

LE GOÛT DES AUTRES 21 | LES FRONTIÈRES DU RÉEL

En ces temps troublés et incertains, propres aux doutes face au présent et à l'avenir, le festival littéraire *Le Goût des Autres* proposera, du 21 au 24 janvier 2021 au Havre, une édition centrée sur la confrontation des littératures du réel et de l'imaginaire, sous le titre « **Les frontières du réel** ».

Ce programme, concentré en dix rendez-vous et quelques complicités avec Le Volcan et le Théâtre de l'Hôtel de Ville, compte tenu de la situation sanitaire, accueillera des écrivains, comme **Alain Damasio** ou **Bernard Werber**, qui puisent leur inspiration dans un monde rêvé ou cauchemardé. Ils ont en commun un regard acéré sur l'époque et la société – et certaines de leurs anticipations et réflexions peuvent se révéler de puissantes intuitions sur le monde de demain.

Face à eux, des romanciers (**Dima Abdallah**, **Philippe Besson**, **Lola Lafon**, **Hugo Lindenberg**, **Manuel Vilas**), une philosophe (**Adèle van Reeth**), un patron de presse (**Franck Annese**), des artistes (**Gringe**, **Olivia Ruiz**), un journaliste et scénariste de BD (**Philippe Collin**) qui, sous l'influence de l'écrivain américain Truman Capote (*De sang froid*), trouvent dans l'expérience du réel la matière à raconter le monde tel qu'il est.

PROGRAMME

* JEUDI 21 JANVIER

- 19h30. **Le Volcan – Ouverture officielle**

Un amour exemplaire par **Daniel Pennac**, **Florence Cestac** et **Clara Bauer**

* VENDREDI 22 JANVIER

- 17h00. **Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Rencontre avec la philosophe **Adèle van Reeth** (*La vie ordinaire*, Gallimard)

- 17h30. **Librairie La Galerne**

Rencontre avec **Manuel Vilas** (*Allegría*, Éditions du sous-sol)

- 18h30. **Bibliothèque Universitaire**

Chavirer, une lecture musicale de **Lola Lafon** (Actes Sud)

- 19h00. **Théâtre de l'Hôtel de Ville – Complicités**

La convivialité – la faute de l'orthographe par **Arnaud Hoedt** et **Jérôme Piron**

- 19h30. **Magic Mirrors Frissard**

Nicolas Maury lit *De sang froid* de Truman Capote (Folio)

* SAMEDI 23 JANVIER

- 11h00. **Bibliothèque Oscar Niemeyer**

+ *Entre les lignes* : rencontre avec **Dima Abdallah** (*Mauvaises herbes*, Sabine Wespieser – prix Envoyé par la Poste) et **Hugo Lindenberg** (*Un jour ce sera vide*, Christian Bourgois Éditeur)

- 15h00. **Bibliothèque Oscar Niemeyer**

En quête du réel : rencontre avec **Frank Annese**, co-fondateur de Society et du groupe So Presse, **Philippe Collin**, producteur à France Inter (*L'œil du tigre*) et auteur de *La patrie des frères Werther* (Futuropolis) et **Lola Lafon** (*Chavirer*, Actes Sud).

- 15h30. **Cinéma Le Studio**

Sa majesté des mouches, un film de Peter Brook (États-Unis, 1963, 92 mn)

- 18h00. **Magic Mirrors Frissard**

Entrer dans la couleur, une création d'**Alain Damasio** (*Les furtifs*, La volte) et **Yan Péchin**

- 18h00. Cinéma Le Studio

Jodorowsky's Dune, un film documentaire de Franck Pavich (États-Unis, 2013, 87 mn)

- 19h00. Bibliothèque Oscar Niemeyer

Ensemble, on aboie en silence, une rencontre / performance de **Gringe** (Harper Collins)

*** DIMANCHE 24 JANVIER**

- 11h00. Théâtre de l'Hôtel de Ville – Lecture jeunes publics

La cour des ténèbres de Victor Dixen (*Vampyria 1*, Robert Laffont) par la comédienne **Laëtitia Botella**, l'illustrateur **Patrice Balvay** et le musicien **Thomas Drouard** + présentation vidéo de **Victor Dixen**.

- 14h30. Cinéma Le Studio

Jodorowsky's Dune, un film documentaire de Franck Pavich (États-Unis, 2013, 87 mn)

- 15h00. Magic Mirrors Frissard

L'univers de **Bernard Werber** (*La planète des chats*, Albin Michel)

- 16h30. Bibliothèque Oscar Niemeyer

L'univers de **Philippe Besson** (*Le dernier enfant*, Julliard)

- 18h00. Théâtre de l'Hôtel de Ville – Clôture officielle

La commode aux tiroirs de couleur, une lecture musicale d'**Olivia Ruiz** (JC Lattès)

Ils ont confirmé leur venue au festival Le Goût des Autres...



- **Franck Annese**

Co-fondateur du groupe So Press et concepteur de journaux (*So Foot*, *Society*) qui ont contribué au renouveau de la presse écrite française, Franck Annese a vendu cet été 400 000 exemplaires de l'enquête au long cours de la rédaction de *Society* sur l'affaire Dupont de Ligonès, aujourd'hui publiée en livre (*So Lonely* / Marabout).



- **Philippe Besson**

Philippe Besson, auteur connu et reconnu par un large public, revient à la littérature après le succès de sa récente trilogie *Arrête avec tes mensonges*, *Un certain Paul Darrigrand* et *Dîner à Montréal*. Il viendra pour la première fois au Goût des Autres.
> *Le dernier enfant*, Julliard, à paraître en janvier 2021.



- **Laëtitia Botella**

Pour les plus jeunes qui l'adulent, Victor Dixen est l'un des maîtres des littératures de l'imaginaire. Laëtitia Botella, comédienne havraise actuellement en résidence, proposera une lecture musicale et dessinée, adaptée de son dernier roman.
> Création : *Vampyria (La cour des ténèbres)* de Victor Dixen (Robert Laffont)



- **Philippe Collin**

Quand il n'est pas producteur à France Inter (*L'œil du tigre*) et Arte, Philippe Collin, passionné d'histoire et de sport, signe le scénario de bandes dessinées historiques à succès (*Le voyage de Marcel Grob*, prix Historia).
> *La patrie des frères Werner*, Gallimard Futuropolis



- **Alain Damasio**

Les furtifs fut l'événement littéraire de l'année 2019 dans le domaine des littératures de l'imaginaire, marquant le grand retour de l'auteur du cultissime *La horde du Contrevent*. Avec Yan Péchin, le guitariste d'Alain Bashung, il adapte une création musicale adaptée de son texte, lauréat du grand prix de l'Imaginaire 2019



- **Gringe**

Le compagnon de route d'Orelsan, figure centrale de la scène rap française, a connu un beau succès de presse et de librairie à l'occasion de la sortie de son premier roman. Nul doute que le public jeune sera au rendez-vous de sa performance.

> *Ensemble, on aboie en silence*, Harper Collins



- **Lola Lafon**

Après *La petite communiste qui ne souriait jamais* (Actes Sud), Lola Lafon renoue avec le succès avec ce roman qui a connu en cette rentrée un retentissement phénoménal. Elle sera à l'affiche de la Bibliothèque Universitaire pour une lecture musicale.

> Lecture musicale : *Chavirer*, Actes Sud, prix Landerneau 2020



- **Nicolas Maury**

Sa venue au Havre sera un événement. Le lancement simultané de la dernière saison de la série *Dix pour cent* (France 2) et la sortie de son film *Garçon chiffon* avec Nathalie Baye lui valent une très large reconnaissance du grand public.

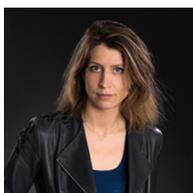
> Lecture : *De sang froid* de Truman Capote (Folio)



- **Olivia Ruiz**

Pour un premier roman, ce fut littéralement un coup de maître ! Olivia Ruiz, passant de la chanson à la littérature, a été l'un des plus grands succès de cet été littéraire, dépassant les 100 000 exemplaires avec ce roman inspiré par ses origines espagnoles.

> Lecture musicale : *La commode aux tiroirs de couleurs*, JC Lattès



- **Adèle van Reeth**

Elle est parmi les philosophes les plus en vue du moment. Ses rencontres font salle comble partout en France. Elle a accepté avec beaucoup de simplicité de se prêter à une conversation littéraire et philosophique sur la thématique du réel et de l'altérité.

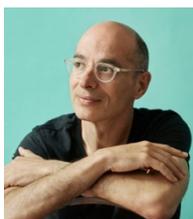
> *La vie ordinaire*, Gallimard



- **Manuel Vilas**

Il est aujourd'hui considéré par ses pairs comme l'un des plus grands auteurs espagnols. Après le succès d'*Ordesa*, lauréat du prix Femina Étranger, Manuel Vilas revient avec un nouveau roman et lance sa tournée de promotion française au Havre.

> *Allegría*, Le sous-sol, à paraître en janvier 2021.



- **Bernard Werber**

« Vu que je n'étais pas très bon au football, et que je n'étais pas très bon élève non plus, la seule manière d'être admis dans la classe, c'était de raconter des histoires à tout le monde. » Bernard Werber est aujourd'hui un des auteurs les plus traduits dans le monde. Après ses nombreux opus sur les fourmis, il boucle son cycle des chats.

> *La planète des chats*, Albin Michel