

FESTIVAL LITTÉRAIRE

**LE GOÛT
DES AUTRES**

— L'AMITIÉ —

SOUS TOUTES SES FORMES

21 / 22 / 23 / 24

JANVIER 2016

MAGIC MIRRORS

• LE HAVRE •



PROGRAMME

Sommaire

Les rendez-vous du jeudi.....	6
Les rendez-vous du vendredi	8
Les rendez-vous du samedi.....	14
Les rendez-vous du dimanche.....	30
Les journées scolaires.....	42
On aime et on soutient !	44
Infos pratiques.....	46
La librairie du festival.....	47
L'équipe	54

Programme sous réserve.

Entrée libre et gratuite*. Dans la limite des places disponibles

* À l'exception de l'*AFTER*



Édito

A ses débuts, le *Goût des Autres* a pu surprendre par son format, ses thèmes et l'originalité de sa programmation. Aujourd'hui, il est l'un des temps forts de la vie culturelle du Havre et le public l'attend avec enthousiasme. Le Festival sait faire la fête et ça se sait. Il est devenu, au fil de ses éditions, le premier rendez-vous incontournable de l'année.

Figure de proue de *Lire au Havre*, *Le Goût des Autres* incarne à merveille la politique publique en faveur du livre et de la lecture initiée par la Ville en 2012.

À l'aube de cette 5^e édition, l'ambition du Festival reste la même : permettre à tout un chacun de découvrir des écrivains et des littératures.

Au vu du succès de l'édition 2015, il aurait été tentant de sacrifier l'exigence artistique au nombre de spectateurs. Le choix a été fait de rester concentré sur la qualité d'une programmation innovante dans un festival à taille humaine.

Alors quel meilleur thème choisir que « l'Amitié » pour susciter la rencontre ? L'amitié est peut-être le plus beau des sentiments, un sentiment au service de l'autre. La littérature explore l'amitié sous toutes ses formes. Des *Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas, aux études des anthropologues, en passant par les correspondances, toutes les littératures nous parlent d'amitié. L'amitié ne peut se comprendre sans l'altérité et sans l'échange, autant de notions auxquelles Le Havre, ville portuaire, est confrontée plus que toute autre ville.

Ces quatre jours du *Goût des Autres* vont nous surprendre par des lectures émouvantes, des concerts originaux, des rencontres inédites. Et c'est au Havre que ça se passe !

Edouard PHILIPPE

Maire du Havre

Député de la Seine-Maritime





© C. Héliès Gallimard

Maylis de Kerangal
et Le Goût des Autres



 Cette année, au Havre, le festival *Le Goût des Autres* célèbre l'amitié. Ou comment la littérature, la musique, l'illustration, et tout cela ensemble, sondent et représentent cette émotion d'une grande richesse, ce sentiment complexe, multiforme, stimulant et finalement assez mystérieux. Car discerner ce qui relève de l'empathie, de la sympathie, de la camaraderie, de la tendresse, de la solidarité, de la fraternité ou de l'amitié demande que l'on s'y attarde, de même que démêler ce qui distingue l'amour de l'amitié, ou ce qui fait la porosité, l'affleurement de ces deux sentiments.

Je suis certaine que l'amitié, envisagée comme l'une des formes de l'altérité, trouvera dans ce festival un lieu d'expression privilégié, la proposition de la manifestation étant précisément de permettre à des artistes issus de mondes différents d'aller les uns vers les autres, et vers le public. Il me semble aussi que Le Havre est le terrain idéal pour vivre cette exploration : le fleuve, la mer et le port lui donnent sa position de carrefour, c'est un lieu qui brasse des énergies multiples, une ville de rivage et d'horizon, d'échanges et de rencontres de béton et de vent.

L'amitié anime les visages et active les corps - le regard et l'écoute - ; elle remue dans le même temps les complicités du passé, la confiance dans le futur et l'urgence du présent, elle est une trajectoire intérieure tout autant qu'une fête. Elle est une création. Elle est un festival à elle toute seule.



Maylis de Kerangal

Écrivain et conseillère littéraire
pour *Le Goût des Autres*, édition 2016



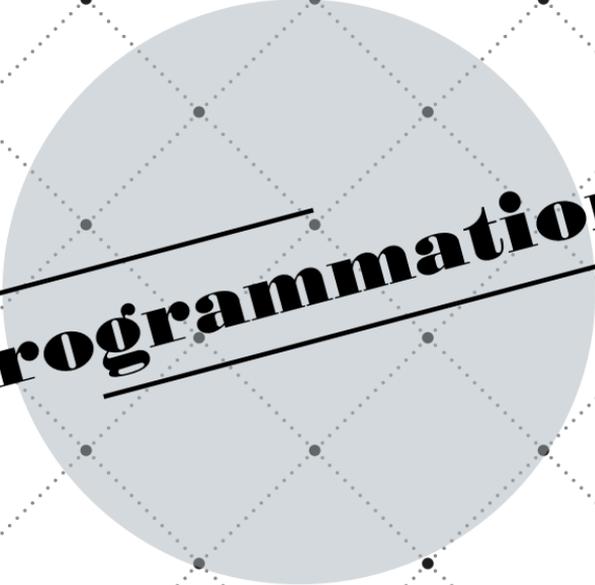
L'essence du Festival

Ce festival est avant tout un voyage initiatique, dont nous construisons le parcours pour emporter le public et les artistes invités vers un ailleurs littéraire. Cet « ailleurs » prend ses racines dans les grands textes patrimoniaux pour s'épanouir au Havre le temps d'une rencontre, d'une lecture ou d'une performance. Le festival est un peu conçu comme un laboratoire expérimental littéraire. Chaque année il tente l'expérience de l'hybridation des lieux, des formats et des genres artistiques, pour mieux faire entrer la littérature en résonance. Nous souhaitons permettre aux spectateurs de communier avec les textes de la manière la plus vivante qui soit. Il s'agit de transmettre et de recevoir autour d'un thème accessible à tous et que nous questionnons ensemble. C'est très important par le choix du thème et des rencontres, nous souhaitons que le festival conserve une dimension « pop ». Cette année, le thème que nous proposons est : l'amitié en littérature. Partagée, trahie ou sublimée, l'amitié est particulièrement présente dans la littérature : chez Pétrarque, Montaigne, Rousseau, Flaubert, Austen, Steinbeck, Dumas, Kerouac, Gary, Vian, Beauvoir, Guibert, Carrère, Salvayre... À partir de ce constat, nous avons construit, avec Maylis de Kerangal, une proposition originale en forme de boucle, ouvrant avec une lecture de correspondances littéraires par Amira Casar pour conclure sur une lecture de *Jules et Jim* par Camélia Jordana, Félix Moati et Niels Schneider. Et au cœur de cette boucle, le public pourra découvrir de la musique, des lectures, des débats, tous originaux, parlant de la place et du traitement de l'amitié en littérature, pour tous les publics. Il s'agit de s'assurer que chacun, petits et grands, puissent découvrir et redécouvrir des références de notre littérature, en écoutant, en s'amusant, en dansant... car *Le Goût des Autres* est avant tout un moment festif !

Rozenn Le Bris

Directrice artistique





Programmation

jeudi **21** janvier



OUVERTURE



de la cinquième édition du festival par Edouard Philippe,
en présence de Maylis de Kerangal.

ALTER / EGO : UNE LITTÉRATURE DE L'AMITIÉ
20 H 30 - MAGIC MIRRORS



• Grande lecture •

Rainer Maria Rilke et Lou Andreas-Salomé : Correspondances

par **Amira Casar**

Le 15 mai 1897, un jeune poète autrichien adresse sa première lettre à celle qui deviendra son amante, puis son amie et sa confidente... Rainer Maria Rilke se lie avec Lou Andreas-Salomé à Munich : il a vingt-et-un ans, elle en a trente-six. Éperdument avide de liberté bien que mariée, Lou impose la rupture à Rilke lors de leur second voyage en Russie, tout en conjurant le poète de ne pas sombrer dans le désespoir et de poursuivre son œuvre. Pendant près de trente ans, leur correspondance s'écrit au rythme de leur vie, commune et séparée, pour ne cesser qu'à la mort de Rilke, le 29 décembre 1926. Pendant près de trente ans, leurs écrits vont se confondre entre poésie, littérature et analyse... « Toi seule sais qui je suis », dit Rainer Maria Rilke à Lou Andreas-Salomé en 1903.

Amira Casar, comédienne libre, polyglotte, aux yeux sombres et à la voix d'opéra, redonnera vie à ces mots écrits, pénétrants, brûlants, parfois sortant des ténèbres, mais qui ont inscrit l'amitié au centre d'un processus créatif littéraire et poétique.

Dans la limite des places disponibles.



Amira Casar

La Grande Nuit du Goût des Autres

De 19 h à 5 h du matin, *Le Goût des Autres* fait la fête ! La Grande Nuit c'est un voyage où l'amitié et le vivre ensemble vont se confronter 10 heures durant aux sonorités et aux saveurs théâtrales, littéraires, graphiques et musicales... De 23 h à 5 h du matin, un *AFTER* est organisé pour une « party » electro-graphique dans un lieu secret... une nuit pour se laisser guider entre « potes » ! Pour découvrir le lieu secret, rendez-vous le 22 janvier sur festival-legoutdesautres.fr, facebook.com/LH.lehavre ou https://twitter.com/LH_LeHavre

• Théâtre •

Kids

de Fabrice Melquiot

Spectacle des élèves du **Conservatoire Arthur Honegger.**

Mise en scène par **Ludovic Pacot-Grivel.**

19 H - IDOLIZE MIRRORS

« Sarajevo... la fin d'une guerre... huit orphelins... huit amis... les mots sont vifs... l'horreur des nationalismes, la bêtise religieuse, ils s'en moquent, ils sont vivants... les bombardements sont des feux d'artifice... Carl Lewis défie les balles traçantes... dans Sniper Alley les guitares pleurent gentiment... les momies aussi. »

Ludovic Pacot-Grivel



• **Lecture musicale** •

Une erreur de jeunesse

d'**Arnaud Cathrine**, avec **Florent Marchet****20 H - MAGIC MIRRORS**

Une erreur de jeunesse est tirée du dernier recueil de nouvelles *Pas exactement l'amour* écrit par cet auteur que l'on aime pour son regard à la fois pudique et généreux, sa plume avertie qui décrit avec finesse, mélancolie, humour et tendresse le genre humain. *Une erreur de jeunesse* est surtout un texte cruel où un homme retrouve un ami, son ami, ancien amant, alors que ce dernier se marie avec une femme et feint d'ignorer ce lien entre eux pour mieux créer le trouble et flouter cette frontière entre amitié et amour...

Arnaud Cathrine invite son ami, son double, **Florent Marchet**, ce musicien aux notes pointillistes, complexes, hautement sensibles, pour une nouvelle union créative, en « Frère animal » !

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue du spectacle.



Florent
Marchet

© M. Dorthomb



Arnaud
Cathrine

© C. Héliá

• **Lecture musicale** •*Correspondances :*
George Sand
et
Gustave Flaubert

par la Compagnie **Akté**
avec Anne-Sophie **Pauchet**,
Vincent **Fouquet**
et Caroline **Tref** (violoncelle).

21 H - IDOLIZE MIRRORS

C'est lors d'un des célèbres dîners littéraires chez Magny, auxquels participaient notamment les frères Goncourt, Dumas fils, Théophile Gautier, que Gustave Flaubert rencontre George Sand. Une formidable amitié, sans doute unique par la verdeur et la vigueur de leurs nombreux échanges épistolaires, s'établit entre l'auteur du *Consuelo* et celui de *Madame Bovary*. Il s'y parle de tout avec estime et tendresse : des amis écrivains, de littérature, des affres de la création, de politique, avec humour pour des confidences émouvantes...

La Compagnie **Akté** réunit ces deux écrivains majeurs du XIX^e siècle, pour mettre en mots et en musique deux plumes magistrales, pour interroger avec humour et élégance l'amitié littéraire.

AKTÉ

© P. Cattoni

**WE ARE
MATCH**• **Concert** •**WE ARE MATCH****22 H - MAGIC MIRRORS**



Tout a débuté en août 2012, dans une ferme normande au milieu de nulle part... Cinq amis d'enfance commencent à jouer sans s'arrêter pendant une semaine. Un nouveau club des 5 est formé, baptisé **WE ARE MATCH**. Un premier EP, *Reliziane*, sort en 2013, couronné peu de temps après par le prix du jury des **inRock's lab**. Deux ans plus tard, le premier album, *Shores*, fait l'unanimité auprès des professionnels : ils sont le coup de cœur de **Rock en Scène** 2015 et le **Fair** les accompagne cette même année. Rien d'étonnant !

Nourri de multiples influences, cinématographiques (Stanley Kubrick, Wes Anderson, Spike Jonze) et musicales (Gorillaz, Radiohead, Beirut ou encore Grizzly Bear), le groupe distille une pop alternative et fédératrice, à la fois électronique et organique. De *Speaking machines* à *Over the Sea*, leur musique invite au voyage, à une escapade fraternelle.

Après avoir écumé cet été les scènes prestigieuses, le groupe retourne aux sources, en Normandie, enflammer la scène de la Grande Nuit du *Goût des Autres*.

vendredi **22** janvier

L'AFTER

en live musical et graphique !

DE 23 H À 5 H - UN LIEU INSOLITE

Ouverture des portes à 22 h 15

Pour cette Grande Nuit, embarquez, faites-nous confiance ! Le Havre se dévoilera inédite, et vous fera découvrir un de ses nouveaux lieux aux allures éphémères... Et n'oubliez pas que les nuits havraïses peuvent parfois être fraîches...

Un plateau

En live : Les DJ et amis **Superpoze** et **Thylacine** pour une pop électronique en apesanteur ! Et **Plaisirs** pour danser...

SUPERPOZE, est notre ami et voisin caennais. À la croisée de bidouillages expérimentaux et d'une grande pop intimiste, **Superpoze** ouvrira l'*AFTER* avec une électro magique aux accords de piano cristallins. Cérébral et sensuel, ce nouvel artiste s'est affirmé l'été dernier, et même en Avignon, nous offrant enfin un songe musical tout en poésie ! On adore...

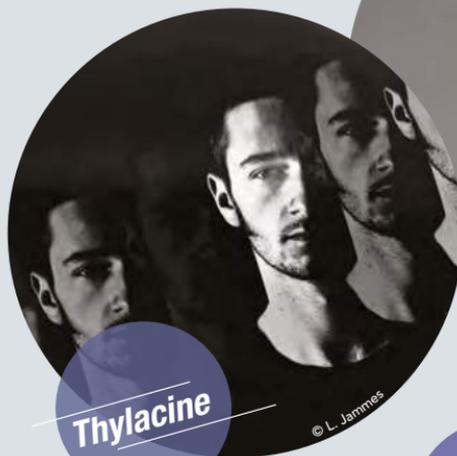
THYLACINE, réincarne à sa manière le loup de *Tasmanie* à travers un électro aux saveurs des grandes traversées, aux allures *Transsiberian*... **Thylacine**, c'est une expérience musicale envoûtante à l'univers trip-hop, aux ritournelles accrocheuses, à l'électronique de haute voltige qui se mélange avec des projections graphiques, en live ! (FAIR 2015). On aime beaucoup, beaucoup...

PLAISIRS : pour que le *dance-floor* s'enflamme aux accents havraïses en unissant une techno à une électro pop tout en mouvement ! On partage sans modération...

Entrée 15 euros
Billetterie ouverte
à partir du 9 janvier 2016,
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Soirée réservée aux plus de 18 ans

Restez connecté,
les coordonnées du lieu de l'*AFTER*
vous seront communiquées le
vendredi 22 janvier à 16 h
sur festival-legoutdesautres.fr
facebook.com/LH.lehavre
twitter.com/lh_LeHavre



Thylacine

© L. Jammes



Superpoze

© N. Le Corre

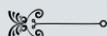


Plaisirs

© Ben Pi



© Ben Pi



Et un *market-place* aux écritures « pop » !



Pour accompagner le *dance-floor*, rien de tel qu'un marché aux dissonances littéraires et graphiques, où vous pourrez écouter, faire, défaire, porter, créer, dessiner, habiller, acheter en croisant les mots des étudiants du Master Création littéraire emmenés par **Laure Limongi**, les écritures aux couleurs chaudes d'**Alexandre Delaunay**, les jeunes pousses de la future scène graphique nationale issues de l'**ESADHaR** pilotées par **Yann Owens**, le regard haurais tout en angle droit de **Pierre Lenoir-Vaquero**, et l'humour créatif et moqueur de **David Karsenty** !

Une Grande Nuit pour danser et s'émouvoir, ensemble !

• Le rendez-vous des Minus •

Les Amis animaux

L'Atelier d'illustration
de et avec **Junko Nakamura**

Lecture par **Yvan Duruz**
Pour les 2 - 4 ans et leurs parents.



10 H - PISCINE LES BAINS DES DOCKS

Cinq amis, Chawoui le Chameau, Chooro le Cochon, Moussoon le Bouc, Kopi le Kangourou et Pinki le Pinson vivent ensemble à la ferme. Un jour, chacun doit aller vivre de son côté, mais continue à penser à ses amis. Être séparé sans s'oublier, pouvoir s'aimer à distance, espérer se revoir...

Junko Nakamura, est une jeune auteur-illustratrice qui fait se rencontrer l'Orient et l'Europe.

Pour l'occasion, **Junko Nakamura** et ses *Cinq amis* proposent un atelier créatif autour d'une formidable ribambelle de protagonistes qui se tiennent par la main : La ribambelle des Amis animaux !

D'après l'œuvre de **Junko Nakamura**, *Cinq amis*, éditions MeMo, 2013.

Dans la limite des places disponibles.



Junko
Nakamura

© J. Nakamura

Yvan
Duruz

© D.R.



• Une heure avec •
**Véronique Ovaldé et
 Thomas B. Reverdy**

animée par **Isabelle Lefort**

12 H - IDOLIZE MIRRORS

Véronique Ovaldé et **Thomas B. Reverdy** sont des amis, « femme et homme » de lettres. Ils connaissent l'œuvre littéraire de l'autre sur le bout des doigts, en fermant les yeux ! Ils sont aussi des écrivains voyageurs, pas des navigants, mais des vagabonds tous deux doués d'une véritable détermination pour nous décrire le monde. Avec un humour pudique et une écriture engagée, ils nous dépeignent les méandres de sociétés contemporaines, au bord du chaos pour certaines ou de renaissances pour d'autres, mais toutes sont contées par des personnages parfois aux multiples noms, et aux regards souvent à la marge, comme un flou photographique...

La grâce des brigands et *Il était une ville* se rejoignent sur scène pour un tête à tête aux accents d'outre-Atlantique, une autre histoire d'amitié...

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la rencontre - Magic Mirrors.



© D.R.

Thomas
B. Reverdy



© B. Chelly

Véronique
Ovaldé



Isabelle
Lefort

• Du livre au ciné •

Chair de poule

projection du film réalisé par
Rob Letterman d'après la
 série de romans créée

par **R.L. Stine.**

13 h 45

Gaumont Docks Vauban

En avant-première

Durée : 1 h 43

Tarif unique - 6 €

Billetterie sur place

Le jeune **Zach Cooper** est un adolescent qui vient d'emménager dans une petite ville avec ses parents. Il va faire la rencontre d'Hannah et de son père qui n'est autre que l'écrivain de *Chair de Poule*, **R.L. Stine** (incarné par Jack Black). Zach va découvrir que les monstres imaginés par l'écrivain sont en fait bien réels, bien qu'ils restent enfermés dans ses romans...

En partenariat avec le cinéma Gaumont des Docks Vauban, Le Havre.



À partir de 9 ans



samedi

23

janvier

• Grand entretien •

MATHIAS ENARD

Prix Goncourt 2015

animé par **Sylvain Bourmeau**, journaliste et producteur à France Culture,
lecture par **Emmanuel Noblet**

14 H - MAGIC MIRRORS

Cette-nuit-là est une nuit sans sommeil pour Franz Ritter, qui sait maintenant qu'il est malade et sans doute condamné. La mort plane, le temps s'étire et se densifie dans la chambre de l'appartement viennois où il vient de recevoir un tiré à part, expédié depuis Sarawak, près de Bornéo. L'insomnie de ce musicologue épris d'Orient tisse ensemble les souvenirs et les songes et les visages, une dérive fastueuse et mélancolique qui converge vers la figure de Sarah, jeune anthropologue libre, impétueuse, grand amour perdu de Franz.

Boussole est ce monologue nocturne qui creuse le temps, cette voix magnétique qui enchâsse les récits, se joue des frontières, revisite le passé pour interroger un contemporain désorienté. Chambre d'échos où croisent les noms merveilleux - Palmyre, Alep, Damas, Istanbul, Téhéran -, où s'élèvent les musiques et les poèmes, le roman déploie une méditation hallucinée où surgissent des hommes et des femmes - explorateurs, archéologues, peintres ou écrivains - qui tous marchent vers l'Est, vers cet Orient beau et violent, réel ou fantasmé, qui les fascine. Hymne à l'altérité, *Boussole* est aussi, et peut-être en premier lieu, un roman d'amour tout entier traversé par un magnifique portrait de femme.

« Ce long voyage commence à Vienne et nous amène jusqu'aux rivages de la mer de Chine ; à travers les rêveries de Franz et les errances de Sarah, j'ai souhaité rendre hommage à tous ceux qui, vers le levant ou le ponant, ont été à tel point épris de la différence qu'ils se sont immergés dans les langues, les cultures ou les musiques qu'ils découvraient, parfois jusqu'à s'y perdre corps et âme. »

Mathias Enard

Retrouvez **Mathias Enard** en dédicace à la Librairie du festival à l'issue du Grand entretien.



**Mathias
Enard**

© M. Melki



**Sylvain
Bourmeau**

© D.R.



**Emmanuel
Noblet**

© D.R.



• Le rendez-vous des Minus •

Exposition

Le temps suspendu

avec **Junko Nakamura**

du samedi 23 au dimanche 31 janvier
de 10 h à 20 h

aux **Docks Vauban**

Pour les 2 - 6 ans et leurs parents.



15 h à 17 h

Visites guidées par **Junko Nakamura**
et lecture par **Yvan Duruz**

Le kiosque des enfants - Docks Vauban



© J. Nakamura

Cinq amis, Chawoui le Chameau, Choro le Cochon, Moussoon le Bouc, Kopi le Kangourou et Pinki le Pinson vivent ensemble à la ferme. Un jour, chacun doit aller vivre de son côté, mais continue à penser à ses amis. Être séparé sans s'oublier, pouvoir s'aimer à distance, espérer se revoir... Dans *Ce matin*, l'ours et le chien apprivoisent la journée avec beaucoup de douceur et de soins réciproques, puis partent voir le monde. Partir c'est grandir ? La polysémie naturelle et sans effets de **Junko Nakamura** nous parle à tous et nous emmène nous aussi voir le monde.

D'après les œuvres de **Junko Nakamura**, *Cinq amis*, éditions MeMo - 2013 et *Ce matin*, éditions MeMo, 2015.

• Du livre au ciné •

Snoopy et les Peanuts

projection du film d'animation
réalisé par **Steve Martino**,
d'après l'œuvre de
Charles M. Schulz.

15 h 30

Gaumont Docks Vauban

Durée : 1 h 28

Tarif unique - 6 €

Billetterie sur place

Snoopy, Charlie Brown, Lucy, Linus et le reste du gang bien aimé des « Peanuts » font leurs débuts sur grand écran, comme vous ne les avez jamais vus auparavant ! **Charlie Brown, le looser le plus adorable qui soit, se lance dans une aventure héroïque, tandis que son plus fidèle compagnon, Snoopy, s'é élance dans les airs à la poursuite de son ennemi juré le Baron Rouge.**

En partenariat avec le cinéma Gaumont des Docks Vauban, Le Havre.



À partir de 5 ans





• Lecture •

L'amitié

lecture de et par **Claro**

15 H - IDOLIZE MIRRORS

« L'amitié n'est pas seulement dénuée de vertu comme la conversation, elle est de plus funeste. » Ces propos de Proust, extraits de *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, sans doute faut-il les prendre au sérieux et en mesurer la dérangement portée. Plutôt, donc, que de nous engager aveuglément dans un éloge de l'amitié, tentons ici d'en discerner les risques, les écueils. Et si l'ami était un ennemi dont nous n'osons pas nous passer ? Et si l'amitié était, comme l'a pressenti Proust, un leurre destiné à nous détourner de « notre propre sève » ?

Le ton est donné... Ce grand traducteur et écrivain à l'esprit post-moderne et exceptionnel vous invite, pour Le Goût des Autres, à assister à une performance unique pour un regard sur l'amitié...

Création par **Christophe Claro** pour *Le Goût des Autres* 2016.

Retrouvez **Christophe Claro** en dédicace à la *Librairie du festival* à l'issue de la lecture. *Magic Mirrors*.



© J. Dayre



• Débat •

L'amitié : un concept universel ou une invention ethno-centrée ?

avec **Julien Clément** et **Pierre-Olivier Dittmar**,
animé par **Maylis de Kerangal**

16 H - MAGIC MIRRORS

Un anthropologue et un historien déploieront les enjeux, les prémices et les conséquences de cette relation, à partir de leurs terrains, océaniens, amazoniens, ou encore africains. « Être amis, c'est être au moins deux. Les expressions de l'amitié envisagent deux êtres qui, tout à coup, entrent en relation de manière conjointe. La rencontre a lieu. Mais l'amitié existe-t-elle depuis toujours ? Est-elle une construction occidentale qui émerge avec la conscience de soi, avec l'individu, avec le sujet ? L'amitié revêt plusieurs formes, elle sinue à la fois dans le monde social comme socle d'un collectif, d'une communauté - l'amitié civique chez les Grecs -, et le monde intime - l'élection absolue, du « parce que c'était lui, parce que c'était moi » de Montaigne et La Boétie. On sent des ondes, on accroche, on s'entend bien. À quoi renvoient ces sensations ? »

Par **Julien Clément**, anthropologue du corps, auteur de *Cultures Physiques. Le rugby de Samoa*, aux Éditions Rue d'Ulm.

Pierre-Olivier Dittmar, Maître de conférence à l'EHESS.

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue du débat.



Pierre-Olivier
Dittmar



Julien
Clément



Maylis
de Kerangal

• Une heure avec •

Emilie Frèche

animée par **Laurent Lemaire**, journaliste,
lecture par **Emmanuel Noblet**, comédien

17 H - IDOLIZE MIRRORS

Une œillade, un bon mot, une critique élogieuse du film de la narratrice, et Benoît Parent la tient sous sa coupe. Il en fait son jouet, lui parle comme il veut et quand il veut, l'assaille de textos, lui fixe des rendez-vous baroques, l'humilie, la déprécie, lui enjoint de quitter Adam, son mari, méprise sa famille et son mode de vie... *Un homme dangereux* est écrit par un écrivain que l'on aime pour sa liberté, pour son ton qui sait faire parler les non-dits, qui interroge librement ce qui s'échange dans les salons autorisés à penser et à formuler la bonne critique !
Un règlement de compte à Saint-Germain-des-Prés par une femme humaniste !

Retrouvez **Emilie Frèche** en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la rencontre. *Magic Mirrors*.





• Grande lecture •

LES TROIS MOUSQUETAIRES

par **Jérôme Kircher, Dominique Pinon**
et **Robinson Stévenin.**

Texte d'Alexandre Dumas et
des **Boloss des Belles Lettres, Quentin Leclerc**
et **Michel Pimpant**, accompagnés des élèves
du lycée Claude Monet du Havre.

Mise en scène : **Laëtitia Botella**

18 H - MAGIC MIRRORS

L'amitié en littérature, c'est aussi une histoire d'hommes et de femmes, une histoire de *Trois Mousquetaires*, de cette langue de Dumas père qui écrit les fondements du roman de cape et d'épée mais aussi et surtout celui du génie politique à travers le dessein loyal de quatre hommes liés pour la vie de la Nation.

En 1844, Dumas associe aux trois amis et gentilshommes mousquetaires Athos, Porthos et Aramis, toujours prêts à en découdre avec les gardes du cardinal de Richelieu, s'associe au jeune gascon d'Artagnan fraîchement débarqué de sa province avec pour ambition de servir le roi Louis XIII.

En 2016, Dumas prend un coup de jeunisme sous la plume des Boloss : « Popopopo, la saison de la roue libre est officiellement lancée avec cette lasagne textuelle intestable qui narre les p'tites tribulations pétées de notre ami d'Artagnan – mais tout le monde l'appelle Darty, parce que c'est la camionnette jaune et bleue qui fait le SAV de la veuve et de l'orphelin ! Alors viens t'ambiancer sous le chapiteau magique avec cette petite mixture synthétique ! »

Retrouvez **Les Boloss des Belles Lettres** en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la lecture.

Dans la limite des places disponibles.

Projet soutenu par Le Rectorat de Seine-Maritime.

Merci à **Eric Garnier** (professeur documentaliste au lycée Claude Monet) et aux plumes des élèves du lycée : **Hélène Denis, Ana Lopes De Oliveira, Anaïs Goy, Emeline Meunier, Emma Paolacci, Hugo Pierre, Orane Pineranda, Manon Poret, Marine Posocco, Mathilde Remy, Léna Richard, Abigaëlle Toutain et Josephine Vallois.**





Dominique
Pinon

© H.-J. Bertin



© G. Kneusé

Jérôme
Kircher



© D.R.

Robinson
Stévenin

Dominique Pinon, Jérôme Kircher et Robinson Stévenin vont nous offrir un pur moment de délire, une pure expérience de diction pour le lecteur et d'écoute pour le public, en mixant la plume de Dumas avec la nov-langue des Boloss !



Les Boloss
des Belles Lettres

© D. Ignaszewski-Hoboy



• Lecture dans le noir •

D'autres vies que la mienne

d'**Emmanuel Carrère**, par **Manon Thorel**

Animée par **Sophie Massieu**, journaliste

En collaboration avec l'**Association Lire dans le noir**

19 H - IDOLIZE MIRRORS

« À quelques mois d'intervalle, la vie m'a rendu témoin des deux événements qui me font le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour ses enfants et son mari. Quelqu'un m'a dit alors : tu es écrivain, pourquoi n'écris-tu pas notre histoire ? C'était une commande, je l'ai acceptée. C'est ainsi que je me suis retrouvé à raconter l'amitié entre un homme et une femme, tous deux rescapés d'un cancer, tous deux boiteux et tous deux juges, qui s'occupaient d'affaires de surendettement au tribunal d'instance de Vienne ».

D'autres vies que la mienne est un texte extrême qui s'approche au plus près de la condition humaine et un livre extrêmement bouleversant. **Manon Thorel**, sublime comédienne issue de la Piccola Familia et révélée par Thomas Jolly dans *Henry IV*, portera cette voie, dans le noir... Dans le noir, pour une expérience extrême et commune, comme les mots d'Emmanuel Carrère...

Dans la limite des places disponibles.



Sophie
Massieu

© Martange Production



Manon
Thorel

© E. Coquilho



• Lecture •

L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir

de **Rosa Montero**
par **Irène Jacob** et **Agnès Jaoui**

20 H 30 - MAGIC MIRRORS

Chargée d'écrire une préface pour l'extraordinaire journal que Marie Curie a tenu après la mort de Pierre Curie, Rosa Montero s'est vue prise dans un tourbillon de mots. Au fil de son récit du parcours extraordinaire et largement méconnu de cette femme hors normes, elle construit un livre à mi-chemin entre les souvenirs personnels et la mémoire collective, entre l'analyse de notre époque et l'évocation intime. Une histoire d'amitié aux accents hispanisants !

Irène Jacob invite son amie **Agnès Jaoui** pour un premier rendez-vous sur une scène commune, entre amies de longue date, de celles avec qui on partage les moments uniques d'une vie. Femmes de cinéma, de théâtre, de musique, femmes qui aiment les mots, femmes engagées, **Irène Jacob** et **Agnès Jaoui** savent prendre des risques pour mieux nous mener sur le bon chemin de la découverte littéraire. Le duo qu'il fallait réunir pour parler d'amitié !

Le Goût des Autres prend enfin sa pleine signification...

L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir, est édité dans sa traduction française aux Éditions Métailié.



Agnès
Jaoui



Irène
Jacob



• Lecture musicale •

Les inséparables

lecture musicale par **Marie Nimier** et **Nadj**

Marie Nimier, *Les Inséparables*, Gallimard, 2008.

21 H 30 - IDOLIZE MIRRORS

Dans le Paris des années 1960 - où les filles ne doivent pas porter de pantalon et où l'on croise Alain Delon, seul, dans la file d'attente du cinéma George-V -, la narratrice se remémore sa rencontre avec Léa, sur les bancs de l'école primaire, dans le quartier des Champs-Élysées. Une amitié indéfectible va naître, amitié surprenante tant les deux fillettes forment un couple pour le moins « dépareillé » : l'une, Léa, est vive, délurée - elle veut devenir clown -, l'autre est effacée, discrète - elle veut devenir psychiatre. Et pourtant, ces deux-là, c'est pour la vie et la mort...

Marie Nimier et **Nadj** vont rendre un nouvel hommage complice et musical à ce texte à la fois intime et coup de poing, pour mieux reconstituer le puzzle de l'amitié perdue...

Un mélange de volupté et de rock, une création en lévitation !

Retrouvez **Marie Nimier** en dédicace à la *Librairie du festival* à l'issue de la lecture. *Magic Mirrors*.

Marie
Nimier



© C. Hélie Gallimard

Nadj



© J. Calvo Ruiz

samedi

23

janvier



• Concert littéraire •

La peau de l'ours

par **Joy Sorman** et **Rubin Steiner**

d'après l'œuvre de Joy Sorman, *La peau de l'ours*, Gallimard, 2014.

22 H 30 - MAGIC MIRRORS

« Ours, ours, ours »... Enfant-ours, mi-homme mi-bête, délivré de sa caverne et vendu à un forain montreur d'ours. *La peau de l'ours* nous embarque, impuissant, dans une traversée des océans, entre vie de cirque et rencontres avec des créatures extraordinaires, le tout dans un monde déréglé où les hommes ont le goût amer de la noirceur de la vie et de la monstruosité des sens... racheté par des regards féminins qui seuls comprennent cette frontière...

Joy Sorman est de ces écrivains rares et précieux qui comptent, qui prennent des risques, qui content avec pesanteur tout en apesanteur les frontières entre humanité et bestialité. Son écriture est persuasive, comme son regard sur le monde est sans concession. L'union éphémère avec **Rubin Steiner**, celui qui dessine l'histoire de l'électro française disco-punk, celui qui se joue des conventions et qui joue aussi avec les lignes, sera sensuelle, fantasmatique et explosive !

Le moment suspendu du festival 2016 !

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue du concert.



Rubin
Steiner

© D.R.



Joy
Sorman

© C. Hélié Gallimard

• Le rendez-vous des Minus •

Les Amis animaux

l'Atelier d'illustration de et avec **Junko Nakamura**,
lecture par **Yvan Duruz**

Pour les 2 - 4 ans et leurs parents



10 H - PISCINE LES BAINS DES DOCKS

Cinq amis, Chawoui le Chameau, Chooro le Cochon, Moussoon le Bouc, Kopi le Kangourou et Pinki le Pinson vivent ensemble à la ferme. Un jour, chacun doit aller vivre de son côté, mais continue à penser à ses amis. Être séparé sans s'oublier, pouvoir s'aimer à distance, espérer se revoir... Pour l'occasion **Junko Nakamura** est ses cinq amis proposent un atelier créatif autour d'une formidable ribambelle de protagonistes qui se tiennent par la main.

Junko Nakamura, est une jeune auteur-illustratrice qui fait se rencontrer l'Orient et l'Europe.

Dans la limite des places disponibles.





• **Lecture dessinée et musicale** •

Moi devant

avec **Olivier Tallec**, **Laëtitia Botella** et **Pauline Denize**,

mise en scène : **Laëtitia Botella**

À partir de 6 ans

11 H - IDOLIZE MIRRORS



Ils étaient trois. Léon le grand, Max le second, Rémi le plus petit. Léon le grand marchait toujours devant. Il adorait ça. Max et Rémi se tenaient derrière lui. Ils se sentaient bien. Un matin cependant, derrière son dos de grand, Léon entendit : « Moi devant ». Une fable initiatique sur l'amitié, le respect et l'envie de grandir, rendue d'une très belle manière par les illustrations d'**Olivier Tallec**. Un trait fin, des couleurs pastel invitant, par le biais des paysages traversés, au voyage et à la découverte, de soi mais surtout de l'autre. Une lecture dessinée et musicale proposée par **Olivier Tallec**, accompagné par la musicienne **Pauline Denize** et la comédienne **Laëtitia Botella**.

D'après l'œuvre de Nadine Brun-Cosme et Olivier Tallec, *Moi devant*, Père Castor-Flammarion, 2015.

Dans la limite des places disponibles.

Retrouvez **Olivier Tallec** en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la lecture. *Magic Mirrors*



**Laëtitia
Botella**



**Olivier
Tallec**



**Pauline
Denize**



• **Grand débat** •*Amitié et politique :
une histoire de frères d'armes ?*

animé par **Arnaud Viviant**, rédacteur en chef de la revue *Charles*,
avec **Alain Auffray**, journaliste à *Libération* ; **Gilles Boyer**, écrivain
et directeur de campagne d'Alain Juppé ; **Jérôme Guedj**, conseiller
départemental de l'Essonne, ancien député ;

Edouard Philippe, Maire du Havre - Député de la Seine-Maritime et écrivain.

11 H - MAGIC MIRRORS

La politique comme territoire d'expression de l'amitié constitue sans doute une approche inattendue, surtout dans le cadre d'un festival littéraire ! Il semble de plus que la question de l'amitié en politique n'est jamais franchement et pleinement posée. Ou plus justement, la sphère politique respire tellement l'amitié frontalière, entre Etats, entre villes de pays différents, entre hommes et femmes d'une même entité ou d'une même « famille » politique, qu'on en vient à se demander si elle ne se dessine pas seulement dans un entre soi rassurant ? Pourtant, parler d'amitié dans la sphère politique c'est s'interroger démocratiquement et sans compromissions sur l'état du monde, sur un idéal commun, sur la fraternité, au-delà des frontières.

Parler d'amitié en politique c'est aussi parler d'histoire, de diplomatie, d'union éphémère et stratégique. Mais c'est surtout parler du monde d'aujourd'hui, d'une culture commune faite d'altérité pour mieux dessiner le futur !

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue du débat.

Alain
Auffray

© D.R.

Gilles
Boyer

© T.Rateau

Jérôme
Guedj

© D.R.

Edouard
Philippe

© H. Hourri

Arnaud
Viviant

© D.R.

• Une sieste littéraire et musicale •

de et avec **Bastien Lallemand**
avec **Charles Berbérian, Jil Caplan, Emmanuel Guibert,**
Véronique Ovaldé, Jean-Christophe Urbain.

13 H 30 - IDOLIZE MIRRORS

Après le copieux repas littéraire servi depuis trois jours, il est temps de faire une pause ! Prenez place ! Allongez-vous confortablement dans un transat, et laissez-vous bercer par une balade musicale, entremêlée de lectures. Le sommeil n'est pas loin... Pris entre rêve et réalité, une heure s'écoulera. Lorsque la cloche retentira, les lumières s'allumeront à la fin d'un moment d'écoute singulier et de détente absolue.

Dans la limite des places disponibles.

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la sieste. *Magic Mirrors.*



© Zamora productions

• Du livre au ciné •



Avril et le monde truqué



Projection du film d'animation réalisé par Franck Ekinci et Christian Desmares, inspiré par l'univers et les dessins de Jacques Tardi

13 h 45 - Gaumont Docks Vauban

Durée : 1 h 45 / Tarif unique - 6 €. Billetterie sur place

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales.

Une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gremlin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce

Monde Truqué, qui enlève les savants...

En partenariat avec le cinéma Gaumont des Docks Vauban, Le Havre.



dimanche **24** janvier

• **Grand entretien** •

AVEC DANIEL PENNAC

animé par **Fabio Gambaro**,
lecture d'**Emmanuel Noblet**

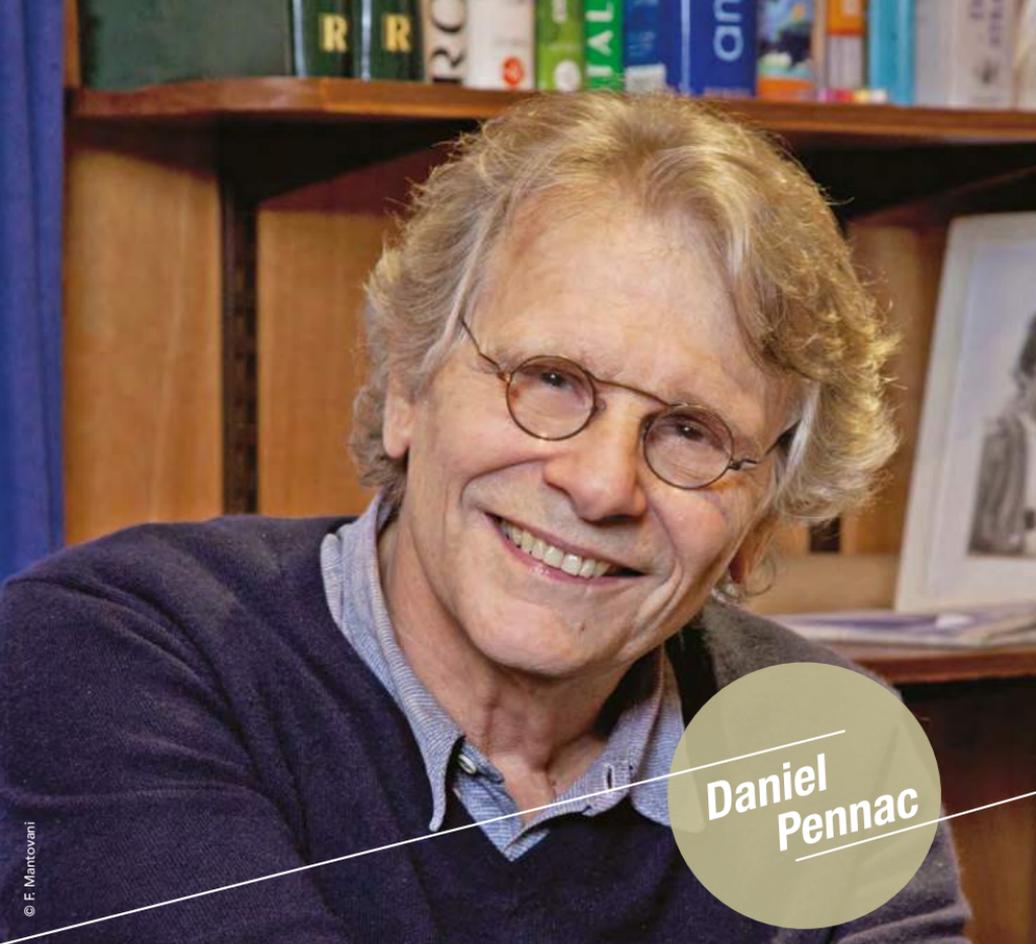
14 H 30 - MAGIC MIRRORS

L'an dernier, en Italie, **Daniel Pennac** et **Fabio Gambaro** - journaliste au *Monde* et à *La Repubblica* - ont publié un livre d'entretiens encore inédit en France : *L'amico scrittore* (L'ami écrivain). De réflexions en souvenirs, une porte s'y entrouvrait sur l'atelier de l'écrivain, de la saga *Malaussène* à *Journal d'un corps*.

Leur dialogue se poursuit au festival. Il est l'occasion d'un parcours dans l'œuvre de **Daniel Pennac**, dans ses romans, son théâtre, ses livres pour la jeunesse. Et il est aussi l'occasion d'évoquer l'amitié, celle d'*Ernest et Célestine* comme la figure essentielle de Jean-Bernard Pontalis, créateur de la collection *L'un et l'autre* chez Gallimard, collection qui sonde l'altérité dans l'écriture.

Dans *L'amico scrittore*, **Daniel Pennac** caractérise l'amitié comme « une relation qui permet de se reposer de l'amour », car excluant le corps et le désir. Il en souligne la dimension politique, le caractère désintéressé, hors de tout système d'échange ou de rétribution. Qu'en est-il de la relation qui existe entre l'écrivain et ses lecteurs : ce pacte absolu, cette confiance inconditionnelle, est-ce l'une des formes que prend l'amitié dans la littérature ?

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de l'entretien.



Daniel Pennac

© F. Mantovani



Fabio Gambaro

© C. Gambaro



Emmanuel Noblet

© D.R.



• Le rendez-vous des Minus •

Exposition

Le temps suspendu

avec **Junko Nakamura**

du samedi 23 au dimanche 31 janvier

de 10 h à 20 h aux Docks Vauban

Pour les 2 - 6 ans et leurs parents.



15 h à 17 h

Visites guidées par **Junko Nakamura**
et lecture par **Yvan Duruz**

Le kiosque des enfants - Docks Vauban

Cinq amis, Chawoui le Chameau, Choro le Cochon, Moussoon le Bouc, Kopi le Kangourou et Pinki le Pinson vivent ensemble à la ferme. Un jour, chacun doit aller vivre de son côté, mais continue à penser à ses amis. Être séparé sans s'oublier, pouvoir s'aimer à distance, espérer se revoir... Dans *Ce matin*, l'ours et le chien apprivoisent la journée avec beaucoup de douceur et de soins réciproques, puis partent voir le monde. Partir c'est grandir ? La polysémie naturelle et sans effets de **Junko Nakamura** nous parle à tous et nous emmène nous aussi voir le monde.

D'après les œuvres de **Junko Nakamura**, *Cinq amis*, éditions MeMo - 2013 et *Ce matin*, éditions MeMo, 2015.



© J. Nakamura

• Du livre au ciné •

Chair de poule

Projection du film réalisé par **Rob Letterman** d'après la série de romans créée

par **R.L. Stine**.

15 h 30

Gaumont Docks Vauban

En avant-première

Durée : 1 h 43

Tarif unique - 6 €

Billetterie sur place

Voir Page 13.

En partenariat avec le cinéma
Gaumont des Docks Vauban,
Le Havre.



À partir de 9 ans



• Une heure avec •

Mathieu Larnaudie et Joy Sorman

animée par **Laurent Lemaire**, journaliste.

16 H - IDOLIZE MIRRORS

Joy Sorman et **Mathieu Larnaudie** sont des écrivains qui interrogent l'immédiateté des sociétés contemporaines avec une virilité poétique. Par leurs regards avertis, leurs écritures coup de poing et leurs engagements littéraires, ils tracent des sillons communs en interrogeant le sens du pouvoir, le rôle des sexes, le féminisme autrement, l'altérité comme frontière mi-homme mi-animale... Ils sont de ces artistes touche-à-tout, performeurs, littéraires et philosophes ; ils sont de ces écrivains où le manifeste est une expression de la pensée ; ils sont enfin de cette génération où la désillusion ambiante ne cédera pas au profit de la résignation littéraire !

Retrouvez **Mathieu Larnaudie** et **Joy Sorman** en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la rencontre. *Magic Mirrors*



Mathieu
Larnaudie



Joy
Sorman

• Une heure avec •

Olivier Frébourg et Sylvain Tessonanimée par **Isabelle Lefort**, journaliste et écrivain,lecture par **Laëtitia Botella****17 H - MAGIC MIRRORS**

Écrivains, éditeurs, amis, voyageurs, journalistes, amoureux de la vie et des grandes étendues terrestres et maritimes : **Olivier Frébourg** et **Sylvain Tesson** sont tout cela à la fois, ensemble et séparément ! Ils incarnent cette amitié littéraire dont on distingue les contours dans une amitié à la ville pour mieux accompagner leurs écritures respectives, tellement différentes...

Créateur des Éditions des Équateurs, petite maison très ambitieuse, **Olivier Frébourg** est un écrivain normand au long cours. Prix Décembre 2011 avec *Gaston et Gustave*, et Prix Jean Freustié 2014 pour *La grande nageuse*, il interroge le monde et ses frontières, fines comme une feuille d'OCB, avec le regard que seuls les écrivains de marine savent porter : avec humilité devant la vie et les éléments.

Sylvain Tesson est de ces très grands écrivains nomades et voyageurs que l'on aime ! Son écriture vagabonde et réaliste, ses mises en scènes loufoques et drôles nous font vivre le monde et son histoire en passant d'un side-car, aux grandes étendues. **Sylvain Tesson** est un écrivain qui nous montre comment le monde vaut la peine d'être vécu !

Olivier Frébourg et **Sylvain Tesson** sont des écrivains qui placent leur œuvre littéraire au centre de leur vie.

Retrouvez les invités en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la rencontre.

Olivier
FrébourgSylvain
Tesson

• Une heure avec •
Boualem Sansal

animée par **Laurent Lemaire** journaliste

18 H - IDOLIZE MIRRORS

« Nous sommes dans une société qui murmure, avec une incapacité à dire les choses. »

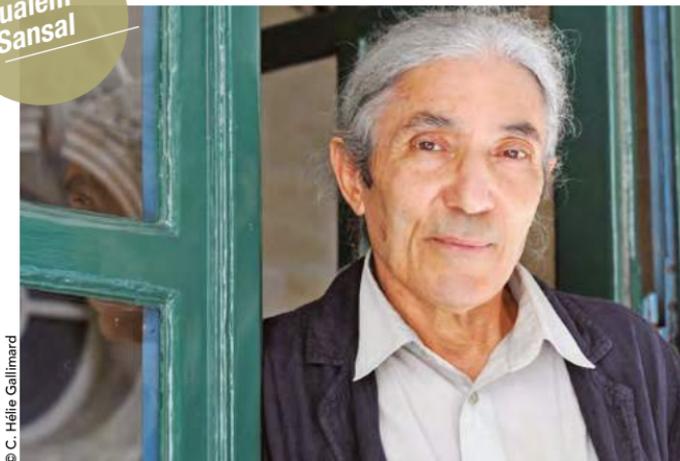
Boualem Sansal, Lauréat du Grand Prix de l'Académie Française 2015 et auteur du meilleur livre de l'année élu par le Magazine *Lire*, nous livre avec son dernier roman *2084 : la fin du monde* ses réflexions sur les vagues migratoires, qui mettent en lumière les tensions dans les pays de l'Union européenne.

L'écrivain algérien retrouve des similitudes entre l'Algérie de la fin des années 80 et la France d'aujourd'hui : « Une montée rapide de l'islamisme, des clivages forts au sein de la société, des pouvoirs qui n'assument pas ou affaiblis par des alliances militaires ou économiques qui les rendent muets. »

En 2012, il avait lancé à Strasbourg une ONU des écrivains pour la paix avec son ami écrivain israélien David Grossman. Une intuition sur le présent ?...

Retrouvez **Boualem Sansal** en dédicace à la Librairie du festival à l'issue de la rencontre. *Magic Mirrors*.

Boualem
Sansal



© C. Hélié Gallimard



dimanche 24 janvier

CLÔTURE DU FESTIVAL

Par **Edouard Philippe** et **Maylis de Kerangal**

19 H 15 – MAGIC MIRRORS



• Lecture Musicale •

Jules et Jim

par **Camélia Jordana**, **Félix Moati** et **Niels Schneider**

d'après *Jules et Jim* d'Henri Pierre Roché, Éditions Gallimard,
mise en lecture par **Laëtitia Botella**.

19 H 30 – MAGIC MIRRORS

Un trio constitué de deux hommes et d'une femme pour une amitié fondatrice et privilégiée...

Paris, 1907. Jules et Jim ne se ressemblent guère. Jules, dont le modèle est Franz Hessel, est allemand ; Jim, personnage proche de Roché, est français. Les deux hommes se rencontrent, se complètent et s'adoptent. Ils vivent dans l'instant, la durée leur échappe, leurs décisions prennent effet dans l'immédiateté. À eux deux, ils mettent à l'épreuve toutes les figures possibles de l'amitié, de l'amour et du Donjuanisme.

Puis, ils rencontrent Kathe et tout bascule. Jules épouse cette femme idéale, libre, créative, pleine d'humour et de fantaisie. L'aimer est une épreuve et l'amitié entre Jules et Jim se réécrit... en *Tourbillon de la vie* !

Le Havre, 2016. **Camélia Jordana**, **Félix Moati** et **Niels Schneider** : la renaissance de Khate, Jules et Jim pour une hymne à l'amitié ! Ils ont entre 23 et 28 ans, ils représentent la très talentueuse et jeune scène musicale, théâtrale et cinématographique française. Ce trio aux accents pluriels, touche à tout, aux couleurs du monde, aux musicalités multiples, vont redonner ses lettres de noblesse au texte d'Henri Pierre Roché, en convoquant son ami François Truffaut !

Un sublime clap de fin !

Dans la limite des places disponibles.





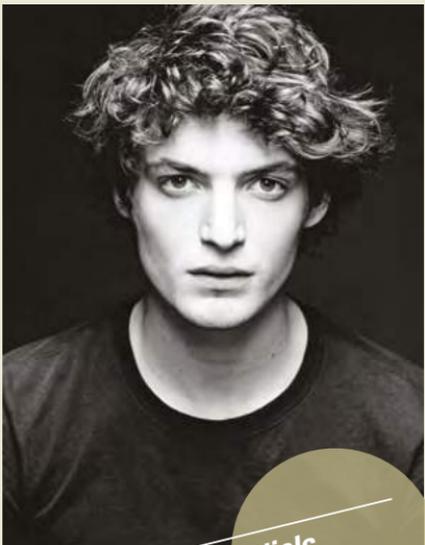
Camélia
Jordana

© C. Gassian



© D.R.

Félix
Moati



© S. Laverdière

Niels
Schneider

LES JOURNÉES SCOLAIRES

Jeudi 21 et vendredi 22 janvier, les élèves des établissements scolaires de la Ville du Havre auront également le plaisir de goûter aux littératures de l'amitié.

Deux journées au cours desquelles des élèves des classes élémentaires partiront à la découverte de quatre auteurs qui ont célébré l'amitié au sein de leur production littéraire : **Nathalie Minne**, *Le petit garçon de la forêt* ; **Olivier Tallec**, *Moi devant* ; **Antoine Dole** et **Gilles Abier**, *Konnichiwa*, *Martin ! Salut*, *Hikaru !*

Vendredi 22 janvier, des lycéens exploreront l'amitié sous l'angle de l'adaptation littéraire au cinéma. Ils assisteront ainsi, au cinéma Le Sirius, à la projection du film *Une bouteille à la mer* en présence du réalisateur **Thierry Binisti** et de l'auteur **Valérie Zenatti** (Prix du livre Inter 2015).

Gilles Abier et Antoine Dole



© D.R.

Gilles Abier est né en 1970 à Paris. Son premier roman, *Fausse compagnies*, est publié chez Actes Sud en 2000. Depuis, il écrit aussi pour la jeunesse et l'essentiel de son œuvre est publié chez Actes Sud Junior. Derniers titres parus : *Amour mortel* (collection « Roman Ado ») et *Le Nouveau Roi de la France* (collection « Premier Roman »).



© D.R.

Né en 1981, Antoine Dole vit entre Chambéry et Paris. Après un premier roman remarqué en 2008, *Je reviens de mourir*, il publie *Laisse brûler* (2010), *K-Cendres* (2011), *À copier cent fois* (2013) aux éditions Sarbacane.

En 2015, ils publient ensemble *Konnichiwa*, *Martin Salut*, *Hikaru* dans la collection Boomerang des éditions du Rouergue. Une histoire écrite à quatre mains, sur l'universalité des sentiments, de l'amitié, un roman qui donne envie de partir à la découverte du monde et des autres.

Thierry Binisti



© D.R.

Décidé à faire du cinéma depuis sa jeunesse, il commence par réaliser des courts métrages. Il devient ensuite l'assistant de Régis Wargnier pour *Indochine*, et de Jean-Jacques Zillbermann pour *Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes*. En 2000, avec *La Bicyclette bleue*,

il est conduit à porter à l'écran l'adaptation du roman éponyme de Régine Deforges pour France 2, et remporte le 7 d'or. Il passe au grand écran en 2002 avec *L'Outremangeur*, son premier long métrage.

En 2012, il adapte le roman de Valérie Zenatti, *Une bouteille dans la mer de Gaza*.

Nathalie Minne

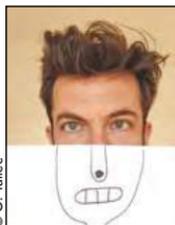


© D.R.

Couvée et élevée au pays de Caux. Montée à Paris, pour en sortir, comme tant d'autres. Elle passe quelques années à l'ESAG (École Supérieure d'Arts Graphiques) à apprendre à composer des images, et aussi à dessiner, puis dans des ateliers de création graphique à inventer des signes et des images. L'envie de raconter des histoires qui grandit en même temps que les enfants. *Le petit voleur de mots qui trouve son chemin* en 2008-2009 à travers le pastel gras,

la linogravure et pleins de papiers collés. Puis *Le petit garçon de la forêt* et *Le petit voleur de temps*.

Olivier Tallec



© O. Tallec

Illustrateur pour la presse (*Libération, Elle, Les Inrockuptibles...*), il a signé avec brio plus de cinquante albums pour la jeunesse. À 35 ans, Olivier Tallec s'est imposé comme l'un des illustrateurs les plus doués de sa génération. Un illustrateur exigeant, pour lui-même comme pour les textes qu'il choisit d'illustrer de son pinceau léger aux couleurs libres et lumineuses : *l'Abécédaire, Loup Tambour et Lulu Majorette et bien sûr, Moi devant...*

Valérie Zenatti

Valérie Zenatti est née à Nice en 1970. Elle s'installe en Israël avec ses parents et sa sœur en 1983, à Beer-Sheva, en plein cœur du Néguev. Elle y fait son service militaire entre 1988 et 1990, durant la première Intifadah, dans les services de renseignements. Elle a publié plusieurs livres pour la jeunesse dont *Quand j'étais soldate* et *Une bouteille dans la mer de Gaza*.



© P. Normand

Romancière, elle est l'auteur de *En retard pour la guerre* et *Les Âmes sœurs* (Éditions de l'Olivier, 2006 et 2010). *Jacob, Jacob*, paru en 2014, est son dernier roman. Elle est la lauréate du prix Inter 2015.

Pour préparer au mieux ces rendez-vous, la Ville du Havre a offert en amont à chaque élève l'ouvrage de l'auteur invité et les bibliothécaires du réseau Lire au Havre ont également travaillé avec eux jusqu'à la rencontre avec l'auteur.



ON AIME ET ON SOUTIENT

RELIEF



L'association RELIEF a été créée en mars 2011. Prolongement du réseau professionnel lancé en 2005 à l'initiative des Correspondances de Manosque et de la Maison des écrivains et de la littérature, RELIEF réunit autour de valeurs communes, structures, manifestations, et professionnels du livre, engagés dans la promotion de la littérature contemporaine et la traduction littéraire, afin de mener des réflexions et des actions ayant pour objectif la transmission et le soutien de la création littéraire.

La Maison de la poésie - Paris



Une maison poétique et vivante dont le programme se renouvelle chaque jour.

Une scène de lectures et de créations, de rencontres et de débats dédiée à la voix des poètes et des écrivains. Un lieu qui s'adresse aussi bien à ceux qui ont toujours un livre en poche qu'à ceux qui découvriront le texte porté autrement, par la scène, la voix, la musique, l'image...

Festival TANDEM - Nevers



Arnaud Cathrine, écrivain et interprète, invite à Nevers (sa terre natale) une dizaine d'auteurs qu'il admire. Il leur demande à chacun de choisir un artiste (écrivain, musicien, chorégraphe, plasticien...) pour donner lieu à une création sur scène. Une série de duos inédits donc et un titre d'évidence pour ce festival dont la troisième édition s'est déroulée en décembre dernier.

FilRouge Saison II



C'est désormais trois filles et un garçon de l'Année Spéciale Métier du Livre et du Patrimoine. FilRouge Saison II, c'est équipe ultra-motivée qui propose des événements à destination des étudiants dans l'objectif de mettre en avant le festival des littératures

Le goût des autres pour inviter les étudiants à participer à des rendez-vous conviviaux qui abordent la littérature autrement.

CALEPINO

CALEPINO

Coins ronds, couverture robuste et dimensions pratiques, les carnets CALEPINO sont conçus pour être emportés partout. Logés dans la poche du jeans, au fond d'un sac ou sur le bureau, accessoires par excellence pour prendre des notes inopinées, y noter ses prochaines grandes idées : liste de courses, croquis, inventions révolutionnaires, journal de voyage, souvenirs de pêche, livres lus/à lire, plans de maison, semences du potager, numéros de téléphone, journal intime, rêves, codes secrets, testament, paroles de chansons, recettes savoureuses, menus et météo du jour.

Avant Première

DE LA PLAGE À LA PAGE

documentaire de **Christian Clères**,
Scottò Productions, 2015.

Mardi 19 Janvier à 20h 45

en collaboration avec le **Cinéma le Sirius**

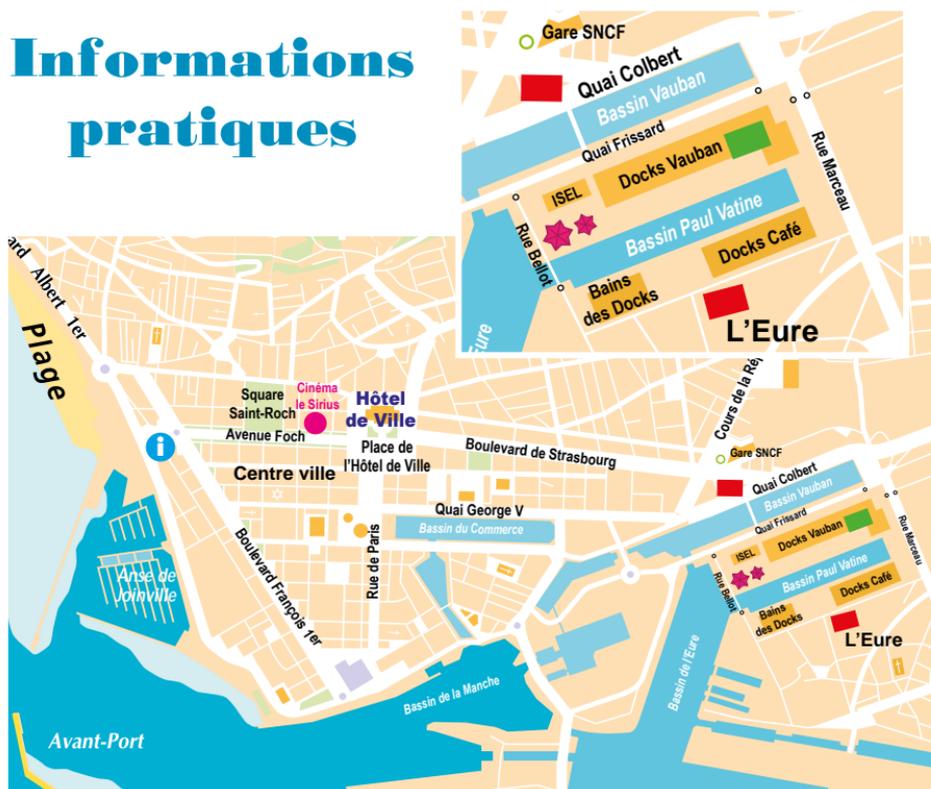
De la plage à la page est le rendez-vous cinématographique pour mieux comprendre pourquoi Le Havre, cité maritime, est surtout un territoire littéraire. À travers le regard de sept écrivains, tous primés par les plus grands prix littéraires, Christian Clères nous conte cette ville aux mille facettes, pudique, généreuse et complexe. C'est un premier rendez-vous à travers les regards et en suivant les pas de Maylis de Kerangal, de Guillaume Le Touze, de Benoit Duteurtre

• François Vallejo, de Christophe Ono-dit-Biot, de Philippe Huet,
et de Linda Lê.

Entrée payante 4 €. Billetterie sur place.

Entrée gratuite pour les moins de 14 ans

Informations pratiques



-  Magic Mirrors
-  Bains des Docks
-  Arrêt tramway Gares
-  Idolize Mirrors
-  Cinéma Gaumont Docks Vauban
-  Arrêts de bus Paul Vatine, Bains des Docks et Docks Vauban.
-  Hôtels partenaires
Aparthotel Adagio Access - 66 rue de l'aviateur Guérin
Novotel - Quai Colbert 20, cours La Fayette

Les lieux du festival

MAGIC MIRRORS ET IDOLIZE MIRRORS

Quai des Antilles - 76600 Le Havre (parking gratuit sur site)

Accès Bus : Ligne n° 8, arrêts Bains des Docks ou Paul Vatine

Accès tramway :

Lignes A et B, arrêt : Gares, puis emprunter la passerelle Vauban ou le bus n° 8

LES BAINS DES DOCKS

Quai de la Réunion - 76600 Le Havre

Accès Bus : ligne n°8, arrêt Bains des Docks

Accès tramway : lignes A et B, arrêt : Gares, puis emprunter la passerelle Vauban ou le bus n°8

LES DOCKS VAUBAN ET CINÉMA GAUMONT

Quai des Antilles - 76600 Le Havre

Accès Bus : ligne n°8, arrêt Bains des Docks

Accès tramway : lignes A et B, arrêt : Gares, puis emprunter la passerelle Vauban ou le bus n°8



CINÉMA LE SIRIUS

99 avenue Foch - 76600 Le Havre

Accès tramway : Lignes A et B, arrêt : Saint-Roch



www.transports-lia.fr

LA PETITE RESTAURATION

Durant tout le festival, une petite restauration

100% Made in Le Havre et Cancale : All in Bagels et Le Petit Cancale, sera proposée aux heures d'ouverture du festival dans le Magic Mirrors.



LES HÔTELS PARTENAIRES

APARTHOTEL ADAGIO ACCESS - 66 rue de l'aviateur Guérin

NOVOTEL - Quai Colbert - 20 Cours La Fayette



adagio-city.com



novotal.com

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Pour Le Goût des Autres 2016, les librairies indépendantes du Havre se sont fédérées en association et vous proposent durant toute la durée du festival une Grande Librairie au sein du Magic Mirrors. Vous y retrouverez les œuvres des auteurs présents mais également, pour aller plus loin, une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique. Merci aux librairies La Galerie, Label Bulle & Pile et Face et à la bouquiniste Les Yeux d'Elsa pour leur présence et leur investissement.

À l'issue des rencontres avec les auteurs, une séance de signature est organisée à la Librairie pour vous permettre de découvrir leurs œuvres et de faire dédicacer vos livres.

la galerie
librairie





Les artistes du festival



LES AUTEURS / ILLUSTRATEURS / DESSINATEURS / CHERCHEURS

Gilles ABIER • Alain AUFFRAY • Charles BERBÉRIAN • LES BOLOSS
DES BELLES LETTRES • Sylvain BOURMEAU • Gilles BOYER • Arnaud
CATHRINE • CLARO • Julien CLÉMENT • Maylis DE KERANGAL
Alexandre DELAUNAY • Pierre-Olivier DITTMAR • Antoine DOLE
Mathias ENARD • Olivier FRÉBOURG • Emilie FRÈCHE • Fabio GAMBARO
Emmanuel GUIBERT • Jérôme GUEDJ • David KERSANTY • Mathieu
LARNAUDIE • Isabelle LEFORT • Laurent LEMAIRE • Pierre LENOIR-
VAQUERO • Laure LIMONGI • Sophie MASSIEU • Nathalie MINNE
Junko NAKAMURA • Marie NIMIER • Véronique OVALDÉ • Yann OWENS
Daniel PENNAC • Thomas B. REVERDY • Boualem SANSAL • Joy
SORMAN • Olivier TALLEC • Sylvain TESSON • Arnaud VIVIAN • Valérie
ZENATTI.

LES COMÉDIENS

La compagnie AKTÉ • Laëtitia BOTELLA • Amira CASAR • Yvan DURUZ
Irène JACOB • Agnès JAOUI • Camélia JORDANA • Jérôme KIRCHER
Félix MOATI • Emmanuel NOBLET • Ludovic PACOT-GRIVEL • Dominique
PINON • Niels SCHNEIDER • Robinson STÉVENIN • Manon THOREL.

LES MUSICIENS

Jil CAPLAN • Pauline DENIZE • Bastien LALLEMANT • Florent MARCHET
NADJ • PLAISIRS • SUPERPOZE • Rubin STEINER • THYLACINE
Jean-Christophe URBAIN • WE ARE MATCH.

Remerciements

Le festival littéraire Le Goût des Autres, réalisé par la Ville du Havre, remercie :

Pour leur soutien :

- le Ministère de la Culture et de la Communication et La Délégation Régionale des Affaires Culturelles de Seine Maritime
- le Centre national du Livre
- action culturelle Sofia
- La Région Haute-Normandie
- le Département de la Seine-Maritime
- le Rectorat de Haute-Normandie

Les partenaires :

- Les Docks Vauban
- Les Hôtels Novotel et Adagio Access du Havre
- Renault Le Havre

Les éditeurs :

Actes Sud junior, Actes sud, BD Kids, Casterman, Gallimard, Flammarion, Hélicium, J'ai lu, JC Lattès, J.-C. Gawsewitch, l'École des loisirs, Le Rouergue, les éditions Gazoline, les éditions Guérin, les éditions inculte, les éditions Liana Levy, les éditions MeMo, les éditions du Moment, Magellan & Cie, Mercure de France, Rue d'Ulm, Stock, Verticales.

Les Maisons de production :

Astérios Spectacles, Clarisse Fieurgant Promotion, FURAX, Koliapov Production, Odéon - Théâtre de l'Europe, Uni-T.

Et l'ensemble des acteurs impliqués dans la réussite de l'événement :

Centre d'Expressions Musicales (CEM) et le Sonic ; Cinéma d'Art et d'Essai Le Sirius ; Cinéma Gaumont Docks Vauban ; Classe d'art dramatique de Ludovic Pacot-Grivel du Conservatoire Arthur Honegger ; Compagnie Akté ; Compagnie des voyageurs imaginaires ; Eurodif ; Le lycée Claude Monet ; Les Bains des Docks ; Les directions et services de la Ville du Havre ; Office de Tourisme de l'Agglomération Havraise ; Master Lettres et Création Littéraire de L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) ; Université du Havre : IUT Information et Communication option Métiers du Livre et du Patrimoine et IUT Carrières Sociales ; toutes les équipes de la Direction de la lecture publique et de l'accès à la connaissance de la Ville du Havre et tous les bénévoles sans qui rien ne serait possible.



• JEUDI 21 JANVIER •

MAGIC MIRRORS

19 h

19 h 30

20 h

20 h 30

21 h

21 h 30

22 h

19 h 45, ouverture des portes

Ouverture du festival - Edouard Philippe et Maylis de Kerangal

Grande lecture

Correspondances, Rainer Maria Rilke et Lou Andreas-Salomé par Amira Casar

• VENDREDI 22 JANVIER •

**La Grande Nuit
du Goût des Autres**

MAGIC MIRRORS

IDOLIZE MIRRORS

18 h

18 h 30

19 h

19 h 30

20 h

20 h 30

21 h

21 h 30

22 h

22 h 30

23 h

23 h 30

0 h

1 h

2 h

3 h

4 h

5 h

18 h 30, ouverture des portes

Théâtre - Kids

Lecture musicale
Pas exactement l'amour
par Arnaud Cathrin et Florent Marchet

Lecture Musicale
Correspondances : G. Flaubert et G. Sand

Concert - WE ARE MATCH

DANS UN LIEU INSOLITE



L'AFTER



Ouverture des portes à 22 h 15

Superpoze - Thylacine - Plaisirs DJ Set
Market-place

• SAMEDI 23 JANVIER •

	MAGIC MIRRORS	IDOLIZE MIRRORS	BAINS DES DOCKS	GAUMONT
8 h 30				
9 h				
9 h 30			9 h 30, ouverture des portes	
10 h				
10 h 30			Le rendez-vous des minus <i>Les amis animaux</i> Junko Nakamura 🐾	
11 h				
11 h 30		11 h 30, ouverture des portes		
12 h				
12 h 30		Une heure avec... V. Ovaldé et T. B. Reverdy animée par I. Lefort		
13 h				
13 h 30				
14 h				Du livre au ciné <i>Chair de poule</i> 🐔
14 h 30	Grand entretien avec M. Enard animé par S. Bourmeau. Lecture d'E. Noblet			
15 h				
15 h 30		Une heure avec... <i>L'amitié de et par Claro</i>		
16 h				Du livre au ciné <i>Snoopy et les Peanuts</i> 🐶
16 h 30	Débat L'amitié : un concept universel ou une invention ethno-européenne ?			
17 h				
17 h 30		Une heure avec... E. Frèche animée par L. Lemaire. Lecture d'E. Noblet		
18 h				
18 h 30	Grande lecture <i>Les Trois mousquetaires</i>			
19 h				
19 h 30		Grande lecture dans le noir <i>D'autres vies que la mienne</i> par M.Thorel animée par S. Massieu		
20 h				
20 h 30				
21 h	Lecture <i>L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir</i>			
21 h 30				
22 h		Lecture musicale <i>Les inséparables</i> par M. Nimier et Nadj		
22 h 30				
23 h	Concert littéraire <i>La peau de l'ours</i>			
23 h 30				
0 h				
1 h				
2 h				
3 h				
4 h				
5 h				



Playlists
by NORMANDIE



Audio



Vidéo



Agenda

*la culture à voir
et à entendre sur*
playlists.paris-normandie.fr

LE TETRIS



cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE,
TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama¹

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION DE LA CULTURE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

• DIMANCHE 24 JANVIER •

	MAGIC MIRRORS	IDOLIZE MIRRORS	BAINS DES DOCKS	GAUMONT
8 h 30				
9 h				
9 h 30			9 h 30, ouverture des portes	
10 h				
10 h 30	10 h 30, ouverture des portes		Le rendez-vous des minis <i>Les amis animaux</i> Junko Nakamura 	
11 h				
11 h 30	Grand débat <i>Amitié et politique : une histoire de frères d'armes ?</i>	Lecture dessinée et musicale <i>Moi devant</i> 		
12 h		par O. Tallec, P. Denize et L. Botella		
12 h 30				
13 h				
13 h 30				
14 h		Sieste littéraire et musicale avec B. Lallemand		Du livre au ciné  <i>Avril et le monde truqué</i>
14 h 30	Grand entretien avec Daniel Pennac animé par F. Gambaro. Lecture d'E. Noblet			
15 h				
15 h 30				
16 h				Du livre au ciné  <i>Chair de poule</i>
16 h 30		Une heure avec... M. Larnaudie et J. Sorman animée par L. Lemaire		
17 h				
17 h 30	Une heure avec Olivier Frebourg et Sylvain Tesson			
18 h				
18 h 30		Une heure avec... B. Sansal animée par L. Lemaire		
19 h				
19 h 30	Clôture du Festival Grande lecture <i>Jules et Jim</i> par C. Jordana, F. Moati et N. Schneider			
20 h				
20 h 30				
21 h				
21 h 30				
22 h				
22 h 30				
23 h				
23 h 30				
0 h				

L'équipe

Le festival *Le Goût des Autres* est un événement porté par la Direction de la lecture publique et de l'accès à la connaissance de la Ville du Havre.

DIRECTION DU FESTIVAL

Directrice artistique

Rozenn **LE BRIS**

rozenn.lebris@lehavre.fr

Chargé de production et des relations aux publics

Thomas **SIRIOT**

02 32 740 740

thomas.siriot@lehavre.fr / legoutdesautres@lehavre.fr

Assistante programmation littéraire et metteur en scène

Laëwttitia **BOTELLA**

Régisseur général

Kenny **LE FLANCHEC**

RELATIONS PRESSE

Ville du Havre

Clotilde **LARROSE**

Directrice de la Communication

02 35 19 81 86

clotilde.larrose@lehavre.fr

Alambret Communication

Élodie **BEAUMONT**

Sarah **CHIESA**

01 48 87 70 77

legoutdesautres@alambret.com

COMMUNICATION

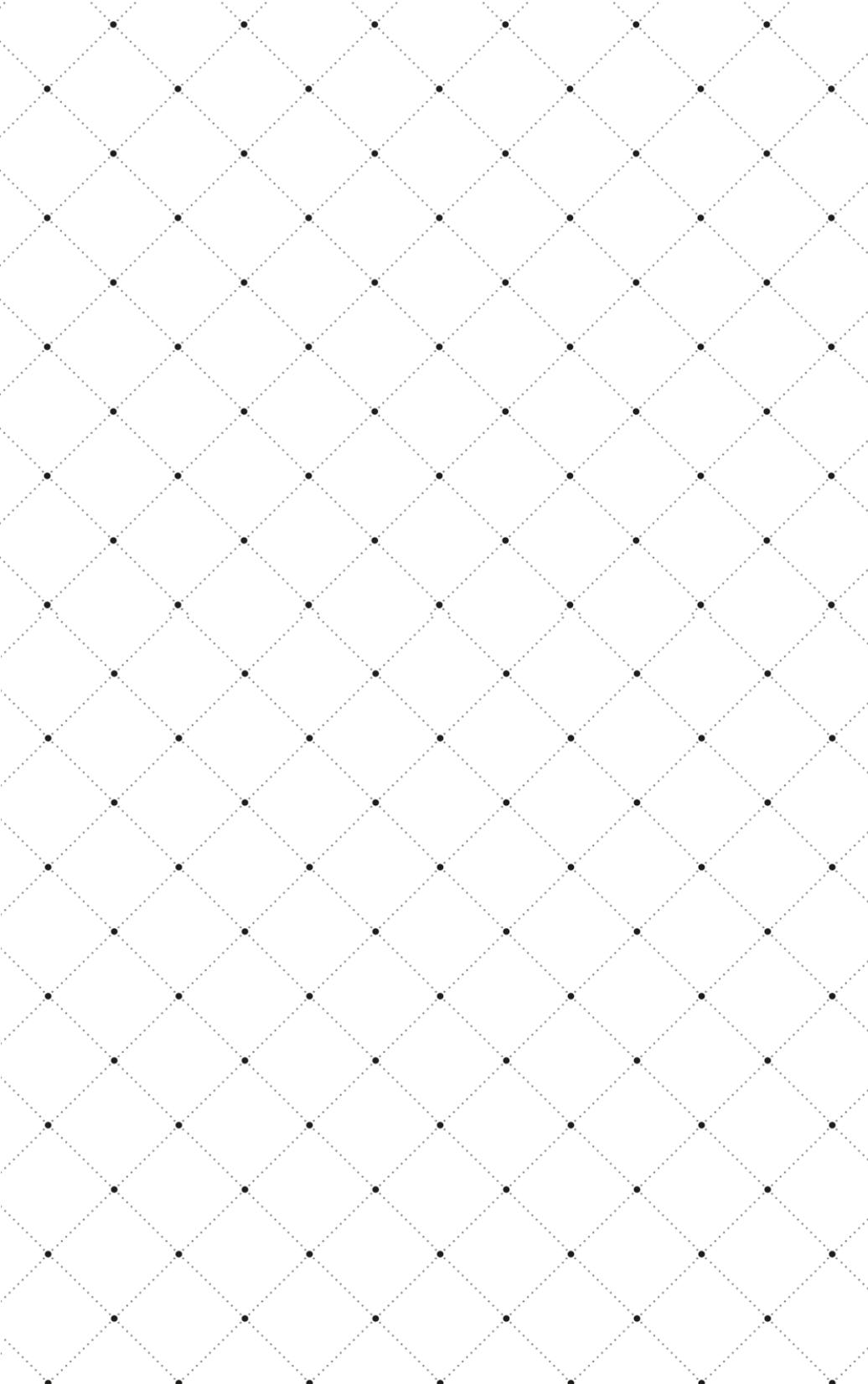
Responsable communication : Marion **GOFFART**

Création graphique : Armelle **ROSPAPE**



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.





ENTRÉE LIBRE

festival-legoutdesautres.fr

#LGDA2016

