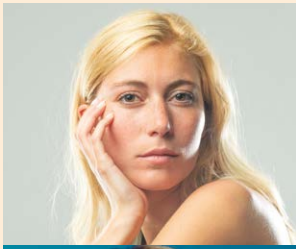
Animé par Sébastien Thème

À lire : **Margaux Cassan**, *Ultra violet* (Grasset), **Anne-Sophie Stefanini**, *Une femme a disparu* (Stock)

18h – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Margaux Cassan © JF Paga
Anne-Sophie Stefanini© Dorian Prost



Lecture musicale

ANITA CONTI

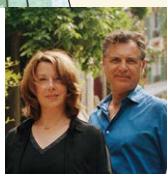
CATEL & BOCQUET (VOIX)
+ GWENDAL GIGUELAY (PIANO)

Océanographe, photographe, cinéaste, journaliste, essayiste, Anita Conti a cherché toute sa vie à percer les mystères de l'océan. Une vie de pionnière de l'écologie maritime à découvrir lors de cette magnifique performance de Catel et Jean-Louis Bocquet, accompagnée par Gwendal Giguelay et illustrée par des dessins de Catel et des images tournées par Anita Conti elle-même.

À lire : **Catel & Bocquet**, *Anita Conti* (Casterman)

18h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dédicaces à l'issue de la lecture musicale

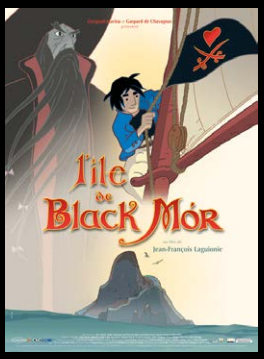


Catel & Bocquet
© Mathieu Zazzo

Projections

LA NUIT DES PIRATES

À l'abordage ! Ambiance Caraïbe, jambe de bois et bandeau sur l'œil pour cette grande soirée cinéma, imaginée pour tous les amoureux de films de pirates avec la projection de *L'île de Black Mór*, le film d'animation de Jean-François Laguionie, suivie de *La Malédiction du Black Pearl*, le premier volet de la célèbre saga Pirates des Caraïbes de Gore Verbinski qui fera frissonner le public aux côtés du célèbre pirate Jack Sparrow, incarné par le truculent Johnny Depp !



18h30 puis 20h15 – Samedi 18 janvier
Le Sirius

Tarifs : 5€ 1 film / 6€ 2 films
Venez déguisé, et la place vous sera offerte
Billetterie sur place

Rencontre

LA FILLE ET LE DRAGON

KUBRA KHADEMI + NICOLE LAPIERRE

Née en Iran, en 1989, de parents afghans ayant fui les persécutions, Kubra montre très tôt un don pour le dessin. Armée de ses crayons et de ses pinceaux, elle rentre à Kaboul puis gagne New York où elle entame une carrière d'artiste internationale. *La Fille et le Dragon* est le premier roman graphique de Kubra Khademi qui en a confié le récit à Nicole Lapierre, anthropologue et sociologue française.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Kubra Khademi, Nicole Lapierre**, *La Fille et le Dragon* (Denoël Graphic)

Kubra Khademi, Nicole Lapierre © DR

18h30 – Samedi 18 janvier – durée : 45min
Librairie Les Yeux d'Elsa

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Hommage

POUR SALUER ALEXANDRE DUMAS

JOCELYN FIORINA + ADRIEN GOETZ

L'hommage de deux admirateurs de l'œuvre de Dumas à l'heure du triomphe de l'adaptation du *Comte de Monte-Cristo* au cinéma (10 millions de spectateurs !). Président de la Société des Amis d'Alexandre Dumas, Jocelyn Fiorina est avec Cristina Farnetti à l'origine de la publication de *La galerie de Florence racontée par Alexandre Dumas*. Adrien Goetz, romancier et historien de l'art, se promène, lui, dans près de cent vingt musées français, et ponctue ses « *Musées en liberté* » de descriptions et d'anecdotes tout aussi savantes que pétillantes !

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Jocelyn Fiorina**, *La Galerie de Florence racontée par Alexandre Dumas* (Chêne), **Adrien Goetz**, *Mes musées en liberté* (Grasset)

19h – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Jocelyn Fiorina © DR
Adrien Goetz © Dorian Prost

Lecture et projection

GIVE IT TO ME !

LA RATA

« *Du blues au rap en passant par le rock, la disco ou le punk, il existait déjà des histoires des femmes dans la musique. Mais cet essai illustré est d'un autre registre. Ce livre parle de musique populaire, de chanteuses qui ont mauvaise réputation, de post-colonialisme, de féminisme radical et de sexe, surtout de sexe. C'est une contre-histoire de la musique mainstream occidentale aussi bien qu'un exercice de massive gratitude pour toutes les chanteuses qui nous ont donné envie de pousser à fond le volume de nos vies et de nos désirs.* » Virginie Despentes

Tania Salvador alias La Rata est tatoueuse et collabore en tant qu'illustratrice avec des clubs, des festivals queer et des groupes de musique en France et en Catalogne.

À lire : **La Rata**, *Give it to me !, Sexe femmes musique* (Flammarion)

19h30 – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la lecture

La Rata © Smith, Flammarion

Concert

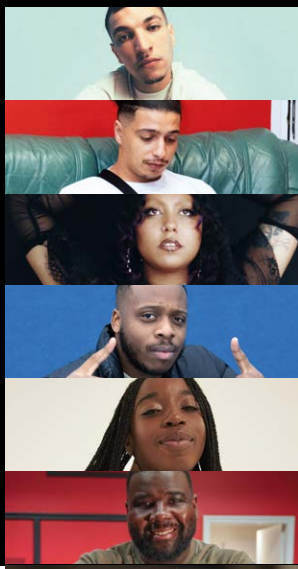
HIP HOP EXPÉRIENCE – LE LIVE

YOUSSEF SWATT'S + MARLA WALLACE X LA MAISON DE L'ADOLESCENT DU HAVRE + DESPI X WALLACE (COLOSSALE RECORDS) **+ ANDY 4000 + DJ SPRNS**

À l'invitation du *Goût des Autres*, Le label Colossale Records de Mohammed Thiam et La Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre explorent les cultures urbaines : durant l'année, l'artiste havraise Marla Wallace a accompagné quatre adolescents de 15 à 18 ans à l'écriture de textes et à la production musicale. Elle propose un concert inédit à partir des textes produits par les jeunes. Sur scène, elle est accompagnée par Despi, Wallace, Andy 4000, DJ SPRNS et Martin Binch, tandis que Youssef Swatt's clôture la soirée. MC : Tony Zaolo

19h30 > 1h30 – Samedi 18 janvier
Magic Mirrors Frissard

En partenariat avec Colossale Records de Mohammed Thiam et La Maison de l'Adolescent du Havre (GHH), production musicale : Martin Binch
Tarif plein : 10 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans sur présentation d'un justificatif d'identité
Aucune billetterie sur place. Bar - Vestiaire



Lecture musicale

LE VIEIL HOMME ET LA MER

CLÉMENT HERVIEU-LÉGER, DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE **+ QUATUOR AGATE + TEUTHIS**

Le vieux marin Santiago rentre souvent bredouille de sa pêche. Un jour, un marlin gigantesque mord à l'hameçon. Débute alors le plus âpre des duels.
Une distribution en or pour une soirée d'exception ! Clément Hervieu-Léger, brillant sociétaire de la Comédie-Française, l'illustrateur havrais Teuthis et l'excellent quatuor Agate jouant Ravel pour une grande traversée du *Vieil homme et la mer*, l'un des chefs d'œuvre de l'écrivain américain Ernest Hemingway (1899 – 1961).

À lire : **Ernest Hemingway**, *Le vieil homme et la mer* (Gallimard)

20h30 – Samedi 18 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (grande salle)

En partenariat avec le Volcan, Scène nationale du Havre

Clément Hervieu-Leger © Gilles Vidal
Quatuor Agate @ Stéphane Lavoué
Teuthis © 666biche

DIMANCHE 19.01

Dictée dessinée

LA GRANDE COURSE DES JEAN

MAGALI LE HUCHE

Aujourd'hui, c'est le jour de la dictée ! Oh nooonnn… Attendez, c'est le jour de la dictée… dessinée ! Vous allez dessiner ce que je vais vous raconter ! Un personnage, puis un autre, que vont-ils bien pouvoir se dire… ?

À lire : **Clémence Sabbagh, Magali Le Huche**, *La Grande course des Jean* (Les Fourmis rouges)

10h – Dimanche 19 janvier – durée : 45min
Salon Marrakech - La Grande École

Conseillée à partir de 6 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

La grande course des Jean

Lecture dessinée

LA FILLE ET LE DRAGON

KUBRA KHADEMI + NICOLE LAPIERRE

Née en Iran, en 1989, de parents afghans ayant fui les persécutions, Kubra montre très tôt un don pour le dessin. Armée de ses crayons et de ses pinceaux, elle rentre à Kaboul puis gagne New York où elle entame une carrière d'artiste internationale. *La Fille et le Dragon* est le premier roman graphique de Kubra Khademi qui en a confié le récit à Nicole Lapierre, anthropologue et sociologue française.

Collaboration artistique : Maria-Carmela Mini (Latitudes Contemporaines | Latitudes Prod)

À lire : **Kubra Khademi, Nicole Lapierre**, *La Fille et le Dragon* (Denoël Graphic)

10h30 – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la lecture

Kubra Khademi, Nicole Lapierre © DR

Spectacle immersif

AU FOND DES MERS

MARION BELOT + THAÏS TRULIO

Au début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie. Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui va grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille. *Au Fond des Mers* établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes...

11h et 16h – Dimanche 19 janvier – durée : 35min
Le Petit Théâtre

Conseillé à partir de 6 mois
Création : Collectif 23h50. Production déléguée : Collectif errances

Au fond des mers © DR

Atelier créatif

LE CHEVALIER COURAGE, À L'ABORDAGE !

DELPHINE CHEDRU

Le Chevalier Courage et la Princesse Attaque nous embarquent avec leur nouveau compagnon, Petit loup, sur les mers et les océans ! Un livre dont tu es le héros à lire et à relire, où les jeux d'observation se succèdent et où le lecteur choisit son parcours. Durant l'atelier, venez réaliser un fond marin en papiers découpés.

À lire : **Delphine Chedru**, *À l'abordage ! Une aventure du Chevalier Courage et de la Princesse Attaque* (Hélium)

11h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Salon Marrakech - La Grande École

Conseillé à partir de 6 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

À l'abordage ! Une aventure du Chevalier Courage et de la Princesse Attaque

Atelier créatif

À QUOI PENSES-TU ?

LAURENT MOREAU

Maxime s'invente des aventures. Annaëlle a des envies sucrées. Mathieu est heureux, tout simplement... Chacun a ses pensées, légères ou graves. Et toi, à quoi penses-tu ? Les enfants seront invités à créer une illustration à la manière de cet album.

À lire : **Laurent Moreau**, *À quoi penses-tu ?* (Hélium)

11h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h30
Librairie jeunesse Les 400 coups

Conseillé à partir de 6 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

À quoi penses tu ?

Atelier créatif

PAYSAGE EN TROIS COULEURS

BETTY BONE

Jaune, rouge, bleu, c'est parti ! Une couleur après l'autre, les encres à l'eau jouent les superpositions pour créer des paysages vibrants et pleins de détails.

À lire : **Betty Bone** (illustrations), **Marcel Proust** (auteur), *La Madeleine de Proust* (Courtes et longues)

11h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h30
Salle de formation 2 - Bibliothèque Oscar Niemeyer

Conseillé à partir de 7 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

La Madeleine de Proust

Lecture et rencontre

MAYLIS DE KERANGAL

JOUR DE RESSAC

Pour ce rendez-vous havrais attendu, Maylis de Kerangal (*Corniche Kennedy, Réparer les vivants*) a souhaité une rencontre singulière entre littérature et architecture, entre mots et images d'archives, de manière à faire corps avec la matière de son nouveau roman : Le Havre. *Jour de ressac* signe en effet le retour au Havre pour l'écrivaine et sa narratrice, comédienne de doublage, qui reçoit un matin un appel d'un officier de police. Le corps d'un homme inconnu a été retrouvé sur la plage. Le seul indice dont les policiers disposent est un numéro dans sa poche. Celui de la narratrice.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Maylis de Kerangal**, *Jour de ressac* (Verticales)

11h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Maylis de Kerangal, © Francesca Mantovani

Hommage

POUR SALUER STEVENSON

ANDREW O'HAGAN + ADELAÏDE MARTINEZ

Dans le cadre de « Lire en hiver » (rencontres, lectures, spectacles, ateliers et expositions dans les librairies et les bibliothèques de Normandie), le festival rend hommage à Robert Louis Stevenson (1850-1894). Écrivain écossais et grand voyageur, il est connu dans le monde entier pour *L'Île au trésor* et *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*. Une rencontre avec l'écrivain écossais Andrew O'Hagan et l'illustratrice et l'éditrice Adelaïde Martinez (Éditions 2,3 choses).

Animé par Laurent Cuillier (Revue *Michel*)

11h30 – Dimanche 19 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Andrew O'Hagan © Jon Tonks
Adelaïde Martinez © Adelaïde Lebrun

« Lire en hiver » : rencontres, expositions et nouveautés littéraires en Normandie, une opération de Normandie livre et lecture

Lecture et rencontre

NADIA DAAM

LA GOSSE

Comment être nostalgique de l'enfance de son enfant sans la figer ? Comment la prémunir de la violence des hommes sans la cloitrer ? Comment lui conter ses romances calamiteuses sans la décourager d'oser l'amour ? Comment la regarder se faire belle quand on vient tout juste de faire le choix de renoncer, avec soulagement et les cheveux sales, à se rendre désirable ? Nadia Daam (*Modern Love*, France Inter) passe au crible épreuves, questions, doutes et moments tendres. La chronique espiègle d'une famille d'aujourd'hui ou l'odyssée d'une mère tentant de comprendre sa fille adolescente !

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Nadia Daam**, *La gosse* (Grasset)

14h30 – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Nadia Daam © JF Paga

Film

THE OUTRUN

NORA FINGSCHEIDT

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

(Grande-Bretagne / Allemagne, 2024, 118 mn)

À lire : **Amy Liptrot**, *L'écart* (Globe)

14h30 – Dimanche 19 janvier – durée : 2h
Le Studio

The Outrun

Rencontre

GILLES BOYER

PETIT-CLAMART

Et si le Général de Gaulle était mort dans l'attentat du Petit-Clamart ? C'est la question que pose Gilles Boyer, député européen et ancien conseiller d'Édouard Philippe, dans *Petit-Clamart*. L'Histoire bascule parfois pour quelques centimètres ou quelques secondes. Un thriller mais surtout une uchronie politique et sociale, une plongée dans la France des années 60.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Gilles Boyer**, *Petit-Clamart* (JC Lattès)

15h – Dimanche 19 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Gilles Boyer © Thierry Rateau

Fresque

POISSON-FESSE

MAGALI LE HUCHE

Ensemble, nous allons dessiner sur une grande fresque : Poisson-Fesse et tous ses nouveaux amis dans cet univers incroyable. « Poisson-Fesse a une tête de fesse, tout le monde lui dit... Alors il fait rire ses copains avec sa tête rigolote, mais au bout d'un moment, il n'a plus envie d'être rigolo... Il décide d'aller voir ailleurs... Et s'il allait explorer les profondeurs ? »

À lire : **Pauline Pinson** et **Magali Le Huche**, *Poisson-Fesse* (Les Fourmis rouges)

15h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Salon Marrakech - La Grande École

Conseillée à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de la fresque

Poisson-Fesse

Lecture musicale

BADJENS

DELPHINE MINOUI + ALICE RAHIMI + HURA MIRSHEKARI ET SON GROUPE AÏKA ENSEMBLE

Une Iranienne de 16 ans escalade une benne à ordures, prête à brûler son foulard en public, au cœur de la révolte Femme, vie, liberté. Et si dans son surnom, Badjens, choisi dès sa naissance par sa mère, se trouvait le secret de son émancipation ? Une lecture musicale du dernier roman de Delphine Minoui, Bajdens, par Alice Rahimi, comédienne, diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, accompagnée de performances musicales par Hura Mirshekari, plasticienne, chanteuse et performeuse.

Rencontre avec Delphine Minoui animée par Léonard Desbrières

À lire : **Delphine Minoui**, *Badjens* (Seuil)

15h30 – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)

Dédicaces à l'issue de la lecture

Delphine Minoui © Bénédicte Roscot
Alice Rahimi © DR
Hura Mirshekari © DR

Atelier créatif

LE GOÛT DE LA PLUIE

LAURENT MOREAU

Le Goût de la pluie, dernier album de Laurent Moreau, baigne le lecteur dans une joyeuse découverte du paysage et des sensations, l'invitant à se réjouir du quotidien, y compris et surtout par temps de pluie. Venez déchirer du papier, disposer, coller, dessiner pour composer une grande illustration et sauter dans les flaques !

À lire : **Laurent Moreau**, *Le Goût de la pluie* (Hélium)

16h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h30
Librairie jeunesse Les 400 coups

Conseillé à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

Le Goût de la pluie © Helium

Atelier créatif

CHERCHE LA PETITE BÊTE

DELPHINE CHEDRU

L'album *Cherche la petite bête* est un grand jeu d'observation où il faut dénicher dans l'image des vers de terre footballeurs, un escargot ahuri, un phasme funambule...
Venez créer vos motifs à l'aide de gommettes de formes géométriques. Ensuite, nous apprendrons à dissimuler nos petites bêtes dans les images, pour finir par jouer tous ensemble ! Dédicaces à l'issue de l'atelier.

À lire : **Delphine Chedru**, *Cherche la petite bête* (Hélium)

16h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Salon Marrakech - La Grande École

Conseillé à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de l'atelier

Cherche la petite bête

Fresque

UN MONDE DE PAPIER

BETTY BONE

Venez imaginer et créer collectivement un petit monde de papier. Découpez, assemblez, collez pour donner naissance à toutes sortes de choses : des villes, des jardins, des lacs, des forêts, des animaux, des personnages... de toutes les couleurs !

À lire : **Betty Bone**, *Jardinez ! Un livre à lire avec le nez* (Rmn-Grand Palais)

16h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h30
Salle de formation 2 – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Conseillé à partir de 3 ans. Dédicaces à l'issue de la fresque

Jardinez !

Rencontre

CAMILLE LAURENS
DE L'ACADÉMIE GONCOURT

TA PROMESSE

Que s'est-il passé avec son compagnon pour que la romancière Claire Lancel doive se défendre devant un tribunal ? À travers des entretiens avec son avocate, Claire évoque les différentes étapes qui l'ont amenée à commettre ce geste criminel.
Dans ce roman haletant comme un thriller, Camille Laurens, de l'Académie Goncourt, questionne le narcissisme contemporain et se demande comment sauver l'amour de ses illusions.

Animé par Elvire Duchemin

À lire : **Camille Laurens**, *Ta promesse* (Gallimard)

16h30 – Dimanche 19 janvier – durée : 45min
Librairie La Galerne

Dédicaces à l'issue de la rencontre

Camille Laurens © Francesca Mantovani

Benoît Duteurtre © Francesca Mantovani

Hommage

BENOÎT DUTEURTRE

RENCONTRE AVEC **NATHALIE DUTEURTRE** ; **SOPHIE PICHON**, RÉALISATRICE À RADIO FRANCE ; **ALI REBEIHI**, PRODUCTEUR À FRANCE INTER (*GRAND BIEN VOUS FASSE*) ; ANIMÉE PAR **MARC VOINCHET**, DIRECTEUR DE FRANCE MUSIQUE. LECTURES PAR **YOANN PARIZE.**

Pendant vingt-cinq ans, Benoît Duteurtre, disparu cet été, a fait les belles heures de France Musique en recevant dans *Étonnez-moi Benoît* les grandes figures de la chanson, de l'opéra, du théâtre. Arrière-petit-fils du président Coty, né à Sainte-Adresse en 1960, Benoît Duteurtre était aussi un écrivain prolifique, récompensé par le prix Medicis en 2001. Marc Voinchet et ses proches rendent hommage à ce grand homme de mots et de musique.

17h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

Marc Voinchet © Christophe Abramowitz
Rebeihi Ali © Christophe Abramowitz
Yoann Parize ©DR

Spectacle

TOUS LES JOURS, SUZANNE

LA GRANDE SOPHIE

« J'ai adoré ce livre tendre, drôle, inattendu. » — Delphine de Vigan

Auteure-compositrice-interprète, La Grande Sophie propose son nouveau spectacle mis en scène par Johanna Boyé et adapté de son premier livre qui paraît en janvier 2025.
Dans ce texte, elle s'adresse à « Suzanne », chanson n°10 de son album *La Place du fantôme*. À travers une centaine de lettres, elle lui raconte sa détermination de fille de militants qui se rêvait en Catherine Deneuve version *Peau d'âne*, avec une robe couleur du temps.

À lire : **La Grande Sophie**, *Tous les jours, Suzanne* (Phébus)

18h – Dimanche 19 janvier – durée : 1h30
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dédicaces à l'issue du spectacle

La Grande Sophie © Jules Faure

Le Goût des Autres pour tous

Depuis sa création, Le festival *Le Goût des Autres*, développe de nombreux projets d'actions artistiques et culturelles, pour tous.

Delphine Chedru© Studio Cabrelli

Palain Mathieu © Jérôme Bonnet

Sara Mychkine © Ismael Fiant-Salim

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

Le Goût des Autres s'associe aux établissements scolaires du territoire havrais et de son agglomération pour que plus de 2500 élèves, de la maternelle au lycée, puissent participer au festival. Des ateliers créatifs menés par Magali Le Huche et Betty Bone seront aussi proposés dans les écoles Louis Blanc, Charles Perrault, et CROP Ronsard. **Le mercredi 15 janvier 2025**, les lycéens de Jeanne d'Arc participeront à une masterclasse de Delphine Chedru au lycée.

REMISE DU PRIX FEMINA DES LYCÉENS 2024

Le Goût des Autres accueille **le jeudi 16 janvier 2025** la remise du Prix Femina des lycéens 2024, en présence de la lauréate Gabriella Zalapi et de 500 élèves venant de Normandie et des Hauts-de-France. Au Havre, une classe du lycée François Ier participe pour la première fois au jury.

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE

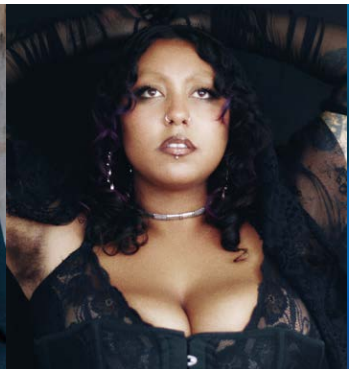
Le mercredi 15 janvier 2025, les étudiants de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) participeront à une masterclasse de Betty Bone.

Le jeudi 16 janvier 2025, les étudiants du Master Lettres et Création littéraire, de l'UFR lettres et sciences humaines et du B.U.T. information et communication animeront et participeront à une masterclasse de Mathieu Palain (*Les hommes manquent de courage*, L'Iconoclaste) à la Maison de l'Étudiant.

Le jeudi 16 janvier 2025, les étudiants de troisième année du B.U.T. Info-Com option métiers du livre et du patrimoine de l'IUT du Havre, accompagnés dans leur entreprise par l'équipe du festival, proposent une soirée festive et littéraire intitulée « Une bibliothèque la nuit ». Avec les danseurs I6iaga, Valentina Rigo (Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie), la poétesse Sara Mychkine, le rappeur No-Za, et les artistes Ojos et Chinau.

.../...

Claire Barrabes © M. Boetti


Marla Wallace © DR

Swatt Youssef © Emma Birski

LE HAVRE, UN TERRITOIRE D'ÉCRITURES POUR TOUS LES PUBLICS

« Une bouteille à la mer »

L'autrice et comédienne Claire Barrabès (Le collectif sur le pont) a mené des ateliers d'écritures sur le thème « une bouteille à la mer » avec les jeunes des collèges havrais Léo Lagrange, Jules Vallès et Raoul Dufy. Les textes produits donneront lieu à un spectacle interprété, pour un public scolaire (500 collégiens attendus au Théâtre de l'Hôtel de Ville), mais aussi pour un public familial le **samedi 18 janvier**, par Claire Barrabès accompagnée de la violoncelliste Aude Romary.

HIP HOP EXPÉRIENCE - LE LIVE

Le label Colossale Records de Mohamed Thiam et La Maison de l'Adolescent du Groupe Hospitalier du Havre explorent les cultures urbaines : Marla Wallace a accompagné quatre adolescents (15-18 ans) lors d'ateliers d'écritures et de rap. Les séances encadrées par un éducateur spécialisé (Florent Theuil) et un infirmier (Pierre Nicolle), se sont déroulées de septembre 2024 à janvier 2025.

Samedi 18 janvier 2025, au Magic Mirrors Frissard, lors de la soirée « Hip Hop Expérience - Le live », Marla Wallace et la DJ SPRNS interprèteront les textes produits par les adolescents. Youssef Swatt's, lauréat de La nouvelle École (Netflix), clôturera ce rendez-vous. Production musicale : Martin Binch

ULYSSE 25

Des ateliers d'écritures scénaristiques et de réalisation de courts-métrages ont été menés par l'association Havre de Cinéma, avec pour fil rouge *L'Odyssée* d'Homère : la réalisatrice Cécile Patingre a accompagné la classe « sensibilisation cinéma » du lycée Jules Siegfried. Les courts-métrages produits sont diffusés au cinéma Le Studio, **le samedi 18 janvier 2025**.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE : BIBLIOTHÈQUES ET MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES : POUR UNE COOPÉRATION RÉUSSIE

La première journée du festival propose également une journée d'étude professionnelle, organisée avec l'agence de coopération Normandie Livre & Lecture, avec pour thématique : La place de l'événementiel littéraire en bibliothèques.
Renseignements et inscriptions : normandielivre.fr / Bibliothèque Oscar Niemeyer - Atrium

Infos pratiques

RÉSERVATION EN LIGNE CONSEILLÉE

Le Goût des Autres est un festival gratuit - à l'exception des rendez-vous Une bibliothèque la nuit, Fish and chips, la Nuit des pirates et Hip Hop expérience - Le Live.

Afin d'éviter les files d'attente et d'être assuré d'assister aux rendez-vous, la réservation en ligne est conseillée et possible jusqu'à 2 heures avant le début de la séance sur : legoutdesautres.lehavre.fr

Ouverture de la billetterie en ligne : **jeudi 2 janvier 2025**.

Les places gratuites réservées et non présentées 10 minutes avant le début de la séance seront remises à la disposition du public présent.

Ouverture des portes 30 minutes avant l'heure de la séance.
Les rendez-vous débutent à l'heure indiquée sur le billet.

RENSEIGNEMENTS

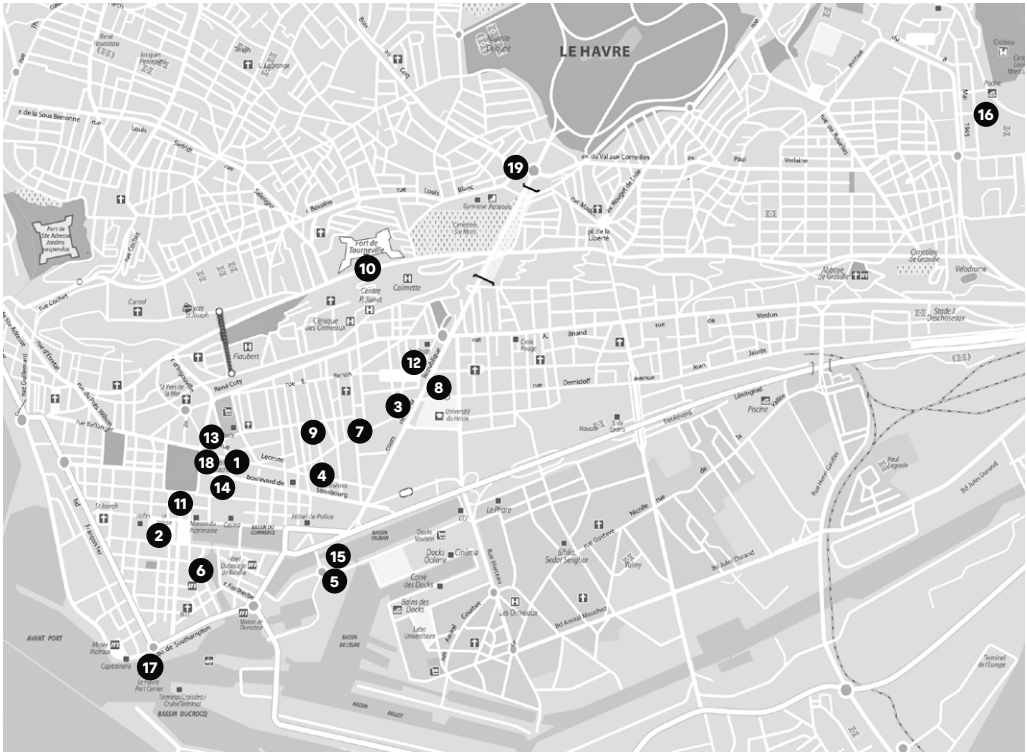
06 37 53 30 99 — legoutdesautres@lehavre.fr

POUR RESTER INFORMÉ

legoutdesautres.lehavre.fr

Les lieux

1. **Bibliothèque Armand Salacrou**
   17, rue Jules Lecesne
2. **Bibliothèque Oscar Niemeyer**
   Atrium : 2, place Oscar Niemeyer
3. **Cinéma Le Sirius**
   5, rue Du Guesclin
4. **Cinéma Le Studio**
   3, rue du Général Sarrail
5. **École Nationale Supérieure Maritime (ENSM)**
   10, quai Frissard
6. **La Grande École**
   6, rue Gustave Lennier
7. **La Petite librairie**
   27, rue Lesueur
8. **Le Conservatoire Arthur Honegger**
   70, cours de la République
9. **Le Petit Théâtre**
   38, rue Casimir Delavigne
10. **Le Tetris : Fort de Tourneville**
    33, rue du 329e Régiment d'Infanterie
11. **Le Volcan, Scène nationale du Havre**
    8, place Oscar Niemeyer
12. **Les Yeux d'Elsa**
    115, cours de la République
13. **Librairie jeunesse Les 400 coups**
    1, rue Édouard Herriot
14. **Librairie La Galerne**
    148, rue Victor Hugo
15. **Magic Mirrors Frissard**
    5, quai Frissard
16. **Médiathèque de Caucriauville**
    40, rue Jules Vallès
17. **Le Havre Port Center**
    Terminal de la Citadelle
18. **Théâtre de l'Hôtel de Ville**
    Esplanade Jacques Tournant
19. **Théâtre des Bains Douches**
    22, rue Louis Lô Basso


LE HAVRE
Fort de Tourneville
Fiaubert
Université du Havre
Le Perre
Docks Vauban
Docks Odéon
Cinéma Docks Odéon
Cours des Docks
Bains des Docks
Les Quinquis
Stade Sadi Sangalier
Piscine
Hôtel de Police
Maison de Tourneville
Maison des Associations
Cité Universitaire
Gymnase Anquetil
Cimetière du Mont Gaillard
Cimetière des Ormeaux
Cimetière de Graville
Hôpital de Graville
Stade J. Deschamps
Vélodrome
Parc de la Lézarde
Parc de l'Ile Adeline
Jardins Jacques Prévert
Parc de la Mairie
Parc de la Liberté
Parc de Rouelles
Parc de Graville
Parc de Caucriauville
Parc de Soubiran
Parc de Rouelles
Parc de Rouelles
Parc de Rouelles

LE FESTIVAL *LE GOÛT DES AUTRES* EST UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LA VILLE DU HAVRE

Direction
Dominique Rouet
Frédéric Blanc-Aubert

Programmation
Serge Roué (Faits et Gestes)

Coordination générale, programmation jeunesse et musicale
Thomas Siriot

Production et relations aux publics
Mathilde Messiers

Hip Hop Expérience
Mohammed Thiam (Colossale Records)

Responsable accueil des publics
Paul Henry, Ronan Joubaud

Responsable accueil des artistes
Suzanne Dureau, Mathilde Brault

Responsable transport des invités
Elise Dieulafait

Régisseur général
Jacques Bertois, Matthieu Hiebel,
Kenny Le Flanchec

Administration et finances
Caroline Barlahan
Auriane Angot, Béatrice Lepiller, Moussa Saïd

Relations avec les animateurs littéraires
Virginie Queste (Faits et Gestes)

Communication
Directeur : Jean-Christophe Blanc-Aubert
Responsable communication : Marion Goffart
Réseaux sociaux : Aurélien Cochain, Adam Bidois
Création graphique : Les Positionneurs
Maquette programme : Vincent Menu
(Le Jardin Graphique)

Relations presse
Ville du Havre
Presse régionale : Sébastien Vau-Rihal
Partenariats médias et presse nationale :
Laurent Delarue et Louis Sergent
(Faits et Gestes)

MERCI

Le festival *Le Goût des Autres*, organisé par la ville du Havre, tient à remercier chaleureusement :

— L'ensemble de ses partenaires publics et privés
— Les bénévoles
— Les directions de la Ville du Havre, la librairie La Galerne, la librairie jeunesse Les 400 coups, la Petite librairie, les Yeux d'Elsa, le Volcan-Scène nationale du Havre, les cinémas Le Sirius et Le Studio, le Tetris-Salle de spectacles et lieu de création, Colossale Records, le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie (Caroline Daguin), le Théâtre L'Éclat de Pont-Audemer (Etienne Legendre), le Musée d'art moderne André Malraux - MuMa (Jeanne Busato et Pauline Parvan), Manon Beurlion, le C.E.M et l'ensemble des lieux culturels partenaires
— Les techniciens, les intermittents et animateurs littéraires
— La Maison de L'adolescent du Havre (GHH), le Rectorat - Académie de Normandie, l'École Nationale Supérieure Maritime (ENSM) du Havre, L'Université du Havre Normandie-UFR des Lettres et Sciences Humaines, Normandie Livre & Lecture, le Master Tourisme – Parcours Ingénierie Touristique et Culturelle, le Master Lettres et Création littéraire de l'École Supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), l'IUT Information et Communication, option Métiers du Livre et du Patrimoine, le BTS Tourisme Jeanne d'Arc, le BTS communication Saint-Jo Sup, le lycée Jules Siegfried, les collèges Raoul Dufy, Léo Lagrange et Jules Vallès, l'association Havre de Cinéma, La Grande École, HAROPA Port, Port Center Le Havre, LPI Traductions, St Voyageurs, le Hilton Garden Inn Le Havre Centre, Novotel Le Havre Centre Gare, Best Western ARThotel et LiA – Transports Agglomération Havraise.

Tous les écrivains participant au festival *Le Goût des Autres* sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre, de la SOFIA et de la Charte du réseau des bibliothèques municipales du Havre.

Le festival *Le Goût des Autres* est membre du réseau Relief (Réseau des événements littéraires et festivals), engagé pour la promotion des événements et structures littéraires de création. Reseau-relief.fr

Le Goût des Autres

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PENSER LE MARITIME

Programme de l'année 2024-2025

Proposé par le Havre Normandie Université/Pôle des études maritimes
Coordination : Carole Christen, Jérôme Jambu, Thomas Vaisset (Umr Idees) ; Eric Saunier (Histemé)
Salle Madeleine de Scudéry au PRSH (université Le Havre Normandie), de 10h à 13h

JEUDI 23 JANVIER - LA MER DANS TOUS SES ÉTATS

JEAN SOULAT (LandArc) et MATHIEU BIDAUX (université de Rouen, GRHis)

JEUDI 6 FÉVRIER - RÉCITS DE VOYAGE EN MER AU XIXE SIÈCLE

CAROLE CHRISTEN (université Le Havre Normandie, UMR IDEES)
et CLÉMENT FABRE (université Paris I Panthéon-Sorbonne, EHNE)

JEUDI 13 MARS - MER ET BASES DE DONNÉES

AURÉLIE HESS (université de Bretagne-Sud, UMR TEMOS), ARNAUD BRINGE (INED ; sous réserve),
ERWAN JACOMINO et THOMAS VAISSET (université Le Havre Normandie, UMR IDEES)

JEUDI 3 AVRIL - JEUNES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS EN HISTOIRE MARITIME CONTEMPORAINE

BAPTISTINE AIRIAU (Sorbonne université, UMR Sirice)
et CLÉMENT RECHER (université Le Havre Normandie, UMR IDEES)

legoutdesautres.lehavre.fr

Ville du Havre, décembre 2024 – Création : Les positionneurs – Maquette : Vincent Menu – Le Jardin graphique / Faits et Gestes – Photo : Philippe Bréard
IMPRIM'VERT®