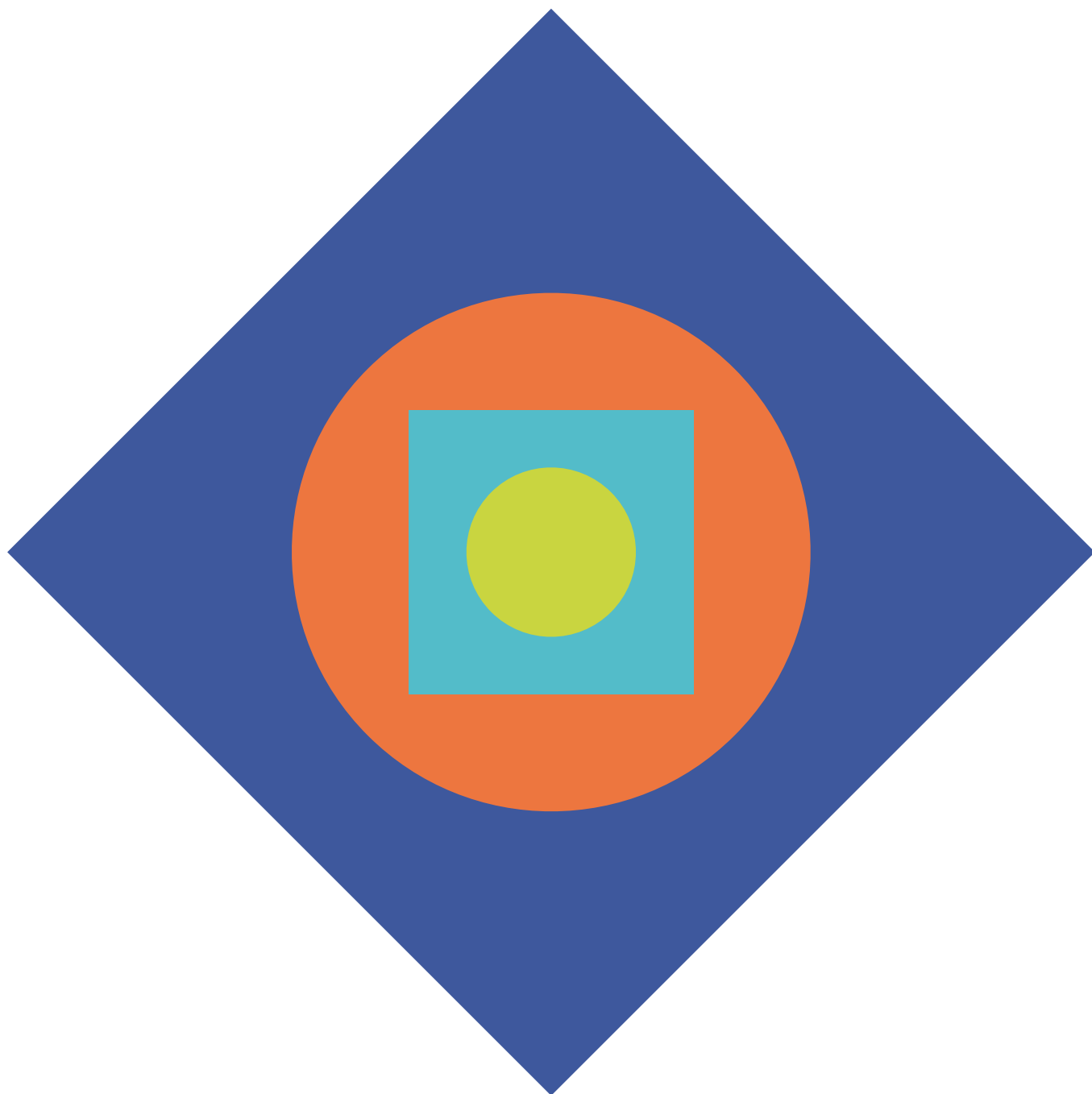


THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – LE HAVRE



2026-2027

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – LE HAVRE

2026-2027

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Petit Théâtre vous invitent à franchir leurs portes comme on entre dans une parenthèse : pour écouter, regarder, ressentir, s'émerveiller.

Dans cet esprit, la programmation fait la part belle aux classiques revisités, offrant un regard contemporain sur les grandes œuvres du répertoire. Mises en scène audacieuses, écritures actuelles et formes hybrides invitent le public à redécouvrir ces textes fondateurs sous un jour nouveau, tout en conservant l'émotion et la force qui les traversent. Théâtre, musique, danse, humour et propositions pluridisciplinaires composent une programmation riche et généreuse, pensée pour toutes les générations.

Les rendez-vous sonores prennent également une place croissante. Écoute collective, expériences immersives, concerts ou propositions radiophoniques viennent enrichir l'identité des théâtres et proposer d'autres manières de vivre le spectacle vivant, dans une attention toute particulière portée au son et à l'écoute partagée.

Pensée pour être simple et agréable à parcourir, la plaquette de saison vous accompagne dans vos choix. Vous y trouverez un calendrier complet de l'ensemble des spectacles de la page 3 à la page 7, puis le détail de chaque proposition de la page 8 à la page 35. En fin de programme, un agenda par genre, de la page 36 à la page 40, vous permettra de repérer facilement les spectacles selon vos envies et vos habitudes.

La galerie du THV continue quant à elle d'affirmer sa vocation de lieu d'expérimentation et de valorisation de la création locale. Les expositions s'y installeront désormais pour des temps plus longs, renouvelées tous les deux mois, permettant au public de découvrir le travail des artistes et collectifs accueillis. Ces temps d'exposition seront ponctués de rencontres, de moments conviviaux et des Rendez-vous du THV, qui rythment les débuts de soirée tous les premiers mardis de chaque mois, et renforcent la dimension conviviale du lieu.

Comme toujours, les théâtres poursuivent leur étroite collaboration avec les partenaires culturels du territoire – Le Volcan Scène Nationale, le Conservatoire, le Théâtre des Bains-Douches, le Normandy, ainsi que de nombreux acteurs associatifs et artistes havrais. Ces coopérations nourrissent une programmation en résonance avec la richesse et la diversité de la vie culturelle locale.

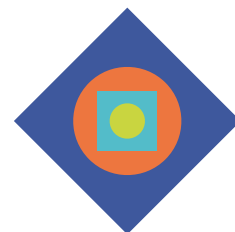
Les théâtres de la Ville continueront également d'accueillir les temps forts municipaux : Sur les Épaules des géants, Le Goût des Autres, Les Révélations, Un automne à buller, la semaine Bleue... affirmant sa place de lieux de réflexion et de discussion.

Lieux de vie, de rencontres et d'émotions partagées, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Petit Théâtre vous ouvrent leurs portes tout au long de l'année, pour vivre ensemble des expériences artistiques singulières, accessibles et chaleureuses.

Havraises, Havrais, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir la richesse, la diversité et l'énergie des théâtres de la Ville du Havre. Entrez, installez-vous... Nous n'attendons plus que vous pour le lever de rideau !

Caroline LECLERCQ

CALENDRIER



BILLETTERIE INTERNE

BILLETTERIE EXTERNE

ÉVÉNEMENTS GRATUITS

PAGE

SEPTEMBRE

10	CONCERT CONCERT GOSPEL - ASSOCIATION C'EST L'HEURE	SAMEDI 12 SEPTEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
10	THÉÂTRE MUSICAL GATTACA STUDIO	VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
9	EXPOSITION LE JOURNAL DE SAMUEL UN AUTOMNE À BULLER	DU JEUDI 17 SEPTEMBRE AU SAMEDI 21 NOVEMBRE GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	L'ÉVÈNEMENT SCIENTIFIQUE SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS	DU JEUDI 24 AU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE

OCTOBRE

9	EXPOSITION LE JOURNAL DE SAMUEL UN AUTOMNE À BULLER	DU JEUDI 17 SEPTEMBRE AU SAMEDI 21 NOVEMBRE GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	THÉÂTRE LE MALADE IMAGINAIRE	VENDREDI 2 OCTOBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	THÉÂTRE LE MIRACLE DE THÉODORE	VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 OCTOBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE OUEST-TRACK RADIO	MARDI 6 OCTOBRE – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 7 OCTOBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
13	CINÉ-DÉBAT CONFÉRENCE SEMAINE BLEUE	VENDREDI 9 OCTOBRE – 14H30 PETIT THÉÂTRE
14	CONCERT RÉSONANCES	SAMEDI 10 OCTOBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
15	THÉÂTRE SAMUEL DANS TOUS SES ÉTATS	JEUDI 15 OCTOBRE – 14H30 SCOLAIRE ET 19H30 TOUT PUBLIC PETIT THÉÂTRE
15	CONCERT CONCERT BACH-HAYDN	DIMANCHE 18 OCTOBRE – 16H30 CATHÉDRALE NOTRE DAME

NOVEMBRE

9	EXPOSITION LE JOURNAL DE SAMUEL UN AUTOMNE À BULLER	DU JEUDI 17 SEPTEMBRE AU SAMEDI 21 NOVEMBRE GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE NÉOTISTE	MARDI 3 NOVEMBRE – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 4 NOVEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
16	THÉÂTRE DANS LA FORÊT (LOINTAINE)	JEUDI 5 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
17	THÉÂTRE SÉRAPHINE...OU LES ANGES TRAVAILLENT LA NUIT	VENDREDI 6 NOVEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
14	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 8 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
17	THÉÂTRE ADIEU MONSIEUR HOFFMAN	VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 NOVEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
18	THÉÂTRE BOULEVARD JULES DURAND	SAMEDI 14 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
36	CONCERT - SCOLAIRE LE JEUNE PRINCE ET LE MAGICIEN	MARDI 17 NOVEMBRE – 11H ET 14H15 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES FESTIVAL DU GRAIN	VENDREDI 20 NOVEMBRE – 21H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
19	CONCERT L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE - ANNÉES 70' 80'	SAMEDI 21 NOVEMBRE – 15H ET 19H PETIT THÉÂTRE
19	THÉÂTRE MADAME REINETTE	MERCREDI 25 NOVEMBRE – 15H PETIT THÉÂTRE
20	THÉÂTRE MUSICAL VICTOR HUGOAT	JEUDI 26 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
36	THÉÂTRE EN ANGLAIS - SCOLAIRE THE ROSA PARKS STORY	VENDREDI 27 NOVEMBRE - 9H PETIT THÉÂTRE
36	THÉÂTRE EN ANGLAIS - SCOLAIRE NELSON MANDELA	VENDREDI 27 NOVEMBRE - 14H30 PETIT THÉÂTRE
21	SPECTACLE MUSICAL MAEL ET LES CLEFS MAGIQUES	SAMEDI 28 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	SPECTACLE MUSICAL MONOPOLIS	SAMEDI 28 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DÉCEMBRE

8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MARDI 1 ^{ER} DÉCEMBRE – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 2 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
14	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 6 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION LE CERCLE DES ARTISTES HAVRAIS	DU SAMEDI 12 DÉCEMBRE AU SAMEDI 06 FÉVRIER GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
22	CONCERT HISTOIRES DE SORCIERS	SAMEDI 12 DÉCEMBRE – 11H ET 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

22	THÉÂTRE REINES DU SILENCE	SAMEDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
23	CONCERT BABA YAGA	MERCREDI 16 DÉCEMBRE – 19H PETIT THÉÂTRE
23	CONCERT UNE HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES	VENDREDI 18 DÉCEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

JANVIER

9	EXPOSITION LE CERCLE DES ARTISTES HAVRAIS	DU SAMEDI 12 DÉCEMBRE AU SAMEDI 06 FÉVRIER GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
24	THÉÂTRE - JEUNESSE ARSÈNE LUPIN	DIMANCHE 3 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MARDI 5 JANVIER – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 6 JANVIER – 20H PETIT THÉÂTRE
25	THÉÂTRE ADOPTE UNE VIEILLE.COM	SAMEDI 9 JANVIER – 20H PETIT THÉÂTRE
25	CONCERT CONCERT DU NOUVEL AN	DIMANCHE 10 JANVIER – 11H ET 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
26	THÉÂTRE GÉNÉRATION MITTERRAND	VENDREDI 15 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
26	THÉÂTRE ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !	SAMEDI 16 JANVIER – 20H PETIT THÉÂTRE
14	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 17 JANVIER – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
27	FESTIVAL LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES	DU JEUDI 21 JANVIER AU DIMANCHE 24 JANVIER THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – PETIT THÉÂTRE

FÉVRIER

9	EXPOSITION LE CERCLE DES ARTISTES HAVRAIS	DU SAMEDI 12 DÉCEMBRE AU SAMEDI 06 FÉVRIER GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS LA GALERIE	MERCREDI 3 FÉVRIER – 20H GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDI DE L'IMPRO	MERCREDI 3 FÉVRIER – 20H PETIT THÉÂTRE
28	THÉÂTRE LE PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR LE PLAISIR, LA PEUR ET LE TRIOMPHE	MERCREDI 3 FÉVRIER – 20H THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES
28	STAND UP LE PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR LES DÉCAFÉINÉS	JEUDI 4 FÉVRIER – 20H30 LE NORMANDY

29	THÉÂTRE LE PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR COMMENT TRAVERSER LES SOMBRES TEMPS	VENDREDI 5 FÉVRIER – 20H LE VOLCAN
29	STAND UP LE PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR LE POINT-VIRGULE FAIT SA TOURNÉE	SAMEDI 6 FÉVRIER – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION PERRET SUR BOSHPORE	DU VENDREDI 12 FÉVRIER AU SAMEDI 20 MARS GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
30	THÉÂTRE MUSICAL LE CHANT DES LIONS	VENDREDI 12 FÉVRIER – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
14	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 14 FÉVRIER – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
30	CONCERT OHVH #2 MADAME RAYMONDE	SAMEDI 20 FÉVRIER – 19H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

MARS

9	EXPOSITION PERRET SUR LE BOSPHORE	DU VENDREDI 12 FÉVRIER AU SAMEDI 20 MARS GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MARDI 2 MARS – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
31	THÉÂTRE LE SCHPOUNTZ	MERCREDI 10 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 10 MARS – 20H PETIT THÉÂTRE
36	THÉÂTRE EN ANGLAIS – SCOLAIRE ALICE IN WONDERLAND	VENDREDI 12 MARS – 10H30 PETIT THÉÂTRE
36	THÉÂTRE EN ANGLAIS – SCOLAIRE THE TIME MACHINE	VENDREDI 12 MARS – 14H PETIT THÉÂTRE
31	CONCERT CAP À L'EST	SAMEDI 13 MARS – 11H ET 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	OPÉRA COMIQUE – JEUNESSE PETITE BALADE AUX ENFERS	JEUDI 18 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
14	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 21 MARS – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	CONCERT SINFONIETTA	SAMEDI 27 MARS – 19H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION ARE YOU EXPERIENCING	DU SAMEDI 27 MARS AU SAMEDI 15 MAI GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

AVRIL

9	EXPOSITION PERRET SUR LE BOSPHORE	DU SAMEDI 27 MARS AU SAMEDI 15 MAI GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	STAND UP MANON BRIL – 300 000 ANS	VENDREDI 2 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

14	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 4 AVRIL – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MARDI 05 AVRIL – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LE MONDIAL DE L'IMPRO	DU MARDI 6 AU VENDREDI 9 AVRIL – 20H PETIT THÉÂTRE
33	CONCERT BALADE CHORALE EN PAYS NORMANDS	MERCREDI 07 AVRIL – 20H30 ÉGLISE SAINTE-MARIE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION FINALE DU MONDIAL DE L'IMPRO	SAMEDI 10 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
34	FESTIVAL LES RÉVÉLATIONS	DU MERCREDI 14 AVRIL AU SAMEDI 17 AVRIL THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – PETIT THÉÂTRE
34	THÉÂTRE L'ILLUSION COMIQUE	SAMEDI 17 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

MAI

36	CONCERT - SCOLAIRE HARMATTAN BROTHERS	MARDI 11 MAI – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
35	CONCERT - SCOLAIRE LA FILLE MAL GARDÉE	SAMEDI 29 MAI – 17H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

JUIN

35	CONCERT DE LA NORVÈGE À LA NORMANDIE	DIMANCHE 27 JUIN – 17H30 CATHÉDRALE NOTRE DAME
----	---	---

**SENIORS****Vous êtes seuls ?****La Ville du Havre vous accompagne
lors de vos sorties culturelles**Pour plus d'informations,
contactez le CCAS – 02 35 19 48 70

LA GALERIE DU THV

Lieu de création et d'expérimentation, la galerie du THV est investie par une multitude d'événements festifs et collaboratifs tout au long de l'année :

expositions, rencontres, lectures, rendez-vous sonores... En lien avec la programmation des spectacles et les temps forts culturels, les expositions se déploient tous les 2 mois et valorisent la création contemporaine, en dialogue avec les partenaires et les festivals de la ville. Menées avec la Pépinière du Fort de Tourneville, elles offrent également aux artistes locaux des espaces de présentation au fil des saisons.

RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE

Chaque premier mardi du mois, d'octobre à mai, vous êtes de plus en plus nombreux à prendre part aux Rendez-vous du THV : nouveaux talents, technologies émergentes, échanges et interactions... Les Rendez-vous de la galerie sont à votre écoute et vous accompagnent dans vos explorations. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter. Cette année encore, nous vous donnons rendez-vous à 18h30 !



© ANNE-BETTINA BRUNET

ÉMISSION OUEST TRACK RADIO EN LIVE



MARDI 6 OCTOBRE 2026 – 18H30

GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 45 MIN – TOUT PUBLIC

Dans le cadre des Rendez-vous de la galerie du THV, Ouest Track Radio, radio associative locale, vous invite à une émission participative.

Au programme : interview du groupe NUIT (Julien Burel, Gaétant Le Calvez, Sébastien Rault, William Karadijan) à l'occasion de la sortie de leur nouvel album et interview de l'équipe du Théâtre de l'Hôtel de Ville pour découvrir les secrets de la programmation 26-27. Cette émission sera diffusée ultérieurement sur l'antenne de Ouest Track Radio, et disponible en podcast sur le site Ouest-Track.com. Les Membres du groupe Havrais N U I T vous parleront de leur tout dernier album "Alt Real", sorti en septembre 2026. Formé au Havre en 2014, le quatuor développe une musique à la croisée du son, de l'espace et de l'image, portée par une double exigence : précision sonore et exploration. Leur esthétique navigue entre électronique et tension organique, dans une approche à la fois sensorielle et cinématographique.

LES RDV À VENIR

mardi 1 décembre | mardi 5 janvier | mardi 3 février | mardi 2 mars | mardi 5 avril

NÉOTISTE : FAIRE RÉSONNER L'INVISIBLE

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DU HANDICAP

MARDI 3 NOVEMBRE 2026 – 18H30

GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

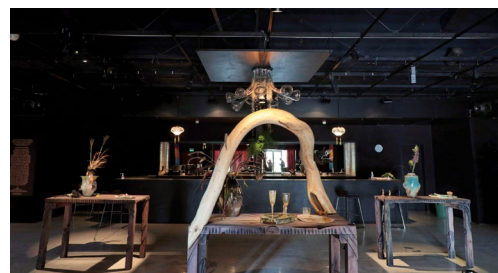
DURÉE : 45 MIN – TOUT PUBLIC

Conçu comme un véritable laboratoire sensoriel, l'univers immersif de NÉOTISTE vous invite à un voyage intérieur. L'artiste utilise la création comme un langage émotionnel profond, transformant sa perception unique du monde en paysages sonores pour exprimer ce que les mots ne peuvent dire. Plus qu'un moment musical, cette parenthèse suspendue est une invitation poétique à changer notre regard sur la neurodiversité. Une célébration vibrante où la singularité devient une formidable force créatrice pour relier les sens et faire résonner l'invisible.

Création et interprétation musicale : NEOTISTE
Label : Avenge Productions (autoproduction)
Projet porté par : Association NEOTISTE

LES EXPOSITIONS

En lien étroit avec la programmation des spectacles et les temps forts culturels, les expositions se déploient tout au long de l'année. La programmation valorise la création contemporaine dans toutes ses disciplines, que ce soit en collaboration avec nos partenaires incontournables ou en résonance avec les festivals phares tels que Le Goût des Autres et Les Révélations. Afin de favoriser une meilleure appropriation des œuvres et d'offrir au public comme aux artistes un temps de visibilité renforcé, les périodes d'exposition sont désormais plus longues. Orchestrées conjointement avec la Pépinière du Fort de Tourneville, ces propositions artistiques permettent également aux artistes locaux de bénéficier d'espaces de présentation au fil des saisons.



© ANNE-BETTINA BRUNET



© ANNE-BETTINA BRUNET

LES PREMIÈRES EXPOSITIONS

FABRIKI

À PARTIR DU MERCREDI 17 JUIN
JUSQU'AU SAMEDI 29 AOÛT 2026

GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

GRATUIT

Au XIX^{ème} siècle, Louis-Lazare Zamenhof (ophtalmologue et linguiste polonais), dit Doktoro Esperanto met au point une langue construite qui puisse être une langue commune et internationale : l'esperanto. Celle-ci est fabriquée à partir de différentes langues indo-européennes. Le titre de l'exposition, *Fabriki*, est un mot en espéranto qui signifie fabriquer, agencer, construire, imaginer, modeler, réaliser, développer ou encore travailler. Entre les deux campus du Havre et de Rouen, Léon Chotard, Corentin Delahaie-Antibe, Hugo Denise, Emma Maignan, Benoît Roussel et Gurvan Siband ont non seulement reçu une formation artistique pendant cinq années, ils ont choisi aussi de poursuivre ce moment d'études en réalisant une sixième année. C'est ce que permet le dispositif de La Fabrique, de bénéficier des espaces, des outils et des équipes des deux écoles pour imaginer une résidence de recherche, d'expérimentation et de production. Les six artistes sont ici réunis au sein de la galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville du Havre pour partager avec nous un extrait de leurs pratiques respectives.

Leurs œuvres hétéroclites rassemblées ici forment une langue nouvelle : le langage plastique d'une génération d'artistes en devenir.

Artistes : Léon Chotard, Corentin Delahaie Antibe, Hugo Denise, Emma Maignan, Benoît Roussel, Gurvan Siband
Commissariat : Julie Crenn

LE JOURNAL DE SAMUEL

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
UN AUTOMNE À BULLER



À PARTIR DU JEUDI 17 SEPTEMBRE
JUSQU'AU SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026

GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
FAÇADE DU PETIT THÉÂTRE

GRATUIT

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE CLAUDE BERNARD
ET LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

VERNISSAGE LE JEUDI 17 SEPTEMBRE - 19H

Samuel a 10 ans et beaucoup de choses à traverser. Alors il dessine, écrit, observe, aime, doute... À travers des planches de BD, dessins inédits et images animées, cette exposition invite à entrer dans l'univers délicat de la série d'animation ARTE à succès *Samuel*, et de la BD dérivée *Le journal de Samuel*, créations d'Émilie Tronche. Une plongée sensible dans les amitiés, les premiers émois et les petits bouleversements de l'enfance, à découvrir dans le cadre du festival *Un automne à buller*.

Visites de l'exposition scolaire et tout public : **gratuit**
– sur réservation auprès de
saison.thv@lehavre.fr

LES EXPOSITIONS À VENIR

EXPOSITION
LE CERCLE DES ARTISTES HAVRAIS

DU SAMEDI 12 DÉCEMBRE AU SAMEDI 6 FÉVRIER 2027
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION
PERRET SUR LE BOSPHORE

DU VENDREDI 12 FÉVRIER AU SAMEDI 20 MARS 2027
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION
ARE YOU EXPERIENCING

DU SAMEDI 27 MARS AU SAMEDI 15 MAI 2027
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

MÉGA CONCERT GOSPEL 2

PAR L'ASSOCIATION C'EST L'HEURE

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 2H30 - TOUT PUBLIC

Billetterie externe : asso.cestlheur@yahoo.com

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF – DE 16 ANS : 20 €

Le Petit Théâtre du Havre accueillera une soirée gospel exceptionnelle réunissant plusieurs artistes et une chorale live pour un moment unique de musique, d'émotion et de partage. Ce concert propose une immersion dans l'univers du gospel contemporain, mêlant performances dynamiques, chants inspirants et ambiance festive. Cet événement s'adresse à tous ceux qui souhaitent vivre une expérience forte, accessible et fédératrice, dans un cadre culturel de qualité.



© ASSOCIATION C'EST L'HEURE



© DMP

SALLE D'ATTENTE LE SPECTACLE MUSICAL

PAR GATTACA STUDIO ET LA COMPAGNIE DE LA ROSE BLANCHE

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H45 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : 06 60 80 96 47

PRÉVENTE : 22 €

SUR PLACE : 25 €

TARIF – DE 12 ANS ET ÉTUDIANTS : 17 €

Dans ce lieu anodin où se croisent toutes les facettes de l'être humain, quatre comédiens chanteurs incarnent une quinzaine de personnages touchés de près ou de loin par la maladie.

Fraîchement diplômée en psychologie, Sabine Carrange intègre le service d'oncologie du docteur Mont-Pyoseau.

Au fil de ses rencontres avec ses collègues de l'hôpital et de ses patients, elle découvre toutes les facettes de l'être humain, confronté de près ou de loin à la maladie. Entre rires et larmes, moments sincères ou farfelus, temps de réflexion et urgences absolues, Sabine découvre la vie de tout un chacun avec ses forces et ses fragilités : la peur, le courage, le regard de l'autre, les joies simples, les combats silencieux, et surtout l'espoir.

Textes et musique : Baptiste Famery | Mise en scène : Sophie Delmas

Direction musicale : Karim Medjebeur | avec : Camille Goll, Audrey Rousseau, Steve Setiano, Baptiste Famery

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

L'ÉVÉNEMENT SCIENTIFIQUE
DE LA VILLE DU HAVRE
DU 24 AU 27 SEPTEMBRE



ADN

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2026
20H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H40 - À PARTIR DE 12 ANS

Billetterie externe :
Sur les épaules des géants
LeHavre.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

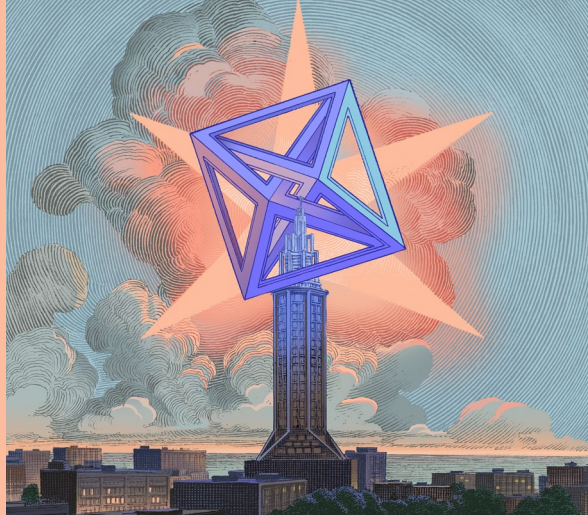
Nomination aux Molières 2025 : meilleure création visuelle et sonore

L'ADN. On croit tout savoir de lui — et pourtant, c'est lui qui sait tout de nous. Mémoire invisible, il traverse les générations, tisse nos origines, murmure ce que nous ignorons de nous-mêmes. Si ses secrets commencent aujourd'hui à se dévoiler, c'est grâce à une image. Une empreinte fragile et décisive, capturée en 1952 par la chercheuse britannique Rosalind Franklin : la célèbre « photo 51 ». Un instant suspendu qui a ouvert la voie à la compréhension de l'infiniment petit, là où tout commence. C'est sur ces traces que s'inscrit l'une des pièces proposées par la manifestation Sur les épaules des géants, au Théâtre de l'Hôtel de Ville. Inspiré de faits réels, ce thriller nous entraîne dans une vertigineuse quête de vérité. Celle de Tomas, jeune américain qui croyait connaître sa vie. Jusqu'au jour où un test ADN fait vaciller ses certitudes : l'enfant qu'il élève n'est pas son fils, mais son neveu. Un frère inconnu surgit dans l'ombre. Puis tout bascule. Sa mère, sur le point de parler, est retrouvée assassinée. Et Tomas devient le principal suspect. Commence alors une course contre le silence et contre le temps. Une plongée dans les secrets enfouis, où la science devient à la fois révélatrice et vertige. Car parfois, au cœur de nos cellules, se cache une vérité que l'on n'était pas prêt à entendre.

Auteur(s) : Caroline Ami, Flavie Pean

Artiste(s) : Benoît Facerias ou Charlie Fargialla, Anne Plantey ou Caroline Ami, Alexandre Guilbaud ou Antoine Lelandaïs, Valérie Even ou Karine Lazard, Judith D'Aleazzo ou Caroline Santini, Alexandre Nicot ou Thomas Ronzeau

Mise en scène : Sébastien Azzopardi



FACES À FACE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026 – 17H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 55 MIN - À PARTIR DE 7 ANS

Billetterie externe : Sur les épaules des géants | LeHavre.fr

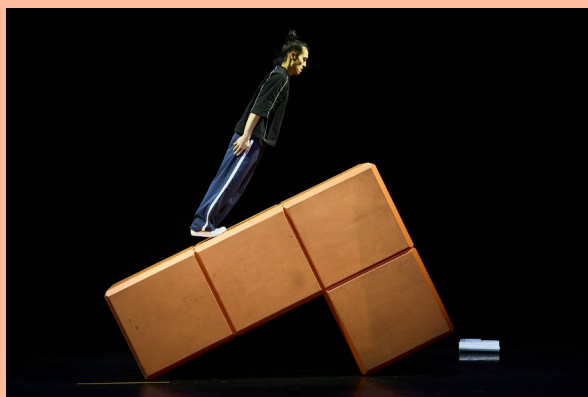
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Dans cette aventure dédiée aux jeunes esprits curieux, Matthieu Villatelle, magicien des sciences, croise le chemin du jongleur-acrobate Shu Chien-Hung. Ensemble, ils tissent un dialogue entre corps et illusion, et font de l'espace une matière vivante, mouvante, presque indocile. Ici, les certitudes vacillent. Le jeune spectateur est invité à questionner le réel et interroger l'esprit critique en remettant en cause certains principes physiques et géométriques élémentaires tels que la gravité, les forces ou les volumes ... L'illusion est convoquée pour défier la logique scientifique et transformer l'espace en terrain de jeu poétique. Entre rigueur et vertige, cette création invite à ressentir avant de comprendre, à douter pour mieux penser. Une traversée ludique et onirique, pour éveiller la curiosité, troubler les évidences et entrouvrir, déjà, les chemins de l'esprit critique.

Production et direction artistique : Compagnie du Faro

Conception et mise en scène : Matthieu Villatelle

Interprétation : Shu Chien-Hung



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

LE MALADE IMAGINAIRE

COUP DE CŒUR



VENDREDI 2 OCTOBRE 2026 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H25 – À PARTIR DE 10 ANS

TARIF PLEIN : 30 €

TARIF RÉDUIT : 20 € *Conditions page 42

On pense tous connaître Le Malade imaginaire. Un classique, une évidence... mais en est-on si sûr ? Et si l'histoire se jouait aujourd'hui ? Argan, enfermé dans ses angoisses et ses traitements. Toinette, toujours debout, indispensable. Angélique, libre, lucide, résolument contemporaine. Avec cette adaptation, Tigran Mekhitarian propose une lecture actuelle, incarnée, profondément vivante. Le texte de Molière se réinvente au contact de notre époque, porté par une mise en scène intense et une direction d'acteurs saisissante. Sur scène, les formes se croisent : le théâtre dialogue avec le rap, le mouvement, le chant. Le plateau devient un espace vibrant, traversé par une énergie directe, sans détour. La comédie se teinte alors d'une force nouvelle : à la fois mordante, troublante, parfois abrasive, elle met en lumière nos fragilités et nos contradictions. Et derrière cette modernité, une évidence demeure, plus forte que jamais : celle de l'attention à l'autre, du lien, et de la nécessité de ne pas laisser tomber ceux qui vacillent.

Mise en scène et adaptation : Tigran Mekhitarian

Avec Tigran Mekhitarian, Anne Coutureau ou Justine Vultaggio, l'Éclatante Marine, Brigitte Guedj ou Isabelle Gardien, Cédric Welsh, Etienne Paliniwicz, Sébastien Gorski, Mélanie Ferrara ou Camilla Halima Filali

Ils en parlent :

« Il l'a propulsé dans notre siècle. » Jean-Luc Porquet, *Le Canard enchaîné*

« Une matière brute bien d'aujourd'hui. Une vraie profondeur » Eric Demey, *journal La Terrasse*

LE MIRACLE DE THÉODORE

PAR LE THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE

VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 OCTOBRE 2026 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H20 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : theatredel'impossible.com

HelloAsso Théâtre de l'Impossible

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €



Que ne ferait-on pas pour goûter au paradis ? Séduite par les propos mensongers et envoûtants d'une diabolique mère maquerelle, la jeune Théodore cède aux avances de son amant, tandis que son époux est parti guerroyer. Mais bien vite, elle apprend à avoir honte. Pour faire pénitence, elle choisit un chemin singulier : elle se fait moine. Devenue modèle de patience et de dévotion, le Ciel lui ouvre enfin ses portes. Injoué depuis sept cents ans, ce miracle traverse les interrogations les plus actuelles de façon étonnante pour nos yeux contemporains. Il avait tout pour séduire le Théâtre de l'Impossible, dont la version se veut attentive au texte, et pourtant distanciée.

LES IMPROBABLES

LES MERCREDIS DE L'IMPRO

UN MERCREDI PAR MOIS À 20H

PETIT THÉÂTRE

Billetterie externe : www.lesimprobables.fr / contact@lesimprobables.fr

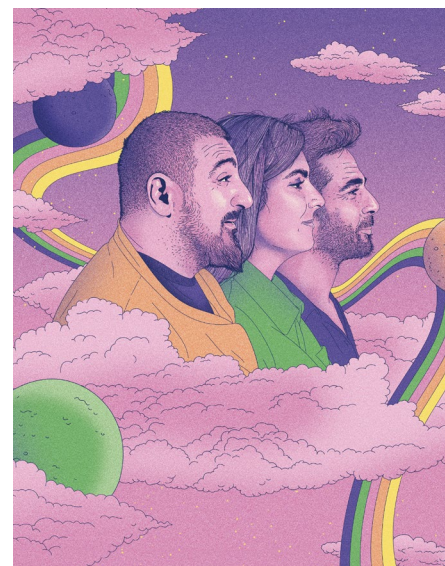
TARIF PLEIN : 14 €

TARIF DEMANDEURS D'EMPLOI, RETRAITÉS, LYCÉENS ET ÉTUDIANTS : 9 €

TARIF ENFANTS – DE 12 ANS : 6 €

Les Mercredis de l'Impro, c'est le rendez-vous mensuel imaginé par la Compagnie Les Improbables, ce spectacle singulier célèbre l'improvisation dans toute sa liberté. Chaque mois, laissez-vous surprendre par des concepts déjantés, des invités d'exception et une bonne dose de rires. Habités comme curieux y trouveront leur compte : aucune soirée ne ressemble à une autre, mais toutes promettent un moment intense, créatif et spontané. Porté par une énergie communicative, ce spectacle vous embarque dans l'instant présent, là où tout peut arriver. Un rendez-vous aussi imprévisible qu'incontournable.

DATES : 7 OCTOBRE 2026 | 4 NOVEMBRE 2026 | 2 DÉCEMBRE 2026 | 6 JANVIER 2027 | 3 FÉVRIER 2027 | 10 MARS 2027



© FABIEN MILAN AGENCE DBCOM

LE MONDIAL D'IMPRO

DU 6 AU 9 AVRIL 2027 - 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 2H30 AVEC ENTRACTE - TOUT PUBLIC

Billetterie externe : www.lesimprobables.fr
contact@lesimprobables.fr

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF DEMANDEURS D'EMPLOI, RETRAITÉS, LYCÉENS ET ÉTUDIANTS : 12 €

TARIF ENFANTS – DE 12 ANS : 8 €

FINALE DU MONDIAL DE L'IMPRO

SAMEDI 10 AVRIL 2027 - 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 2H30 AVEC ENTRACTE - TOUT PUBLIC

Billetterie externe : www.lesimprobables.fr / contact@lesimprobables.fr

Le Mondial d'Impro marque le temps fort de la saison des Improbables. Artistes venus du Québec, de Suisse, d'Italie, de Belgique et de France - comédiens, musiciens, plasticiens - s'y rassemblent pour former une troupe éphémère aux talents multiples. Ensemble, ils donnent naissance à des créations aussi uniques qu'audacieuses, pour des soirées imprévisibles, vivantes et décalées. La richesse du spectacle tient à la diversité des comédiens, à la pluralité des énergies déployées et à leur complémentarité, qui se mêlent pour offrir une expérience d'une rare intensité.

BIEN VIEILLIR : INSPIRATION D'ICI ET D'AILLEURS



© CLÉMENT BOXEBELD ET JULIA MOURRI

Dans le cadre de la Semaine bleue – Ciné-débat avec Clément Boxebeld

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026 – 14H30

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 2H00 - TOUT PUBLIC

Billetterie externe : places à retirer le jeudi 1^{er} octobre à l'Hôtel de Ville, puis au CCAS, 3 place Albert René – sous réserve des places disponibles

TARIF : GRATUIT

À même pas 30 ans, Julia Mourri et Clément Boxebeld partent à la rencontre des seniors du monde entier. Leur objectif ? Changer de regard sur l'âge. Sur leur route, ils découvrent le jeu musclé des Soccer Grannies sud-africaines ; la joie de vivre des résidents de maisons multigénérationnelles au Japon, en Allemagne et ailleurs ; le dévouement des retraités belges, engagés auprès de jeunes migrants... Ces héros du troisième âge, moteurs du changement, participent à un rapprochement des générations plus nécessaire que jamais. Cet événement est proposé dans le cadre de la Semaine Bleue 2026, par le CCAS. Des initiatives concrètes, inspirantes et émouvantes seront projetées sur grand écran. Elles vous inviteront à réfléchir et à échanger sur le rôle social des seniors et sur l'importance du lien intergénérationnel.

Bien
vieillir
au Havre

LES PALADINS - JÉRÔME CORREAS RÉSONANCES

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20 SANS ENTRACTE – TOUT PUBLIC

Billetterie auprès de l'association :

resonances-musique-de-chambre.fr

Règlement par chèque à l'ordre de Résonances :

60, rue René Cance – 76600 Le Havre

Programme complet disponible dans les lieux publics

et sur demande au 06 08 80 65 19

ou contact@resonances-musique-de-chambre.fr

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF RÉDUIT (moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du

spectacle, bénéficiaires de minima sociaux) : 8 €

ADHÉRENTS ET GROUPES À PARTIR DE 5 PERSONNES : 20 €

BILLET FAMILLE (1 ou 2 adultes accompagnés de 2 enfants ou plus de moins de 18 ans) : 8 €/ personne.

ABONNEMENT 6 CONCERTS : 115 € (ADHÉSION COMPRISE)

ABONNEMENT 5 CONCERTS : 100 € (ADHÉSION COMPRISE)

Billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville par chèque :

PLEIN TARIF : 25 €

ADHÉRENTS ET GROUPES À PARTIR DE 5 PERSONNES : 20€

Fondés en 2001 par Jérôme Correas, Les Paladins explorent les répertoires musicaux des XVIIe et XVIIIe siècles, entre Monteverdi et Mozart : création d'opéras et de spectacles scéniques, production de concerts lyriques et instrumentaux, enregistrement de disques et organisation de nombreuses actions culturelles. Les Paladins sont nés de la double expérience de claviciniste et de chanteur de Jérôme Correas. Privilégiant le croisement des genres et des répertoires, Jérôme Correas aime s'associer, pour la création d'opéras et de spectacles scéniques, à des créateurs issus d'horizons artistiques très différents (théâtre, vidéo, marionnette, danse, jonglage cirque). En concert, Les Paladins se produisent en France et à l'étranger et contribuent à faire connaître des œuvres inédites du répertoire baroque et à revisiter les œuvres plus connues. Les Paladins ont enregistré une quinzaine d'albums tous salués par la critique et le public : leur dernier album, *Lucrezia, portraits de femme*, enregistré avec Sandrine Piau, Karine Deshayes, Amel Brahim-Djelloul et Lucile Richardot (*Aparté*) est sorti en octobre 2024.



SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 – 20H

CONCERT ANNIVERSAIRE 40^E SAISON DE RÉSONANCES

ABBA BACH

QUELLE RENCONTRE IMPROBABLE QUE CELLE DE BACH ET D'ABBA ! POURTANT, À 250 ANS D'INTERVALLE, LE COMPOSITEUR BAROQUE ALLEMAND ET LE GROUPE DISCO SUÉDOIS ONT BEAUCOUP DE CHOSES EN COMMUN : LE GOÛT DU RYTHME ET DE LA PULSATION, DES MÉLODIES IMMÉDIATEMENT RECONNAISSABLES ET DES MODULATIONS ÉLECTRISANTES. JÉRÔME CORREAS ET LES PALADINS CONFRONTENT LES ŒUVRES DE BACH AUX TUBES D'ABBA.

Sandrine LANNO (mise en scène), Jérôme CORREAS (direction musicale), Nathalie PALLANDRE (création costumes), LES PALADINS

LES CONCERTS À VENIR

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2026 – 15H

MOZART : UN REQUIEM « PORTUGAIS »

D'après un manuscrit retrouvé à la cathédrale d'Evora au Portugal

Julia WISCHNIEWSKI (soprano), Sarah DUPONT D'ISIGNY (mezzo-soprano), Etienne DUHIL DE BENAZE (ténor), Arnaud RICHARD (basse), Amélie BOULAS, Aline RIFFAULT (bassons), Olivia GUTHERZ (violoncelle), Franck RATAJCZYK (contrebasse), Jérôme CORREAS (direction, clavier et orgue)

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 2026 – 15H

NOËL BAROQUE À VERSAILLES

Michel-Richard de Lalande : Noëls en trio, Marc-Antoine Charpentier : Antienne Ô de l'Avent, Pastorale sur la naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Jean-François LOMBARD (haute-contre), Guillaume FIGIEL DELPECH (taille), Matthieu HEIM (basse), LES PALADINS, Jérôme CORREAS, direction, clavier et orgue

DIMANCHE 17 JANVIER 2027 – 15H

LUCREZIA, PORTRAITS DE FEMME

Scarlatti : cantate *Lucretia romana*, Haendel : cantate *La Lucrezia*

Amel BRAHIM DJELLOUL (soprano), Nicolas CRNJANSKI (violoncelle), Frank RATAJCZYK (contrebasse), Charles-Edouard FANTIN (théorbe et luth), Jérôme CORREAS (direction et clavier)

DIMANCHE 14 FÉVRIER 2027 – 15H

BEATLES BAROQUE

Beatles Baroques, c'est la rencontre hautement improbable, à trois siècles d'intervalle, entre Henry Purcell et les célèbres "Fab Four".

Henry Purcell : arias and songs, Lennon et McCartney : songs
Magali LEGER, Amandine BONTEMPS (sopranos), Jean-François LOMBARD (ténor), Olivia GUTGERZ (viole de gambe), Franck RATAJCZYK (contrebasse), Jérôme CORREAS (clavier, orgue et direction)

DIMANCHE 21 MARS 2027 – 15H

ANTONIO VIVALDI, LES SONATES POUR VIOLONCELLES

Sonate op. 14 n° 1, Sonate op. 14 n° 3, Improvisation sur « La Follia », Sonate en trio op. 1 n° 12, Sonate en Sol mineur, Sonate op. 14 n° 5, Nisi Dominus, « Cum dederit dilectis suis » Psaume 127, Sonate en La mineur RV 44

Emmanuelle BERTRAND (violoncelle solo), Alice COQUART (violoncelle), Alexandre TEYSSONNIERE DE GRAMONT (contrebasse), Charles-Edouard FANTIN (guitare baroque), Jérôme CORREAS (clavier et direction).

SAMUEL DANS TOUS SES ÉTATS

JEUDI 15 OCTOBRE 2026

14H30 SCOLAIRE

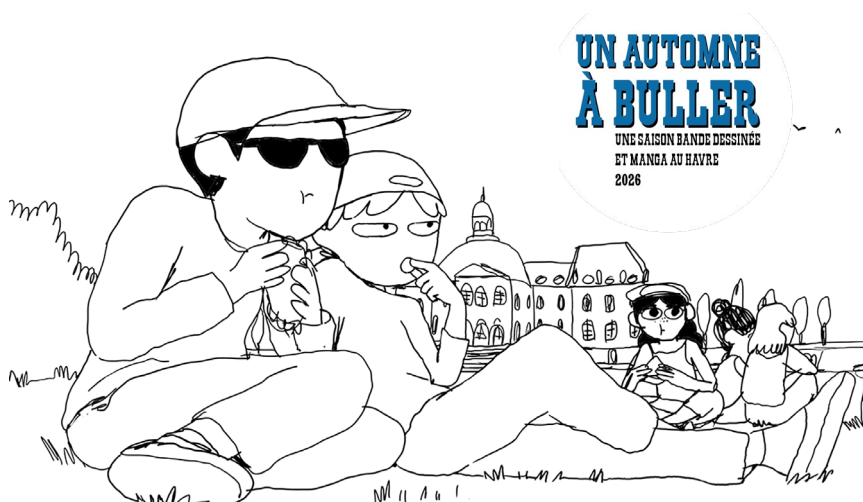
19H30 TOUT PUBLIC

PETIT THÉÂTRE

En partenariat avec le Collège Claude Bernard et le Conservatoire Arthur Honegger

DURÉE : 45 MINUTES – TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE



© EMILIE TRONCHE ET LES VALSEURS

Samuel a un problème, mais il ne veut pas trop en parler... Le garçon de 10 ans préfère se confier à son journal intime. Nous y découvrons sa vie, ses états d'âme, ses amitiés, ses goûts musicaux et... ce fameux problème dont il ne veut pas parler... Chronique de la vie quotidienne d'un jeune écolier et de ses camarades, Samuel est d'abord une série animée créée par Émilie Tronche, produite par Les Valseurs et diffusée gratuitement sur Arte.tv.

La première saison, composée d'une vingtaine de courts épisodes, a été adaptée en BD chez Casterman sous le titre *Le Journal de Samuel*.

Après *Samuel*, la série et *Le Journal de Samuel*, la BD, *Le Spectacle de Samuel* est le fruit d'un projet pédagogique mené avec les élèves de la Classe à horaires aménagés Théâtre du Collège Claude Bernard et du Conservatoire Arthur Honegger. Sur le plateau, 11 jeunes comédiens donnent vie aux personnages et rejouent les situations empreintes d'humour et de poésie

Vous aimez déjà Samuel ? Venez le découvrir sur scène ! Vous ne le connaissez pas ? Ne manquez pas cette jolie occasion de le rencontrer !

CONCERT BACH - HAYDN

CHOEURS ET ORCHESTRE ANDRÉ CAPLET

4 SOLISTES

DIRECTION PHILIPPE LAMBERT

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2026 – 16H30

CATHÉDRALE NOTRE DAME

TOUT PUBLIC

Billetterie externe : À compter du 1^{er} juin 2026 chez Au Cas'Music, 7 rue Maréchal Joffre, Le Havre ou QR Code page 41

TARIF PLEIN : 18 €

TARIF ENFANTS – DE 12 ANS : GRATUIT

À l'occasion de ce concert, nous vous invitons à un voyage musical au cœur du répertoire sacré, entre ferveur baroque et éclat classique.

La célèbre Cantate BWV 147 de Johann Sebastian Bach, portée par le choral emblématique « Jésus demeure ma joie », déploie une musique à la fois intime et lumineuse, où la profondeur spirituelle se mêle à une grande délicatesse expressive.

En écho, la Paukenmesse de Joseph Haydn, ou « Messe in Tempore Belli », révèle toute la puissance et la majesté du style classique. Rythmée par l'énergie des timbales et la richesse de l'écriture chorale, cette œuvre impressionne par son ampleur et son intensité dramatique.

Interprété par quatre solistes, les Chœurs et l'Orchestre André Caplet, sous la direction de Philippe Lambert, ce programme met en dialogue deux grands maîtres, offrant un moment musical à la fois vibrant, contrasté et profondément inspirant.



DANS LA FORÊT (LOINTAINE)

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 12 ANS

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42

COUP DE CŒUR

Un père disparu, une mère qui refuse d'oublier, un fils qui voudrait avancer. Quand une photo surgit du passé, débute alors un voyage haut en couleur sur les traces de ce drame qui les hante.

Dans la jungle étouffante d'Amazonie, renaissent les souvenirs : entre colère et amour, il faudra affronter ce qui a été perdu pour espérer se retrouver. Un road-trip joyeux et bouleversant sur la famille, l'absence et le poids des non-dits. Sur fond de jungle amazonienne, une famille explore ses douleurs et ses liens, dans une quête intense de mémoire et de réconciliation.

Auteur et mise en scène : Clément Lemarchand

Interprètes : Peggy Martineau , Jean-Baptiste Guinchard, Guillaume Tagnati

Après le succès retentissant de "Frères", la compagnie du Chemin Ordinaire revient avec ce nouveau spectacle haut en couleurs !

Ils en parlent :

« Un road-trip joyeux et bouleversant sur la famille, l'absence et le poids des non-dits. » Gaël Rebel, *Le Parisien*

« Un récit théâtral original, aussi dramatique que réjouissant » Angèle Luccioni, *La Provence*



SÉRAPHINE... OU LES ANGES TRAVAILLENT LA NUIT



© FLORENCE GORLIN

COMPAGNIE ESSENTI'ELLES

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H15 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : 06 83 38 45 49 ou QR Code page 41

TARIF : 15 €

TARIF ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOIS : 10 €

Séraphine porte un prénom d'ange, chantant, ardent. Pourtant le destin qui attend Séraphine Louis, née dans une famille pauvre de l'Oise à l'automne 1864, est des plus terre-à-terre. Très vite orpheline, Séraphine entame une vie de domestique au couvent puis chez les bourgeois de Senlis. De cette terne réalité, il s'agit de s'évader et Séraphine communique avec la nature, Séraphine rêve, Séraphine prie. Et un jour, cédant à un ordre impérieux de la Vierge, elle se met à peindre. L'exaltée de Senlis est moquée pour ses toiles mais le jour où un collectionneur parisien d'origine allemande, Wilhelm Uhde, découvreur de Picasso, de Braque, et du douanier Rousseau, croise la route de la talentueuse femme de ménage, le destin de cette dernière va basculer...



© THÉÂTRE DU MANTEAU-ARLEQUIN

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026 – 20H

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H45 – À PARTIR DE 15 ANS

Billetterie externe : <https://theatre-manteau-arlequin.fr/piece/adieu-monsieur-haffmann/> <https://theatre-manteau-arlequin.fr/contact/>
07 66 27 14 66

TARIF PLEIN : 12 €

TARIF ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI : 8 €

Une plongée dans notre Histoire...entre émotion et ironie

Adieu Monsieur Haffmann nous plonge au cœur du Paris de l'Occupation, à travers une situation aussi bouleversante que révélatrice des contradictions humaines.

Un bijoutier contraint de s'effacer pour survivre.

Un employé prêt à saisir une opportunité pour transformer son destin.

Une femme partagée entre ses aspirations et la réalité qui s'impose à elle.

Un huis clos dans lequel les vies s'entrelacent, les relations oscillent entre solidarité et intérêt, entre désir et ambiguïté, laissant apparaître toute la fragilité des choix humains. Traversée d'une ironie parfois mordante, *Adieu Monsieur Haffmann* nous entraîne dans une histoire où les rapports de pouvoir évoluent sans cesse, révélant toute la complexité des êtres humains. Un équilibre subtil entre émotion et humour noir.

Une pièce de Jean-Philippe Daguerre couronnée de 4 Molières en 2018 | Mise en scène : Thibaud Crevel, collaboration artistique Jean Dupont

Dans les rôles de : Joseph Haffmann : Jean-Marie Lenglois, Pierre Vigneau : Richard Caron, Isabelle Vigneau : Francine Féret, Otto Abetz : Matthias Queval, Suzanne Abetz : Hélène Marshall

BOULEVARD JULES DURAND

CENTENAIRE JULES DURAND 1926 - 2026



SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 – 19H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA BILLETTERIE
DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

À l'occasion du centenaire de la disparition de Jules Durand, le Théâtre de l'Hôtel de Ville propose une représentation de la pièce écrite par Armand Salacrou, samedi 14 novembre.

Boulevard Durand est une pièce de théâtre écrite en 1960 par Armand Salacrou pour faire revivre la mémoire de la tragédie vécue par Jules Durand.

Elle a été montée par André Reybaz au Centre dramatique du Nord à Arras et créée au Havre en 1961.

Organisé par le Théâtre de l'Hôtel de Ville avec le soutien de l'association des Amis de Jules Durand.

Mise en scène et écriture : Colette Crey

Interprétation : Enième Compagnie

FESTIVAL DU GRAIN

Du Grain à Démoudre

COMPÉTITION
COURTS
MÉTRAGES



VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026 – 21H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 2H00 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : www.dugrainademoudre.com – contact@dugrain.com – 02 77 67 64 42 – 06 22 77 79 50

TARIF UNIQUE : 4 €

La compétition met à l'honneur une sélection de 5 courts-métrages issus du monde entier, minutieusement choisis par les 35 jeunes organisateur·ices du festival. Après un an de visionnages et de réflexion, ils vous présentent les films qui les ont le plus marqués. Venez les découvrir en présence de certains des réalisateurs et éliez votre coup de cœur.

CONCERT OHVH #1 - 150 ANS !

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026 – 15H ET 19H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H15 SANS ENTRACTE - TOUT PUBLIC

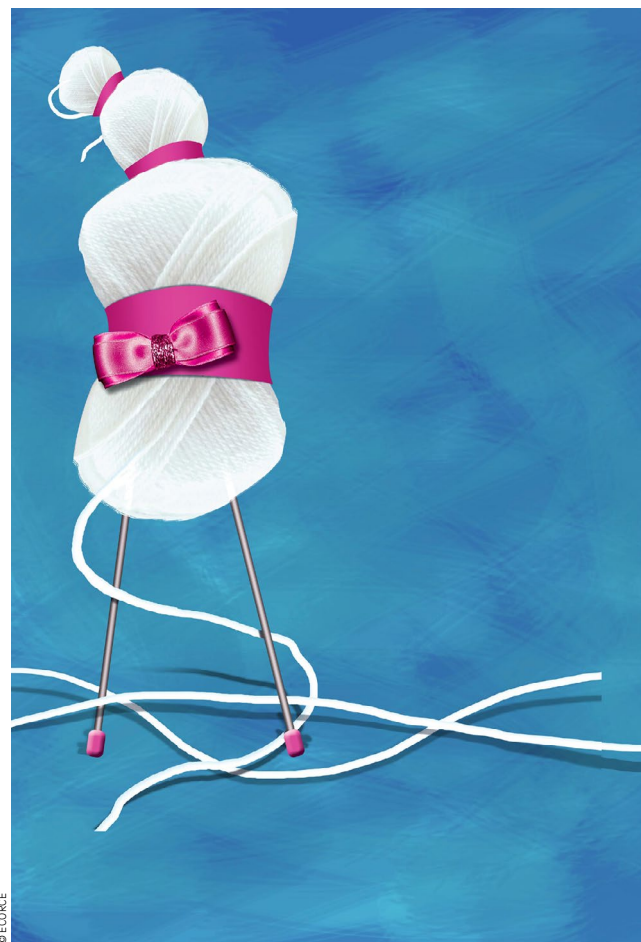
Billetterie externe : conservatoire-lehavre.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Ce concert est le premier d'une série d'événements célébrant les 150 ans de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre. Et pour débiter la fête, l'orchestre composé d'élèves-musiciens revisitera les plus grands tubes pop-rock des années 70 et 80.

Direction : Bruno Peterschmitt

Production : Conservatoire Arthur Honegger



MADAME REINETTE

COMPAGNIE FOLIAL

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2026 – 15H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : 02 35 19 48 70

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Madame Reinette est une pièce tendre et pleine d'humour qui suit une femme haute en couleur dont le quotidien devient une aventure. Accessible à tous, elle aborde avec finesse le vieillissement, la mémoire, le lien social et le bien vivre chez soi, dans un théâtre chaleureux et touchant.

La Compagnie Folial présente «Mme Reinette» : une adaptation d'un texte de M. Prigent, mise en scène C. Aïn, musique de C. Roucher et E. Lebras



© JOHANN HIEROLZER

VICTOR HUGOAT

COUP DE CŒUR

JEUDI 26 NOVEMBRE 2026

14H30 : SCOLAIRE

20H : TOUT PUBLIC

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H10 – TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42

Auteur : Barthélemy Héran

Interprète : Barthélemy Héran

Metteur en scène : Grégoire de Chavanes

Coproduction : Ki M'aime Me Suive, En Scène, Luniprod / Mon Label et Gorille Prod

Ils en parlent :

« Une relecture drôle et ingénieuse de la vie du grand Hugo à travers le son et les mots des rappeurs d'aujourd'hui » *Theatral Magazine*

« Une performance fluide, pétillante et instructive » *Le Bonbon*

« Un spectacle audacieux entre stand-up, littérature et culture hip-hop » *Sortir à Paris*

« Si Victor Hugo avait vécu de nos jours, il aurait été le meilleur des rappeurs. »

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap.

Incompatibles, vraiment ? Récemment, Bart a eu une révélation :

si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme du siècle. Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest stars venus donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano...



© T. COCHET-REDUZZI

MAËL ET LES CLEFS MAGIQUES

COMPAGNIE DU LAC

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026 – 15H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : www.compagniedulac.fr
billetterie@compagniedulac.fr – 06.84.80.57.98

TARIFS : 10 € à 25 € suivant la catégorie
sur compagniedulac.fr

La Compagnie du LAC vous donne l'occasion d'entrer dans un monde où l'imagination fait naître des horizons où tout devient possible. « Maël et les clefs magiques » vous invite à suivre les aventures de Maël, un jeune héros qui doit relever des défis pour découvrir des clés mystérieuses, ouvrant la voie à des univers fantastiques. À travers des rencontres marquantes et des épreuves inaccessibles, Maël apprendra la valeur du courage et de l'amitié, le tout porté par des chansons incontournables de l'univers Disney.

Ce spectacle musical familial, à la fois émouvant et divertissant, vous promet un moment de magie à partager avec vos proches.

MONOPOLIS

COMPAGNIE DU LAC

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 2H00 AVEC ENTRACTE – À PARTIR DE 12 ANS

Billetterie externe : www.compagniedulac.fr
billetterie@compagniedulac.fr – 06.84.80.57.98

TARIFS : 10 € à 30 € suivant la catégorie
sur compagniedulac.fr

Après « Notre-Dame de Paris » en 2025, la Compagnie du LAC a le plaisir de revenir en 2026 sur la scène du THV avec une version riche et haute en couleurs de son nouveau spectacle « MONOPOLIS ».

Un spectacle dynamique avec les plus grands titres de l'opéra rock « Starmania » de L.Plamondon et M.Berger tels que « Quand on arrive en ville », « Un garçon pas comme les autres » ou encore « S.O.S. d'un terrien en détresse ». Une troupe talentueuse aux voix uniques et aux chorégraphies détonantes qui vous donne rendez-vous pour un spectacle dont elle a le secret et qui fait sa renommée depuis plus de 20 ans.



© T. COCHET-REDUZZI

CONCERT HISTOIRES DE SORCIERS

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026 – 11H ET 17H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 50MIN – À PARTIR DE 5 ANS

TARIF PLEIN : 15 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42



VISUEL CRÉÉ AVEC L'ASSISTANCE DE L'IA

À l'approche de Noël, l'orchestre des enseignants du Conservatoire vous présente un programme autour du thème de la sorcellerie et du merveilleux avec le conte *La Sorcière du placard aux balais* de Pierre Gripari, mis en musique par Marcel Landowski, et *L'Apprenti Sorcier* de Paul Dukas.

Détails du programme à retrouver prochainement sur thv.lehavre.fr et sur conservatoire-lehavre.fr

Direction : Bruno Peterschmitt

Avec les chœurs d'enfants du Conservatoire

Production : Conservatoire Arthur Honegger

REINES DU SILENCE

COMPAGNIE MADAME PHÉNOMÈNE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H25 – À PARTIR DE 15 ANS

Billetterie externe: <https://www.helloasso.com/associations/madame-phenomene/evenements/reine-du-silence-au-petit-theatre-le-12-decembre-2026>

TARIF UNIQUE : 6 €



© JULIE MORI

Pendant plus d'une heure, laissez-vous guider par deux comédiennes et un musicien qui vous plongeront dans 20 siècles d'histoire, de révolutions, de mutations, avec des personnages hauts en couleur où les figures féminines sont mises à l'honneur. Un spectacle joyeux, historique et inclusif pour mieux comprendre les difficultés d'aujourd'hui liées au genre et au consentement.

Pour cette soirée spéciale, des paroles des participants aux ateliers menés par la compagnie sur Le Havre et ses alentours seront intégrées au spectacle !

Texte, mise en scène et jeu : Julie Mori et Emilie Leredde

Création musicale et son : Mathias Berthod

Avec le soutien de la Ville du Havre

CONCERT BABA YAGA

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2026 – 19H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H - TOUT PUBLIC

Billetterie externe : conservatoire-lehavre.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Les élèves du département cordes frottées vous présentent l'histoire de Baba Yaga, dans une version contée et mise en musique.

Direction : Professeurs du conservatoire

Production : Conservatoire Arthur Honegger



VISUEL CRÉÉ AVEC L'ASSISTANCE DE L'IA

UNE HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES



© LE CEM

CONCERT DU CEM

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2026 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : www.le-cem.com

TARIF PLEIN : 15 €

TARIF DEMANDEURS D'EMPLOI, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, ÉTUDIANTS, – DE 26 ANS : 12 €

À l'occasion du 40^e anniversaire du CEM, celui-ci vous propose un concert exceptionnel ouvert au public. Le CEM présente son histoire des musiques actuelles. Des années 50 à aujourd'hui, découvrez les grandes périodes des musiques amplifiées : d'où viennent-elles, comment ont-elles évolué, par quel biais ?

Musiciens professeurs et salariés du CEM montent sur scène pour interpréter en live des morceaux emblématiques, accompagnés d'une présentation historique et illustrée.



© GERMAINE WAMBERGUE

ARSÈNE LUPIN

DIMANCHE 3 JANVIER 2027 – 17H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 5 ANS

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42

Paris, Années folles. Arsène Lupin, maître du déguisement et de l'illusion, se lance dans une course effrénée pour déjouer sa plus redoutable adversaire, la Comtesse de Cagliostro. Entre poursuites haletantes, tours de magie époustouflants et énigmes mystérieuses, il devra tromper la vigilance de l'inspecteur Ganimard et échapper aux pièges qui se referment sur lui. Mais attention, dans cet univers où tout n'est qu'illusion, chaque spectateur pourrait devenir complice de l'aventure... Un spectacle novateur, mêlant humour, suspense et magie, à vivre en famille dès 5 ans !

Un spectacle familial haut en couleurs, naviguant entre humour et magie et qui ne manquera pas d'époustoufler petits et grands !

Texte : Ely GRIMALDI & Igor DE CHAILLÉ | Mise en Scène : Nicolas NEBOT assisté de Patricia DELON | Magie & interactions digitales : Les FRENCH TWINS
Création visuelle digitale : Raphaël ALISTAIR | Musiques : Dominique MATTEI | Costumes : Marie CREDOU | Lumières : Laurent BÉAL & Didier BRUN
Habilleuses : Lucie MERZEAU & Gaëlle JOBART | Production : DOUBLE D PRODUCTIONS en accord avec ZODA PRODUCTIONS

ADOpte UNE VIEILLE.COM



© OURAGAN DU RIRE

OURAGAN DU RIRE

SAMEDI 9 JANVIER 2027 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H10 – À PARTIR DE 14 ANS

Billetterie externe : ouragandurire.fr

TARIF PLEIN : 21,99 €

TARIF RÉDUIT : 17,99 €

Ginette est une sénior dynamique au verbe chantant, un caractère bien trempé. Elle vous emporte dans sa folie au service du rire. Elle cherche à se faire adopter, donc si tu es jeune, beau et coquin, tente ta chance ! La maison de retraite doit fermer ses portes, tous les résidents ont été replacés dans d'autres établissements, sauf cinq résidents, qui ne sont bien évidemment pas les couteaux les plus aiguisés du tiroir. Le directeur organise une réunion pour essayer de placer les derniers résidents, les cinq seniors vont devoir s'employer pour séduire la salle, mais Ginette ne compte pas se laisser faire et rien ne va se passer comme prévu ! Une comédie dynamique, incroyablement drôle et touchante, avec l'unique Ginette Macron.

Auteur : Seb Martinez

Interprète : Ginette Macron

CONCERT DU NOUVEL AN

DIMANCHE 10 JANVIER 2027 – 11H ET 15H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 – SANS ENTRACTE

TARIF PLEIN : 15 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42



© YANNAZAZU

Le Concert du Nouvel An est de retour, fidèle à ce rendez-vous incontournable qui marque avec éclat le passage à la nouvelle année. Si le programme reste encore une surprise, c'est pour mieux vous inviter à vous laisser porter : éclats orchestraux, moments de grâce, envolées festives... tout est réuni pour célébrer ensemble le début d'une nouvelle année dans une atmosphère chaleureuse et réjouissante. Laissez-vous emporter par cette tradition réinventée, et venez vivre un moment de musique, de fête et d'émotion à partager.

Détails du programme à retrouver prochainement sur thv.lehavre.fr et sur conservatoire-lehavre.fr

Production : Conservatoire Arthur Honegger



© LAURANE FERROT

GÉNÉRATION MITTERRAND

VENDREDI 15 JANVIER 2027 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 14 ANS

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42



Marie-France est journaliste à Paris, Luc est enseignant à Vénissieux, Michel est ouvrier à Belfort. A dix-huit ans, ils ont « fait » Mai-68. En 1981, ils ont voté pour F. Mitterrand. En 2022, ils ont voté respectivement pour E. Macron, J-L Mélenchon et M. Le Pen. Pour comprendre pourquoi ils ne sont plus d'accord sur rien et ne peuvent plus se supporter, ils joueront tour à tour "leur" Président. Une comédie crépusculaire qui fait l'autopsie des illusions d'une génération.

Ils en parlent :

« Le projet est audacieux, et la promesse, jusqu'ici, tenue »
Emmanuelle Bouchez, *Télérama* TTT

Texte : Léo Cohen-Paperman et Emilien Diard-Detoeuf

Mise en scène : Léo Cohen-Paperman

Avec : Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral et Héléne Rencurel

Lumières : Pablo Roy / Stéphane Bordonaro / Léa Maris

Création sonore : Lucas Lelièvre | Régie : Zélie Carasco

Scénographie : Anne-Sophie Grac | Costumes : Manon Naudet

Direction de production : Léonie Lenain

Diffusion : Anne-Sophie Boulan | Administration : Clara Rodrigues

Logistique : Juliette Lecourt | Communication & Médiation : Lucile Reynaud

ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !

COMPAGNIE LA SERVANTE



© CIE LA SERVANTE

SAMEDI 16 JANVIER 2027 – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H20 – À PARTIR DE 10 ANS

Billetterie externe : Billetterie en ligne à venir

TARIF PLEIN : 12 €

TARIF ENFANTS – DE 12 ANS, ÉTUDIANTS,
DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES
DE L'AAH ET SON ACCOMPAGNANT : 8 €

SPECTACLE PROPOSÉ EN AUDIODESCRIPTION
À L'INTENTION DU PUBLIC NON-VOYANT ET
MALVOYANT, VISITE TACTILE À 19H

La société française a connu de profonds changements au cours du 20^{ème} siècle en particulier pour la condition féminine. C'est une rétrospective de ces évolutions que la pièce vous propose. Des saynètes pleines d'humour et de drôlerie illustrent le propos profond et documenté.... Une pièce qui donne à réfléchir tout en s'amusant.

Une pièce de : Corinne Berron, Bonbon,
Hélène Serres, Vanina Sicurani, Trinidad
Mise en scène : François Bizet



© ANNE-BETTINA BRUNET



LE GOÛT DES AUTRES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Dans le paysage des rendez-vous littéraires, Le Goût des Autres, est un événement atypique dans son format, exigeant dans sa programmation artistique, et singulier dans l'ambition qu'il porte de créer des rendez-vous uniques. Le festival propose de faire entendre au Havre des écrivains du monde entier et de partager avec le public leurs livres et leurs engagements.

Le festival trouve son originalité dans les rencontres qu'il n'a de cesse d'opérer entre le livre et la scène. Chaque année, la littérature monte sur scène avec une thématique spécifique. Ainsi se croisent le temps d'un long week-end au Havre, des écrivains et des artistes parmi les plus talentueux du moment.

Reconnu nationalement, Le Goût des Autres compte parmi les manifestations littéraires de création, inscrites au calendrier des éditeurs, en parallèle de la rentrée littéraire de janvier. Avec le concours de partenaires nationaux, d'acteurs culturels et des librairies de la ville, le festival ne cesse de s'ouvrir à de nouveaux publics. Il prend également place dans le dispositif des Nuits de la lecture, promu par le Ministère de la culture et le Centre National du Livre.

Son ambition est simple mais exigeante : lire et faire lire le monde, sa multiplicité à travers les mots des écrivains, en promouvant le dialogue entre les cultures et les identités à travers le livre et la lecture.

Rendez-vous du 21 au 24 janvier 2027 pour découvrir une programmation vivante et diversifiée.

Plus d'informations à venir sur festival-legoûtdesautres.fr

LE PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR

Ça commence comment un festival ? Et à partir de quand ça devient sérieux, un petit festival ? Quand deux théâtres deviennent quatre ? Quand les rires s'échappent du Théâtre de l'Hôtel de Ville, traversent les Bains-Douches, le Théâtre Normandy fraîchement rénové, ou encore le Volcan, Scène nationale ? Quand chaque lieu y va de sa couleur, de son ton, de sa folie ? Alors oui, cette année, c'est encore **Le Petit Festival**. Mais il s'agrandit un peu. Pas trop. Juste ce qu'il faut. Quatre théâtres. Quatre jours. Quatre spectacles Un seul esprit : explorer l'humour dans toutes ses formes, du plus fin au plus fou.

**PASS EXCEPTIONNEL
PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR**

55€

Incluant les 4 spectacles
du Petit Festival de l'Humour

LE PLAISIR, LA PEUR ET LE TRIOMPHE

MERCREDI 3 FÉVRIER 2027 – 20H

THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES

DURÉE : 1H - À PARTIR DE 15 ANS

TARIF UNIQUE : 15 €

Depuis que le monde existe, combien d'images ont déjà été produites ? L'image d'un animal sur les parois d'une grotte, l'image d'un humain sur la Lune, l'image d'une femme peinte en Italie, le regard fuyant. Puis il y a eu le vingt-et-unième siècle. Les nombreuses images de corps faisant l'amour, l'image d'une plage ravagée par le passage d'une vague, l'image d'un ours polaire isolé sur un petit bout de banquise, le regard fuyant. Le Plaisir, la Peur et le Triomphe est un essai théâtral sur le pouvoir des images. Vertigineux !

Un projet de Joaquim Fossi | Collaboration artistique : Nine d'Urso | Dramaturgie : Pauline Fontaine
Création lumière & scénographie : Andréa Baglione | Création vidéo : Lorraine Bonnet
Création sonore : Lucas Depersin | Regard extérieur : Antoine Defoort | Remerciements : Maxime Crescini, Ambre Febvre, Camille Léon-Fucien, Emmanuel Noblet, Lucie Pollet, Célestine Dahan
Régie générale : Clement Blacon | Production : Prémises – Office de production artistique et solidaire pour la jeune création | Coproduction : Le Théâtre de la Bastille / Le Théâtre d'Orléans – Scène Nationale / Les Célestins – Théâtre de Lyon / Le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine
Avec le soutien de : L'Athénée – Théâtre Louis Jouvet / Le Bercail – Outil de création marionnette & arts associés / L'Amicale / CND – Centre national de la danse



© JOAQUIM FOSSI

Ils en parlent :

« une expérience scénique aussi drôle
que vertigineuse »

Sophie Trommelen, *arts mouvant*

« Un spectacle réjouissant et jouissif »

Olivier Frégraville-Gratian d'Armored,
coup d'œil

LES DÉCAFÉINÉS

JEUDI 4 FÉVRIER 2027 – 20H30

LE NORMANDY

DURÉE : 1H30 - TOUT PUBLIC

Billetterie externe : theatrenormandy.com

TARIF PLEIN : 22 €

TARIF RÉDUIT - DE 25 ANS : 18 €



© WILLIAM LET

Dans ce nouveau spectacle « Les 2 derniers amis du monde », ils vous livrent leur vision percutante du monde actuel. Ce monde où Instagram est devenu LA nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des oeufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV. Tout est super bien foutu pour qu'on s'embrouille, l'amitié est en voie de disparition, et Rémi et Clément sont, malgré toutes leurs différences, les 2 derniers du monde. Pour s'intégrer, ils vont décider de tout faire pour s'embrouiller... et être enfin comme tout le monde ! (En espérant, par contre, que vous vous mettez d'accord avec quelqu'un pour venir voir ce spectacle... Remarquez, vous pouvez venir seul aussi.)

Co-écrit et mis en scène par : La Bajon et Vincent Lero

COMMENT TRAVERSER LES SOMBRES TEMPS

VENDREDI 5 FÉVRIER 2027 – 20H

LE VOLCAN

DURÉE : 1H15 - À PARTIR DE 16 ANS

Billetterie externe : levolcan.com

TARIF PLEIN : 25 €

CARTE ESSENTIELLE : 22 €

FORMULE 15/5 PLACES : 13 € À 19 €

TARIF RÉDUIT : 5 € À 8 €



D.R.

À l'origine, Audrey Vernon partait pour écrire une pièce sur Diam's, rappeuse qui a marqué sa génération. L'actualité en a décidé autrement. Les attentats du 7 octobre, puis la destruction de Gaza les jours suivants, ont coupé net son inspiration. Elle s'est alors demandé : comment appeler notre époque ? Elle tente d'y répondre dans un seule-en-scène aussi poétique que politique. Guidée par sa boussole Hannah Arendt, elle chemine en convoquant ses pairs, tels que Walter Benjamin. Parce qu'on trouve aussi ses références dans le contemporain, Audrey Vernon convoque le fameux rappeur Jul ou encore Chantal Goya, et parvient avec habileté à insérer du comique dans une réflexion historique. Audrey Vernon honore alors les mots d'Arendt, qu'elle cite dans son spectacle : « Je suis de plus en plus persuadée que les dieux ont envoyé les malheurs aux mortels pour les rendre capables de chanter des poèmes. »

Texte : Audrey Vernon | Mise en scène : Gurshad Shaheman | Musique : Lucien Gaudion | Lumière : Pierre-Eric Vives | Régie : Martin Merveille
Collaboration poétique et philosophique : Léo Fabius | Production : Fourchette Suisse

JEAN-MARC DUMONTET PRÉSENTE : LE POINT-VIRGULE FAIT SA TOURNÉE



© JMD PRODUCTION

SAMEDI 6 FÉVRIER 2027 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 - À PARTIR DE 15 ANS

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42

Mythique scène parisienne, le Point Virgule révèle depuis plus de 40 ans les talents qui font aujourd'hui vibrer l'humour français : Elie Kakou, Chantal Ladesou, Florence Foresti, Olivier de Benoist, Alex Lutz, Fary, Bérengère Krief, Paul Mirabel, Malik Bentahla, et tant d'autres encore... tous y ont fait leurs débuts ! Avec « Le Point Virgule fait sa tournée », cette fabrique de talents sort de ses murs et vous donne rendez-vous pour une soirée pleine d'énergie et de découvertes.

Au programme : trois humoristes émergents, issus de cette scène incontournable, qui se succèdent pour partager leurs univers. Ici, pas d'affiche annoncée : les noms restent secrets... et la surprise fait partie du plaisir. Une soirée rythmée, actuelle, au plus près du stand-up d'aujourd'hui. Une chose est sûre : vous serez les témoins des futurs grands noms de l'humour. Faites confiance au Point Virgule : ici, le talent n'est jamais un hasard.

Coordination artistique : Antoinette Colin

LE CHANT DES LIONS

MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION FÉMININE : MARINA PANGOS
NOMINÉE POUR LA MEILLEURE MISE EN SCÈNE THÉÂTRE PRIVÉ : CHARLOTTE MATZNEFF
NOMINÉE POUR LA MEILLEURE COMÉDIENNE SECOND RÔLE : ÉLODIE COLIN

Ils en parlent :

« Du mouvement, de l'humour et une émotion de chaque instant. Parfaitement maîtrisé ! » *Le figaro Magazine*

« Puissant ! » *Le parisien*

« Une histoire qui impressionne, émeut et reste en tête longtemps » *Télérama TTT*

VENDREDI 12 FÉVRIER 2027 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 - À PARTIR DE 12 ANS

TARIF PLEIN : 30 €

TARIF RÉDUIT : 20 € *Conditions page 42

COUP DE CŒUR

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire. 1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli...

Toutes, sauf une.

Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.

Auteurs : Julien Delpéch et Alexandre Foulon

Mise en scène et dramaturgie : Charlotte Matzneff, assistée de Manouïla Jeanne

Interprètes : Marina Pangos, Elodie Colin, Mehdi Bourayou, Eric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson



CONCERT OHVH #2 MADAME RAYMONDE

SAMEDI 20 FÉVRIER 2027 – 19H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 - TOUT PUBLIC

Billetterie externe : conservatoire-lehavre.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Pour son deuxième concert de la saison, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre vous propose un concert au programme pétillant et énergique autour des chansons réalistes. La gouaille et l'insolence de Madame Raymonde vous emporteront dans l'univers des grandes figures féminines du Paris d'avant-guerre.

Direction : Bruno Peterschmitt

Soliste : Denis D'Arcangelo

Production : Conservatoire Arthur Honegger

LE SCHPOUNTZ

MERCREDI 10 MARS 2027 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 - À PARTIR DE 10 ANS

TARIF PLEIN : 30 €

TARIF RÉDUIT : 20 € *Conditions pages 42

Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle qui l'a élevé. Il rêve de devenir vedette de cinéma. Une équipe de cinéastes parisiens passant par-là, amusée par les prétentions de ce « Schpountz », lui signe un faux contrat de comédien. Sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente au studio. Ce texte est un hommage à nos métiers et plus précisément au rire. Le meilleur moyen de découvrir ou redécouvrir Pagnol !

De Marcel Pagnol

Tournée : Catherine Hérengt/Lucernaire diffusion

Présenté par Théâtre des criques et Lucernaire diffusion

Production : Théâtre des criques

Mise en scène (et scénographie) : Delphine Depardieu et Arthur Cachia

Interprètes : Axel Blind, Arthur Cachia, Patrick Chayriguès, Simon

Gabillet, Milena Marinelli et Jean-Benoît Souilh

Remerciements : Nous remercions chaleureusement celles et ceux qui nous ont soutenus dans la création de ce projet et plus particulièrement Nicolas Pagnol, Paul-Émile Fort, le Théâtre Montparnasse, Angèle Rose

Ils en parlent :

« Le public est emporté par les accents chantants, les airs de Provence et le rythme de cette comédie culte qui fait mouche à chaque réplique ...Tonnerre d'applaudissements pour cette adaptation joyeuse et respectueuse du chef-d'œuvre de Pagnol. » *La Provence*



© PIERRE BARRIÈRE

CONCERT CAP À L'EST

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

SAMEDI 13 MARS 2027 – 11H

DURÉE : 45 MIN – TOUT PUBLIC, SÉANCE RELAX

SAMEDI 13 MARS 2027 – 20H

DURÉE : 1H – TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 5 € *Conditions page 42

Détails du programme à retrouver prochainement sur thv.lehavre.fr et sur conservatoire-lehavre.fr

Direction : Liubov Nosova

Production : Conservatoire Arthur Honegger

LA PETITE BALADE AUX ENFERS

EN CO-ACCUEIL AVEC LE VOLCAN,
SCÈNE NATIONALE DU HAVRE

JEUDI 18 MARS 2027

14H30 SCOLAIRE

20H TOUT PUBLIC

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 50 MIN - À PARTIR DE 6 ANS

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 5€ *Conditions page 42

Après Les sœurs Hilton, la compagnie Point Fixe revient avec le mythe d'Orphée et Eurydice. Fous amoureux, Orphée et Eurydice veulent se marier. Le jour de leurs noces, Eurydice est mordue par un serpent et succombe. Inconsolable, Orphée reçoit la visite du dieu Amour et lui apprend qu'il pourra ramener Eurydice du royaume des morts s'il parvient à charmer les puissances infernales par sa musique et s'il ne pose le regard sur Eurydice qu'une fois le monde des vivants retrouvé. Dans un petit castelet qui imite le cadre de l'Opéra-Comique, trois personnages mi-humain mi-marionnettes chantent et jouent cette histoire d'amour. Derrière le cadre, les décors en trompe-l'œil créent des atmosphères merveilleuses, tandis que le chant lyrique, mêlé aux mouvements des marionnettes hybrides, fait tendrement rire. L'adaptation de Valérie Lesort a ce qu'il faut de ludique pour rendre cet opéra, classique dans son genre, accessible à tous et toutes.

Ils en parlent :

« Dans la série maman j'ai rétréci l'opéra, la plasticienne Valérie Lesort a imaginé une version réduite d'« Orphée et Eurydice » interprétée par des mini-chanteurs marionnettes. Grandiose. » *Tribu*



© FABRICE ROBIN

Production originale : Opéra-Comique.

Production de la tournée : Compagnie Point Fixe.

Coproduction : Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne ; Opéra de Reims.

Spectacle initialement créé à l'Opéra-Comique le 13 février 2019. L'administration de la Compagnie Point Fixe et la production exécutive de ses spectacles sont assurées par Cyclorama.

Christian Hecq et Valérie Lesort sont artistes associés aux Célestins, Théâtre de Lyon à l'Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne et au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque.

La compagnie Point Fixe est conventionnée par le ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France.

Mise en scène, texte et scénographie : Valérie Lesort

Adaptation et direction musicale : Marine Thoreau La Salle

Création lumières et scénographie : Pascal Laajili

Assistanat à la mise en scène : Florimond Plantier

Création des marionnettes : Sami Adjali, Carole Allemand et Valérie Lesort | Création peintures : Sylvie Mitault

Interprétation en alternance : Louise Bourgeat, Marie Lenormand, Camille Brault, Amélie Tatti, Béatrice Nanni

Piano en alternance : Marine Thoreau La Salle, Nicolas Royez et Katia Weimann

Manipulateurs de marionnettes en alternance : Florimond Plantier, Bertil Cazaumayou, Sami Adjali et Quentin Vibet

Direction technique : Pierre-Yves Chouin

Régie plateau : Florimond Plantier | Régie lumière : Alexandre Niollet

Direction de production : Emilie Oudet et Marko Rankov

Administration : Mathilde Le Merrer | Production : Maud Sujobert

CONCERT SINFONIETTA

SAMEDI 27 MARS 2027 – 19H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : conservatoire-lehavre.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Le Sinfonietta, orchestre symphonique des élèves du Conservatoire Arthur Honegger vous invite à son concert de mi-saison. Venez partager avec les musiciens et musiciennes ce moment musical de début de printemps.

Direction : Pascal Bonis

Production : Conservatoire Arthur Honegger

MANON BRIL 300 000 ANS

VENDREDI 2 AVRIL 2027 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : info@cartelconcerts.com /
www.cartel.bzh

TARIF UNIQUE : 32 €

Tu veux savoir pourquoi les statues dans les musées ont des petites teubs ?

Ce n'est pas un hasard. (Oui maintenant t'as envie de venir). Docteure en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015, et désormais sur scène pour vous expliquer que rien n'a « toujours été comme ça ». Par exemple à Rome on faisait des réunions aux toilettes. Pardon mais c'est un autre monde que le nôtre, ça. Si, désolé pas du tout désolé. Ou alors on ne va pas aux mêmes soirées. Bref, le parcours de l'humanité n'a aucun sens.

Mis en scène par Théo Comby Lemaitre / Coécrit par Étienne Lautrette
Interprète : Manon Bril



BALADE CHORALE EN PAYS NORMANDS

NORVÈGE, SUÈDE, DANEMARK, ANGLETERRE, ÉCOSSE, IRLANDE...

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS

MERCREDI 7 AVRIL – 20H30

EGLISE SAINTE-MARIE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : <https://www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-impressions/evenements/balade-chorale-en-pays-normands>, l'Atelier de Claire, 43 Avenue Foch, Le Havre ou QR Code page 41

TARIF PLEIN : 16 €

GROUPE DE PLUS DE 5 PERSONNES : 14 € (GROUPES DE PLUS DE 5 PERSONNES)

TARIF ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI : 7 €

TARIF ENFANTS – DE 12 ANS : GRATUIT

En cette année 2027 la Normandie met en lumière les parentés linguistiques et les liens culturels qui se sont développés à travers les siècles et les mers en Europe de l'Ouest.

Nous vous invitons à parcourir ces terres à la découverte de leur riche patrimoine choral : mélodies traditionnelles ou compositions contemporaines, évocations de la nature et de la condition humaine, œuvres d'inspiration profane ou sacrée... autant de pages musicales dans des langues peut-être pas si étrangères que ça !

Alice Cissokho, harpe
Ensemble vocal Impressions
Direction : Emmanuelle Pascal-Falala

LES RÉVÉLATIONS

Du 14 au 18 avril 2027, l'événement Les Révélations vous invite à plonger dans le monde créatif de l'image.

Ouvert à toutes et tous, les différents rendez-vous de cette 5^{ème} édition vous emmèneront dans les coulisses de la fabrication de l'image : du cinéma à la story de réseaux sociaux en passant par la réalité immersive et les jeux vidéos. Que vous soyez curieux ou passionnés, vous pouvez profiter d'une programmation riche dans les lieux partenaires dans toute la Ville :

- Des rencontres inspirantes avec des professionnels de l'image, pour échanger sur leur parcours et découvrir les spécificités des métiers et vous donner des clés pour comprendre les enjeux de l'image aujourd'hui et explorer ses multiples transformations.
- Des ateliers de pratique audiovisuelle pour comprendre la fabrication des images et des sons, et des parcours participatifs sur un plateau de tournage : casting, maquillage, habillage, répétitions...
- Des créations artistiques à découvrir en réalité virtuelle
- Des projections dans les salles de cinéma partenaires pour aiguïser votre regard et vous plonger dans cet univers qui fait rêver toutes les générations.
- Des événements pour célébrer les images de notre ville, ses formes, et partager des moments festifs

Plus d'informations : information-lesrevelations@lehavre.fr



L'ILLUSION COMIQUE

SAMEDI 17 AVRIL 2027 – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 - TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN : 30 €

TARIF RÉDUIT : 20 € *Conditions page 42

Désespéré par la disparition de son fils Clindor, dix ans plus tôt, Pridamant vient consulter le magicien Alcandre afin qu'il lui révèle le destin de son héritier, maltraité et fugueur. Alcandre propose à Pridamant de lui montrer, sous la forme de figures animées, la vie de son fils depuis son départ du domicile paternel. Après quelques mois d'errance, celui-ci se retrouve au service de Matamore, bouffon et amoureux d'Isabelle. Profitant de son statut d'intermédiaire, Clindor séduit Isabelle ainsi que sa suivante Lise. Intrigues, trahisons, fugues, bagarres, prison, exil : le scénario de cet « étrange monstre » aboutit dans le sang, la crise conjugale, la tragédie et le dévoilement de l'illusion. Clindor, Isabelle, Lise et leurs compagnons, n'étaient en fait que des acteurs et des actrices. L'illusion était parfaite. Pridamant s'est fait rendre. Et nous avec.



Ils en parlent :

« La mise en scène de Cherboeuf est une absolue réussite »

Le figaro

« Jouissif » *L'Humanité*

« Une telle audace fonctionne magnifiquement »

Télérama TT

Production : Collectif l'émeute et Jumo Production

Coproduction : Stéphanie Bataille, Sandra Ghenassia Productions, MB Associés, Théâtre de Charlevilles-Mézières

Soutiens et remerciements : Issy-Les-Moulineaux, Lénaïc LeBrun, le Théâtre du Gymnase et le Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison (TAM)

Interprètes : Frédéric Cherboeuf, Julie Cecchini, Adib Cheikhi, Eddie Chignara, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Marc Schapira, Justine Teulié, Lucile Jehel

LA FILLE MAL GARDÉE

SAMEDI 29 MAI 2027 – 17H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : conservatoire-lehavre.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Les élèves des classes de danse classique du Conservatoire Arthur Honegger vous présentent *La fille mal gardée*, ballet-pantomime de deux actes créés en 1789. Reprenant des thématiques liées à l'enfance et la paysannerie, il fait également la part belle à l'humour et au triomphe de l'amour.

Direction et mise en scène : professeurs du Conservatoire

DE LA NORVÈGE À LA NORMANDIE

ENTRE POÈMES ET TABLEAUX, HARMONIES DE L'EUROPE CHORALE

DIMANCHE 27 JUIN 2027 – 17H30

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU HAVRE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : Studio Astral, 60 rue Georges Braque Le Havre

<https://www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-rennaissance/evenements/de-la-norvege-a-la-normandie> ou QR Code page 41

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF GROUPE DE PLUS DE 8 PERSONNES : 13 €

TARIF ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI : 8 €

TARIF ENFANTS – DE 15 ANS : GRATUIT



MILLENIUM

2027, ANNÉE EUROPÉENNE
DES NORMANDS 1027-2027

À l'occasion du Millenium 2027, Année européenne des Normands, l'association A Cœur Joie Normandie, en collaboration avec l'Ensemble vocal Renaissance, accueille le Chœur National des Jeunes de Norvège (NNYC) au Havre. Le concert permettra de découvrir le répertoire de son pays, à la fois classique, contemporain ou traditionnel tandis que le chœur régional ACJ nous fera voyager dans le répertoire des autres pays normands (Danemark, Suède, Angleterre, Irlande...).

Le tout agrémenté de touches picturales et poétiques qui nous immergeront dans le patrimoine culturel des Normands.

Le chœur régional ACJ aura le privilège de créer l'œuvre d'Iris Thion-Poncet composée, spécialement pour ce concert du Millénium, sur un poème de Lucile Delarue-Mardrus, évoquant la Normandie.

Chœur National des Jeunes de Norvège, direction : Oddgeir Kjetilstad

Chœur régional A Cœur Joie, direction : Iris Thion-Poncet

Piano : Vincent Bénard



© NNYC

SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

SAMUEL DANS TOUS SES ÉTATS

JEUDI 15 OCTOBRE 2026 – 14H30

PETIT THÉÂTRE

En partenariat avec le Collège Claude Bernard et le Conservatoire Arthur Honegger

DURÉE : 45 MINUTES – TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
INFOS SPECTACLE P.15

VICTOR HUGOAT

JEUDI 26 NOVEMBRE 2026 – 14H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H10 – TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € *Conditions page 42

INFOS SPECTACLE P.20

PETITE BALADE AUX ENFERS

JEUDI 18 MARS 2027 – 14H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 50 MIN - À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS : 10 € / 5€ *Conditions page 42

INFOS SPECTACLE P.32

JMFRANCE

Billetterie externe : jmf.lehavre@laposte.net

TARIF : 4€

LE JEUNE PRINCE ET LE MAGICIEN

MARDI 17 NOVEMBRE 2026 – 10H ET 14H15

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 50 MIN – SCOLAIRE

Le jeune prince deviendra-t-il un souverain conquérant comme le souhaite son père, ou un grand sage comme le souhaite sa mère ? Conçu et raconté avec théâtralité par Yanowski, délicatement accompagné par Thomas Jacquot aux sitar, surbhar et tablas, ce grand voyage initiatique et musical nous emmène entre l'Orient et l'Occident. Les sons enveloppants et méditatifs des instruments traditionnels indiens résonnent avec grâce et font écho aux mots de Yanowski, dont la voix plurielle et le timbre chaud insufflent puissance et douceur au récit du jeune prince Vasidéva. Un conte d'origine tibétaine qui invite à goûter à la dimension humaine et poétique de la vie.

HARMATTAN BROTHERS

MARDI 11 MAI 2027 – 10H ET 14H15

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 50 MIN – SCOLAIRE

Tel l'harmattan, vent de sable chaud et fertile, le groupe traverse les frontières et invente une musique libre inspirée du jazz, de la musique mandingue et du folk. Instrumentistes de grand talent, Dorian Baste à la trompette, Drissa Kini à la kora et Léo Rathier guitariste vont créer de jolis échanges avec leur jeune public le faisant tour à tour, chanter, rire et répondre aux rythmes de la percussion.

THÉÂTRE EN ANGLAIS

Billetterie externe : <https://theatre-en-anglais.fr> ou 0648081119

TARIF ÉLÈVE : 15 €

THE ROSA PARKS STORY

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026 – 09H

PETIT THÉÂTRE DURÉE : 1H30 - SCOLAIRE

The Rosa Parks Story raconte l'histoire vraie, puissante et émouvante de la femme qui a contribué à changer le cours de l'histoire américaine. À travers un récit clair et vivant, le spectacle suit Rosa Parks de son enfance jusqu'à son acte de résistance à Montgomery, mettant en lumière le courage et la détermination d'une figure discrète mais essentielle. Interprété par une troupe dynamique, il mêle narration, émotion et contexte historique pour donner vie à un moment clé du mouvement des droits civiques.

Musique : Elisa LE CAM

THE LIFE OF NELSON MANDELA

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2027 – 14H30

PETIT THÉÂTRE DURÉE : 1H30 - SCOLAIRE

The Life of Mandela retrace le destin exceptionnel de Nelson Mandela, de son enfance en Afrique du Sud jusqu'à son rôle déterminant dans la fin de l'apartheid. À travers un récit clair, incarné et accessible, le spectacle met en lumière les combats, les sacrifices et la vision d'un homme devenu symbole universel de liberté. Porté par une mise en scène fluide et des comédiens engagés, il mêle narration, émotions et moments de tension dramatique. Le spectacle peut être présenté en anglais ou en français, selon la demande des établissements.

Musique : Elisa LE CAM

ALICE IN WONDERLAND

VENDREDI 12 MARS 2027 – 10H30

PETIT THÉÂTRE DURÉE : 1H15 - SCOLAIRE

Alice in Wonderland est une adaptation théâtrale ludique et imaginative du célèbre conte de Lewis Carroll, jouée en anglais avec surtitres en français. Suivant le parcours d'Alice dans un monde étrange et imprévisible, le spectacle regorge de personnages hauts en couleur, d'humour, ainsi que de touches de chant et de danse. Grâce à une mise en scène vive et une narration claire, il offre aux élèves une manière ludique, accessible et engageante de pratiquer l'anglais tout en découvrant un classique intemporel.

THE TIME MACHINE

VENDREDI 12 MARS 2027 – 14H

PETIT THÉÂTRE DURÉE : 1H20 - SCOLAIRE

The Time Machine est une adaptation théâtrale dynamique et visuellement inventive du classique de H.G. Wells, jouée en anglais avec surtitres en français. Porté par un jeu physique des acteurs et une mise en scène ingénieuse, le spectacle entraîne les spectateurs dans un voyage fascinant à travers le temps, entre mondes futurs étranges et échos troublants de notre présent. Avec une narration claire, une touche d'humour et de nombreuses références à la science-fiction, il offre aux élèves une manière accessible et stimulante de pratiquer l'anglais tout en découvrant l'un des récits fondateurs du genre.

Une troupe distribution : Lloyd Allison-Young, Demelza Lesage, Dimitri Gouinguén et et Alp Citlak

TROUVEZ VOTRE SCÈNE

THÉÂTRE

10	THÉÂTRE MUSICAL GATTACA STUDIO	VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
12	THÉÂTRE LE MALADE IMAGINAIRE	VENDREDI 2 OCTOBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	THÉÂTRE LE MIRACLE DE THÉODORE	VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 OCTOBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	1 MERCREDI PAR MOIS – 20H PETIT THÉÂTRE
15	THÉÂTRE SAMUEL DANS TOUS SES ÉTATS	JEUDI 15 OCTOBRE – 14H30 SCOLAIRE ET 19H30 TOUT PUBLIC PETIT THÉÂTRE
16	THÉÂTRE DANS LA FORÊT LOINTAINE	JEUDI 5 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
16	THÉÂTRE SÉRAPHINE...OU LES ANGES TRAVAILLENT LA NUIT	VENDREDI 6 NOVEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
17	THÉÂTRE ADIEU MONSIEUR HOFFMAN	VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 NOVEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
18	THÉÂTRE BOULEVARD JULES DURAND	SAMEDI 14 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
19	THÉÂTRE MADAME REINETTE	MERCREDI 25 NOVEMBRE – 15H PETIT THÉÂTRE
20	THÉÂTRE MUSICAL VICTOR HUGOAT	JEUDI 26 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	SPECTACLE MUSICAL MAEL ET LES CLEFS MAGIQUES	SAMEDI 28 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	SPECTACLE MUSICAL MONOPOLIS	SAMEDI 28 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
22	THÉÂTRE REINES DU SILENCE	SAMEDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
24	THÉÂTRE ARSÈNE LUPIN	DIMANCHE 3 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
25	THÉÂTRE ADOpte UNE VIEILLE.COM	SAMEDI 9 JANVIER – 20H PETIT THÉÂTRE
26	THÉÂTRE GÉNÉRATION MITTERRAND	VENDREDI 15 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
26	THÉÂTRE ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !	SAMEDI 16 JANVIER – 20H PETIT THÉÂTRE
30	THÉÂTRE MUSICAL LE CHANT DES LIONS	VENDREDI 12 FÉVRIER – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

31	THÉÂTRE LE SCHPOUNTZ	MERCREDI 10 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	OPÉRA COMIQUE PETITE BALADE AUX ENFERS	JEUDI 18 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	STAND UP MANON BRIL – 300 000 ANS	VENDREDI 2 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	DU MARDI 6 AU VENDREDI 9 AVRIL – 20H PETIT THÉÂTRE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION FINALE DU MONDIAL DE L'IMPRO	SAMEDI 10 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
34	THÉÂTRE L'ILLUSION COMIQUE	SAMEDI 17 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

MUSIQUE

10	CONCERT CONCERT GOSPEL - ASSOCIATION C'EST L'HEURE	SAMEDI 12 SEPTEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
15	CONCERT CONCERT BACH-HAYDN	DIMANCHE 18 OCTOBRE – 16H30 CATHÉDRALE NOTRE DAME
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE NÉOTISTE	MARDI 3 NOVEMBRE – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
14	CONCERT RÉSONANCES	PLUSIEURS DATES THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	CONCERT L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE - 150 ANS !	SAMEDI 21 NOVEMBRE – 15H ET 19H PETIT THÉÂTRE
20	THÉÂTRE MUSICAL VICTOR HUGOAT	JEUDI 26 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	SPECTACLE MUSICAL MAEL ET LES CLEFS MAGIQUES	SAMEDI 28 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	SPECTACLE MUSICAL MONOPOLIS	SAMEDI 28 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
22	CONCERT HISTOIRES DE SORCIERS	SAMEDI 12 DÉCEMBRE – 11H ET 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
23	CONCERT BABA YAGA	MERCREDI 16 DÉCEMBRE – 19H PETIT THÉÂTRE
23	CONCERT UNE HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES	JEUDI 17 ET VENDREDI 18 DÉCEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
25	CONCERT CONCERT DU NOUVEL AN	DIMANCHE 10 JANVIER – 11H ET 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
30	CONCERT OHVH #2 MADAME RAYMONDE	SAMEDI 20 FÉVRIER – 19H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	OPÉRA COMIQUE PETITE BALADE AUX ENFERS	JEUDI 18 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

MUSIQUE

32	CONCERT SINFONIETTA	SAMEDI 27 MARS – 19H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	CONCERT BALADE CHORALE EN PAYS NORMANDS	MERCREDI 7 AVRIL – 20H30 ÉGLISE SAINTE-MARIE

HUMOUR

13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	1 MERCREDI PAR MOIS – 20H PETIT THÉÂTRE
16	THÉÂTRE DANS LA FORÊT (LOINTAINE)	JEUDI 5 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
20	THÉÂTRE MUSICAL VICTOR HUGOAT	JEUDI 26 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
22	THÉÂTRE REINES DU SILENCE	SAMEDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
25	THÉÂTRE ADOpte UNE VIEILLE.COM	SAMEDI 9 JANVIER – 20H PETIT THÉÂTRE
26	THÉÂTRE GÉNÉRATION MITTERRAND	VENDREDI 15 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
28	THÉÂTRE HUMORISTIQUE LE PETIT FESTIVAL LE PLAISIR, LA PEUR ET LE TRIOMPHE	MERCREDI 3 FÉVRIER – 20H THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES
28	STAND UP LE PETIT FESTIVAL LES DÉCAFÉINÉS	JEUDI 4 FÉVRIER – 20H30 LE NORMANDY
29	STAND UP LE PETIT FESTIVAL COMMENT TRAVERSER LES SOMBRES TEMPS	JEUDI 4 FÉVRIER – 20H LE VOLCAN
29	STAND UP LE PETIT FESTIVAL LE POINT-VIRGULE FAIT SA TOURNÉE	SAMEDI 6 FÉVRIER – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
31	THÉÂTRE LE SCHPOUNTZ	MERCREDI 10 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	STAND UP MANON BRIL – 300 000 ANS	VENDREDI 2 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LE MONDIAL DE L'IMPRO	DU MARDI 6 AU VENDREDI 9 AVRIL – 20H PETIT THÉÂTRE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION FINALE DU MONDIAL DE L'IMPRO	SAMEDI 10 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DANSE

35	CONCERT – SCOLAIRE LA FILLE MAL GARDÉE	SAMEDI 29 MAI – 17H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
----	---	--

FAMILIAL

12	THÉÂTRE LE MALADE IMAGINAIRE	VENDREDI 2 OCTOBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
15	THÉÂTRE SAMUEL DANS TOUS SES ÉTATS	JEUDI 15 OCTOBRE – 14H30 SCOLAIRE ET 19H30 TOUT PUBLIC PETIT THÉÂTRE
16	THÉÂTRE DANS LA FORÊT (LOINTAINE)	JEUDI 5 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
20	THÉÂTRE MUSICAL VICTOR HUGOAT	JEUDI 26 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	SPECTACLE MUSICAL MAEL ET LES CLEFS MAGIQUES	SAMEDI 28 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
23	CONCERT UNE HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES	JEUDI 17 ET VENDREDI 18 DÉCEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
24	THÉÂTRE ARSÈNE LUPIN	DIMANCHE 3 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
31	THÉÂTRE LE SCHPOUNTZ	MERCREDI 10 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	OPÉRA COMIQUE PETITE BALADE AUX ENFERS	JEUDI 18 MARS – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
34	THÉÂTRE L'ILLUSION COMIQUE	SAMEDI 17 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
36	CONCERT - SCOLAIRE HARMATTAN BROTHERS	MARDI 11 MAI – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

FESTIVALS / ÉVÉNEMENTS

11	L'ÉVÈNEMENT SCIENTIFIQUE SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS	DU JEUDI 24 AU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
18	COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES FESTIVAL DU GRAIN	VENDREDI 20 NOVEMBRE – 21H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
27	FESTIVAL LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES	DU JEUDI 21 JANVIER AU DIMANCHE 24 JANVIER THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – PETIT THÉÂTRE
28-29	THÉÂTRE HUMORISTIQUE LE PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR	DU MERCREDI 3 AU SAMEDI 6 FÉVRIER THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES – LE NORMANDY LE VOLCAN – THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
34	ÉVÈNEMENT LES RÉVÉLATIONS	DU MERCREDI 14 AVRIL AU SAMEDI 17 AVRIL THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – PETIT THÉÂTRE

SCOLAIRE

15	THÉÂTRE SAMUEL DANS TOUS SES ÉTATS	JEUDI 15 OCTOBRE – 14H30 PETIT THÉÂTRE
36	CONCERT - SCOLAIRE LE JEUNE PRINCE ET LE MAGICIEN	MARDI 17 NOVEMBRE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
20	THÉÂTRE MUSICAL VICTOR HUGOAT	JEUDI 26 NOVEMBRE – 14H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	OPÉRA COMIQUE PETITE BALADE AUX ENFERS	JEUDI 18 MARS – 14H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

36	THÉÂTRE EN ANGLAIS - SCOLAIRE THE ROSA PARKS STORY	VENDREDI 27 NOVEMBRE - 9H PETIT THÉÂTRE
36	THÉÂTRE EN ANGLAIS - SCOLAIRE NELSON MANDELA	VENDREDI 27 NOVEMBRE - 14H30 PETIT THÉÂTRE
36	THÉÂTRE EN ANGLAIS - SCOLAIRE ALICE IN WONDERLAND	VENDREDI 12 MARS - 10H30 PETIT THÉÂTRE
36	THÉÂTRE EN ANGLAIS - SCOLAIRE THE TIME MACHINE	VENDREDI 12 MARS - 14H PETIT THÉÂTRE
36	CONCERT - SCOLAIRE HARMATTAN BROTHERS	MARDI 11 MAI - 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

GRATUITS

9	EXPOSITION LE JOURNAL DE SAMUEL UN AUTOMNE À BULLER	DU JEUDI 17 SEPTEMBRE AU SAMEDI 21 NOVEMBRE GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	L'ÉVÈNEMENT SCIENTIFIQUE SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS	DU JEUDI 24 AU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE OUEST-TRACK RADIO	MARDI 6 OCTOBRE - 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
15	THÉÂTRE SAMUEL DANS TOUS SES ÉTATS	JEUDI 15 OCTOBRE - 14H30 SCOLAIRE ET 19H30 TOUT PUBLIC PETIT THÉÂTRE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE NÉOTISTE	MARDI 3 NOVEMBRE - 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
17	THÉÂTRE BOULEVARD JULES DURAND	SAMEDI 14 NOVEMBRE - 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MARDI 1 ^{ER} DÉCEMBRE - 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION LE CERCLE DES ARTISTES HAVRAIS	DU SAMEDI 12 DÉCEMBRE AU SAMEDI 6 FÉVRIER GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MARDI 5 JANVIER - 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
27	FESTIVAL LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES	DU JEUDI 21 JANVIER AU DIMANCHE 24 JANVIER THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MERCREDI 3 FÉVRIER - 20H GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION PERRET SUR LE BOSPHORE	DU VENDREDI 12 FÉVRIER AU SAMEDI 20 MARS GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION ARE YOU EXPERIENCING	DU SAMEDI 27 MARS AU SAMEDI 15 MAI GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE	MARDI 5 AVRIL - 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
34	ÉVÈNEMENT LES RÉVÉLATIONS	DU MERCREDI 14 AVRIL AU SAMEDI 17 AVRIL THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE

BILLETTERIE EXTERNE

CONCERT BACH – HAYDN

CHOEURS ET ORCHESTRE ANDRÉ CAPLET
4 SOLISTES
DIRECTION PHILIPPE LAMBERT

DIMANCHE 18 OCTOBRE – 16H30

CATHÉDRALE NOTRE DAME

TOUT PUBLIC

Billetterie externe : À compter du 1 juin 2026 chez Au Cas'Music,
7 rue Marechal Joffre, Le Havre

TARIF PLEIN : 18 €

TARIF ENFANTS – DE 12 ANS : GRATUIT



SÉRAPHINE.. OU LES ANGES TRAVAILLENT LA NUIT

COMPAGNIE ESSENTI'ELLES

VENDREDI 6 NOVEMBRE – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H15 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : 06 83 38 45 49

TARIF : 15 €



BALADE CHORALE EN PAYS NORMANDS

**NORVÈGE, SUÈDE, DANEMARK, ANGLETERRE,
ECOSSE, IRLANDE...**

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS

MERCREDI 10 AVRIL – 20H30

EGLISE SAINTE-MARIE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : <https://www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-impressions/evenements/balade-chorale-en-pays-normands>, l'Atelier de Claire, 43 Avenue Foch, Le Havre

TARIF PLEIN : 16 €

GROUPE DE PLUS DE 5 PERSONNES : 14 € (GROUPE DE PLUS DE 5 PERSONNES)

TARIF ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI : 7 €

TARIF ENFANTS – DE 12 ANS : GRATUIT



DE LA NORVÈGE À LA NORMANDIE

*ENTRE POÈMES ET TABLEAUX,
HARMONIES DE L'EUROPE CHORALE*

DIMANCHE 27 JUIN - 17H30

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU HAVRE

DURÉE : 1H30 – TOUT PUBLIC

Billetterie externe : Studio Astral, 60 rue Georges Braque, Le Havre

<https://www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-rennaissance/evenements/de-la-norvege-a-la-normandie>

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF GROUPE DE PLUS DE 8 PERSONNES, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI : 8 €

TARIF ENFANTS – DE 15 ANS : GRATUIT



BILLETTERIE INTERNE

SEPTEMBRE 2026 – JUILLET 2027

ACHETEZ VOS BILLETS

À L'UNITÉ ET VOS ABONNEMENTS

NOUS VOUS INVITONS À PRIVILÉGIER LA
BILLETTERIE EN LIGNE ACCESSIBLE 7/7 :
THV.LEHAVRE.FR

ATTENTION :

La billetterie en ligne se clôture 24h avant le début du spectacle. Le quota de places vendues est limité. N'hésitez pas à contacter l'accueil du Théâtre de l'Hôtel de Ville pour connaître les disponibilités : 02 35 19 45 74

VENTES PHYSIQUES :

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre

Mardi, jeudi et vendredi

de 12 H à 18 H.

Mercredi

de 9 H 30 à 11 H 30, et de 12 H 30 à 18 H

Samedi

de 14 H à 18 H

Billetterie ouverte les soirs de spectacle, pour le spectacle du jour uniquement

LES ABONNEMENTS

- 3 spectacles 57 €
- 5 spectacles dont 1 ♥ Coup de cœur 85 €
- 7 spectacles dont 1 ♥ Coup de cœur 105 €
- 3 spectacles pour les – de 26 ans 15 €

PASS EXCEPTIONNEL

PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR : 55€

Incluant les 4 spectacles du Petit Festival de l'Humour

TARIFS DES BILLETS À L'UNITÉ

Tarif plein : orchestre, sauf strapontins

Tarif réduit : abonnés de la Saison, groupes de plus de 10 personnes dont accompagnateur(s), balcon et strapontins, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, familles (1 ou 2 adultes accompagnés), le jour du spectacle, d'au moins 1 enfant/jeune de moins de 18 ans).

Tarif scolaire : établissements scolaires

Tarif étudiant à 6 € : étudiants sur présentation d'un justificatif

La gratuité est accordée aux accompagnateur(s) des personnes à mobilité réduite et aux accompagnateurs du dispositif bien vieillir au Havre, mis en place par le CCAS, sur présentation d'un justificatif.

RÈGLEMENT DE VOS ACHATS

Espèces, chèque, carte bancaire,
chèques vacances et Pass Culture.

Billets non échangeables et non remboursables

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL DU PUBLIC

LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE ET LA GALERIE SONT OUVERTS :

- Le mardi, jeudi et vendredi de 12H à 18 H
- Le mercredi de 9 H 30 à 11 h 30 et de 12 H 30 à 18 H
- Le samedi de 14 H à 18 H

Et 45 minutes avant le début des représentations.

INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS

Le placement est numéroté et votre fauteuil est réservé jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. **En cas de retard, votre place n'est plus garantie** et l'entrée en salle peut être refusée pour des raisons artistiques et techniques.

PENDANT LE SPECTACLE

Les prises de vue photo et vidéo sont interdites. Merci d'éteindre systématiquement vos téléphones portables dès votre arrivée dans la salle de spectacle.

Toutes nourriture et boissons (autre que les bouteilles d'eau) sont interdites à l'intérieur de la salle de spectacle.

ACCÈS AU PREMIER RANG DU BALCON : Il est rappelé que le premier rang du balcon est équipé d'une barre antichute pouvant gêner le confort visuel de certains spectateurs.

LISTES D'ATTENTE

Pour les spectacles affichant « Complet », n'hésitez pas à vous inscrire sur la liste d'attente auprès de la billetterie. Cela nous permettra de vous recontacter, dans le cas où des places viendraient à se libérer.

BAR

Le bar est ouvert 45 minutes avant chaque spectacle et à la fin de la représentation.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Petit Théâtre, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite. N'hésitez pas à nous prévenir au 02 35 19 45 74, pour faciliter votre venue.

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville ne dispose pas d'ascenseur. Pour les personnes à mobilité réduite, des places adaptées sont disponibles ; merci de contacter la billetterie au moment de votre réservation.

NOUS CONTACTER THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre–

Accès : Tramway et bus (station Hôtel de Ville)

Parking : Hôtel de Ville

Billetterie : 02 35 19 45 74 – saison.thv@lehavre.fr

Billetterie en ligne : billetterie.lehavre.fr

Recevoir la newsletter :

saison.thv@lehavre.fr

PROTECTION DES DONNÉES

Information relative à l'utilisation des données à caractère personnel

En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données – RGPD, les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la Saison culturelle (newsletter, mailings...). Le destinataire des informations collectées est le Théâtre de l'Hôtel de Ville. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part.

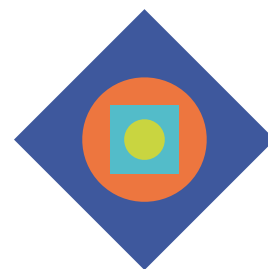
Droits de la personne

Conformément à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.

**Retrouvez toute la
programmation des
théâtres thv.lehavre.fr**

**GAGNEZ
DU TEMPS!**

**PRÉPAREZ
VOS ACHATS!**



MERCI DE COMPLÉTER CE BULLETIN RECTO ET VERSO

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal

Ville :

Tél.

Courriel :

En complétant ce formulaire et en cochant cette case, j'accepte que mes données personnelles soient utilisées pour la gestion de mes achats de spectacles ainsi que pour me contacter dans le cadre des activités proposées par le Théâtre de l'Hôtel de Ville.

☐ Oui ☐ Non

Par ailleurs, j'accepte que l'on m'adresse des informations provenant de la Ville du Havre

☐ Oui ☐ Non

Signature

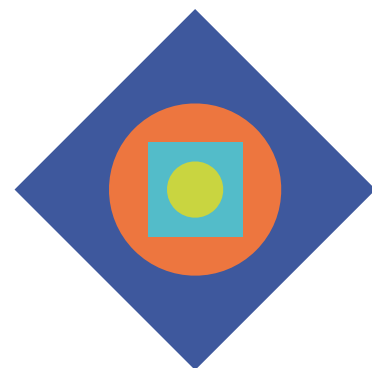
INFORMATION RELATIVE À L'UTILISATION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL

(En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données - RGPD) Les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre, via ce formulaire, font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la programmation. Le destinataire des informations collectées est le THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part. Conformément à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.

SPECTACLES DES THÉÂTRES DE LA VILLE

BILLETS À L'UNITÉ			PASS				
TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF ÉTUDIANT	PASS 3 SPECTACLES	PASS 5 SPECTACLES DONT 1 COUP DE CŒUR	PASS 7 SPECTACLES DONT 1 COUP DE CŒUR	PASS JEUNE 3 SPECTACLES	PASS LE PETIT FESTIVAL DE L'HUMOUR
IDENTIFIEZ LES SPECTACLES QUI VOUS INTÉRESSENT EN INDIQUANT LE NOMBRE DE PASS OU DE BILLETS À L'UNITÉ SOUHAITÉ ET LES CASES CORRESPONDANTES							

LE MALADE IMAGINAIRE VENDREDI 2 OCTOBRE 20H 	30 € x	20 € x	6 € x					
DANS LA FÔRET LOINTAINE JEUDI 5 NOVEMBRE 20H 	20 € x	10 € x	6 € x					
VICTOR HUGO AT JEUDI 26 NOVEMBRE 20H 	20 € x	10 € x	6 € x					
ARSÈNE LUPIN DIMANCHE 3 JANVIER 17H	20 € x	10 € x	6 € x					
GÉNÉRATION MITTERAND VENDREDI 15 JANVIER 20H 	20 € x	10 € x	6 € x					
LE PLAISIR, LA PEUR ET LE TRIOMPHE MERCREDI 3 FÉVRIER 20H 	15 € x		6 € x					
LES DÉCAFÉINÉS JEUDI 4 FÉVRIER 20H 								
COMMENT TRAVERSER LES SOMBRES TEMPS VENDREDI 5 FÉVRIER 20H 								
LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE SAMEDI 6 FÉVRIER 20H 	20 € x	10 € x	6 € x					
LE CHANT DES LIONS VENDREDI 12 FÉVRIER 20H 	30 € x	20 € x	6 € x					
LE SCHPOUNTZ MERCREDI 10 MARS 20H	20 € x	10 € x	6 € x					
L'ILLUSION COMIQUE SAMEDI 17 AVRIL 20H	30 € x	20 € x	6 € x					
TOTAL				57 € x	85 € x	105 € x	15 € x	55 € x



**La programmation des Théâtres de la Ville
est conçue et mise en place par la Ville du Havre**

**Responsable Coordination et Production
des Théâtres** : Cécile Royer-Pizant
02 79 92 76 36 – cecile.royer-pizant@lehavre.fr

Régisseur Général : Léonard Coëffic
0235196978 / 0618692316 – leonard.coeffic@lehavre.fr

Référent Relation avec le Public et les Partenaires : Léo Thille
02 35 19 45 74 - leo.thille@lehavre.fr

Référente accueil Public et Artistes : Marielle Tremauville
02 35 19 45 74 – marielle.tremauville@lehavre.fr

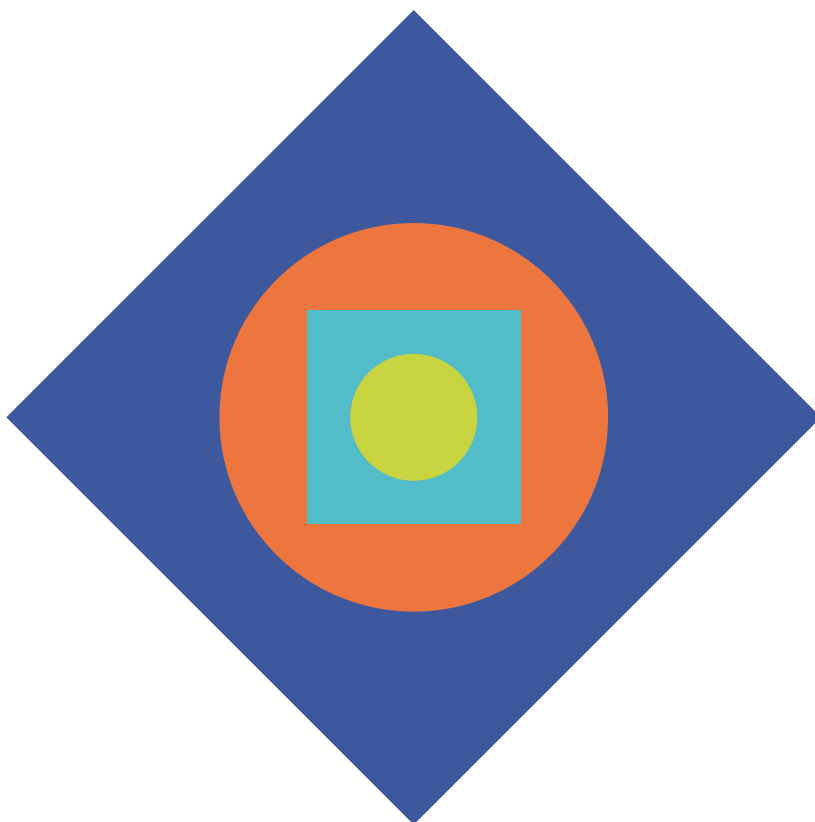
Référente billetterie : Emeline Delacour
02 35 19 45 74 – emeline.delacour@lehavre.fr

Régie des théâtres

- Régisseur lumière : Emilie Schwartz, David Trives
- Régisseur plateau : Christophe Bécharde, Sofian Charef, Alexandre Bigot
- Régisseur son : Matthieu Leborgne, Stéphane Perrette
- Agents d'entretien : Peggy Lopes, Thierry Boullard

Merci à tous les intermittents et agents d'accueil
qui interviennent sur les spectacles.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
1-1015817 – 2-1015830 – 3-1015831



**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
LE HAVRE**

thv.lehavre.fr

02 35 19 45 74

