



9<sup>e</sup> édition

**16 > 19**  
**JANVIER**

2020



**Espace Niemeyer  
& Magic place Perret**

PROGRAMME



Programme sous réserve de modifications.

Entrée libre et gratuite\* dans la limite des places disponibles.

\*À l'exception de l'*AFTER - LIQUID ROOM* et du Brunch proposé par La librairie La Galerie



En s'intéressant à la gourmandise, cette année le festival littéraire du Havre n'aura jamais aussi bien porté son nom. Pleinement inscrite dans la politique culturelle *Lire au Havre*, cette nouvelle édition est une invitation au plaisir de lire, au plaisir de vivre, de partager, de découvrir et de rencontrer des écrivains. En investissant de nouveaux lieux, nous avons voulu explorer de nouvelles pistes et créer un nouveau dialogue entre le festival et les Havrais.

De la place Perret au Théâtre de l'Hôtel de Ville, en passant par le Volcan, les bibliothèques et les librairies, c'est tout le centre-ville qui bât pour quatre jours de fête au rythme de la découverte de surprises littéraires.

Loin de l'ambiance des salons littéraires, *le Goût des Autres* s'ouvre à la pop culture et donne à partager toute la vitalité de la création littéraire contemporaine, dans un esprit résolument convivial où se mêlent performances, rencontres, dégustations et musiques.

La gourmandise est un vilain défaut, paraît-il ? Rendez-vous du 16 au 19 janvier 2020, pour lui redonner ses lettres de noblesse et s'adonner sans modération au plaisir de la lecture et de la découverte.

Soyez gourmands !

**Jean-Baptiste GASTINNE**  
Maire du Havre, Président Le Havre Seine Métropole

# DEMANDEZ LE PROGRAMME !

## Le Goût des Autres



© Patrice Normand

Nina Bouraoui

Comment écrire, raconter le monde d'aujourd'hui et parfois son chaos, sans avoir le goût des autres et une attention portée à d'autres vies que la sienne. Chacun à leur manière, **Olivier Adam**, **Marie Darrieussecq**, **Nina Bouraoui** et **Sylvain Prudhomme**, lauréat du Prix Femina 2019, s'y emploient...

## Nouvelles voix



© Ed Alcock

Cécile Coulon

La littérature française est vivante et s'enrichit chaque année de nouvelles voix (**Alexandre Labruffe**) ou de talents qui confirment leurs promesses comme **Cécile Coulon** qui vient lire *Une bête au paradis*, lauréat du prix littéraire du *Monde*. Des rendez-vous à ne pas manquer.

## Le Goût d'ici



© Khanh Renaud

Christophe Ono-dit-Biot

Ils ont en commun de vivre en Normandie, d'y écrire leurs livres, ou d'y avoir passé leur jeunesse et d'y revenir souvent. **Agnès Desarthe**, **Christophe Ono-dit-Biot**, **Robert Cottard** vous donnent rendez-vous au *Goût des Autres* !

## Afrique - Amérique



© Patrice Normand

Chigozie Obioma

L'Amérique toujours, mais une Amérique à la recherche de ses racines africaines. Hommage à la prix Nobel Toni Morrison ; rendez-vous exceptionnel avec l'écrivain américano-nigérian **Chigozie Obioma** qu'il ne faudra manquer sous aucun prétexte – et, comme en écho, **Abd Al Malik** en ouverture du festival pour son spectacle *Le jeune Noir à l'épée*.

## Le Goût des choses



Olivier Roellinger

© D.R.

Des soupes du monde entier et celle aux poireaux de Marguerite Duras ; la madeleine de Proust pour retrouver ses souvenirs d'enfance ; la tournée des restos et des bistros avec l'ogre Jim Harrison ; des lectures illustrées et gourmandes pour la jeunesse et une masterclass exceptionnelle avec le chef **Olivier Roellinger** : un menu qui donne sacrément envie.

## TransCanada Express



Julie Depardieu

© D.R.

Explorez le Canada, de Montréal à Vancouver, en compagnie de Marguerite Duras, **Denis Michélin**, **Eveline Mailhot** et l'éditrice **Brigitte Bouchard**. Sans oublier une lecture événement de *La servante écarlate* de la canadienne Margaret Atwood par **Julie Depardieu**, accompagnée par **Sébastien Grandgambe** et **Sophie Maurin**.

## Une bibliothèque, la nuit



Arnaud Rebotini

© Quentin Caillier

Vendredi soir, les bibliothèques du Havre s'animent pour une nuit exceptionnelle, où littérature et musique électro se conjuguent. Au programme, le Havrais **Black Sand** de retour de Manchester, le groupe **NUIT**, une performance sur les traces du vogueing new yorkais et un set d'**Arnaud Rebotini** pour finir la nuit en beauté.

## Tout pour la musique !



Alex Beaupain

© Vincent Desailly

La bande-son de cette 9<sup>e</sup> édition sera très européenne ! **Santa Cruz**, **ORK** et le pianiste **Karol Beffa** côté lectures ; un grand bal Joe Dassin, **Alex Beaupain**, **François Hadji-Lazaro** et **Pigalle** pour la chanson française ; **Apollo Noir**, les berlinois **Jennifer Cardini** et **Roman Flügel** pour un *After-Liquid Room* très attendu aux Bains des Docks !



Nuit  
de lecture

Le Goût des Autres s'inscrit dans le cadre du dispositif national de la Nuit de la Lecture 4<sup>e</sup> édition, proposée par le Ministère de la Culture

# CALENDRIER

## LES RENDEZ-VOUS DU **JEUDI 16 JANVIER** (voir page 11)

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
18 H	LECTURE	<i>Une bête au paradis</i> <b>Cécile COULON - Marie BUNEL</b>
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE		
20 H	SPECTACLE	<i>Le jeune Noir à l'épée</i> <b>Abd Al MALIK et Salia SANOU</b>
MAGIC PERRET		
21 H 30	CONCERT DÉGUSTATION	Cuisines métisses <b>Alice &amp; Pape CISSOKHO</b> - Dégustation de soupes

## LES RENDEZ-VOUS DU **VENDREDI 17 JANVIER** (voir page 14)

LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE		
12 H et 16 H 30	PERFORMANCE	<i>Les faces B - Spectacles en 45 tours</i> <b>Clémence WEILL</b>
LIBRAIRIE LA GALERNE		
17 H 30	RENCONTRE	<b>Cécile COULON - Sylvain PRUDHOMME</b>
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
18 H 30	LECTURE RENCONTRE	<i>Mangez-moi</i> <b>Agnès DESARTHE</b>
MAGIC PERRET		
20 H 30	LECTURE MUSICALE	<i>Beloved</i> de Toni MORRISON <b>Astrid BAYIHA - ORK</b>
UNE BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT - PERFORMANCES		
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE		
19 H 30	PERFORMANCE	<i>Manchester Atmosphere</i> <b>BLACK SAND</b>
20 H 45	PERFORMANCE	<i>Voguer</i> <b>Marie de QUATREBARBES - Olivier MARTINAUD</b> <b>SUN - SOFTBOI_LACOSTE</b>
UNE BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT - VARIATIONS ÉLECTRO		
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
22 H 30	CONCERT	<b>NUIT</b>
23 H 30	LIVE	<b>Arnaud REBOTINI</b>

## LES RENDEZ-VOUS DU **SAMEDI 18 JANVIER** (voir page 21)

<b>BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)</b>		
9 H 30	LECTURE MUSICALE et DESSINÉE	<i>Les vers de terre mangent des cacahuètes</i> <b>Élisa GÉHIN - Louis DUREAU</b>
 		
<b>MAGIC PERRET</b>		
10 H	LECTURE MUSICALE et DESSINÉE	<i>Hansel et Gretel</i> <b>Thomas BAAS - Hélène FRANCISCI</b> <b>Thomas SCHAEITEL</b>
 		
<b>BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)</b>		
11 H	MASTERCLASSE	<b>Marie DARRIEUSSECO</b>
<b>BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)</b>		
11 H 30	LECTURE	<i>Du côté de chez Swann</i> de Marcel Proust <b>Emmanuel NOBLET</b>
<b>MAGIC PERRET</b>		
12 H 30	LECTURE DÉGUSTATION	<i>La cuisine de Marguerite</i> <b>Julie MARTIGNY</b> - Dégustation d'une soupe aux poireaux
<b>BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)</b>		
14 H 30	LECTURE MUSICALE	<i>Aurélia Steiner (Vancouver)</i> de Marguerite Duras <b>Elsa LEPOIVRE</b> , de la Comédie-Française - <b>Karol BEFFA</b>
		
<b>BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)</b>		
15 H	RENCONTRE LECTURE	<i>Par les routes</i> <b>Sylvain PRUDHOMME</b>
<b>LIBRAIRIE LA GALERNE</b>		
15 H	RENCONTRE	<b>Eveline MAILHOT - Denis MICHELIS</b> et leur éditrice <b>Brigitte BOUCHARD</b>
<b>BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (SALON)</b>		
15 H 30	DÉGUSTATION EN PLEINE CONSCIENCE	<i>La madeleine de Proust</i> <b>Émeline LORENZATI</b> - Dégustation de madeleines
<b>MAGIC PERRET</b>		
15 H 30	LECTURE MUSICALE	<i>Mayo, ketchup ou lait de soja</i> <b>Gaia GUASTI</b> <b>Laëtitia BOTELLA - Guillaume ZOLNIEROWSKI</b>
<b>LIBRAIRIE AU FIL DES PAGES</b>		
15 H 30	RENCONTRE	<b>Alexandre LABRUFFE</b>

LIBRAIRIE LA GALERNE		
16 H 30	RENCONTRE	<b>Christophe ONO-DIT-BIOT</b>
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)		
17 H	RENCONTRE LECTURE	Pour saluer Toni Morrison <b>Marie DARRIEUSSECQ - Chigozie OBIOMA - Clément RIBES Astrid BAYIHA</b>
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
18 H	LECTURE MUSICALE	<i>Un sacré gueuleton</i> de Jim Harrison <b>Jean-Philippe RICCI - SANTA CRUZ</b>
		
LIBRAIRIE LA GALERNE		
18 H	RENCONTRE	<b>Karol BEFFA</b>
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)		
19 H	MASTERCLASSE	<b>Olivier ROELLINGER</b>
MAGIC PERRET		
21 H	BAL	<i>Le grand thé dansant 1978</i> <b>Clémence WEILL</b>
LES BAINS DES DOCKS		
22 H 30 à 3 H	DJ SET	<b>L'AFTER LIQUID ROOM APOLLO NOIR - Jennifer CARDINI - Roman FLÜGEL</b>

## LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE 19 JANVIER (voir page 38)

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
9 H 30 et 10 H 30	LECTURE MUSICALE et DESSINÉE	<i>Les vers de terre mangent des cacahuètes</i> <b>Élisa GÉHIN - Louis DUREAU</b>
 <small>Jeune Public</small>		
MAGIC PERRET		
10 H	LECTURE MUSICALE et DESSINÉE	<i>Hansel et Gretel</i> <b>Thomas BAAS - Hélène FRANCISCI Thomas SCHAEITEL</b>
 <small>Jeune Public</small>		
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)		
11 H	LECTURE	<i>Le Havre - Montréal, voyage en francophonie</i> <b>Eveline MAILHOT - Denis MICHELIS</b> Lecture : <b>Emeline FRÉMONT</b>
LIBRAIRIE LA GALERNE		
11 H 30	RENCONTRE	<b>Nina BOURAOUI - Olivier ADAM</b>

LIBRAIRIE LA GALERNE		
10 H à 15 H	BRUNCH	<i>À la grande table</i>
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (SALON)		
14 H	DÉGUSTATION EN PLEINE CONSCIENCE	<i>La madeleine de Proust</i> <b>Émeline LORENZATI</b> - Dégustation de madeleines
MAGIC FRISSARD		
14 H 30	CONCERT JEUNE PUBLIC	<i>Atchoum</i> <b>François HADJI-LAZARO</b> et <b>PIGALLE</b>
		
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
15 H	LECTURE	<i>Otages</i> de Nina Bouraoui <b>Judith HENRY</b>
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)		
15 H 30	RENCONTRE	<b>Chigozie OBIOMA</b>
LIBRAIRIE LA GALERNE		
15 H 30	RENCONTRE	<b>Robert COTTARD - Alexandre LABRUFFE</b>
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
16 H 30	LECTURE	<i>Une partie de badminton</i> <b>Olivier ADAM - Emmanuel NOBLET</b>
MAGIC PERRET		
17 H	LECTURE MUSICALE	<i>La Servante écarlate</i> de Margaret Atwood <b>Julie DEPARDIEU - Sébastien GRANDGAMBE</b> <b>Sophie MAURIN</b>
		
BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)		
18 H	LECTURE	<i>Les calendriers</i> de Robert Cottard <b>Jacques BONNAFFÉ</b>
MAGIC FRISSARD		
19 H	CONCERT	<b>Alex BEAUPAIN</b>

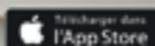
QUAND VOUS  
N'ÊTES PAS  
EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

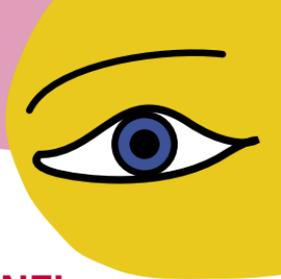
Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT  
NOTRE APPLICATION



JEUDI 16 JANVIER



Lecture

18 H – BIBLIOTHÈQUE

OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)

## CÉCILE COULON – MARIE BUNEL

*Une bête au paradis*

C'était un soir en juin 2017. La comédienne Marie Bunel, vue récemment dans *Le Daim*, le film de Quentin Dupieux avec Jean Dujardin, proposait à Cécile Coulon de la rejoindre sur scène pour lire des extraits de son roman *Trois saisons d'orage*, lauréat du prix des libraires. Depuis, elles ne se quittent plus, complices à partager, partout en France, récits et poèmes.



Marie Bunel

© D.R.



Cécile Coulon

© Ed. Alcock

Cécile Coulon, née en 1990, a publié six romans dont *Une bête au Paradis*, lauréat du prestigieux prix littéraire du Monde 2019. Ce Paradis, c'est toute la vie d'Émilienne. Une ferme isolée, où elle élève seule ses deux petits-enfants. Les saisons se suivent, Blanche et Gabriel grandissent. Jusqu'à ce que l'adolescence arrive et, avec elle, le premier amour de Blanche, celui qui dévaste tout sur son passage. Il s'appelle Alexandre. Leur couple se forge. Mais la passion que Blanche voue au Paradis la domine tout entière, quand Alexandre, dévoré par son ambition, veut partir en ville, réussir. Alors leurs mondes se déchirent...

Retrouvez Cécile Coulon en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Cécile Coulon, *Une bête au paradis*, L'Iconoclaste.

# JEUDI 16 JANVIER

Spectacle

20 H – THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

## LE JEUNE NOIR À L'ÉPÉE

Un spectacle d'Abd **AI MALIK** et Salia **SANOU**



Abd Al Malik

© Fabien Coste

Il est l'une des voix les plus singulières de la chanson française et aujourd'hui un artiste que les scènes de théâtre attirent. Après ses multiples collaborations avec Juliette Gréco et la mise en scène des *Justes* d'Albert Camus, Abd Al Malik repart sur les routes avec le spectacle que lui a inspiré *Le jeune Noir à l'épée*, le tableau de Puvis de Chavannes. Puisant dans cette toile matière à un slam méditatif et poétique, Abd Al Malik s'interroge sur son identité à l'heure de la mondialisation. Le jeune Noir s'incarne alors sous nos yeux. Il quitte la toile pour devenir un jeune homme, tout juste sorti de prison, qui retrouve sa cité dortoir. L'homme est révolté, sa conscience partagée entre ses racines africaines et sa culture française. Cette rébellion intime est rythmée, slamée et chantée par Abd Al Malik qui n'est pas sans ressembler à son héros. Tous deux ont le même désir de « *quitter la rue et la haine sans abandonner les siens* ».

Avec **Abd Al Malik**. Chorégraphie : **Salia Sanou**. Danseurs (sous réserve) : **Salomon Asaro, Akeem Alias Washko, Vincent Keys Lafif, Bolewa Sabourin**. Musiciens : **Mattéo Falkone, Bilal**. Vidéo : **Fabien Coste**.

En co-production avec le Théâtre de La Ville. En partenariat avec le Musée d'Orsay

**Ouverture des portes 45 minutes avant le début du spectacle.**

Retrouvez Abd Al Malik en dédicace au Théâtre de l'Hôtel de Ville à l'issue du spectacle.

**À lire :** Abd Al Malik, *Le jeune Noir à l'épée*, Flammarion.

# JEUDI 16 JANVIER

## Concert Dégustation 21 H 30 – **MAGIC PERRET** **CUISINES MÉTISSES**

**ALICE & PAPE CISSOKHO**  
Dégustation de soupes



© D.R.

Alice & Pape Cissokho maîtres de cérémonie de cette soirée où des dégustations de soupes interculturelles et gastronomiques préparées par des associations havraises mettront en saveur *Le Goût des Autres*, le goût du monde !

Alice et Pape Cissokho, c'est la rencontre de deux instruments cousins : la harpe et la kora. Elle est harpiste classique, lui est griot sénégalais perpétuant la tradition de ses ancêtres.

Depuis plus de 15 ans, ils proposent des programmes originaux et subtils, qui rapprochent les patrimoines traditionnels et classiques, à priori éloignés, dans un souci d'authenticité et de raffinement. Ils sillonnent les routes ensemble et avec d'autres artistes de tous horizons (Ballaké Sissoko, ensemble Khaps, Opéra de Rouen...).

Leur dernier album, *Ndiakhass*, sorti en octobre 2018 les réunit en duo dans un esprit acoustique et de proximité. 4 stands, 4 soupes à déguster pendant le concert : détours par le Mali, la Syrie, le Sénégal et le Maghreb, avec Alice & Pape Cissokho et des associations havraises pour un voyage musical et culinaire.



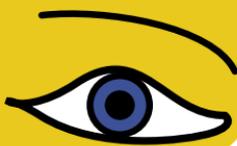
Alice & Pape Cissokho

© Elise Pireau

En collaboration avec la Fabrique Pierre Hamet, l'association interculturelle des femmes du Bois de Bléville (AIF) et Mix/Cités LH.

**Sur inscription possible au préalable sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)  
Dans la limite des places disponibles.**

VENDREDI 17 JANVIER



Performance

DE 12 H À 14 H

ET DE 16 H 30 À 18 H 30

LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE

## LES FACES B – SPECTACLES EN 45 TOURS

Offrez-vous un amuse-bouche avant le Thé dansant ! Clémence Weill et ses comédiens vous proposent de vivre une grande et joyeuse expérience lors d'un spectacle miniature : quinze minutes pour des groupes de cinq spectateurs. Trois modules installés dans le hall du Volcan vous invitent à participer à un projet mondial inédit : décerner le Prix Bonel de la Joie, « point d'intersection exact entre le Prix Nobel de la Paix et l'Eurovision ». Il vous faudra pour cela vous immerger, avec autant de paillettes que de sérieux, dans cette histoire qui vous embarquera, pour la durée d'un 45 tours, à la rencontre de l'esprit de Joe Dassin...



©C. Weill & N. Frérot

Conception, textes et mise en espace : **Clémence WEILL**

Scénographie : **François Gourgue**

Collaboration art plastique et mouvement : **Cécile Tonizzo**

Avec : **Philippe Canales, Agnès Serri-Fabre, Anne Sellier**

Création lumière : **Melchior Delaunay**

Production : **Cie Fabula Raza**

Coproduction **Le Goût des Autres 2020** et **Le Volcan - Scène nationale du Havre**

Avec l'aide et le soutien de l'association FORT! et du Lieu Commun (Vire)



Rencontre

17 H 30 – **LIBRAIRIE LA GALERNE**

## CÉCILE COULON – SYLVAIN PRUDHOMME

*Une bête au paradis et Par les routes*



© Et Alcock

Cécile Coulon



© Francesca Mantovani

Sylvain Prudhomme

« J'ai déjà lu et adoré *Par les routes* de Sylvain Prudhomme » : Cécile Coulon, interrogée en septembre dernier par *Paris Normandie*, disait toute son admiration pour le récit de Sylvain Prudhomme, désormais lauréat du prix Femina 2019. Le goût des autres, ils l'ont l'un et l'autre, partageant le même talent à écrire des histoires, où les paysages se conjuguent

à une grande humanité, où la fraternité mêlent ensemble histoire individuelle et collective.

Animée par **Elvire DUCHEMIN**

Retrouvez Cécile Coulon et Sylvain Prudhomme en dédicace à la Librairie La Galerne.

À lire : Cécile Coulon, *Une bête au paradis*, *L'Iconoclaste* • Sylvain Prudhomme, *Par les routes*, *L'Arbalète* – Gallimard.

# VENDREDI 17 JANVIER

Lecture - Rencontre

18 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)**

## **AGNÈS DESARTHE**

*Mangez-moi*



Agnès Desarthe

© Diane Desarthe

La romancière et traductrice Agnès Desarthe (*Un secret sans importance, Ce cœur changeant, La chance de leur vie*) nous ouvre son monde – et ce sera un grand plaisir de l'entendre évoquer ses livres et surtout lire des extraits de *Mangez-moi*, paru en 2006. Ouvrir un restaurant ? C'est l'idée un rien saugrenue qui vient à l'esprit de Myriam. Les ennuis commencent. Ils ne cesseront plus. Mais, qui est cette Myriam ? Une collectionneuse de contradictions. Mère indigne, épouse infidèle, c'est une âme errante qui n'aspire qu'à la stabilité, une téméraire qui déteste qu'on la surprenne ! On se bouscule dans son restaurant. Fleuriste amoureux, jeunes filles philosophes, enfants du quartier, et jusqu'à ce cultivateur dont la science des plantes semble infinie, tous participent de la même comédie humaine, lumineuse, mystérieuse : le monde d'Agnès Desarthe. Un monde où le rêve et le réel s'entrelacent, où les disparus reviennent, où le désir voyage...

Animée par **Karine PAPILLAUD**

Retrouvez Agnès Desarthe en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Agnès Desarthe, *Mangez-moi, L'Olivier*.

VENDREDI 17 JANVIER  
UNE BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT

Performance  
19 H 30 – BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE  
**MANCHESTER ATMOSPHERE**  
*EVERY CORNER ABANDONED TOO SOON*  
**BLACK SAND**



Black Sand

© Rémi Dacheux

Marcher au cœur des villes, croiser d'autres existences, y saisir des visages, des attitudes, des sons et des ambiances. C'est la mission confiée par *Le Goût des Autres* à Rémi Dacheux, allié Black Sand, avant son départ pour un long *road trip* dans une Grande-Bretagne, à deux doigts de larguer les amarres de l'Europe. Il a choisi Manchester comme terrain de jeu et d'expérimentation. Le jeune homme a l'élégance timide des grands voyageurs, la discrétion singulière de ces artistes émergents qui préfèrent être plutôt qu'avoir. Rémi Dacheux, talentueux touche-à-tout, issu de la Bande des Havrais, a ainsi promené micro et appareil photo dans les rues de Manchester, cette grande ville populaire britannique. La cité, dont l'univers emprunte tout autant au *Moi*, *Daniel Blake* de Ken Loach qu'à l'atmosphère ouvrière de *Billy Elliott*, a vu naître Ian Curtis et son groupe légendaire Joy Division. Rémi Dacheux a marché sur leurs pas.

Création *Un Été au Havre* 2019 - La Bande des Havrais  
Coproducteur *Le Goût des Autres* 2020 et Bibliothèque Universitaire du Havre

UN  
ÉTÉ  
AU  
HAVRE

UNIVERSITÉ  
LE HAVRE  
NORMANDIE

# VENDREDI 17 JANVIER

## UNE BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT



### Performance

20 H 45 – **BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

## **VOGUE**

Marie de **QUATREBARBES** – Olivier **MARTINAUD** – **SUN** – **SOFTBOI\_LACOSTE**



© Shutterstock

1990. Madonna, petite danseuse du Michigan arrivée avec 15 dollars en poche à New York dans les années 70, chante Vogue et fait découvrir au monde entier le voguing. Plus qu'une danse, le voguing était jusqu'alors une culture minoritaire qui, illustrant la créativité de la communauté trans et gay, noirs et latino de New York, fédérait leurs espoirs et leurs revendications – comme le montre *Paris is burning*, le documentaire de Jennie Livingston dont Marie de Quatrebarbes s'est inspiré pour créer avec le comédien et metteur en scène Olivier Martinaud cette performance littéraire, chorégraphique et musicale, librement adaptée de son livre *Voguer* (P.O.L.). Le voguing suggère les poses des mannequins des magazines féminins (notamment le magazine américain *Vogue* dans les années 1960 et les défilés de mode), que les danseurs et performeurs reprennent, prolongent à travers des enchaînements chorégraphiques très codifiés. Cette danse connaît aujourd'hui, grâce au succès de la série *Pose*, un nouvel engouement mondial.

Textes : **Marie de Quatrebarbes**, *Voguer*, P.O.L.

Conception : **Olivier Martinaud**.

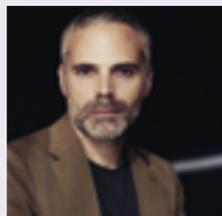
Création lumières : **Eric Wurtz**.

Danseurs : **Sun, softboi\_lacoste**



© Theke de Lange

Marie de Quatrebarbes



© Julian Torres

Olivier Martinaud

Coproduction *Le Goût des Autres 2020* et Bibliothèque Universitaire du Havre

Retrouvez Marie de Quatrebarbes en dédicace à la Bibliothèque universitaire à l'issue de la performance.

**À lire** : Marie de Quatrebarbes, *Voguer*, P.O.L.

# VENDREDI 17 JANVIER

## UNE BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT

Concert

22 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)**

**NUIT**  
*HOMELIVE*



NUIT

© Franck Marry

Le désir d'expérimentation est une composante essentielle mais ne trahit jamais la chanson nue qui est toujours derrière. Tel est le principe de travail de ces quatre producteurs/musiciens. Le Havre a sa place dans la vie de N U I T, déjà parce que trois d'entre eux y vivent et que cette ville tournée plus vers Londres que Paris les pousse vers un propos artistique différent : « Le Havre est une ville où on ne passe pas, mais où on va ». N U I T pourrait faire une bande son pour feu Kubrick ou pour un western symphonique, pourrait habiller n'importe quel jeu vidéo.

Cela attendra. Pour le moment c'est leur animalité qu'ils proposent, avec leur musique à la couleur noire qui semble filer « hurry » dans un tunnel pour au final se laisser envahir par un soleil éclatant.

**À écouter : N U I T, YNG AGN.**

# VENDREDI 17 JANVIER

## UNE BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT

Live

23 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)**

## ARNAUD REBOTINI



© Quentin Caiffier

Arnaud Rebotini

En clôture de cette nuit si singulière, Arnaud Rebotini s'empare de l'Atrium pour distiller ses sonorités house et techno ! Le grand public l'a découvert grâce à la bande son du film-événement de Robin Campillo, *120 battements par minute*, présenté à Cannes en 2017 et couvert de Césars quelques mois plus tard...

Acteur majeur de la scène électronique française et passionné de synthétiseurs analogiques, il démarre son parcours musical dans les années 1990, au sein de Black Strobe, duo à l'électro sombre et sensuelle, qu'il forme alors avec Ivan Smagghe (*Le Goût des Autres* 2018), avant de se consacrer à ses productions en solo (compilations aux côtés de Air, Daft Punk, ou encore Etienne de Crécy). Intimement lié au cinéma dès le début de sa carrière, il signe la bande originale d'*Eastern boys* avant de connaître un large succès public avec *120 battements par minute* et ses collaborations avec le chorégraphe Alban Richard (*Fix me*)

À écouter : Arnaud Rebotini, *Fix Me*, Blackstrobe Records.



Lecture musicale  
20 H 30 – **MAGIC PERRET**

## **BELOVED**

de Toni **MORRISON**  
Astrid **BAYIHA** – **ORK**



© D.R.

Toni Morrison

Hommage à Toni Morrison, grande dame des lettres américaines, prix Nobel de littérature en 1998, disparue le 5 août dernier. 1870. À Bluestone Road, près de Cincinnati, les meubles volent, des gâteaux sortent du four marqués de l'empreinte d'une petite main de bébé. Dix-huit ans après son acte de violence et d'amour maternel, Sethe, l'ancienne esclave, et les siens, sont encore marqués par le souvenir de sa petite fille qu'elle a tuée. Jusqu'au jour où une inconnue, Beloved, donne enfin à cette mère hors-la-loi la possibilité d'exorciser son passé... Un grand roman américain, digne des plus flamboyantes tragédies grecques,

porté par la voix de la comédienne Astrid Bayiha, découverte par Bob Wilson dans *Les Nègres* de Jean Genet à l'Odéon – Théâtre de l'Europe, et au son du groupe électro Ork.

Création musicale : **Ork**.

Montage textes : **Guillaume Poix**.



© Julie Reggiani

Astrid Bayiha



© Mark Walter

Ork

**À lire** : Toni Morrison, *Beloved*, Christian Bourgois. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hortense Chabrier et Sylviane Rué.

SAMEDI 18 JANVIER



Lecture musicale et dessinée  
9 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER**  
(ATRIUM)

## **LES VERS DE TERRE MANGENT DES CACAHUÈTES**

Élisa **GÉHIN** accompagnée par le musicien Louis **DUREAU**  
(À partir de 4 ans)



© Elisa Gehin

Qu'est-ce qu'il y a dans le ventre de la Terre ? Et bien il y a des vers de terre ! Et qu'est-ce qu'il y a dans le ventre des vers de terre ? Figurez-vous que cette histoire raconte qu'avant, les vers de terre mangeaient des cacahuètes. Les oiseaux mangeaient les vers de terre qui mangeaient des cacahuètes. Les chats mangeaient les oiseaux qui mangeaient les vers de terre qui mangeaient les cacahuètes. Mais un jour, la chaîne alimentaire se désorganisa. BOUM !

Quel nouvel équilibre naîtra de ce terrible bouleversement ? Elisa Géhin et Louis Dureau livrent une lecture musicale et illustrée de ce grand album complètement décalé aux dessins très stylisés et aux couleurs franches. Un vrai régal pour les yeux, mais aussi pour les oreilles !



© D.R.

Elisa Géhin



© D.R.

Louis Dureau



Jeune Public

Retrouvez Élisa Géhin en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.  
**À lire :** Élisa Géhin, *Les vers de terre mangent des cacahuètes*, Thierry Magnier.

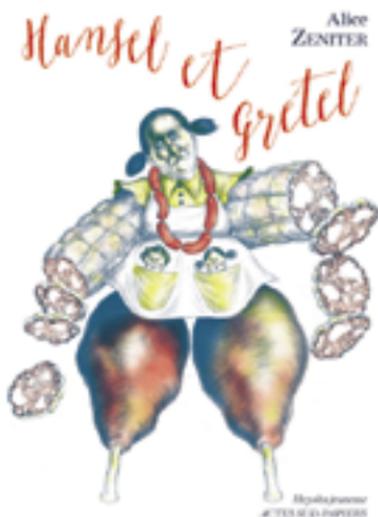
Lecture musicale et dessinée

10 H – **MAGIC PERRET**

## **HANSEL ET GRETEL**

d'Alice **ZENITER** (Actes Sud)

Thomas **BAAS** (Illustration) - Hélène **FRANCISCI**  
(Cie du Chat Foin) - Thomas **SCHAETTEL** (musique)  
(À partir de 6 ans)



Il était une fois une petite maison, si petite et si laide qu'elle ne ressemblait à rien. Une maison si petite qu'on avait du mal à croire qu'il y ait des gens qui vivent dedans. Alice Zeniter actualise le célèbre conte des frères Grimm pour saisir ce qui effraie encore les enfants et ce qui les fait rêver.

Par la musique, le chant et par la lecture sonore et interprétée, Thomas Baas, Helene Francisci et Thomas Schaettel amènent les enfants à une réflexion divertissante et profonde sur tous les enjeux de ce conte. Les personnages sont haut en couleurs, très marqués et en même temps plus complexes que ne le sont ceux de Grimm. Tout n'est pas ni tout blanc ni tout noir : on n'est pas que gentil ou méchant.



Hélène Francisci



Thomas Baas



Thomas Schaettel



Jeune Public

Retrouvez Thomas Baas en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.  
**À lire :** Alice Zeniter, *Hansel et Gretel, Le début de la faim*, Actes Sud.

SAMEDI **18** JANVIER

Masterclasse

11 H – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)**

**MARIE DARRIEUSSECQ**

*La Mer à l'envers*



Marie Darrieussecq

© D.R.

Livre après livre, succès littéraire après prix prestigieux – le prix Médicis en 2013 – Marie Darrieussecq creuse, depuis la publication retentissante de son premier roman *Truismes* en 1996, un sillon au creux d'une grande sensibilité aux relations entre les êtres humains. *La Mer à l'envers*, paru à la rentrée littéraire 2019, en est une nouvelle illustration, traversée par la tragédie des migrants échouant près des côtes européennes. Rien ne destinait son héroïne, Rose, à rencontrer Younès qui a fui le Niger pour tenter de gagner l'Angleterre. Elle et ses deux enfants, Emma et Gabriel, profitaient d'une croisière sur la Méditerranée, qu'on leur avait offert. Une nuit, entre l'Italie et la Libye, leur bateau croise la route d'une embarcation de fortune, où s'entassent une centaine de migrants... Cette nuit-là, poussée par la curiosité et l'émotion, Rose fait la rencontre de Younès. Le jeune homme lui réclame un téléphone. Elle lui offre celui de son fils...

Animée par **Christine FERNIOT**

Retrouvez Marie Darrieussecq en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire** : Marie Darrieussecq, *La Mer à l'envers*, P.O.L.

SAMEDI 18 JANVIER

Lecture

11 H 30 – BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)

**DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN**

de Marcel PROUST

Emmanuel NOBLET



Emmanuel Noblet

© D.R.

Entre les murs de son appartement du boulevard Haussmann, un dandy maladif, dont personne ne soupçonnait le génie, a écrit un chef-d'œuvre romanesque qui allait bientôt dominer la littérature mondiale. Explorant les méandres de sa mémoire, à partir d'anciennes sensations retrouvées – cette madeleine ou plutôt, vous diront les spécialistes, cette biscotte, trempée dans une tasse de thé – Marcel Proust crée tout un monde où s'affairent des personnages qui deviendront légendaires. Emmanuel Noblet, Molière du seul en scène pour son adaptation de *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal, s'empare des premières pages d'*À la recherche du temps perdu* et de cet emblématique « Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : "Je m'endors" ».

Textes : Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, Folio Gallimard.

Montage textes : Emmanuel Noblet.

SAMEDI 18 JANVIER

Lecture Dégustation

12 H 30 – **MAGIC PERRET**

## **LA CUISINE DE MARGUERITE**

Julie **MARTIGNY**



© D.R.

« Marguerite Duras aimait faire la cuisine (...) Non seulement elle cuisinait mais elle aimait aussi rédiger des recettes. » Elles sont aujourd'hui rassemblées dans *La cuisine de Marguerite*. « Faire pour soi des pommes de terre sautées ou une omelette vietnamienne lui paraissait inconcevable. Marguerite cuisinait pour ses amis, c'était sa façon à elle de leur dire qu'elle les aimait ».

L'univers culinaire de Duras à découvrir grâce à la comédienne Julie Martigny, **en dégustant sa fameuse soupe aux poireaux !**

Textes : Marguerite Duras, *La cuisine de Marguerite*, **Benoît Jacob**.

Montage textes : **Serge Roué**.



Marguerite Duras

© Roger Parry - Archives Gallimard



Julie Martigny

© Julien Perrin

Dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 18 JANVIER

Lecture musicale

14 H 30 – BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)

## AURÉLIA STEINER (VANCOUVER)

de Marguerite DURAS

Elsa LEPOIVRE, de la Comédie-Française - Karol BEFFA



Marguerite Duras

© Sophie Bassouls

Attention, événement ! Une création au sommet, entre la talentueuse Elsa Lepoivre, échappée pour quelques heures de la Comédie-Française, où elle triomphe régulièrement et le pianiste Karol Beffa. Ensemble, ils s'emparent de l'univers de Marguerite Duras et du destin d'une de ses héroïnes les plus énigmatiques : Aurélia Steiner. Nous sommes à l'été 80. Marguerite Duras publie dans le quotidien *Libération* des chroniques sur les événements politiques en cours. Il y est question des grèves ouvrières de Gdansk (Pologne) et du mouvement qui deviendra bientôt Solidarnosc, de la plage de Trouville où elle réside, mais aussi d'un amour naissant. Quelques mois plus tôt, Marguerite Duras a rencontré un jeune étudiant en Lettres dans un ciné-club à Caen. Durant ce même été 80, elle l'accueille aux Roches-Noires à Trouville. Il sera son dernier compagnon. Elsa Lepoivre lira *Aurélia Steiner (Vancouver)*, récit écrit pour ce jeune homme, qui prendra bientôt, sous sa plume, le nom de Yann Andréa Steiner.

Textes : Marguerite Duras, *Aurélia Steiner (Vancouver)*, Folio Gallimard.

Création musicale : **Karol Beffa**. Montage textes : **Serge Roué**



Elsa Lepoivre



Karol Beffa

© Corinne Vaglio

© Amélie Toherniak

SAMEDI 18 JANVIER

Rencontre - Lecture

15 H – BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)

**SYLVAIN PRUDHOMME**

*Par les routes*



Sylvain Prudhomme

© Francesca Mantovani

*« J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud-est de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie ».*

En quelques phrases, tout est dit de l'atmosphère du nouveau roman de Sylvain Prudhomme, où il raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles. Peut-on encore dire de lui qu'il est l'une des nouvelles voix de la littérature française, alors que tour à tour les jurés du Prix Landerneau, suivi de près par ceux du Prix Femina viennent de le distinguer, offrant une reconnaissance méritée à cet éternel jeune homme qui n'a pas de cesse de faire souffler un vent léger et humaniste sur la littérature hexagonale ? Lire Sylvain Prudhomme, c'est la promesse d'un voyage au cœur d'un monde fraternel et sensible. Ne le manquez pas !

Animée par **Karine PAPILLAUD**

Retrouvez Sylvain Prudhomme en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Sylvain Prudhomme, *Par les routes*, L'Arbalète – Gallimard.

# SAMEDI 18 JANVIER

Rencontre

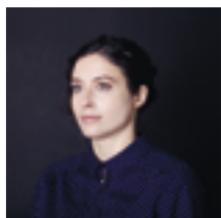
15 H – **LIBRAIRIE LA GALERNE**



## **EVELINE MAILHOT – DENIS MICHELIS BRIGITTE BOUCHARD**

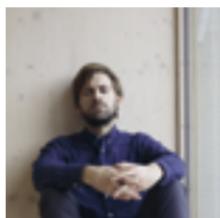
***Deux jours de vertige et Etat d'ivresse***

Les écrivains partagent-ils le même regard sur la littérature de langue française des deux côtés de l'Atlantique ? Ce français en partage forge-t-il des imaginaires communs ? Un dialogue littéraire entre Denis Michelis, Evelyne Mailhot et leur éditrice québécoise Brigitte Bouchard (Éditions Noir sur Blanc).



© Jean-François Hélu

Éveline Mailhot



© D.R.

Denis Michelis



© Jacek Jarnuszkiewicz

Brigitte Bouchard

Animé par **Olivier BOUTEILLER**

Retrouvez Eveline Mailhot et Denis Michelis en dédicace à la Librairie La Galerie

**À lire :** Eveline Mailhot, *Deux jours de vertige*, Noir et Blanc • Denis Michelis, *État d'ivresse*, Noir sur Blanc.

Dégustation en pleine conscience

15 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (SALON)**

## **LA MADELEINE DE PROUST**

Émeline **LORENZATI**

Partout en France, de jeunes chefs, issus de la nouvelle bistronomie française, s'engagent dans de nouvelles expériences. A l'image du restaurant marseillais *La Mercerie* et de son chef Harry Cummins, *Le Goût des Autres* proposera un atelier de dégustation en pleine conscience, guidé par la psychologue Emeline Lorenzati. Un atelier permettant de se plonger dans ses moments d'enfance et de retrouver des émotions enfouies dans les tiroirs de ses souvenirs.

Sur inscription préalable sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)  
Dans la limite des places disponibles

**À lire :** Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, Folio Gallimard.



© D.R.

Émeline Lorenzati



Lecture musicale

15 H 30 – **MAGIC PERRET**

## **MAYO, KETCHUP OU LAIT DE SOJA**

Gaia **GUASTI** - Laëtitia **BOTELLA** (Cie Les Nuits Vertes)

Guillaume **ZOLNIEROWSKI** (Musique)

(À partir de 9 ans)



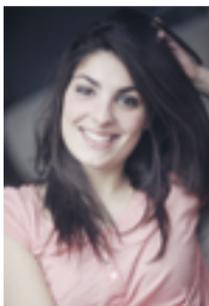
© D.R.

*Mayo, ketchup ou lait de soja* est un texte savoureux de Gaia Guasti qui aborde avec facilité et profondeur plusieurs thématiques essentielles de notre monde actuel (le végétarisme, la société de consommation, le harcèlement scolaire ou encore l'égalité). Laëtitia Botella (comédienne, metteuse en scène) et Gaia Guasti (autrice) croisent leurs énergies pour donner corps à cette histoire qui nous fait sourire et nous touche tout autant. Sur scène également Guillaume Zolnierowski, compositeur et musicien, il accompagne cette lecture pour lui donner une empreinte résolument moderne, électro et hip-hop. La création sonore devient le décor de notre folle histoire.



Gaia Guasti

© Loïc Le Loët



Laëtitia Botella

© D.R.



Guillaume Zolnierowski

© D.R.



Jeune Public

Retrouvez Gaia Guasti en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Gaia Guasti, *Mayo, ketchup ou lait de soja*, Thierry Magnier.

SAMEDI 18 JANVIER

Rencontre  
15 H 30 – LIBRAIRIE AU FIL DES PAGES

**ALEXANDRE LABRUFFE**

*Chroniques d'une station-service*



Alexandre Labruffe

© Loïc Le Loët

*Chroniques d'une station-service* est le premier roman d'Alexandre Labruffe, où pour tromper l'ennui de son héros pompiste, il multiplie les intrigues, les fausses pistes et toutes sortes de quiproquos réjouissants. Né à Bordeaux en 1974, il a été en poste dans plusieurs Alliances françaises en Asie. Depuis son retour à Paris en 2016, il collabore à divers projets artistiques et cinématographiques, avec notamment le réalisateur coréen Jeon Soo-il. Une des révélations de cette rentrée littéraire 2019.

Animée par **Caroline JACQUOT**

Retrouvez Alexandre Labruffe en dédicace à la Librairie Au Fil des Pages.

**À lire :** Alexandre Labruffe, *Chroniques d'une station-service*, Verticales.

SAMEDI 18 JANVIER

Rencontre  
16 H 30 – LIBRAIRIE LA GALERNE  
**CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT**  
*La minute antique*



Christophe Ono-dit-Biot

© Kianh Renaud pour Le Point

On connaît le Havrais Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du *Point*, à ses heures romancier (*Plonger*, grand prix du Roman de l'Académie française). On sait moins que l'agrégé de lettres est un grand amateur de lettres classiques. Dans *La minute antique*, il donne toute la mesure de son amour du latin et du grec. Ainsi, des Amazones aux féministes ou de l'Olympe de Zeus à l'Élysée jupitérien, il montre, en une succession de courtes chroniques, comment les Grecs et les Romains peuvent nous aider à mieux comprendre notre époque.

Animée par **Karine PAPILLAUD**

Retrouvez Christophe Ono-dit-Biot en dédicace à la Librairie La Galerie.

**À lire :** Christophe Ono-dit-Biot, *La minute antique*, L'Observatoire ; *La nuit espagnole avec Adel Abdessemed*, Stock.

Rencontre

17 H – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)**

## **POUR SALUER TONI MORRISON**

Marie **DARRIEUSSECQ** – Chigozie **OBIOMA** – Clément **RIBES**



Toni Morrison

© Mathieu Bourgois

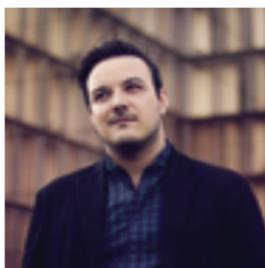
Une immense figure de la littérature internationale s'est éteinte en août 2019. Toni Morrison, l'auteure de *Beloved*, *Jazz* et de *Délivrances*, restera à jamais la première afro-américaine, petite-fille d'esclave, à recevoir le Prix Nobel de littérature pour l'ensemble d'une œuvre qui n'en finit pas d'inspirer les écrivains et les artistes du monde entier. Son dernier ouvrage, posthume, *La source de l'amour-propre* réunit des textes écrits au cours de ces dernières décennies, où se donne à lire, dans toute

son évidence, sa généreuse intelligence. Il y est question du rôle de l'artiste dans la société, de la question de l'imagination en littérature, de la présence des Afro-Américains dans la culture américaine ou encore des pouvoirs du langage. Une œuvre à laquelle rendront hommage les écrivains Marie Darrieussecq, Chigozie Obioma et l'éditeur, spécialiste de littérature américaine, Clément Ribes.



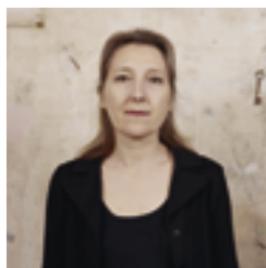
Chigozie Obioma

© Patrice Normand



Clément Ribes

© Antoine de Andrade



Marie Darrieussecq

© D.F.

Animée par **Sandrine ETOA-ANDEGUE**

Lecture par **Astrid BAYIHA**

Retrouvez Marie Darrieussecq et Chigozie Obioma en dédicace à la Librairie de festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Toute l'œuvre de Toni Morrison publiée aux Éditions Christian Bourgois.

# SAMEDI 18 JANVIER

Lecture musicale

18 H – BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)

## UN SACRÉ GUEULETON

de Jim Harrison

Jean-Philippe RICCI – SANTA CRUZ



Jim Harrison

© Ineditz

Les lecteurs connaissent l'appétence de Jim Harrison, l'auteur de *Dalva* et de *Légendes d'automne*, disparu en 2016, pour la bonne chère et le bon vin. Dans *Un sacré gueuleton*, on le retrouve tout entier à célébrer les plaisirs de la table. Savoureux quand il croque les travers comparés des critiques littéraires et des experts œnologues, féroce quand il brocarde l'affadissement du goût et la nourriture industrielle, Big Jim parle de gastronomie avec la même verve que lorsqu'il évoque la littérature, la politique, l'amour des femmes ou l'amour tout court. Jean-Philippe Ricci, repéré dans la série *Mafiosa* et dans les films de Jacques Audiard (*Un prophète*), accompagné du folk des musiciens du groupe Santa Cruz, lira des extraits de ce véritable festin littéraire qui comblera tous les appétits !



Santa Cruz

© D.R.



Jean-Philippe Ricci

© Béa Lucciani

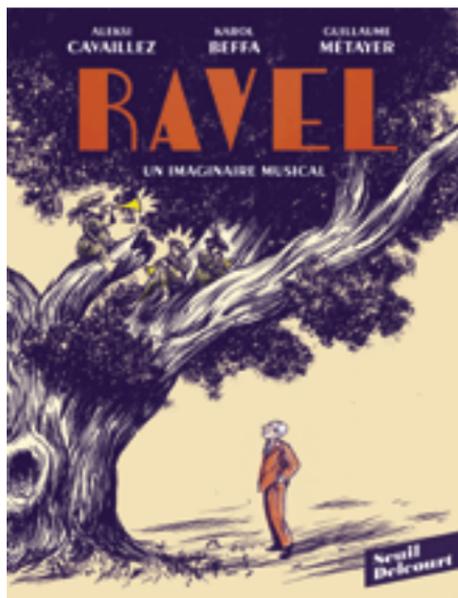
Création musicale : **Santa Cruz**. Montage textes : **Guillaume Poix**

Retrouvez Santa Cruz en dédicace à l'issue de la lecture musicale à la librairie du festival.

**À lire :** Jim Harrison, *Un sacré gueuleton*, Flammarion. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Brice Matthieussent.

Rencontre - BD  
18 H – LIBRAIRIE LA GALERNE  
**KAROL BEFFA**  
*Ravel, un imaginaire musical*

Une bande dessinée musicale ? Et pourquoi pas ? Nous sommes en 1936. Ravel entreprend de conter son histoire à son fidèle ami et disciple Roland-Manuel. On assiste à la création de *Gaspard de la nuit*, de *Daphnis et Chloé*, du *Concerto pour la main gauche* et du *Boléro*. Le musicien se lance dans une évocation bigarrée de sa vie, tissée d'amitiés indéfectibles et de fulgurances musicales, où l'on croise Debussy, Fauré, Ida Rubinstein ou Colette. Le pianiste Karol Beffa, Guillaume Métayer et Aleksï Cavaillez composent le portrait d'un Ravel espiègle et passionné, et plantent le décor d'une modernité artistique qui s'invente. Compositeur, pianiste et musicologue, Karol Beffa, né en 1973, est un acteur incontournable de la scène musicale contemporaine. Il a mené parallèlement études générales et musicales, après avoir été enfant acteur dans une quinzaine de films. C'est à cette personnalité hors normes que le Collège de France a confié la chaire annuelle de création artistique pour l'année 2012-2013.



© Editions Delcourt, 2019 - Beffa Métayer, Cavaillez



© Amélie Toherniak

Karol Beffa

Animée par **Karine PAPILLAUD**

Retrouvez Karol Beffa en dédicace à la Librairie La Galerie.

**À lire :** Karol Beffa, Guillaume Métayer (scénario) et Aleksï Cavaillez (illustrations, couleurs), *Ravel, un imaginaire musical*, Delcourt.

SAMEDI 18 JANVIER

Masterclasse

19 H – BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)

**OLIVIER ROELLINGER**

*Pour une révolution délicate*



Olivier Roellinger

« Face à l'état de la planète, la cuisine est une des clés de la transition écologique qui s'impose à notre société. » En quelques mots, Olivier Roellinger, héraut de la gastronomie française, amoureux des goûts et des saveurs qu'il va découvrir aux quatre coins du monde, dit tout de son nouveau et grand combat pour une révolution délicate, qu'il décrit ainsi : « Aujourd'hui, pour manger sainement, il faut presque être hors la loi (...) Aujourd'hui, j'aimerais mener avec vous, tous unis, ce soulèvement alimentaire pacifiste et joyeux. Nous battre pour qu'enfin nous reprenions en main notre destin et arrachions des griffes des industriels ce trésor de l'humanité qu'est la nourriture. Protéger nos petits producteurs talentueux à travers le monde pour qu'ils vivent décemment de leur métier. Pour que ces sentinelles de la biodiversité œuvrent à préserver notre patrimoine alimentaire. Car la nourriture est tout à la fois notre premier médicament, notre héritage et notre culture. Il est essentiel de transmettre le goût d'une cuisine écologiquement saine à nos enfants, comme nous leur apprenons à marcher, lire et compter ».

Animée par **Christine FERNIOT**

Retrouvez Olivier Roellinger en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Olivier Roellinger, *Pour une révolution délicate*, Fayard.

SAMEDI 18 JANVIER

Bal

21 H – **MAGIC PERRET**

## **LE GRAND THÉ DANSANT 1978**

Conception et mise en piste : Clémence **WEILL**



© C. Weill & N. Frérot



Écrit par 14 auteurs et autrices d'aujourd'hui, porté par 9 comédiens swingant, ce spectacle-bal ressuscite l'année 1978, sans nostalgie aucune, et invite le public à guincher. Autour d'un certain Joseph « que tout le monde aime » se tissent histoires de familles, d'amitié, chassés-croisés amoureux et rêves d'avenir. Entre deux tubes entraînants, des bribes de vie se frôlent, tournent, se marchent sur les pieds et parfois se déchirent, poignantes comme l'ouverture violonnée d'un slow. Oscillant sans cesse entre réel et fiction, ce vrai bal joue à alterner spectaculaire et invisible et il est possible qu'au détour d'un rock endiablé ou d'une tasse de thé, un personnage vous glisse ses confidences à l'oreille...

Textes : **Aurianne Abécassis, Anaïs Allais, Barnaby Apps, Julien Avril, Stéphane Bientz, Sarah Carlini, Marc-Antoine Cyr, Jérémie Fabre, Anahita Gohari, Gilles Harvengt, Sarah Lecarpentier, Guillaume Poix, Sonia Ristic, Caroline Stella.**

Avec : **Marc Beaudin, Ella Benoît, Laëtitia Botella, Philippe Canales, Agnès Fabre, Julie Martigny, Anne Sellier, Clémence Weill.**

Production : **Cie Fabula Raza.**

Coproduction **Le Goût des Autres 2020** et **Le Volcan - Scène nationale du Havre**

Avec le soutien de la Chartreuse, Centre National des écritures de la scène (Villeneuve-les Avignon), du théâtre de L'Etoile du Nord (Paris) et du Lieu Commun (14).

# SAMEDI 18 JANVIER

## 22 H 30 / 3 H – LES BAINS DES DOCKS **L'AFTER LIQUID ROOM - DJ SET** APOLLO NOIR - JENNIFER CARDINI - ROMAN FLÜGEL

Rendez-vous attendu par un public fan d'électro, l'after du *Goût des Autres* revient aux Bains des Docks, théâtre d'une grande messe musicale, hédoniste et européenne. Pour cette « *After Liquid Room* », dans l'architecture futuriste des Bains havrais, on entendra le meilleur du son de Berlin.

Ouverture

### **Apollo Noir DJ SET**

Des inspirations allant de la musique expérimentale de Vangelis, Oneohtrix Point Never jusqu'à la noise de Sonic Youth, Apollo Noir nous propose un voyage vers un futur utopique. La nouvelle planète sauvage. Un nom à retenir !

En collaboration avec le Collectif Intro .intro

**À écouter :** Apollo Noir, *CHAOS ID*, Tigersushi Records



© D.P.

Apollo Noir

### **Jennifer Cardini**

Berlinoise d'adoption, après plus d'une décennie passée à se bâtir une réputation dans les clubs parisiens, Jennifer Cardini est devenue une figure de la scène DJ internationale. De Burning Man à Amsterdam en passant par Berlin, le succès croissant et cette esthétique extrêmement cohérente font que le monde entier adore danser sur ses beats.

**À écouter :** Jennifer Cardini, *Ich Laufe, Du Läufst, Wir Tanzen*, Tsugi 83



© frederikaitnelli

Jennifer Cardini

### **Roman Flügel**

Producteur, DJ et acteur allemand, Roman Flügel est une figure incontournable de la scène électronique européenne. Depuis les années 1990, il est apparu en tant que producteur sous divers pseudonymes tels qu'Eight Miles High, Roman IV, Ro 70 et Soylent Green. En collaboration avec Jörn Elling Wuttke, il a publié de la musique sous les pseudonymes Alter Ego, Acid Jesus, Holy Garage et Sensorama.

**À écouter :** Roman Flügel, *Themes*, ESP Institute

Entrée : 15 euros sur présentation du billet imprimé

Soirée réservée aux plus de 18 ans.

Billetterie en ligne : [francebillet.com](http://francebillet.com)

Billetterie Bibliothèque Oscar Niemeyer : ouverture le 2 janvier 2020.

Une pièce d'identité pourra être demandée à l'entrée et aucune billetterie ne sera disponible sur place.  
Toute sortie est définitive.



© Nadine Fraczkowski

Roman Flügel



Lecture musicale et dessinée  
9 H 30 ET 10 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)**

## *LES VERS DE TERRE MANGENT DES CACAHUËTES*

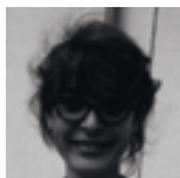
Élisa **GÉHIN** accompagnée par le musicien Louis **DUREAU**  
(À partir de 4 ans)



Qu'est-ce qu'il y a dans le ventre de la Terre ? Et bien il y a des vers de terre ! Et qu'est-ce qu'il y a dans le ventre des vers de terre ? Figurez-vous que cette histoire raconte qu'avant, les vers de terre mangeaient des cacahuètes. Les oiseaux mangeaient les vers de terre qui mangeaient des cacahuètes. Les chats mangeaient les oiseaux qui mangeaient les vers de terre qui mangeaient les cacahuètes. Mais un jour, la chaîne alimentaire se désorganisa. BOUM !

Retrouvez Élisa Géhin en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer

À lire : Élisa Géhin, *Les vers de terre mangent des cacahuètes*, Thierry Magnier



Elisa Gehin

© D.R.



Louis Dureau

© D.R.



Jeune Public

Lecture musicale et dessinée  
10 H – **MAGIC PERRET**

## *HANSEL ET GRETEL*

d'Alice **ZENITER** (Actes Sud)  
Thomas **BAAS** (Illustration) - Hélène **FRANCISCI** (Cie du Chat Foin)  
Thomas **SCHAETTEL** (Musique)  
(À partir de 6 ans)



Il était une fois une petite maison, si petite et si laide qu'elle ne ressemblait à rien. Une maison si petite qu'on avait du mal à croire qu'il y ait des gens qui vivent dedans. Alice Zeniter actualise le célèbre conte des frères Grimm pour saisir ce qui effraie encore les enfants et ce qui les fait rêver.



Hélène Francischi

© D.R.



Thomas Baas

© D.R.



Thomas Schaeffel

© D.R.



Jeune Public

Retrouvez Thomas Baas en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

À lire : Alice Zeniter, *Hansel et Gretel : le début de la faim*, Actes Sud.

# DIMANCHE 19 JANVIER

## Brunch

### DE 10 H à 15 H – **LIBRAIRIE LA GALERNE**

## **À LA GRANDE TABLE**

Pour le dernier jour du festival, nous vous proposons de vous installer au Café de La Galerne et de profiter d'un brunch au milieu des livres.

Dans la limite des places disponibles.

Réservation exclusivement auprès de La Galerne au 02 32 74 23 64.



© nielsklim

## Lecture

### 11 H – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)**

## **LE HAVRE – MONTRÉAL, VOYAGE EN FRANCOPHONIE**

Eveline **MAILHOT** - Denis **MICHELIS**

Lecture : Emeline **FRÉMONT**

*Le Goût des Autres* met le cap sur Montréal, la capitale québécoise, pour un voyage littéraire en francophonie, une expérience de dialogue d'écritures entre Montréal et Le Havre, entre deux jeunes écrivains, Eveline Mailhot et Denis Michelis, et plus de cent élèves issus du collège René Descartes et de l'école élémentaire Pauline Kergomard, et des élèves montréalais du collège de Montréal et de l'École Secondaire du Chêne Bleu, réunis pour des ateliers d'écriture sur le thème des microfiction. Un recueil rassemblant les écrits des collégiens sera bientôt disponible en librairie et dans les bibliothèques municipales. Ce rendez-vous est une première occasion de découvrir le talent de ces jeunes écrivains !



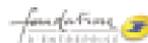
Emeline Frémont

© D.R.

Retrouvez Eveline Mailhot et Denis Michelis en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer

Projet soutenu par le Rectorat de Normandie, la Région Normandie et la Fondation La Poste.

**À lire :** Eveline Mailhot, *Deux jours de vertiges*, Noir sur Blanc ; Denis Michelis, *État d'ivresse*, Noir sur Blanc.



Rencontre

11 H 30 – **LIBRAIRIE LA GALERNE**

## **NINA BOURAOU – OLIVIER ADAM**

*Otages et Une partie de badminton*



Nina Bouraoui

© Patrice Normand

En 1991, paraissait *La voyeuse interdite*, premier roman de Nina Bouraoui. Neuf ans plus tard, *Je vais bien, ne t'en fais pas* d'Olivier Adam. Ces deux romans ont marqué un renouveau de la littérature française. Depuis, livre après livre, ils forgent une œuvre littéraire de premier plan, qui connaît les faveurs des lecteurs. Ensemble, ils dialogueront sur leur parcours littéraire, l'endurance et la solitude que représentent les vies d'écrivain aujourd'hui...



Olivier Adam

Pascal Ito © Flammarion

Animée par **Christine FERNIOT**

Retrouvez Nina Bouraoui et Olivier Adam en dédicace à la Librairie La Galerie.

**À lire :** Olivier Adam, *Une partie de badminton*, Flammarion • Nina Bouraoui, *Otages*, JC Lattès.

Dégustation en pleine conscience

14 H – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (SALON)**

## **LA MADELEINE DE PROUST**

Émeline LORENZATI

Partout en France, de jeunes chefs, issus de la nouvelle « bistronomie » française, s'engagent dans de nouvelles expériences. À l'image du restaurant marseillais La Mercerie et de son chef Harry Cummins, *le Goût des Autres* proposera un atelier de dégustation de madeleine en pleine conscience, guidé par la psychologue Emeline Lorenzati. Un atelier permettant de se plonger dans ses moments d'enfances et de retrouver des émotions enfouies dans les tiroirs de ses souvenirs.



Émeline Lorenzati

© D.R.

Sur inscription préalable sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

Dans la limite des places disponibles

**À lire :** Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, Folio Gallimard.

DIMANCHE 19 JANVIER

Concert Jeune Public

14 H 30 – **MAGIC FRISSARD**

**FRANÇOIS HADJI-LAZARO ET PIGALLE**

*Atchoum*

(À partir de 6 ans)



François Hadji-Lazaro

© Terrasson

Un véritable concert de rock pour les enfants et leurs parents, des chansons comiques, tendres et des influences de musiques du monde entier ! Une déferlante de sonorités allant du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae et une multitude d'instruments divers joués par François ! Dans le monde de Pigalle, la chanson enfantine ne minaude pas, elle est alternative et carrément décalée. L'ex Garçons-bouchers François Hadji-Lazaro est un multi-instrumentiste de génie, qui réjouira petits et grands !

Ouverture des portes 45 minutes avant le début du concert.

Retrouvez François Hadji-Lazaro et Pigalle en dédicace à l'issue du concert.

**À lire et à écouter :** François Hadji-Lazaro (de Pigalle), *Atchoum*, Milan Eds, 2019.



Lecture

15 H – BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)

## OTAGES

de Nina Bouraoui

Judith HENRY



Nina Bouraoui

© Patrice Normand

Sylvie est une femme simple, sur qui on peut compter. Lorsque son mari l'a quittée, elle n'a rien dit, elle n'a pas pleuré, elle a essayé de faire comme si tout allait bien. Lorsque son patron lui a demandé de faire des heures supplémentaires, de surveiller les autres salariés, elle n'a pas protesté. Jusqu'à ce matin de novembre où cette violence du monde, des autres, sa solitude, l'injustice se sont imposées à elle. En une nuit, elle détruit tout.

Judith Henry et Nina Bouraoui se sont croisées sur un plateau de télévision en 1991, où elles faisaient leurs premiers pas de comédienne et de romancière. L'une défendant son premier film, *La discrète* ; l'autre son premier roman *La voyeuse interdite*. Elles se sont perdues de vues et se retrouvent au Havre pour cette lecture. Une histoire d'abord écrite pour le théâtre que Nina Bouraoui a voulu prolonger par un roman, magnifique et bouleversant portrait de femme, où chaque douleur et chaque mot de Sylvie deviennent les nôtres et font écho à nos vies...



Judith Henry

© Abdelwahed Didi

Retrouvez Nina Bouraoui en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

À lire : Nina Bouraoui, *Otages*, JC Lattès.

Rencontre  
15 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (OSCAR)**

## **CHIGOZIE OBIOMA**

*La Prière des oiseaux*



Chigozie Obioma

© Jason Keith

Chigozie Obioma ! Un grand écrivain à découvrir, séance tenante... On parle aujourd'hui d'un renouveau des lettres anglo-saxonnes, revitalisées par l'apparition d'une nouvelle génération d'écrivains venus de l'Afrique anglophone, qui, dans le sillage de Chimamanda Ngozie Adichie (*Americanah*), font entendre des voix singulières. Chigozie Obioma fait partie de cette nouvelle vague nigériane. Né en 1986, il vit désormais aux États-Unis où il enseigne la création littéraire à l'Université de Nebraska-Lincoln. Son premier roman, *Les Pêcheurs* (L'Olivier), finaliste du Booker prize, lui a valu une reconnaissance mondiale. Son nouveau roman *La prière des oiseaux* figure dans la « short list » du prestigieux prix et a été traduit dans douze pays. Traversant le Nigéria, les continents et l'espace tout entier, cette histoire, contée par un narrateur centenaire est une sorte d'Odyssee d'Homère reformulée selon la tradition littéraire Igbo. Une épopée africaine bouleversante sur la question du destin et de la possibilité d'y échapper, l'histoire universelle de deux jeunes gens qui tombent amoureux mais voient leur union se heurter à l'opposition de leurs familles.

Animée par **Sandrine ETOA-ANDEGUE**

Retrouvez Chigozie Obioma en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Chigozie Obioma, *La prière aux oiseaux*, Buchet Chastel. Traduit de l'anglais (Nigeria) par Serge Chauvin.

DIMANCHE 19 JANVIER

Rencontre

15 H 30 – LIBRAIRIE LA GALERNE

## ROBERT COTTARD - ALEXANDRE LABRUFFE

*Les calendriers et Chronique d'une station-service*



© Patrice Normand

Robert Cottard



© Loïc Le Loët

Alexandre Labruffe

Il est toujours intéressant d'entendre les nouvelles voix de la littérature défendre leur premier roman. Robert Cottard, facteur et romancier normand autodidacte, et Alexandre Labruffe, longtemps acteur de la coopération culturelle française en Chine et en Corée du Sud, ont fait l'expérience de publier un premier roman l'an passé. Ils ont en commun une attention portée à la vie quotidienne et des récits qui racontent des vies simples autant que singulières...

Animée par **Elvire DUCHEMIN**

Retrouvez Robert Cottard et Alexandre Labruffe en signature à la Librairie La Galerie.

**À lire :** Robert Cottard, *Les calendriers*, L'Olivier • Alexandre Labruffe, *Chroniques d'une station-service*, Verticales.

Lecture

16 H 30 – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)**

## **UNE PARTIE DE BADMINTON**

d'Olivier ADAM

Emmanuel NOBLET



Olivier Adam

Pascal Ito © Flammarion

Bien que son univers littéraire porte si souvent son regard sur l'autre, Olivier Adam n'avait jamais été l'invité du *Goût des Autres*. C'est aujourd'hui chose faite en compagnie du comédien Emmanuel Noblet qui lira des extraits de son dernier roman *Une partie de badminton*, où, comme dans *Falaises*, *Des vents contraires* ou *Les lisières*, Olivier Adam brouille savoureusement les pistes entre fiction et réalité : après une parenthèse parisienne qui n'a pas tenu ses promesses, Paul Lerner, dont les derniers livres se sont peu vendus, revient piteusement en Bretagne où il accepte un poste de journaliste pour l'hebdomadaire local. Mais les ennuis ne tardent pas à le rattraper. Tandis que ce littoral qu'il croyait bien connaître se révèle moins paisible qu'il n'en a l'air, Paul voit sa vie conjugale et familiale brutalement mise à l'épreuve. Il était pourtant prévu : un jour ou l'autre on doit négocier avec la loi de l'emmerdement maximum. Reste à disputer la partie le plus élégamment possible.



Emmanuel Noblet

© D.R.

Retrouvez Olivier Adam en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Olivier Adam, *Une partie de badminton*, Flammarion.



Lecture musicale  
17 H – **MAGIC PERRET**

## **LA SERVANTE ÉCARLATE**

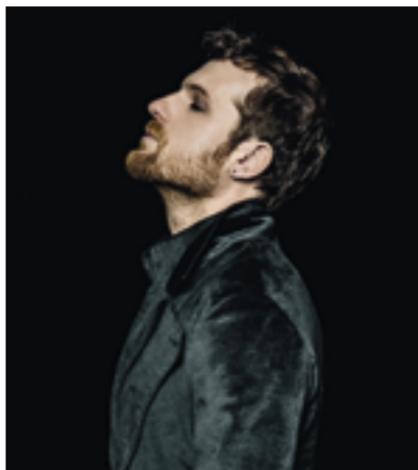
de **Margaret Atwood**

Julie **DEPARDIEU** - Sébastien **GRANDGAMBE** - Sophie **MAURIN**



Julie Depardieu

© D.R.



Sébastien Grandgambe

© Julien Benhamou

Devant la chute drastique de la fécondité, la république de Gilead a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles. Vêtue de rouge, Defred, « servante écarlate » parmi d'autres, à qui l'on a ôté jusqu'à son nom, met donc son corps au service de son Commandant et de son épouse. Le soir, en regagnant sa chambre à l'austérité monacale, elle songe au temps où les femmes avaient le droit de lire, de travailler... Le chef-d'œuvre de la romancière canadienne Margaret Atwood, paru en 1985, redécouvert grâce à son adaptation en série ! La formidable Julie Depardieu, accompagnée par les musiciens Sébastien Grandgambe et Sophie Maurin, lira des extraits de ce désormais classique, qui n'est pas sans évoquer le *1984* de George Orwell et dont le quotidien glaçant qui n'a jamais semblé aussi proche...



Sophie Maurin

© Emma Picq

Textes : **Margaret Atwood**, *La servante écarlate*, Robert Laffont. Traduit de l'anglais (Canada) par Sylviane Rué.

Création musicale : **Sébastien Grandgambe**.

Montage : **Guillaume Poix**.

Coordination : **Sylvie Ballul**.

Lecture

18 H – **BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER (ATRIUM)**

## **LES CALENDRIERS**

de **Robert Cottard**

Jacques **BONNAFFÉ**



Robert Cottard

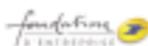
© Patrice Normand



Jacques Bonnaffé

© Carole Bellèche

Gonneville-la-Mallet est un bourg de 1 500 habitants situé dans le pays de Caux, à quelques kilomètres d'Étretat. Chaque fin d'année, « Bob le facteur » y perpétue la tradition du calendrier. D'une visite à l'autre, c'est comme un minuscule fragment de la comédie humaine qui se dévoile. Car tous ceux et celles qu'il rencontre sont porteurs d'une histoire singulière. Ce sont leurs histoires que raconte Robert Cottard, avec un formidable sens de l'humour et le sentiment d'un monde qui aujourd'hui disparaît... Robert Cottard est né en 1945. Reçu premier au concours national des facteurs en mai 68, il est versé au service maritime de la poste du Havre avant d'être nommé définitivement à Criquetot-l'Esneval, où il restera pendant 30 ans, jusqu'à sa retraite en 2000. Autodidacte, passionné de musique et d'art contemporain, il lit sans arrêt, compose des chansons et écrit. Son univers ne pouvait que rencontrer que celui, tout aussi fantasque, de l'excellent comédien Jacques Bonnaffé.



Retrouvez Robert Cottard en dédicace à la Librairie du festival, à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

**À lire :** Robert Cottard, *Les calendriers*, L'Olivier.

Concert

19 H – **MAGIC FRISSARD**

**ALEX BEAUPAIN**

*Pas plus le jour que la nuit*



Alex Beaupain

© Vincent Desally

Au départ de la belle carrière d'Alex Beaupain, il y a, en 2005, les inoubliables *Chansons d'amour*, tirées de son premier album *Garçon d'honneur*, qui ont inspiré l'écrivain et cinéaste Christophe Honoré (*Non, mais ma fille tu n'iras pas danser* ; *Aimer, plaire et courir vite* ; *Chambre 212*) et ému toute une génération de cinéphiles. Digne héritier des grands auteurs de la chanson française, dans la lignée d'Alain Souchon et d'Etienne Daho, Alex Beaupain occupe désormais une place bien à lui dans la pop française. Qu'il se produise en solo ou multiplie les collaborations avec Camélia Jordana, Fanny Ardant, Julien Clerc, Françoise Fabian ou Clara Luciani, ses chansons, mélancoliques et sensibles, au romantisme assumé, sonnent toujours juste et emportent l'adhésion du public qui aime son énergie fiévreuse et ses mélodies entêtantes. Toujours le cœur battant, il revient sur le devant de la scène présenter *Pas plus le jour que la nuit*, son sixième album.

Retrouvez Alex Beaupain en dédicace à l'issue du concert.

**À écouter :** Alex Beaupain, *Pas plus le jour que la nuit* (Polydor).

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'édition 2020 du festival **Le Goût des Autres**.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur le CNL : [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

Centre national du livre

Hôtel d'Avejan

53 rue de Verneuil – 75007 Paris

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

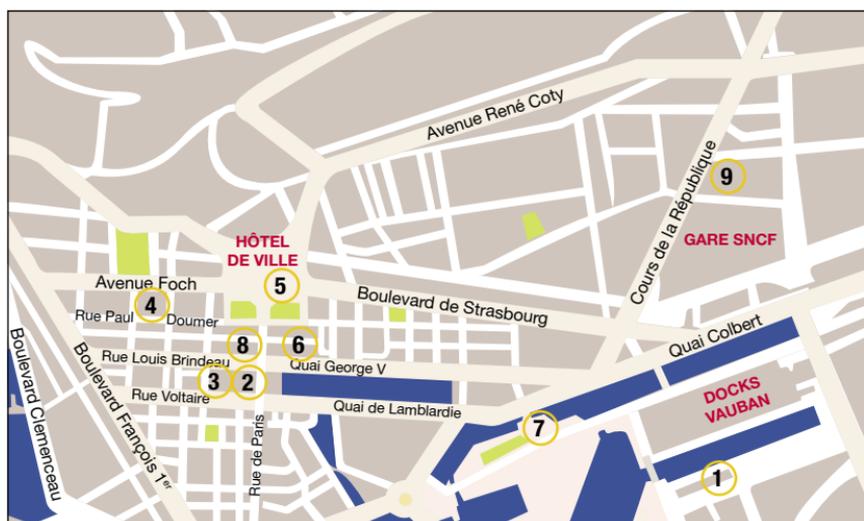


# INFOS PRATIQUES

## Comment assister à un rendez-vous ?

- *Le Goût des Autres* est un festival, en accès libre, dans la limite des places disponibles, gratuit, à l'exception de *L'AFTER – LIQUID ROOM* à la piscine Les Bains des Docks et du brunch de La Galerie
- L'ouverture des portes des salles intervient 15 minutes avant le début de chaque rendez-vous.
- Les rencontres, lectures et concerts commencent à l'heure indiquée dans le programme.
- Les salles seront entièrement libérées à l'issue de chaque rendez-vous.

## Les lieux du festival



- 1 Les Bains des Docks**  
Quai de le Réunion, arrêt tramway Gare, arrêts de bus Paul Vatine, Bains des Docks et Docks Vauban
- 2 Le Volcan, Scène nationale du Havre**  
8, place Oscar Niemeyer, arrêt tramway Hôtel de Ville, arrêts de bus Hôtel de Ville, George V, Les Halles
- 3 Bibliothèque Oscar Niemeyer  
Accueil principal du festival  
(Oscar - Atrium - Librairie - Espace bar)**  
2, place Oscar Niemeyer, arrêt tramway Hôtel de Ville, arrêts de bus Hôtel de Ville, George V, Les Halles
- 4 Au Fil des pages**  
81, rue Paul Doumer, arrêt tramway Hôtel de Ville, arrêts de bus Hôtel de Ville, George V, Les Halles
- 5 Théâtre de l'Hôtel de Ville**  
Esplanade Jacques Tournant, arrêts tramway et bus Hôtel de Ville
- 6 La Galerie**  
148, rue Victor Hugo, arrêt tramway Hôtel de Ville, arrêts de bus Hôtel de Ville, George V
- 7 Magic Frissard**  
Quai Frissard, arrêt tramway Gare, arrêts de bus Paul Vatine, Bains des Docks et Docks Vauban
- 8 Magic Perret (point d'accueil du festival)**  
Place Perret, arrêt tramway Hôtel de Ville, arrêts de bus Hôtel de Ville, George V
- 9 Bibliothèque Universitaire du Havre,**  
10 rue Philippe Lebon, arrêts tramway et bus Université

## Jours et heures d'ouverture au public

Le jeudi 16 janvier à partir de 17 H 15

Le vendredi 17 janvier à partir de 12 H

Le samedi 18 janvier à partir de 9 H 15

Le dimanche 19 janvier à partir de 9 H 15

## Un accueil groupes est proposé au Point Accueil du festival

Des dispositifs d'accueil des associations et des comités d'entreprises sont mis en place pour favoriser leurs venues au festival. Les demandes sont à effectuer par mail, **avant le 13 janvier** à [legoutdesautres@lehavre.fr](mailto:legoutdesautres@lehavre.fr)

## Pour lire encore plus

Les librairies havraises, Au Fil des Pages, Label Bulles et Piles et Face, le bouquiniste Les Yeux d'Elsa et la librairie La Galerne, ne sont pas en reste et partagent une grande complicité créative. Sans eux nous ne serions pas en mesure de vous offrir de telles propositions littéraires, une telle offre bibliographique et surtout de tels moments de signatures avec les artistes, auteurs, musiciens, illustrateurs qui accompagnent le festival.



## Pour un souvenir

La Boutique du festival ouvre ses portes ! Entrez dans la librairie et faites votre choix, un rien vous habillera en « *Le Goût des Autres* ».



## Pour avoir bon goût

Du 16 au 19 janvier, La Colombe investira le café officiel au cœur du festival. Elle proposera un service bar et une petite restauration sur place. Soyez gourmand !



Horaires d'ouverture

Jeudi 16 janvier : 17 H 15 – 20 H

Vendredi 17 janvier : 17 H 45 – 1 H

Samedi 18 janvier : 10 H – 21 H

Dimanche 19 janvier : 10 H – 20 H

Du 13 au 19 janvier, les bars et restaurants du centre ville s'habilleront aux couleurs du Goût des Autres :

**Al Dente**, 41 rue Racine 76600 Le Havre

**Au bureau**, 36 Rue Bernardin de Saint-Pierre, 76600 Le Havre

**Graine de Sésame**, 27 rue Racine 76600 Le Havre

**L'Adresse**, 121 rue Victor Hugo, 76600 Le Havre

**L'Eau Tarie**, 86 rue Victor Hugo, 76600 Le Havre.

**La Petite brasserie**, 26 Rue Bernardin de Saint-Pierre, 76600 Le Havre

**Le Caïd**, 123 Rue Victor Hugo, 76600 Le Havre

**Le Cargo**, , 110 rue Victor Hugo, 76600 Le Havre

**Le Grignot**, 53 rue Racine, 76600 Le Havre

**Les Enfants Sages**, 20 rue Gustave Lennier, 76600 Le Havre

**Les Zazous**, 63 rue Clairaut, 76620 Le Havre.

**Mc Daid's**, 97 rue Paul Doumer, 76600 Le Havre

**Singerie**, 13 rue Bernardin de St Pierre, 76600 Le Havre.

## Pour se loger

Les hôtels partenaires du festival, ARThotel, Le Petit Vatel, Mercure, Novotel et Vent d'Ouest se feront un plaisir de vous accueillir :

### ARThotel

147 Rue Louis Brindeau, 76600, Le Havre. 02 35 22 69 44

### Le Petit Vatel

86 Rue Louis Brindeau, 76600, Le Havre. 02 35 41 72 07

### Hôtel Mercure

Chaussée Georges Pompidou, 76600 Le Havre. 02 35 19 50 50

### Novotel Le Havre Centre Gare

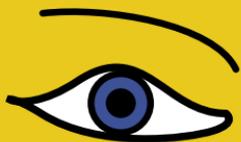
20 cours La Fayette, Quai Colbert, 76600, Le Havre. 02 35 19 23 23

### Hôtel et Spa Vent d'Ouest

4 Rue de Caligny, 76600 Le Havre. 02 35 42 50 69



*Le Goût des Autres* remercie l'Esadhar, et plus particulièrement la classe de 3<sup>e</sup> année de DNA Design Graphique pour son travail de création sur Une bibliothèque, la nuit. Projet lauréat ci-contre.



# LE GOÛT DES AUTRES POUR TOUS LES PUBLICS



## JOURNÉE PROFESSIONNELLE – JEUDI 16 JANVIER

Si Le Goût des Autres est un festival littéraire singulier proposant au public une programmation éclectique, il souhaite aussi ouvrir des temps d'échanges et de réflexions autour des enjeux relatifs aux pratiques culturelles et littéraires actuelles. Donner le goût de lire, partager des lectures, n'est-ce pas l'essence même d'un festival littéraire, a fortiori lorsqu'il s'intitule *Le Goût des Autres* ? C'est en tout cas la question que la Ville du Havre, dans le cadre de son festival, et Normandie Livre & Lecture poseront le 16 janvier lors d'une journée professionnelle à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Lisons-nous encore aujourd'hui ? Comment et que lisons-nous ? La lecture a-t-elle un avenir ? En 2017, le Centre National du Livre a réalisé une étude sur les Français et la lecture. Selon elle, les pratiques de lecture actuelles des Français sont largement dépendantes de ce qui leur a été transmis par leurs parents durant leur enfance. 20 % des Français dont les parents ne lisaient jamais de livres sont aujourd'hui non lecteurs, comme leurs parents. Après une présentation de cette étude, la journée tentera d'approfondir ces questions au travers de dispositifs et d'expériences menés pour donner le goût de lire aux enfants, aux adolescents, aux jeunes adultes et adultes éloignés de la lecture.

& Normandie  
Livre &  
Lecture

# PROGRAMMATION SCOLAIRE & JEUNE PUBLIC



Dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, *Le Goût des Autres*, s'attache à développer des projets artistiques à destination des publics scolarisés, des résidences d'actions culturelles et artistiques pour certaines directement en milieu scolaire.

Les résidences de création artistique donneront lieu à un spectacle interprété durant le festival, pour un public scolaire, mais aussi pour un public familial sur le temps du week-end.

En amont des représentations, les 60 classes retenues cette année, auront été reçues en bibliothèque pour un travail préparatoire de sensibilisation au texte et à l'image



## LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

### *Les vers de terre mangent des cacahuètes*

Élisa **GÉHIN** accompagnée par le musicien Louis **Dureau**

À partir de 3 ans

Voir pages 21 et 38



## LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

### *Hansel et Gretel*

d'Alice Zeniter (*Actes Sud*)

Thomas **BAAS** (Illustration) - Hélène **FRANCISCI** (Cie du Chat Foin)

Thomas **SCHAETTEL** (Musique)

À partir de 6 ans

Voir pages 22 et 38



## LECTURE MUSICALE

### *Mayo, ketchup ou lait de soja*

Gaïa **GUASTI** - Laëtitia **BOTELLA** (Cie Les Nuits Vertes)

Guillaume **ZOLNIEROWSKI** (Musique)

À partir de 9 ans

Voir page 29

## LECTURE - RENCONTRE

### *Montréal-Le Havre*

### *Voyage en Francophonie*

Éveline **MAILHOT** – Denis **MICHELIS** – Brigitte **BOUCHARD** – Emeline **FRÉMONT**

Voir pages 28, 39 et 47



# COMPLICITÉ LE GOÛT DES AUTRES

*Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole*

Programmation spécifique *Les plaisirs de la table*

## **Maison du patrimoine - Exposition et vente French Lines & Compagnies**

### ***Fastes et saveurs à bord des paquebots***

DU 7 DÉCEMBRE 2019 AU 26 JANVIER 2020  
Retrouvez l'univers fastueux de la table des grands paquebots français de la Compagnie Générale Transatlantique et des Messageries Maritimes.

### **Visites en compagnie des commissaires d'exposition** jeudi 16 janvier, 17 h

Accès libre et gratuit, Maison du patrimoine, Le Havre

## **VISITES**

### ***Brûleries Charles Danican - Le café, l'or vert du Havre***

**MERCREDI 22 JANVIER, 10 H**

RDV : 57 rue des Moteaux, Le Havre  
Payant, sur réservation

### ***Cycle Mon village, mon quartier : autour du marché de Sainte-Cécile***

**SAMEDI 11 JANVIER, 10 H**

RDV : devant l'entrée de l'église Sainte-Cécile, Le Havre  
Payant, sur réservation

### ***Cidrerie Pasquier***

**SAMEDI 11 JANVIER, 15 H**

Visite et découverte des méthodes de fabrication traditionnelle en fût de chêne.

RDV : Allée des tilleuls, Fongueusemare  
Payant, sur réservation

### ***Les nourritures terrestres du château de Cuverville***

**SAMEDI 18 JANVIER, 11 H**

Les propriétaires du château vous accueillent pour une visite qui fait revivre l'esprit de l'écrivain André Gide.

RDV : 45 route du château, Cuverville-en-Caux  
Payant, sur réservation

### ***Fromagerie Dumesnil***

**SAMEDI 25 JANVIER, 15 H**

Découverte du patrimoine architectural de la ferme et de ses savoureuses productions que nous vous invitons à goûter à l'issue de la visite.

RDV : 221 route du Castillon, Saint-Vincent-Cramesnil  
Payant, sur réservation

## **VISITES THÉÂTRALISÉES DE L'APPARTEMENT TÉMOIN PERRET**

### ***À table avec Madame !***

Par Valérie Lecoq, compagnie Piano à Pouces Théâtre

**VENDREDI 17 JANVIER, 18 H**

Version adaptée aux familles (à partir de 8 ans) : vendredi 3 janvier, 14 h 15

RDV : Maison du patrimoine, Le Havre  
Payant, sur réservation

## **MARDI DU PATRIMOINE CONFÉRENCES**

### ***L'avitaillement des paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique***

Par Jean-Baptiste Schneider, membre du laboratoire UMR CNRS IDÉES de l'Université du Havre

**MARDI 14 JANVIER, 18 H**

RDV : Maison du patrimoine, Le Havre  
Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation auprès de la Maison du Patrimoine

Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole  
02 35 22 31 22

maison-patrimoine-info@lehavre-etretat-tourisme.com

Retrouvez le programme complet sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

# UN GRAND MERCI !



**Le festival littéraire *Le Goût des Autres*, réalisé par la Ville du Havre, remercie :**

## LES PARTENAIRES FINANCIERS

Le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie

Le Centre national du Livre

Le Conseil Régional de Normandie

Le Conseil Départemental de Seine-Maritime

La Région académique Normandie

L'Action culturelle La Sofia

La Copie Privée

La Scelf

La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

La Fondation La Poste

## LES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Association Médiation Agglomération Réseau Culture (MARC)

Centre d'Expressions musicales (CEM) et Sonic

Concept Store LH Store

Collectif Intro

DLM Location Le Havre

L'Abri Côtier

Label Bulle & Pile et Face

La Galerne

Les Bains des Docks

Les bibliothèques municipales du Havre

L'Éducation nationale (Les établissements scolaires du Havre)

Le Havre Etretat Normandie Tourisme

Les Hôtels ARThotel, Le Petit Vatel, Mercure,

Novotel et Vent d'Ouest

Le Master Lettres et Création littéraire de l'École Supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR)

Le Volcan, Scène Nationale du Havre

L'université du Havre : IUT Information et Communication option Métiers du Livre et du Patrimoine

L'université du Havre : Master Tourisme - Ingénierie Touristique et Culturelle

Les Yeux d'Elsa

Normandie Livre & Lecture

Renault Le Havre

Réseau des Événements Littéraires Et Festivals

Un Été Au Havre

## LES PARTENAIRES MÉDIAS

France Culture

Paris Normandie

Télérama

Transfuge

Ouest Track Radio



# L'ÉQUIPE

## LE FESTIVAL

### RESPONSABLES

Dominique **ROUET**

Frédéric **BLANC-AUBERT**

### PROGRAMMATION

Serge **ROUÉ** (Faits&Gestes)

### COORDINATION GÉNÉRALE

Thomas **SIRIOT**

### PRODUCTION

Laura **LACROIX** (Faits&Gestes) et Nicolas **POUCHIN**

### RESPONSABLE ACCUEIL PUBLIC

Noémie **BROSSET** et Nicolas **JACQ**

### RESPONSABLE ACCUEIL ARTISTES

Aurélié **CATELAIN** et Thomas **PELLETIER**

### RÉGIE TECHNIQUE

Jacques **BERTOIS** et Kenny **LE FLANCHEC**

### RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Géraldine **BRÉARD**

Assistée de Auriane **DEHAIS**, Fanny **DESCHANS**, Claudie **ROUX**,

Carla **VIEIRA MOREIRA**

### CONTRATS ARTISTIQUES

Béatrice **CHICOT-GILLE** et Patricia **MONTI**

## LA COMMUNICATION

Directeur : Jean-Christophe **BLANC-AUBERT**

Responsable communication : Marion **GOFFART**

Création graphique : Eric **PICOT**

## LES RELATIONS PRESSE

Céline **POIZAT**, Thomas **RENARD** et Sébastien **VAU-RIHAL**

Alina **GURDIEL** - Alina Gurdriel & Associés

[alinagurdriel@gmail.com](mailto:alinagurdriel@gmail.com)

Merci aux équipes du réseau des Bibliothèques du Havre et tous les bénévoles sans qui rien ne serait possible !

# RELIEF

RÉSEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE *LE GOÛT DES AUTRES* EST MEMBRE DE RELIEF ET ADHÈRE À SES OBJECTIFS DE TRANSMISSION ET DE SOUTIEN À LA CRÉATION LITTÉRAIRE.

## Adhérents

ÎLE-DE-FRANCE : Bibliothèque publique d'information (BPI) • Concordan(s)e • Faits & Gestes • Festival VO/VF • Hors Limites (Bibliothèques en Seine-Saint-Denis) • Maison de la poésie de Paris • Paris en toutes lettres • Société des gens de lettres (SGDL) • Textes & Voix. AUTRES RÉGIONS : ATLAS, Collège international des traducteurs littéraires (Arles) • La Maison du banquet & des générations / Banquets du livre (Lagrasse) • Bibliothèque de Caen • Cafés littéraires de Montélimar • Thierry Caquais, Les Mots s'en mêlent • Ciclic, agence régionale du Centre-Val de Loire (Château-Renault) • Normandie Livre & Lecture (Caen) • Époque (Caen) • CRL Franche-Comté (Besançon) • Escale du livre (Bordeaux) • Fête du livre de Bron • Festival du premier roman (Chambéry) • Jardins d'hiver (Rennes) • Le Goût des Autres (Le Havre) • Le Livre à Metz • La Marelle (Marseille) • Les Champs libres (Rennes) • Les Correspondances de Manosque • Lettres d'automne (Montauban) • Lettres du Monde (Bordeaux) • Littérabulles (Chateaufort-Grasse) • Littératures Européennes de Cognac • Maison Julien Gracq (Saint-Florent-le-Vieil) • MEET, Maison des écrivains étrangers (Saint-Nazaire) • Oh les beaux jours ! (Marseille) • Permanences de la littérature (Bordeaux) • Printemps du livre (Grenoble) • Salon du livre de Chaumont • Tandem (Nevers) • Terres de paroles (Rouen) • Festival Livres & Musiques (Deauville) • Villa Marguerite Yourcenar (Saint-Jans-Cappel). INTERNATIONAL : Festival international de la littérature (FIL, Montréal) • Festival Québec en toutes lettres • Indications (Bruxelles) • Les Parlantes, festival de lecture (Liège) • Passa Porta (Bruxelles).

Ce réseau demeure ouvert à tous ceux qui, en France ou à l'étranger, se reconnaissent dans ses valeurs.

Contact : [contact@reseau-relief.fr](mailto:contact@reseau-relief.fr) - [www.reseau-relief.fr](http://www.reseau-relief.fr)



« La Fondation d'entreprise La Poste favorise le développement humain et la proximité à travers l'écriture, pour tous, sur tout le territoire et sous toutes ses formes. Mécène de l'écriture épistolaire elle soutient l'édition de correspondances et les manifestations qui les mettent en valeur. Elle favorise également l'écriture vivante; en dotant des prix qui la récompensent, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en offrant un espace de découverte de la culture épistolaire élargie avec sa revue Florilèthes en consultation sur le site Internet de la Fondation [www.fondationlaposte.org](http://www.fondationlaposte.org) - Enfin elle s'engage en faveur de ceux qui sont exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'expression écrite.»

LE GOÛT DES AUTRES  
 Festival littéraire - Le Havre

L  
 G A  
 d

IMPRIM'VERT\*  
 Ville du Havre - Décembre 2019 -

festival-legoutdesautres.fr |  | #LGDA

