



**LE GOÛT  
DES  
AUTRES** 18>21.  
01.  
2024  
*festival littéraire*  
**Le Havre**

le  
mt  
et je  
reïse  
Sai, le  
Volgar  
Nienyer,  
l'appent  
témoin d'un  
tout ce, mait le  
mouvement  
et la rad  
astique



# Édito

Pour cette 13<sup>e</sup> édition, *Le Goût des Autres* revient avec une magnifique programmation que nous sommes heureux de décliner aux quatre coins du territoire havrais. Comme chaque année, des légendes de la littérature, du théâtre et de la musique se rencontreront pour des créations originales et des échanges avec le public. Et, comme chaque année, nous avons bon espoir qu'ils fassent salle comble !

De grands et beaux moments de littérature nous attendent : une lecture par Nicole Garcia, un marathon littéraire d'Éric Génomève... Des écrivains de renom nous font l'honneur de venir nous parler de ce qui les anime, de ce qui les habite. Et le festival vous permettra de découvrir des jeunes talents, par exemple formés dans le Master de création littéraire du Havre. Et puis, en cette année de Jeux Olympiques et Paralympiques, *Le Goût des Autres* aura l'esprit sportif ! Vous le savez, Le Havre a toujours été une grande cité sportive. C'est ici que débarqua, en 1872, un drôle de sport, venu d'Angleterre, qui était encore une combinaison de football et de rugby. Notre club doyen, le HAC, a fait, depuis, bien des émules. Nous sommes aussi une grande cité nautique et nous avons fêté, cette année, les trente ans de la Transat Jacques Vabre. Cette édition du *Goût des Autres* propose ainsi une programmation thématique, centrée sur le sport. Des écrivains nous parleront de sport et des sportifs nous parleront de littérature. Nous sommes d'ores et déjà impatients d'écouter Aya Cissoko ou Dominique Rocheteau !



Ce festival international accorde également une large part aux littératures étrangères. L'Irlandais Colum McCann devrait créer l'événement, tout comme la Portugaise Lidia Jorge, ou l'Américain Brandon Taylor.

Plus encore qu'auparavant, nous essayons enfin d'aller chercher les plus jeunes, pour qu'ils se sentent concernés par la lecture et par la création. À Bléville, Tourneville, Caucriauville ou encore aux Neiges, des rendez-vous artistiques et littéraires vont essayer dans les écoles primaires et les médiathèques, notamment avec des illustrateurs d'albums jeunesse. Les élèves du lycée Jules Siegfried pourront même créer des bandes-annonces de films avec l'association Le Havre de cinéma.

Je remercie très sincèrement les artistes qui ont accepté de venir à votre rencontre. Vous êtes nombreux, depuis plus de dix ans, à plébisciter leurs œuvres, leur présence et, bien souvent, leur retour. Profitez-en cette année encore !

**Édouard PHILIPPE**  
**Maire du Havre**  
**Président Le Havre Seine Métropole**

# Portraits

Plongez dans le grand bain de culture que propose cette année encore *Le Goût des Autres*. Une édition qui cultivera l'esprit sportif à vivre, de jour et de nuit, comme le grand rendez-vous de toutes les curiosités littéraires et culturelles.



## MARC DUGAIN

Marc Dugain compte parmi les écrivains les plus populaires en France. Ses romans comme *La chambre des officiers*, *La malédiction d'Edgar*, *Une exécution ordinaire* et tout récemment *Tsunami* (Albin Michel), racontent des personnages confrontés à la grande histoire. Il est aussi un cinéaste confirmé (*L'échange des princesses*, *Eugénie Grandet*).



## NICOLE GARCIA

On se souvient d'elle arpentant les rues du Havre dans *38 témoins*, le film policier de Lucas Belvaux, adapté du roman de Didier Decoin. Nicole Garcia aime les écrivains et leurs mots qu'elle adapte avec talent au cinéma comme au théâtre. Elle a choisi de faire découvrir *Ne réveille pas les enfants*, le récit implacable d'Ariane Chemin sur un faits divers tragique.



## ÉRIC REINHARDT

Réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, *Sarah, Susanne et l'écrivain* (Gallimard), le nouveau roman d'Éric Reinhardt, porté par la beauté remarquable de son écriture, fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène.



## LÉONOR DE RÉCONDO

« Le grand feu, c'est celui qui m'anime, et me consume, lorsque je joue du violon et lorsque j'écris. » La lecture musicale de la romancière et violoniste Léonor de Récondo accompagnée par la harpiste Angélique Mauillon, sera l'un de nos grands rendez-vous – et l'occasion de partager l'émotion des mots et de la musique classique.

# Portraits

## LIDIA JORGE

Née au Portugal en 1946, Lidia Jorge est sans conteste l'une des plus grandes autrices européennes – et sa venue au Havre est un événement exceptionnel à ne pas manquer. Ses œuvres sont publiées, traduites dans le monde entier et saluées par de grands prix littéraires dont le prix Médicis étranger qu'elle a reçu en 2023 pour *Misericordia* (Métailié).



## COLUM MCCANN

La présence au Havre de Colum McCann, né à Dublin en 1956, ravira tous les amateurs de littérature. Depuis ses premiers pas sur la scène littéraire, salués notamment par François Busnel, le public n'a eu de cesse de plébisciter ses romans (*Ailleurs en ce pays*, *Danseur*, *Apeirogogon*), souvent distingués par de grands prix littéraires internationaux.



## BIANCA CASADY

Elle a longtemps été la moitié du mythique groupe CocoRosie. La sublime poésie de Bianca Casady est une clé pour pénétrer dans une nature pleine de beauté noire. *Au bord du ciel* (Au diable vauvert) nous rapproche de personnages parfois muets et immobiles, perpétuellement suspendus entre la vie et la mort, le ciel et la terre.



## BRANDON TAYLOR

*Le Goût des Autres* n'a de cesse de vous faire découvrir les nouveaux talents des lettres américaines. Brandon Taylor est né en 1989 en Alabama. *Real Life*, son premier roman, publié en 2020 et finaliste du Man Booker Prize, a rencontré un grand succès critique et public. Il vient de publier *Les derniers Américains* (La Croisée).



# Portraits



## **BENJAMIN EPPS**

Benjamin Epps n'a pas fini de nous surprendre ! La star montante du rap vient de sortir son premier album *La grande désillusion*, où il se dévoile un peu plus. Ses parents, ses amis, ses aspirations, ses convictions mais aussi ses interrogations et parfois son désenchantement sont au cœur de ses quatorze nouveaux titres que le public du Volcan, Scène nationale du Havre, découvrira à l'issue du Battle de rap.



## **DARRAGH MCKEON**

Né en 1979, Darragh McKeon a grandi en Irlande. Passionné de théâtre, il a dirigé une troupe, monté quelque vingt-cinq pièces et voyagé à travers toute l'Europe au gré des différents engagements de sa compagnie. Après le succès mondial de *Tout ce qui est solide se dissout dans l'air*, *Le Dimanche du souvenir* (Belfond) est son deuxième roman.



## **AGNÈS MARTIN-LUGAND**

Elle s'est imposée sur la scène littéraire française par sa plume délicate et la finesse psychologique de ses récits. Avec quatre millions d'exemplaires vendus depuis *Les gens heureux lisent et boivent du café* (Michel Lafon), Agnès Martin-Lugand a construit en onze romans une œuvre singulière qui questionne avec talent l'existence et l'âme humaine.



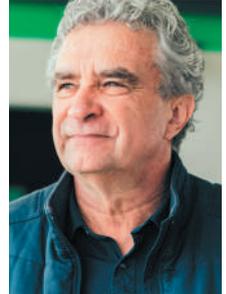
## **TANIA DE MONTAIGNE**

« *Que dire, ou non, qui ne blesse le lecteur ? Quels mots choisir, et quels mots effacer, pour ne pas heurter les diverses sensibilités des minorités – de genres, de croyances, de sexualités, d'origines, etc. ? Le mot est lâché : « sensibilités »... Comme nouveau curseur de la moralité. Et titre du dernier livre de Tania de Montaigne.* » – Télérama

# Portraits

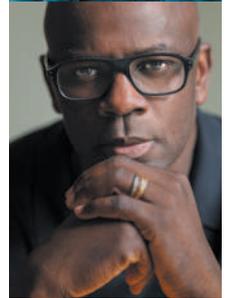
## DOMINIQUE ROCHETEAU

Légende du Saint-Étienne des années 1970, attaquant du PSG, Dominique Rocheteau a participé à trois Coupes du monde avec l'équipe de France. Avec la sincérité d'un homme attaché à ne pas trahir ses rêves d'enfant, l'« ange vert » se confie sur sa vie de sportif et d'homme libre et intègre dans *Foot sentimental* (Cherche-midi).



## LILIAN THURAM

Lilian Thuram, ancien défenseur de l'Équipe de France championne du monde de football en 1998, préside la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme. Dans *Mes étoiles noires en images* (La Martinière) écrits avec l'historien Pascal Blanchard, il dresse le portrait inspirant de 40 personnalités noires, comme le panorama d'une histoire commune trop méconnue.



## CLÉMENTINE BEAUVAIS

Clémentine Beauvais est l'auteure d'une vingtaine de livres jeunesse parmi lesquels *Les Petites Reines*, *Songe à la douceur*, *Brexit romance* et dont le succès retentissant a valu d'être traduite dans toute l'Europe et adaptée au théâtre. En compagnie d'Elias Dris et de Théo Cormier, elle donnera une lecture musicale de son roman *Âge tendre* (Sarbacane).



## SOUAD MASSI

Considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord, Souad Massi s'est forgée cette réputation au cours d'une longue carrière, portée par une détermination à défendre les valeurs de liberté et de justice. Ses chansons, empreintes d'amour, d'altruisme et de courage, seront au diapason des mots de Nina Bouraoui.



# JEU 18.01

LES RENCONTRES ET LECTURES SONT  
SUIVIES D'UNE SÉANCE DE DEDICACES  
ORGANISÉES PAR LES LIBRAIRIES  
LA GALERNE ET LES 400 COUPS

**15H – Lecture**

**LES INSOLENTS D'ANN SCOTT**

Marianne Denicourt

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**18H – Lecture musicale**

**SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN**

Éric Reinhardt

Anne-Marie Philippe

Karol Beffa

Magic Mirrors Perret

**19H30 – Rap contest,  
danse et cultures urbaines**

**LE BATTLE**

Benjamin Epps

Paul Molina

Le Volcan, Scène nationale du Havre

**20H – Concert**

**LE GOÛT DES MOTS**

Bertrand Belin

Pierre Guénard

Lisa Ducasse

Le Tetris

**20H30 – Marathon de lecture**

**ÇOURIR DE JEAN ECHENOZ**

Éric Génovèse,

de la Comédie-Française

Magic Mirrors Perret

## Balade sportive et culturelle

# PATRIMOINE EN FORME !

Chaussez vos baskets pour découvrir, de Sainte-Adresse à la Porte Océane, le patrimoine havrais en compagnie d'un guide-conférencier et d'un coach sportif !

En partenariat avec Pays d'Art et d'Histoire et LH en forme

**Samedi 20 janvier à 16h**

**Dimanche 21 janvier à 10h**

**Devant la statue Albert 1<sup>er</sup>**

Rond-point du boulevard Albert 1<sup>er</sup>



Patrimoine en forme © Philippe Bréard

# VEN 19.01

**14H30 — Rencontre**  
**MES ÉTOILES NOIRES EN IMAGES**  
Lilian Thuram  
Pascal Blanchard  
Atrium — Bibliothèque Oscar Niemeyer

**15H — Lecture musicale**  
**LE GRAND FEU**  
Léonor de Récondo  
Angélique Mauillon  
Magic Mirrors Perret

**16H30 — Rencontre**  
**VIVRE AVEC SON PASSÉ**  
Charles Pépin  
Atrium — Bibliothèque Oscar Niemeyer

**17H — Rencontre**  
**SENSIBILITÉS**  
Tania de Montaigne  
Librairie La Galerne

**17H30 — Rencontre**  
**GÉNÉRATIONS SNEAKERS**  
Mathieu Le Maux  
Magic Mirrors Perret

**18H15 — Rencontre**  
**QUAND LES SNEAKERS  
DEVIENNENT LÉGENDES**  
Blachette  
Magic Mirrors Perret

**18H30 — Rencontre**  
**MON ENFANT, MA SŒUR**  
Éric Fottorino  
Librairie La Galerne

**18H30 — Rencontre**  
**NOTRE FRANCE NOIRE**  
Alain Mabanckou  
Pascal Blanchard  
Atrium — Bibliothèque Oscar Niemeyer

**19H — Seul en scène**  
**LA BIBLE DE LA LOSE  
DU SPORT FRANÇAIS**  
Ismaël Habia  
Théâtre de l'Hôtel de Ville

**20H30 — Lecture**  
**NE RÉVEILLE PAS LES ENFANTS  
D'ARIANE CHEMIN**  
Nicole Garcia  
Le Volcan, Scène nationale du Havre

**20H30 — Concert**  
**NUIT ÉLECTRIQUE**  
Acid Froots (Dj set),  
Ori Lichtik (Live)  
Kiddy Smile (Dj set)  
Magic Mirrors Frissard

**22H — Lectures et chansons**  
**NOUVELLE VAGUE**  
Marouane Bakhti,  
Emma Doude van Troostwijk  
Emmanuelle Tornero  
Magic Mirrors Perret

# SAM 20.01

10H

YOGA

**Camille Buchy**

Hilton Garden Inn, 128 Bd Clemenceau

10H – Atelier créatif et numérique

**CRÉE TON MINI JEU VIDÉO**

Bibliothèque Oscar Niemeyer

10H30 – Atelier

**MA COLLECTION D'INSECTES**

**Isabelle Simler**

Médiathèque Martin Luther King

10H30 – Atelier

**MARÉE HAUTE, MARÉE BASSE**

**Max Ducos**

Bibliothèque Oscar Niemeyer

10H30 – Rencontre

**FRÈRES D'ÉCRITURE**

**Alain Mabancouk**

**Brandon Taylor**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

11H > 18H – Nouvel espace numérique

**À FOND LES MANETTES**

Bibliothèque Oscar Niemeyer

11H – Atelier

**LE CYGNE DE POPPER**

**Janik Coat**

Bibliothèque Armand Salacrou

11H – Spectacle

**UN DRÔLE DE LUNDI**

**Jeanne Macaigne, C<sup>ie</sup> Sac de Nœuds**

**Julien Lemétais**

Le Volcan, Scène nationale du Havre

11H – Le cinéma d'Éric Fottorino

**JOUR DE FÊTE DE JACQUES TATI**

Cinéma Le Studio

11H15

YOGA

**Camille Buchy**

Hilton Garden Inn, 128 Bd Clemenceau

11H30 – Rencontre

**LE DIMANCHE DU SOUVENIR**

**Darragh McKeon**

Librairie La Galerne

11H30 – Rencontre

**MONA CORONA**

**Michèle Standjofski**

Librairie Les Yeux d'Elsa

14H – Atelier créatif et numérique

**LEGO® MINDSTORMS®**

**INVENTE UN ROBOT**

Bibliothèque Oscar Niemeyer

14H – Rencontre

**L'HOMME DES MILLE DÉTOURS**

**Agnès Martin-Lugand**

Librairie La Galerne

14H30 – Rencontre

**LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE**

**DE MARC DUGAIN**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30 – Le cinéma de Philippe Collin

**FREE TO RUN**

**DE PIERRE MORATH**

Cinéma Le Studio

14h30 > 17h – Fresque

**LA GRANDE GALERIE D'OISEAUX**

**Isabelle Simler**

Médiathèque Martin Luther King

15H – Lecture musicale

**LE GRAND SECOURS**

**Thomas B. Reverdy**

**JP Nataf**

Magic Mirrors Perret

15H30 – Lecture dessinée

**VISIBLES, FIGURES NOIRES**

**DE L'HISTOIRE DE FRANCE**

**Binkady-Emmanuel Hié**

**Léo Kloeckner**

**Aurélia Durand**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

16H

**RENFORCEMENT MUSCULAIRE /**

**GYM DOUCE**

**Xavier Amlon**

Hilton Garden Inn, 128 Bd Clemenceau

# SAM 20.01

16H

**DISCOPATIN**

Collectif **HELIOS**

Patinoire municipale du Havre

16H – Spectacle

**UN DRÔLE DE LUNDI**

Jeanne Macaigne, C<sup>ie</sup> Sac de Nœuds

Julien Lemétais

Le Volcan, Scène nationale du Havre

16H – Rencontre

**COMMENT ÇA S'ÉCRIT**

Brandon Taylor

Manuel Vilas

Librairie La Galerne

16H – Atelier

**MON OURS BERNIE**

Janik Coat

Bibliothèque Armand Salacrou

16H – Atelier

**1000 ÉTAIT UNE FOIS**

Max Ducos

Bibliothèque Oscar Niemeyer

16H – Rencontre

**COMMENT JOUIR DE LA LECTURE ?**

Clémentine Beauvais

La Petite Librairie

16H – Balade sportive et culturelle

**PATRIMOINE EN FORME !**

Pays d'Art et d'Histoire

LH en forme

Devant la statue Albert 1<sup>er</sup>

Rond-point du boulevard Albert 1<sup>er</sup>

16H – Atelier créatif et numérique

**LEGO® MINDSTORMS®**

**INVENTE UN ROBOT**

Bibliothèque Oscar Niemeyer

16H30 – Rencontre

**PÈRE ET MÈRE**

Lidia Jorge

Rachid Benzine

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

16H30 – Rencontre

**IRLANDE**

Darragh McKeon

Librairie Les Yeux d'Elsa

17H – Le cinéma de Marc Dugain

**EUGÉNIE GRANDET**

**DE MARC DUGAIN**

Cinéma Le Studio

17H15

**RENFORCEMENT MUSCULAIRE /**

**GYM DOUCE**

Xavier Amlon

Hilton Garden Inn, 128 Bd Clemenceau

18H – Rencontre

**OKAVANGO**

Caryl Férey

Librairie La Galerne

18H30 – Rencontre

**LE GRAND SECOURS**

Thomas B. Reverdy

Librairie Les Yeux d'Elsa

19H – Grand entretien

**AMERICAN MOTHER**

Colum McCann

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

20H – Lecture musicale

**L'EXTRAORDINARIUM**

Mathias Malzieu

Théâtre de l'Hôtel de Ville

20H30 – Concert

**SUR LE QUAI**

Melcove,

Thierry Chazelle et Lili Cross,

Orange Yeti

Vincent L

Magic Mirrors Frissard

20H30 – Projection

**FORMES OLYMPIQUES**

Havre de Cinéma

Cinéma Le Studio

22H

**ÉPILOGUE COLLECTIF HELIOS**

Le Tetris

22H – Lecture musicale

**AU BORD DU CIEL**

Bianca Casady

Magic Mirrors Perret

# DIM 21.01

À partir de 10H  
**BRUNCH : À VOS PAPILLES**  
Librairie La Galerne

**10H – Balade sportive et culturelle**  
**PATRIMOINE EN FORME !**  
Pays d'Art et d'Histoire  
**LH en forme**  
Devant la statue Albert 1<sup>er</sup>  
Rond-point du boulevard Albert 1<sup>er</sup>

**10H – Atelier créatif et numérique**  
**DESSINE SUR TABLETTE GRAPHIQUE**  
Monsieur Gaëtan  
Bibliothèque Oscar Niemeyer

**10H30 – Atelier**  
**MARÉE HAUTE, MARÉE BASSE**  
Max Ducos  
Bibliothèque Oscar Niemeyer

**11H – Rencontre**  
**LIDIA JORGE**  
Librairie La Galerne

**11H > 18H – Nouvel espace numérique**  
**À FOND LES MANETTES**  
Bibliothèque Oscar Niemeyer

**11H – Atelier**  
**CLOTAIRE SE DÉGUISE**  
Janik Coat  
Les 400 coups - Librairie jeunesse

**11H – Spectacle dessiné et dansé**  
**UN DRÔLE DE LUNDI**  
Jeanne Macaigne, C<sup>ie</sup> Sac de Nœuds  
Julien Lemétais  
Le Volcan, Scène nationale du Havre

**11H – Projection**  
**LA GRANDE COURSE AU FROMAGE**  
Rasmus A. Sivertsen  
Cinéma Le Studio

**11H30 – Atelier créatif et numérique**  
**DESSINE SUR TABLETTE GRAPHIQUE**  
Monsieur Gaëtan  
Bibliothèque Oscar Niemeyer

**11H30 – Rencontre**  
**LIEUX DE MÉMOIRE,**  
**LIEU DE POUVOIR**  
Marc Dugain  
Édouard Philippe  
Magic Mirrors Perret

**14H – Atelier créatif et numérique**  
**PAPERCUT ET DÉCOUPEUSE**  
**NUMÉRIQUE**  
Julia Pinquié  
Bibliothèque Oscar Niemeyer

**14H30 – Rencontre**  
**LE NAGEUR**  
Pierre Assouline  
Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**14H30 – Atelier**  
**CLOTAIRE SE DÉGUISE**  
Janik Coat  
Les 400 coups – Librairie jeunesse

**14H30 – Atelier**  
**1000 ÉTAIT UNE FOIS**  
Max Ducos  
Bibliothèque Oscar Niemeyer

**15H – Rencontre**  
**FOOT SENTIMENTAL**  
Dominique Rocheteau  
Magic Mirrors Perret

**15H – Rencontre**  
**LÉON BLUM, VIE HÉROÏQUE**  
Philippe Collin  
Librairie La Galerne

# DIM 21.01

**15H30 – Projection**

**MARINETTE**

**Virginie Verrier**

Cinéma Le Studio

**16H – Rencontre**

**BOXEUSES**

**Amina Zidani**

**Aya Cissoko**

Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer

**16H – Lecture musicale**

**ÂGE TENDRE**

**Clémentine Beauvais**

**Elias Dris**

**Théo Cormier**

Magic Mirrors Frissard

**16H – Spectacle dessiné et dansé**

**UN DRÔLE DE LUNDI**

**Jeanne Macaigne, C<sup>ie</sup> Sac de Nœuds**

**Julien Lemétais**

Le Volcan, Scène nationale du Havre

**16H30 – Rencontre**

**L'INACCOMPLI**

**Christophe Jamin**

Librairie La Galerne

**17H – Lecture musicale**

**GRAND SEIGNEUR**

**Nina Bouraoui**

**Souad Massi**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

**Nouvel espace numérique**

## **À FOND LES MANETTES !**

Le sport à travers les jeux vidéo d'hier et d'aujourd'hui !  
Mur digital, Télécran, Golf fight, Pong A8 en libre accès durant  
le week-end...

**Samedi 20 et dimanche 21 janvier  
de 11h à 18h  
Bibliothèque Oscar Niemeyer**



© AdobeStock

**JEUDI**  
**18.01**

Lecture

# MARIANNE DENICOURT

**LES INSOLENTS D'ANN SCOTT, PRIX RENAUDOT 2023**

Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex a décidé de quitter Paris. À 45 ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule. Un roman très intime – et une subtile réflexion sur nos rêves déçus, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine – servi par le talent de lectrice de Marianne Denicourt.

Présentée par Joseph Ghosn (*Madame Figaro*)

À lire : **Ann Scott**, *Les insolents* (Calmann-Lévy)

**15h – Jeudi 18 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

*madame*  
FIGARO

Ann Scott © Philippe Matsas



Lecture musicale

# SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN

**ÉRIC REINHARDT**  
**ANNE-MARIE PHILIPPE**  
**KAROL BEFFA** (piano)

Éric Reinhardt et la comédienne Anne-Marie Philipe prêtent leur voix aux dialogues de son dernier roman *Sarah, Susanne et l'écrivain*, accompagnés au piano par Karol Beffa. À travers cette réflexion sur la création littéraire, où Sarah inspire à l'auteur qu'elle admire le personnage de Susanne, Éric Reinhardt fait le portrait d'une femme qui cherche sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène.

À lire : **Éric Reinhardt**, *Sarah, Susanne et l'écrivain* (Gallimard)

**18h – Jeudi 18 janvier – durée : 1h**  
**Magic Mirrors Perret**



Éric Reinhardt © Francesca Mantovani

création  
**Lg**  
**dA**

Ouverture

# LE BATTLE



© iStock

**Avec ce grand battle de rap, co-organisé avec Le Phare, centre chorégraphique national du Havre Normandie, sous la direction de Fouad Boussof, en co-réalisation avec Le Volcan, scène nationale du Havre, *Le Goût des Autres* s'ouvre aux cultures urbaines pour faire dialoguer les arts, les cultures, les identités et célébrer la poésie des corps !**

Le Battle réunira huit jeunes talents havrais et normands de la scène rap, qui devront faire leur preuve devant un jury de professionnels et sous les acclamations du public. Le jury pourra compter sur la présence exceptionnelle et l'expertise de **Benjamin Epps**, l'une des figures montantes du rap français.

Entre chaque étape de cette compétition, des artistes associant la musique, la danse et le foot, viendront performer sur scène. Parmi eux, Paul Molina, prodige du ballon rond, qui ne cesse de repousser les limites du foot freestyle pour emprunter les chemins de la chorégraphie, les danseurs **Jade, I caps** et le mythique **Wanted Posse** !

DJ : **Phat Albr** / MC : **Tony Zaolo**

**19h30 – Jeudi 18 janvier – durée : 2h**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre**

En collaboration avec Colossale Records et Mohammed Thiam

création

Lg  
dA

## Marathon de lecture

# COURIR DE JEAN ECHENOZ

ÉRIC GÉNOVÈSE, DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Éric Génovèse, grande figure de la Comédie-Française, se lance dans un défi digne d'une compétition sportive : lire l'intégralité de *Courir*, le roman de Jean Echenoz qui retrace le parcours hors du commun du célèbre athlète Émile Zatopek, les exploits d'un corps humain, capable de se surpasser chaque jour, de s'améliorer sans cesse, d'endurer des entraînements de plusieurs dizaines de kilomètres pour entrer dans la légende.

À lire : **Jean Echenoz**, *Courir* (Minuit)

**20h30 – Jeudi 18 janvier – durée : 3h**  
**Magic Mirrors Perret**

Lecture en deux parties  
Buffet marathon (eau, fruits) offert aux participants à l'entracte



Éric Génovèse © DR



## Concert

# LE GOÛT DES MOTS

**BERTRAND BELIN**  
**PIERRE GUÉNARD**  
**LISA DUCASSE**

Timbre de voix grave, fusion de pop, rock, folk et jazz : les mélodies de Bertrand Belin se reconnaissent entre mille. Son 7<sup>e</sup> album *Tambour Vision* atteste d'une créativité folle. Un remède idéal contre la banalité ! Après deux albums avec Radio Elvis, Pierre Guénard se lance en solo avec *Je n'ai plus peur de danser* dans lequel il se livre simplement, tel qu'il est. C'est cru, presque impudique, mais toujours sincère. Inspirées d'échappées réelles, les chansons de Lisa Ducasse invitent au voyage. Des mélodies douces et prenantes sur fond de synthèse.

**À partir de 20h – Jeudi 18 janvier**  
**Le Tetris – La Grande Salle (debout)**

Réservations sur [letetris.fr](http://letetris.fr)  
Tarifs : 15 €, abonnés Tetris / 18 €, prévente / 21 € sur place  
Contact : [billetterie@letetris.fr](mailto:billetterie@letetris.fr) • 02 35 19 00 38

En coproduction avec Le Tetris, salle de spectacles et lieu de création du Havre



Bertrand Belin © Edgar Berg  
Pierre Guénard © Felipe Barbosa  
Lisa Ducasse © Hippolyte

# Télérama

AIMER  
CRITIQUER  
CHOISIR

**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...  
DÉCOUVREZ  
LA SÉLECTION  
DE NOS JOURNALISTES**



TOUTES  
LES SEMAINES

CHEZ VOTRE  
MARCHAND  
DE JOURNAUX

SUR  
L'APPLI

SUR  
TELERAMA.FR

ET SUR  
   



N°7 JANVIER 2024  
**ROCK!**  
HIER - AUJOURD'HUI - DEMAIN

**MICHEL**  
ART - CULTURE - SOCIÉTÉ - NORMANDIE

**MICHEL « Art, culture et société en Normandie » est une revue culturelle, thématique et régionale créée pour révéler les talents, mettre en lumière la création émergente, être un relais d'expression artistique et sociale...**

Montrer ce qui se dit, dire ce qui se fait sur le territoire au gré de 160 pages publiées chaque année.

Pour ce n° 7, MICHEL a décidé de s'attaquer à un mythe. Le Rock, sous toutes ses formes, de ses influences à ses affluents. En Normandie, il a trouvé une terre d'adoption, essayant son rythme contagieux des camps cigarettes aux juke-boxes... Aujourd'hui, même si une majorité de rockeurs a arrêté de fumer, l'esprit perdure. L'idée de ce numéro est d'explorer sous toutes les coutures – du perfecto! – ce qu'il reste de l'esprit du Rock sur une terre qui lui a fait, et lui fait encore, une place à part.

**VENDREDI**  
**19.01**

## Rencontre

# MES ÉTOILES NOIRES EN IMAGES

LILIAN THURAM + PASCAL BLANCHARD

« J'ai voulu faire le portrait de ces femmes et de ces hommes noirs qui m'ont inspiré : Baker, Césaire, Luther King, Kaepernick. Cette édition fait la part belle à des artistes, des scientifiques, des politiques, des écrivains, des militants, des sportifs. Les documents commentés mettent en lumière le contexte dans lequel ils ont vécu et lutté pour leur liberté et l'égalité. Ces étoiles noires m'ont permis de croire en l'espèce humaine... »

Animé par Amélie Cordonnier

À lire : **Lilian Thuram** et **Pascal Blanchard**,  
*Mes étoiles noires en images* (La Martinière)

**14h30 – Vendredi 19 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Lilian Thuram © Bénédicte Roscot  
Pascal Blanchard © Philippe Matsas



## Lecture musicale

# LE GRAND FEU

LÉONOR DE RÉCONDO  
ANGÉLIQUE MAUILLON (harpe)

Le grand feu, c'est celui de l'amour qui foudroie Ilaria à l'aube de ses 15 ans, abattant les murs qui l'ont à la fois protégée et enfermée, l'éloignant des tendresses connues jusqu'alors. C'est surtout celui qui mêle le désir à la musique si étroitement dans son cœur qu'elle les confond et s'y perd. Le murmure de Venise et sa beauté sont un écrin à la quête de la jeune fille : éprouver l'amour et s'élever par la musique...

À lire : **Léonor de Récondo**, *Le grand feu* (Grasset)

**15h – Vendredi 19 janvier – durée : 1h**  
**Magic Mirrors Perret**



Léonor de Récondo © JF Paga

## Rencontre

# CHARLES PÉPIN

## VIVRE AVEC SON PASSÉ

Comment faire de notre passé une force d'avenir ? Notre passé, souvent, ne passe pas. Il est toujours présent. Il nous appartient alors d'établir une relation apaisée et féconde avec notre mémoire. En convoquant sciences cognitives, nouvelles thérapies, sagesses antiques et classiques de la philosophie, de la littérature ou du cinéma, Charles Pépin nous montre que nous pouvons entretenir un rapport libre, créatif, avec notre héritage.

Animé par Léonard Desbrières

À lire : **Charles Pépin**, *Vivre avec son passé* (Allary Éditions)

**16h30 – Vendredi 19 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Charles Pépin © Bojana Tartatska



## Rencontre

# TANIA DE MONTAIGNE

## SENSIBILITÉS

D'une plume tendre et aiguisée, la romancière et journaliste Tania de Montaigne déploie le quotidien d'une *sensitivity reader* œuvrant pour la suppression de tout contenu pouvant heurter les lecteurs des éditions Feel Good. Persuadée d'agir pour le bien de tous au nom du vivre ensemble, la protagoniste voit son ambition confrontée à la réalité du monde et des mots que sont l'intolérance, la violence et le racisme dans un récit d'une actualité savoureuse.

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Tania de Montaigne**, *Sensibilités* (Grasset)

**17h – Vendredi 19 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

Tania de Montaigne © JF Paga



# SNEAKERS LÉGENDES URBAINES

## GÉNÉRATIONS SNEAKERS

MATHIEU LE MAUX

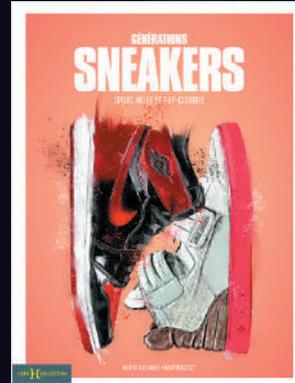
C'est l'histoire d'un accessoire de sport devenu objet de consommation courante, puis de convoitise et même de pouvoir. Passées du stade à la rue, des podiums des Jeux olympiques à ceux de la fashion week, des plateaux de cinéma aux open spaces des entreprises, les sneakers sont, depuis 2022, les chaussures les plus portées au monde. Elles sont partout. Mathieu Le Maux nous raconte en images et publicités ce phénomène mondial.

Animé par Amélie Cordonnier

À lire : **Mathieu Le Maux**, *Généralions sneakers*  
(Hors Collection)

**17h30 – Vendredi 19 janvier – durée : 45min**  
**Magic Mirrors Perret**

Mathieu Le Maux © DR



## SNEAKERS DE LÉGENDES

BLACHETTE

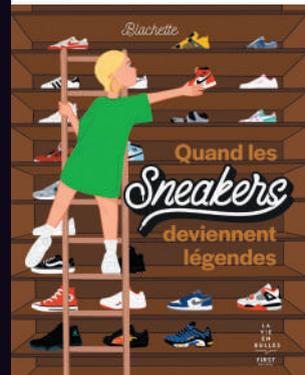
Des modèles incontournables aux collabs en édition limitée, chaque paire de sneakers a une histoire bien particulière. À travers ses yeux de passionnée, l'illustratrice et bédéiste Blachette, souvent remarquée pour son style urbain, nous raconte l'origine de six paires, qui l'ont personnellement marquée : les iconiques Rekins, Superstars et Old Skool ou encore les mythiques collaborations avec Michael Jordan, 50 Cent ou... Naruto.

Animé par Amélie Cordonnier

À lire : **Blachette**, *Quand les sneakers deviennent légendes*  
(First – La vie en bulles)

**18h15 – Vendredi 19 janvier – durée : 45min**  
**Magic Mirrors Perret**

Blachette © DR



## Rencontre

Alain Mabanckou © Philippe Matsas  
Pascal Blanchard © Philippe Matsas

# NOTRE FRANCE NOIRE

ALAIN MABANCKOU + PASCAL BLANCHARD

Les écrivains Alain Mabanckou et Abdourahman Waberi et l'historien Pascal Blanchard ont conçu *Notre France noire* comme un dictionnaire enjoué, d'Adoption aux Zoulous, en passant par Joséphine Baker, Champagny, Yannick Noah ou Arthur Rimbaud, mais aussi la publicité Banania, le CRAN, les humoristes noirs ou le rhum Negrita. Il est tour à tour facétieux et profond, culturel, historique et politique. Un Panthéon aux couleurs de la France !

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Alain Mabanckou, Pascal Blanchard,**  
Abdourahman Waberi, *Notre France noire* (Fayard)

**18h30 – Vendredi 19 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**



## Rencontre

# ÉRIC FOTTORINO

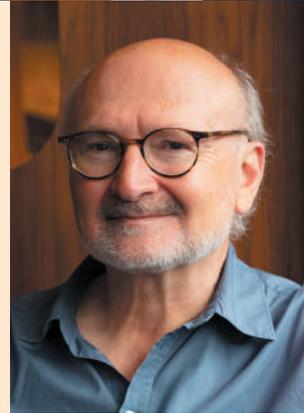
MON ENFANT, MA SŒUR

Dans *Dix-sept ans*, Éric Fottorino évoquait le fantôme qui hantait le début de son roman familial : une petite fille née trois ans après lui et aussitôt arrachée à sa mère, puis adoptée dans la clandestinité d'une institution religieuse. *Mon enfant, ma sœur* est d'abord la quête de cette inconnue. Ce monologue sensible, long poème en prose, se transforme peu à peu en une enquête qui conduira le narrateur sur la trace de cette sœur.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Éric Fottorino,** *Mon enfant, ma sœur* (Gallimard)

**18h30 – Vendredi 19 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**



Éric Fottorino © Francesca Mantovani

Seul en scène

# LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT FRANÇAIS

ISMAËL HABIA (C<sup>ie</sup> Les Improbables)

*La bible de la lose du sport français*, c'est la façon des co-fondateurs de la Fédération française de la lose Antoine Declercq et Louis Roulet de rendre hommage à plus de 120 ans de défaite à la française : souvenez-vous du panache de Laurent Fignon, la fougue de Ginola ou l'abnégation de Thierry Champion. Tous ces grands perdants y sont célébrés – et il revient au comédien Ismaël Habia de les faire revivre sur scène !

À lire : **FFL**, *La bible de la lose du sport français* (Marabout)

**19h – Vendredi 19 janvier – durée : 1h30**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

création

Lg  
dA

Ismaël Habia © DR



Lecture

## NICOLE GARCIA

**NE RÉVEILLE PAS LES ENFANTS**  
D'ARIANE CHEMIN

Elle est une des plus grandes comédiennes françaises. Elle est aussi réalisatrice et aime à porter les mots des écrivains sur les écrans de cinéma (*L'adversaire* d'Emmanuel Carrère) ou sur les scènes de théâtre (*Royan*, *La professeure de français* de Marie NDiaye). Nicole Garcia a été très touchée la lecture de *Ne réveille pas les enfants*, le récit d'Ariane Chemin, grand reporter au *Monde*, qu'elle a choisi de lire sur la scène du Volcan. Une intrigante saga familiale, issue d'un mystérieux fait divers qui trouve ses racines en Algérie et se prolonge dramatiquement à Montreux (Suisse).

À lire : **Ariane Chemin**, *Ne réveille pas les enfants* (Le sous-sol)

**20h30 – Vendredi 19 janvier – durée : 1h**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre**

Nicole Garcia © Vincent Flouret



Live

# NUIT ÉLECTRIQUE

L'after du *Goût des Autres* revient cette année pour une nuit électrique conçue à la manière des célèbres *Boiler Room* ! Avec Acid Fruits (DJ set), duo passionné (MDH & TsuBasaL) né au cœur de la cité havraise ; Ori Lichtik (live) l'un des fondateurs de la scène techno de Tel-Aviv dans les années 1990 ; et Kiddy Smile (DJ set), DJ mais aussi figure de proue du voguing en France, acteur et icône LGBTQIA+ qui s'affirme comme chanteur et s'épanouit sur le devant de la scène depuis son album *One Trick Pony*.

**20h30 > 2h – Vendredi 19 janvier**  
**Magic Mirrors Frissard**

Billetterie en ligne : 10 €

Soirée réservée au plus de 18 ans. • Aucune billetterie sur place • Bar - Vestiaire

Acid Fruits © DR  
Kiddy Smile © Romain Guittet  
Ori Lichtik © Ron Kedmi



Lectures et chansons

## NOUVELLE VAGUE

Une belle soirée de lectures et de chansons ! Il et elles font des débuts remarqués sur la scène littéraire – et le festival leur offre un de leurs premiers rendez-vous avec le public, accompagnés par les chansons d'Élias Dris. Emma Doude Van Troostwijk et Emmanuelle Tornero, issues du Master de création littéraire de l'Université du Havre, viennent de leur premier roman. *Comment sortir du monde* de Marouane Bakhti a été salué par de nombreux critiques littéraires, le rapprochant d'Annie Ernaux et Édouard Louis.

Accompagnement musical : **Élias Dris • Théo Cormier**  
Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Marouane Bakhti**, *Comment sortir du monde* (Le Réveil) • **Emma Doude van Troostwijk**, *Ceux qui appartiennent au jour* (Minuit) • **Emmanuelle Tornero**, *Une femme entre dans le champ* (Zoé)

**22h – Vendredi 19 janvier – durée : 1h30**  
**Magic Mirrors Perret**

Marouane Bakhti © Pavo Marinovic  
Emma Doude van Troostwijk © Zazzo  
Emmanuelle Tornero © Roman Lusser

**SAMEDI**  
**20.01**

Rencontre

# FRÈRES D'ÉCRITURE

ALAIN MABANCKOU + BRANDON TAYLOR

« Nous sommes dans l'ère de la mutation et ce sont les rencontres qui définissent de plus en plus nos rapports. Les nationalités ne veulent plus rien dire. Notre fraternité est liée à la complicité que nous éprouvons en nous lisant les uns les autres. » Quelle fraternité d'écriture Alain Mabanckou, qui signe ces phrases, et l'écrivain américain Brandon Taylor, auteur d'un premier roman unanimement acclamé *Real Life*, inventeront à la faveur de cette belle rencontre littéraire ?

Animé par Léonard Desbrières

À lire : **Alain Mabanckou**, *Lettres à un jeune romancier sénégalais* (Le Robert) • **Brandon Taylor**, *Les derniers Américains* (La Croisée). Traduit de l'anglais par Héloïse Esquié

**10h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Alain Mabanckou © Philippe Matsas  
Brandon Taylor © Gabrielle Malewski



Atelier créatif

# MA COLLECTION D'INSECTES

ISABELLE SIMLER

Dans ses albums, Isabelle Simler aime mettre à l'honneur les insectes. Ces merveilleuses et minuscules bestioles dont le rôle essentiel est souvent oublié. Un atelier pour les curieux de nature et les entomologistes en herbe.

À lire : **Isabelle Simler**, *Vertige* (Courtes et longues), *La toile* (Courtes et longues) et **Anne Kankeliowitch**, *Royaumes minuscules*, illustré par Isabelle Simler (La Martinière Jeunesse)

Conseillé à partir de 7 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**10h30 - Samedi 20 janvier – durée : 1h30**  
**Médiathèque Martin Luther King**



Vertige © Courtes et longues

## Challenge dessiné

# MARÉE HAUTE MARÉE BASSE

**MAX DUCOS**

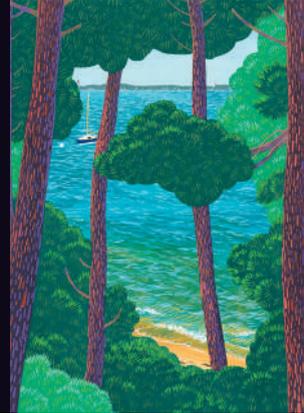
Par le dessin, Max Ducos invite les enfants à découvrir son univers créatif de façon guidée et rythmée. Réalisé avec seulement deux feutres, le dessin permet lors de ce challenge d'explorer une technique de réalisation parfois surprenante et de s'interroger sur sa nature.

À lire : **Max Ducos**, *Marée haute, Marée basse* (Sarbacane)

Conseillé à partir de 7 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**10h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h30**  
**Bibliothèque Oscar Niemeyer (Formation 2)**

© Max Ducos



## Atelier créatif

# LE CYGNE DE POPPER

**JANIK COAT**

Dessine-moi un cygne ! Évide ta forme et fais-en un pochoir pour reproduire ton cygne autant de fois que tu le veux avec de la peinture acrylique. Un cygne en dégradé ? Un cygne à pois ? Les deux ? Un cygne bleu ? Un paysage autour ? À toi de créer ton univers...

À lire : **Alice Brière-Haquet**, *Le cygne de Popper*, illustré par **Janik Coat** (3œil) et **Janik Coat**, *Aleph, ton premier imagier* (Albin Michel Jeunesse)

Conseillé à partir de 6 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**11h – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Bibliothèque Armand Salacrou**



Le cygne de Popper © 3œil

Spectacle dessiné et dansé

# UN DRÔLE DE LUNDI



Un drôle de lundi © Seuil jeunesse

**JEANNE MACAIGNE** (dessins)  
**LA COMPAGNIE SAC DE NŒUDS** (danse)  
**JULIEN LEMÉTAIS** (musique)

Un dimanche après-midi, Nena soupire sur son sort d'enfant (l'herbe nous semble toujours plus verte ailleurs !) et propose à une petite fourmi qui trotte sur sa main de changer de peau avec elle... Chacune explore la vie de l'autre, changeant d'échelle, l'une soudain si petite dans un monde immense et l'autre perdue face à un monde qu'elle peine à comprendre.

Conception chorégraphique et création costumes : **Solenne Pitou Delaplace**  
Création musicale : **Julien Lemétais**

À lire : **Jeanne Macaigne**, *Un drôle de lundi* (Seuil Jeunesse)

Conseillé à partir de 6 ans  
Dédicaces à l'issue du spectacle

**11h et 16h - Samedi 20 janvier – durée : 45min**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre (petite salle)**

En co-réalisation avec Le Volcan, Scène nationale du Havre

création  
**Lg**  
**dA**

## Projection

# JOUR DE FÊTE

LE CINÉMA D'ÉRIC FOTTORINO  
UN FILM DE JACQUES TATI (FRANCE, 1949, 76 MIN)

C'est jour de fête au village : les forains débarquent avec des roulettes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

Premier long-métrage de Jacques Tati, *Jour de fête* est un chef-d'œuvre incontournable du septième art. Ce film au rythme trépissant a su renouveler le genre du burlesque et regorge de gags aussi bien visuels que sonores, tous plus hilarants les uns que les autres !

Présenté par **Éric Fottorino**

**11h – Samedi 20 janvier – durée : 1h30**  
**Cinéma Le Studio**

Éric Fottorino  
© Francesca Mantovani



## Rencontre

# DARRAGH MCKEON

LE DIMANCHE DU SOUVENIR

Darragh McKeon, né en 1979 dans les Midlands en Irlande, est une des nouvelles figures des lettres irlandaises. Salué par la critique internationale pour son premier roman *Tout ce qui est solide se dissout dans l'air*, il signe aujourd'hui *Le Dimanche du souvenir*, un roman prenant, où il raconte comme nul autre l'histoire de son pays, l'Irlande, à travers le destin intime de Simon, marqué à jamais par un attentat de l'IRA en 1987 et hanté par sa rencontre avec l'un des terroristes.

Animé par Amélie Cordonnier

À lire : **Darragh McKeon**, *Le Dimanche du souvenir* (Belfond)  
Traduit de l'anglais par Carine Chichereau

**11h30 – Samedi 20 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**



Darragh McKEON © Marco Giugliarelli

Rencontre BD

# MICHÈLE STANDJOFSKI

**MONA CORONA**

L'illustratrice libanaise Michèle Standjofski poursuit à travers le personnage de Mona l'exploration de Beyrouth entamée dans *Toutes les mers*, son premier album. Sous un soleil radieux, la beauté et les cicatrices que révèlent les rues désertes de la capitale libanaise s'imposent à Mona. Consciente de l'histoire qui semble s'acharner sur son pays, elle rêve de se lâcher, de crier de joie pour libérer la ville.

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Michèle Standjofski**, *Mona Corona* (Le Bruit du Monde)

**11h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Librairie Les Yeux d'Elsa**

Michele Standjofski © DR



Rencontre

# AGNÈS MARTIN-LUGAND

**L'HOMME DES MILLE DÉTOURS**

Depuis Saint-Malo où elle élève seule ses trois enfants, Erin ne passe pas une journée sans penser à son mari, parti sans explication sept ans plus tôt. À la Réunion, Gary décide de rejoindre la métropole, déterminé à fonder une famille. Mais au moment de son départ de l'île son ami Yvan lui confie une lourde tâche : prendre des nouvelles de la femme qu'il a abandonnée.

Animé par Amélie Cordonnier

À lire : **Agnès Martin-Lugand**, *L'homme des mille détours* (Michel Lafon)

**14h – Samedi 20 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerie**



Agnès Martin-Lugand © Eric Garault

## Rencontre

# LA BIBLIOTHÈQUE DE MARC DUGAIN

## MARC DUGAIN

Depuis la publication de *La chambre des officiers* en 1998, Marc Dugain est connu du grand public pour ses romans aux accents historiques, mettant en scène des grands personnages tels que Staline ou J. Edgar Hoover. Cinéaste, il a réalisé plusieurs films dont récemment une adaptation d'*Eugénie Grandet* de Balzac. Il signe aujourd'hui *Tsunami*, un roman d'anticipation qui nous plonge dans l'ambiance fébrile du Palais de l'Élysée.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Marc Dugain**, *Tsunami* (Albin Michel)

**14h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Marc Dugain © Samuel Kirszenbaum



## Projection

# FREE TO RUN

LE CINÉMA DE PHILIPPE COLLIN  
UN FILM DE PIERRE MORATH (FRANCE, 2016, 99 MIN)

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. *Free to Run* retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle.

Présenté par **Philippe Collin**

**14h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h45**  
**Cinéma Le Studio**



© DR



Philippe Collin  
© Roberto Frankenberg

Fresque collective

# LA GRANDE GALERIE D'OISEAUX

**ISABELLE SIMLER**

Dans son album *Plume*, Isabelle Simler nous invite à découvrir une galerie d'oiseaux. Avec des plumes de papier et des craies colorées, elle propose aux enfants de réaliser une nouvelle espèce d'oiseau qui complétera la grande volière du chat Plume.

À lire : **Isabelle Simler**, *Plume* (Courtes et longues)

Conseillée à partir de 5 ans  
Dédicaces à l'issue de la fresque

**De 14h30 à 17h – Samedi 20 janvier\***  
**Médiathèque Martin Luther King**

\*Participation libre en continu dans la limite des places disponibles

Plume © Courtes et longues



Lecture musicale

# LE GRAND SECOURS

**THOMAS B. REVERDY + JP NATAF**

Paul, poète, est invité à donner un atelier d'écriture dans un lycée de banlieue parisienne. Non loin de l'établissement, une altercation se produit. Elle implique un fonctionnaire de police. Au cours de la journée, cet événement est diffusé, partagé. La rumeur enfle et la rage se propage parmi les jeunes dans une mécanique d'escalade. Un roman haletant lu par son auteur et mis en musique par JP Nataf (Les Innocents).

À lire : **Thomas B. Reverdy**, *Le grand secours* (Flammarion)

**15h – Samedi 20 janvier – durée : 1h10**  
**Magic Mirrors Perret**



Thomas B. Reverdy © DR  
JP Nataf © DR

## Lecture dessinée

# VISIBLES !

**BINKADY-EMMANUEL HIÉ, LÉO KLOECKNER, AURÉLIA DURAND**

Des pionnières de la littérature, un esclave affranchi devenu chef cuisinier très en vue, une chanteuse d'opéra à la carrière internationale, un aviateur héros des deux guerres mondiales... Ces hommes et ces femmes sont noirs. Ils ont fait l'Histoire de France. Pourtant, ils ont été oubliés. À travers leurs histoires et des portraits dessinés par Aurélia Durand, Binkady-Emmanuel Hié et Léo Kloeckner les feront revivre et entrer, enfin, dans la postérité.

À lire : **Binkady-Emmanuel Hié, Léo Kloeckner, Aurélia Durand**, *Visibles ! Figures noires de l'histoire de France* (Stock)

**15h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

création  
**Lg**  
**dA**

Binkady-Emmanuel Hié © Astrid di Crollanza  
Léo Kloeckner © Astrid di Crollanza  
Aurélia Durand © Astrid di Crollanza



## Rencontre

# COMMENT ÇA S'ÉCRIT ?

**BRANDON TAYLOR + MANUEL VILAS**

Deux univers, deux générations, deux continents – et pourtant la même force à raconter des histoires et camper des personnages inoubliables. L'Espagnol Manuel Vilas, adulé des lecteurs depuis *Ordesa*, prix Femina étranger 2019, et l'Américain Brandon Taylor, auteur de *Real Life*, finaliste du Booker Prize, nous diront tout de leur écriture, de leur style et de la création de personnages. Un atelier du roman par deux figures majeures de la littérature mondiale.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Brandon Taylor**, *Les derniers Américains* (La Croisée). Traduit de l'anglais par Héroïse Esquié • **Manuel Vilas**, *Irène* (Le sous-sol). Traduit de l'espagnol par Isabelle Guignon

**16h – Samedi 20 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**



Brandon Taylor © Gabrielle Malewski  
Manuel Vilas © Columina Villarroya



Carte blanche au collectif Hélios

# DISCOPATIN

© Jean Eudes Queinnec

Un événement sur glace familial et festif ! La patinoire plongée dans une ambiance lumineuse et sonore, comme jamais vue auparavant, vous pourrez patiner sous les feux des projecteurs, aux rythmes des DJ sets de Bernadette et Baume.

Avec *Épilogue* la soirée continue au Tetris jusqu'au bout de la nuit ! Le collectif Hélios réunit, pour une soirée orientée house, ebn, indie Dance, Or:la, la révélation de la scène house anglaise, Belaria, qui se hisse parmi les artistes les plus prometteurs de la nouvelle génération et Mon Cher Guy, artiste émergente.

## DISCOPATIN

Tarif plein : 6,5 € / Tarif réduit : 4,5 € / Location de patins : 3 €

Billetterie en ligne

Conseillé à partir de 3 ans

**De 16h à 22h30 – Samedi 20 janvier**  
**Patinoire municipale du Havre**

## ÉPILOGUE

Tarif unique : 10 € / Réservations sur [letetris.fr](http://letetris.fr)

**À partir de 22h - Samedi 20 janvier**  
**Le Tetris. La Grande Salle (debout)**

## Atelier créatif

# MON OURS BERNIE

**JANIK COAT**

Le grand doudou des petits et grands, l'ours Bernie, adore s'habiller et se déguiser : à toi de jouer avec sa silhouette, lui donner du style, des couleurs, une expression et des accessoires. Dessiner, colorier et coller les formes découpées. Une culotte à paillettes ? Une jupe à pois ? Un chapeau haut de forme ? Des lunettes de soleil ? Ça va claquer avec Bernie !

À lire : **Janik Coat**, *Danse avec Bernie*, *Soirée pyjama avec Bernie*, *La Maison de Bernie*, et *Bernie, c'est mon ours* (Hélium)

Conseillé à partir de 3 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**16h – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Bibliothèque Armand Salacrou**

Mon ours Bernie © Hélium



## Atelier au fusain

# 1000 ÉTAIT UNE FOIS

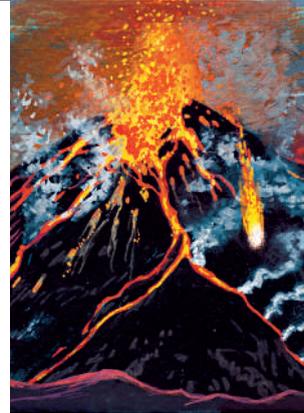
**MAX DUCOS**

Les enfants, en compagnie de Max Ducos, partez à la découverte de la technique du fusain et l'observation du lieu par la réalisation d'un dessin sur le thème du Volcan de Niemeyer. Exploitez les capacités du fusain pour construire un paysage autour du volcan. Travaillez la réserve et le blanc pour la réalisation du bâtiment et, ensuite, faire pousser de la forêt autour. Le frottage, l'estompage, le pochoir et d'autres techniques seront également au rendez-vous pour explorer les capacités de cet outil primitif.

À lire : **Max Ducos**, *1000 était une fois* (Sarbacane)

Conseillé à partir de 8 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**16h – Samedi 20 janvier – durée : 1h30**  
**Bibliothèque Oscar Niemeyer (Formation 2)**



© Max Ducos

## Rencontre

# COMMENT JOUIR DE LA LECTURE ?

CLÉMENTINE BEAUVAIS

Pourquoi est-on aussi mauvais, en tant que société, pour parler des très nombreux plaisirs que procure la lecture ? Comment arriver à jouir davantage de nos lectures, à mettre des mots sur tout ce que l'on ressent en lisant, et à transmettre cette volupté à d'autres ? Cette rencontre s'articulera autour du court manifeste *Comment jouir de la lecture ?* sorti le 5 janvier aux éditions La Martinière Jeunesse.

Animée par Isabelle Marical

À lire : **Clémentine Beauvais**, *Comment jouir de la lecture ?* (La Martinière Jeunesse)

Dédicaces à l'issue de l'atelier

**16h – Samedi 20 janvier – durée : 45min**  
**La Petite Librairie**

Clémentine Beauvais © DR



## Rencontre

# PÈRE ET MÈRE

RACHID BENZINE + LIDIA JORGE

Sur des cassettes retrouvées après sa mort, un fils, le narrateur du roman de Rachid Benzine, entend l'histoire de son père et comprend le sens de ses silences. Une vieille dame enregistre sur un magnétophone le journal d'une année de vie en maison de retraite. Sa fille, Lidia Jorge, retranscrit les textes, suivant les pas de cette femme extraordinaire, à la mémoire intacte et à l'imagination fertile, curieuse des autres et attentive à la beauté du monde.

Animée par Amélie Cordonnier

À lire : **Rachid Benzine**, *Les silences des pères* (Le Seuil), **Lidia Jorge**, *Misericordia* (Métailié). Traduit du portugais par Elisabeth Monteiro Rodrigues

**16h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**



Rachid Benzine © Bénédicte Roscot  
Lidia Jorge © Ferville

## Rencontre

# IRLANDE

## DARRAGH MCKEON

Révéle en 2014 par *Tout ce qui est solide se dissout dans l'air*, l'écrivain irlandais Darragh McKeon a fait ses débuts dans le théâtre avant que son premier roman ne reçoive un accueil unanime de ses pairs et de la critique. Dans son deuxième livre, *Le Dimanche du souvenir*, il navigue la blessure mémorielle qu'a causée l'attentat d'Enniskillen en Irlande du Nord. Pour le public du *Goût des Autres*, il revient sur les romans et auteurs irlandais qui l'inspirent.

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Darragh McKeon**, *Le Dimanche du souvenir* (Belfond)  
Traduit de l'anglais par Carine Chichereau

**16h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Librairie Les Yeux d'Elsa**

Darragh McKEON © Marco Giugliarelli



## Projection

# EUGÉNIE GRANDET

LE CINÉMA DE MARC DUGAIN  
UN FILM DE MARC DUGAIN, D'APRÈS LE ROMAN  
D'HONORÉ DE BALZAC (FRANCE, 2021, 95 MIN)

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille...

Présenté par **Marc Dugain**

**17h – Samedi 20 janvier – durée : 1h30**  
**Cinéma Le Studio**



Marc Dugain  
© Samuel Kirszenbaum

## Rencontre

# CARYL FÉREY

## OKAVANGO

Grand voyageur multipliant les expériences littéraires dans de nombreux domaines (BD, cinéma), Caryl Férey est l'un des maîtres de la littérature noire européenne. Depuis l'immense succès de *Zulu* en 2010, vendu à 300 000 exemplaires et adapté au cinéma avec Orlando Bloom et Forest Whitaker, il a écrit *Mapuche*, *Condor*, *Plus jamais seul*, *Paz*, et tout récemment *Okavango*, tous publiés à la Série Noire des éditions Gallimard.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Caryl Férey**, *Okavango* (Gallimard)

**18h – Samedi 20 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**

Caryl Férey © Francesca Mantovani



## Rencontre

# THOMAS B. REVERDY

## LE GRAND SECOURS

Né en 1974, Thomas B. Reverdy est l'auteur de sept romans, parmi lesquels *La montée des eaux* (Le Seuil) et, aux éditions Flammarion, *Les évaporés* (prix Joseph-Kessel 2014), *Il était une ville* (prix des Libraires 2016), *L'hiver du mécontentement* (prix Interallié 2018). Dans *Le grand secours*, il explore, heure par heure, les événements qui amènent un lycée de banlieue à céder sous le poids des tensions et injustices sociales.

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Thomas B. Reverdy**, *Le grand secours* (Flammarion)

**18h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Librairie Les Yeux d'Elsa**

Thomas B. Reverdy © Céline Nieszawer



Grand entretien

# COLUM MCCANN



Colum McCann © Elizabeth Brown

## AMERICAN MOTHER

**C'est un immense honneur pour *Le Goût des Autres* de recevoir Colum McCann (*Danseur, Aiperogon*), qui compte parmi les plus grands écrivains anglo-saxons, à l'occasion de la publication de son nouveau livre *American mother*.**

Comment rester debout face à la violence, à l'horreur ? Comment regarder dans les yeux celui qui vous a enlevé ce que vous aviez de plus précieux ? Comment pardonner à l'assassin d'un des siens ? Comment garder espoir quand tant d'atrocités sont commises au nom de la religion ? Toutes ces questions qui nous assaillent au quotidien, Colum McCann y a été confronté lors de sa rencontre avec Diane Foley. Jour après jour, il l'a accompagnée au procès des bourreaux de Daech et a vu cette mère au courage exceptionnel puiser dans son humanisme la force d'affronter un de ceux qui ont torturé et décapité son fils, le journaliste américain James Foley. De cette expérience unique, Colum McCann a tiré un texte puissant, vibrant d'intelligence et de compassion.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Colum McCann** et **Diane Foley**, *American Mother* (Belfond)

Traduit de l'anglais par Clément Baude

**19h – Samedi 20 janvier – durée : 1h15**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**

Lecture musicale

# L'EXTRAORDINARIUM

MATHIAS MALZIEU

Entrez dans l'univers magique de *L'Extraordinarium* et explorez l'intégralité de l'œuvre littéraire de Mathias Malzieu, de sa poésie à ses romans les plus emblématiques comme *La mécanique du cœur* ou *Le journal d'un vampire en pyjama*. Les irrésistibles Giant Jack, Madeleine, John ou encore Tom Cloudman vous accompagneront dans ce grand et beau voyage au cœur de l'imagination foisonnante et sans limite de Mathias Malzieu, artiste aux multiples talents.

À lire : **Mathias Malzieu**, *L'Extraordinarium* (Le livre de poche)

**20h – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

Mathias Malzieu © David Baghdasaryan



Concert

## SUR LE QUAI

VINCENT L + MELCOVE + ORANGE YETI  
+ LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

Une soirée musicale *Made in Le Havre* pour celles et ceux qui ont l'ouïe fine, avec le duo **Lili Cros et Thierry Chazelle** pour un concert aux accents folk où ils feront découvrir quelques extraits de leur album *Soyez heureux* à paraître en mars 2024 ; le groupe havrais **MelCove** dont l'EP *All Black* plonge l'auditeur dans une mer en fusion sous la voix ténébreuse d'un chanteur moins crooner que conteur glaçant ; le quatuor **Orange Yeti** (*Calliope*) qui marie habilement pop-rock et textes bilingues franco-anglais ; et **Vincent L**, un groupe monocellulaire où les machines accompagnent un phrasé terreux et des riffs inimitables.

Bar – Vestiaire

**De 20h30 à minuit – Samedi 20 janvier**  
**Magic Mirrors Frissard**



Vincent L © DR  
MelCove © DR  
Orange Yeti © DR  
Lili Cros et Thierry Chazelle © DR

## Projection + rencontre

# FORMES OLYMPIQUES

Derrière leur forme brève, les bandes-annonces révèlent un exercice rigoureux d'écriture scénaristique. L'association Havre de Cinéma et le festival *Le Goût des Autres* ont invité les élèves du lycée Jules Siegfried à la découverte et la pratique de cette écriture. À partir de synopsis de films inventés par leurs professeurs, accompagnés par la réalisatrice Cécile Patingre, les élèves ont écrit et filmé des bandes-annonces sur le thème du sport.

Rencontre avec **Cécile Patingre** et les élèves à l'issue de la projection

**20h30 – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Cinéma Le Studio**

© DR



## Lecture musicale

# AU BORD DU CIEL

**BIANCA CASADY**

Née à Hawaï en 1982, Bianca Casady a longtemps formé avec sa sœur Sierra le mythique groupe *CocoRosie*, formation nourrie de poésie beat et d'influences folk et électro, avant de multiplier les expériences musicales avec Devendra Banhart. Son recueil de poésie *Au bord du ciel* est une clé pour pénétrer son univers, plein de beautés noires, coulé de scènes décadentes et peuplé de personnages perpétuellement suspendus entre le ciel et la terre.

À lire : **Bianca Casady**, *Au bord du ciel* (Au diable vauvert)  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Ileana Garza Teran

**22h – Samedi 20 janvier – durée : 1h**  
**Magic Mirrors Perret**



Bianca Casady ©

**DIMANCHE**  
**21.01**

## Brunch

# À VOS PAPILLES !

Après trois jours de festival intensif, la librairie La Galerne propose un moment culinaire et de détente. Installez-vous au café et profitez de son brunch qui ravit chaque année les papilles des festivaliers.

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Renseignements : 02 32 74 23 64

**À partir de 10h – Dimanche 21 janvier**  
**Librairie La Galerne**

© Adobe Stock



## Challenge dessiné

# MARÉE HAUTE MARÉE BASSE

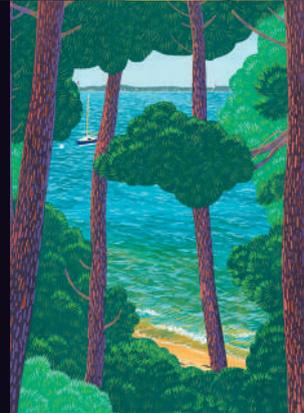
**MAX DUCOS**

Par le dessin, Max Ducos invite les enfants à découvrir son univers créatif de façon guidée et rythmée. Réalisé avec seulement deux feutres, le dessin permet lors de ce challenge d'explorer une technique de réalisation parfois surprenante et de s'interroger sur sa nature.

À lire : **Max Ducos**, *Marée haute, Marée basse* (Sarbacane)

Conseillé à partir de 7 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**10h30 – Dimanche 21 janvier – durée : 1h30**  
**Bibliothèque Oscar Niemeyer (Formation 2)**



© Max Ducos

## Atelier créatif

# CLOTAIRE SE DÉGUISE

JANIK COAT

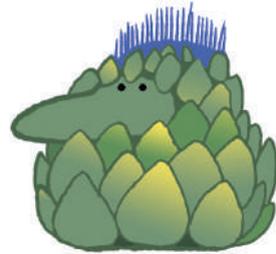
Clotaire est une créature facétieuse, métamorphosable à merci... à toi de transformer Clotaire... En flamant rose ? En Lego ? En Reine des neiges ? En Batman ? En cactus ? En théière ? Laisse ton imagination te guider et participe à cette série sans fin de Clotaire originaux.

À lire : **Janik Coat**, *Clotaire se déguise* (La Partie)  
et *Baisers polaires* (Albin Michel)

Conseillé à partir de 5 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**11h et 14h30 – Dimanche 21 janvier – durée : 1h**  
**Librairie jeunesse Les 400 Coups**

© La Partie



## Spectacle dessiné et dansé

# UN DRÔLE DE LUNDI

**JEANNE MACAIGNE** (dessins)  
**LA COMPAGNIE SAC DE NŒUDS** (danse)  
**JULIEN LEMÉTAIS** (musique)

Un dimanche après-midi, Nena soupire sur son sort d'enfant (l'herbe nous semble toujours plus verte ailleurs !) et propose à une petite fourmi qui trotte sur sa main de changer de peau avec elle... Chacune explore la vie de l'autre, changeant d'échelle, l'une soudain si petite dans un monde immense et l'autre perdue face à un monde qu'elle peine à comprendre.

À lire : **Jeanne Macaigne**, *Un drôle de lundi* (Seuil Jeunesse)

Conseillé à partir de 6 ans  
Dédicaces à l'issue du spectacle

**11h et 16h – Dimanche 21 janvier – durée : 45min**  
**Le Volcan, Scène nationale du Havre**  
**(Petite salle)**

En co-réalisation avec Le Volcan, Scène nationale du Havre



Un drôle de lundi © Seuil jeunesse

## Rencontre

# LIDIA JORGE

## MISERICORDIA

Lidia Jorge est née au Portugal en 1946. En 1970, elle part enseigner en Angola et au Mozambique, où elle vit la guerre coloniale, ce qui donnera lieu, plus tard, au portrait de femme d'officier de l'armée portugaise du *Rivages des murmures*. À son retour à Lisbonne, elle se consacre à l'écriture. Ses œuvres sont traduites dans le monde entier et saluées par de grands prix littéraires dont le prix Médicis étranger en 2023 pour le récent *Misericordia*.

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Lidia Jorge**, *Misericordia* (Métailié)

**11h – Dimanche 21 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerie**

Lidia Jorge © Ferville



## Rencontre

# LIEUX DE MÉMOIRE, LIEU DE POUVOIR

## MARC DUGAIN + ÉDOUARD PHILIPPE

Dans *Des lieux qui disent*, Édouard Philippe fait le récit d'une rencontre avec un pays, avec la saisissante diversité géographique et humaine de la France. Après avoir marché sur les pas de John Kennedy ou de Joseph Staline, Marc Dugain, écrivain et cinéaste, nous ouvre dans *Tsunami* les portes de l'Élysée, palais byzantin, plongé dans une ambiance fébrile. Il dévoile avec une férocité lucide, les secrets d'une étrange machine à gouverner.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Marc Dugain**, *Tsunami* (Albin Michel)  
**Édouard Philippe**, *Des lieux qui disent* (JC Lattès)

**11h30 – Dimanche 21 janvier – durée : 1h**  
**Magic Mirrors Perret**



Marc Dugain © Samuel Kirszenbaum  
Édouard Philippe © Patrice Normand

## Atelier au fusain

# 1000 ÉTAIT UNE FOIS

### MAX DUCOS

Les enfants, en compagnie de Max Ducos, partez à la découverte de la technique du fusain et l'observation du lieu par la réalisation d'un dessin sur le thème du Volcan de Niemeyer. Exploitez les capacités du fusain pour construire un paysage autour du volcan. Travaillez la réserve et le blanc pour la réalisation du bâtiment et, ensuite, faire pousser de la forêt autour. Le frottage, l'estompage, le pochoir et d'autres techniques seront également au rendez-vous pour explorer les capacités de cet outil primitif.

À lire : **Max Ducos**, *1000 était une fois* (Sarbacane)

Conseillé à partir de 8 ans  
Dédicaces à l'issue de l'atelier

**14h30 – Dimanche 21 janvier – durée : 1h30**  
**Bibliothèque Oscar Niemeyer (Formation 2)**

© Max Ducos



## Rencontre

# PIERRE ASSOULINE

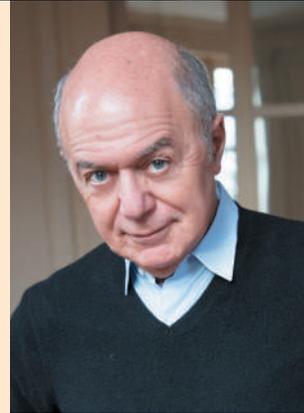
### LE NAGEUR

Champion de natation en France et en Europe, Alfred Nakache représente la France aux Jeux Olympiques de 1936 avant d'être déporté durant la guerre, dénoncé comme juif par un rival. *Le nageur* retrace le parcours véritable et exceptionnel d'un survivant des camps et de la « marche de la mort », le deuil de sa famille puis son retour dans la compétition olympique en 1948. Pierre Assouline immortalise l'histoire de l'athlète, sa ténacité et sa résilience jusqu'à sa mort en 1983.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Pierre Assouline**, *Le nageur* (Gallimard)

**14h30 – Dimanche 21 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**



Pierre Assouline © Francesca Mantovani

Rencontre + dédicaces

# DOMINIQUE ROCHETEAU

FOOT SENTIMENTAL

Joueur emblématique du Saint-Étienne des années 1970, attaquant du Paris Saint-Germain (100 buts) et de Toulouse, il a également pris part à trois Coupes du monde avec l'équipe de France. Avec la sincérité d'un homme attaché à ne pas trahir ses rêves d'enfant, celui qu'on surnommait l'« ange vert » se confie sur sa vie de sportif autant que d'homme – libre et sensible – comme rarement il avait accepté de le faire.

Animé par Laurent Lemaire

À lire : **Dominique Rocheteau**, *Foot sentimental* (Le Cherche midi)

**15h – Dimanche 21 janvier – durée : 1h**  
**Magic Mirrors Perret**

Foot sentimental © Le Cherche midi



Rencontre

# PHILIPPE COLLIN

LÉON BLUM, UNE VIE HÉROÏQUE

L'adaptation du podcast de France Inter suivi par plus d'1,4 million d'auditeurs ! Philippe Collin raconte le destin hors du commun du leader socialiste, déporté à Buchenwald, rescapé de la Shoah ; ses combats pour la justice et l'égalité, mais aussi la violence qu'il affronta toute sa vie durant avec un grand courage. Un parcours inspirant comme un antidote aux failles morales qui parfois s'emparent d'un peuple qui a peur...

Animé par Sonia Déchamps

À lire : **Philippe Collin**, *Léon Blum, une vie héroïque* (Albin Michel)

**15h – Dimanche 21 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**



Philippe Collin © Roberto Frankenberg

## Projection

# MARINETTE

UN FILM DE VIRGINIE VERRIER (FRANCE, 2023)

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain.

À lire : **Marinette Pichon**, *Ne jamais rien lâcher* (First)

**15h30 – Dimanche 21 janvier – durée : 96min**  
**Cinéma Le Studio**

© DR



## Rencontre

# BOXEUSES

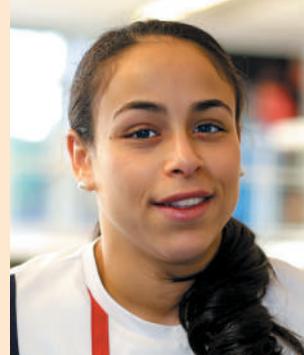
AYA CISSOKO + AMINA ZIDANI

Amina Zidani a grandi au Havre. Lorsqu'elle débute la boxe à 18 ans, on lui répète qu'il est trop tard pour faire carrière. Aujourd'hui, après cinq titres de championne de France, elle est qualifiée pour les Jeux Olympiques. Ancienne championne du monde amateur de boxe française et anglaise, Aya Cissoko se consacre aujourd'hui à l'écriture. Une rencontre entre littérature et sport, entre mots et combats pour dire que rien n'est impossible !

Animé par Guy Foulquié (Revue *Michel*)

À lire : **Aya Cissoko**, *Au nom de tous les tiens* (Le Seuil)

**16h – Dimanche 21 janvier – durée : 1h**  
**Atrium – Bibliothèque Oscar Niemeyer**



Aya Cissoko © Bénédicte Roscot  
Amina Zidani © Philippe Bréard

## Concert littéraire

# ÂGE TENDRE

**CLÉMENTINE BEAUVAIS** (texte et voix)  
**ÉLIAS DRIS** (voix et musique)  
**THÉO CORMIER** (guitare)

La présidente de la République l'a décidé : tout élève de troisième doit faire une année de service civique quelque part en France. Valentin Lemonnier n'a pas de chance. Il est envoyé dans un centre pour personnes âgées, minutieusement reconstitué pour ressembler à un village des années 60 !

Création sonore : **Élias Dris • Théo Cormier**

À lire : **Clémentine Beauvais**, *Âge tendre* (Sarbacane)

Tout public

Dédicaces à l'issue du spectacle

**16h – Dimanche 21 janvier – durée : 45min**  
**Magic Mirrors Frissard**

création

Lg  
dA

Âge tendre © Sarbacane



## Rencontre

# CHRISTOPHE JAMIN

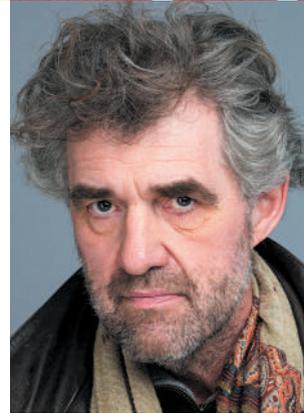
## L'INACCOMPLI

Ancien avocat et auteur d'un premier roman remarqué, *Passage de l'union*, Christophe Jamin explore dans *L'inaccompli* le destin de deux étudiants aux origines sociales et histoires familiales opposées. La rencontre de Sveta, fille de dissidents russes, les sépare et ce n'est que quarante ans plus tard que leurs trajectoires se croisent à nouveau, l'une inaccomplie, l'autre amputée par un acte irréparable.

Animé par Christine Ferniot

À lire : **Christophe Jamin**, *L'inaccompli* (Grasset)

**16h30 – Dimanche 21 janvier – durée : 45min**  
**Librairie La Galerne**



Christophe Jamin © JF Paga

Lecture musicale

# GRAND SEIGNEUR



Souad Massi © Yann Orhan Nina Bouraoui © Patrice Normand

## NINA BOURAOUÏ + SOUAD MASSI

Souvent considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord, Souad Massi s'est forgée cette réputation au cours d'une carrière de plus de 20 ans, portée par une détermination sans faille pour ses valeurs de liberté et de justice. Ses chansons, empreintes d'amour, d'altruisme et de courage, sont autant de témoignages contre l'intolérance. Comme Souad Massi, la romancière Nina Bouraoui n'a pas de cesse de porter l'écriture au plus près des sentiments et des émotions. Réunies sur scène, Nina Bouraoui, prix du Livre Inter 1991 pour *La voyeuse interdite*, prix Renaudot en 2005 pour *Les mauvaises pensées*, lira des extraits de *Grand Seigneur*, son nouveau récit qu'elle dédie à la mémoire de son père, auxquels répondront des chansons de Souad Massi.

À lire : **Nina Bouraoui**, *Grand Seigneur* (JC Lattès)

Dédicaces à l'issue de la lecture

**17h – Dimanche 21 janvier – durée : 50min**  
**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

création  
**Lg**  
**dA**

# En actions

Depuis sa création, le festival *Le Goût des Autres*, place le développement de projets d'actions artistiques en direction de tous les publics au cœur de sa démarche.



Cécile Coulon © Laura Stevens

Éric Chacour © Justine Latour

Clémentine Beauvais © DR

*Le Goût des Autres* s'associe à nouveau cette année aux établissements scolaires présents sur le territoire havrais et son agglomération afin de permettre à plus de 1900 élèves, de la maternelle au lycée, de participer à la programmation jeunesse proposée dans les lieux du festival. Des ateliers créatifs menés par **Isabelle Simler** et **Janik Coat** seront proposés dans les classes des écoles Louis Blanc, Eugène Varlin et Jules Durand.

Les étudiants de L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) et du Master Lettres et Création littéraire de l'université du Havre participeront le mercredi 17 et vendredi 19 janvier, à une masterclass de **Max Ducos** et de **Clémentine Beauvais**, à l'Université du Havre.

Le jeudi 15 février 2024 au Centre d'Expressions Musicales (CEM), les étudiants de troisième année du B.U.T Info-Com option métiers du livre et du patrimoine de l'IUT du Havre proposeront un « after » du festival, soit une soirée littéraire et festive intitulée *La Nuit des autres* avec la participation exceptionnelle de la romancière et poète **Cécile Coulon** (*La langue des choses cachées*, *L'iconoclaste*)

Le 28 mars 2024, *Le Goût des Autres* accueillera la remise du Prix Femina des lycéens 2023 en présence du lauréat **Éric Chacour**, auteur de *Ce que je sais de toi* (Philippe Rey).

# Infos pratiques

## NOUS JOINDRE

06 37 53 30 99 – [legoutdesautres@lehavre.fr](mailto:legoutdesautres@lehavre.fr)

## RÉSERVATION EN LIGNE CONSEILLÉE

*Le Goût des Autres* est un festival gratuit - à l'exception des rendez-vous *Le Goût des mots*, *Nuit électrique*, *DiscoPatin-Épiloque* et du brunch proposé par la librairie La Galerne.

Afin d'éviter les files d'attente et d'être assuré d'assister aux rendez-vous, la réservation en ligne est conseillée et possible jusqu'à 2 heures avant le début de la séance sur : [legoutdesautres.lehavre.fr](http://legoutdesautres.lehavre.fr)

**Ouverture de la billetterie en ligne : mardi 2 janvier 2024.**

Les places gratuites réservées et non présentées 10 minutes avant le début de la séance seront systématiquement remises à la disposition du public présent.

Ouverture des portes 30 minutes avant l'heure de la séance.

Les rendez-vous débutent à l'heure indiquée sur le billet.

Les retardataires ne sont pas acceptés dans les salles après l'horaire indiqué.

## POUR RESTER INFORMÉ

 | [legoutdesautres.lehavre.fr](http://legoutdesautres.lehavre.fr)

# FESTIK

**Billetterie indépendante**

Pour la troisième année consécutive, *Festik* est fière d'accompagner le festival *Le Goût des Autres* et de répondre à ses différents besoins de réservation en ligne et de contrôle sur place afin de participer au succès de ce bel événement. *Festik* est une société indépendante qui propose une solution complète et innovante en billetterie. Résolument orientée service, cette solution à visage humain propose des prestations à prix juste, qui limite au mieux l'empreinte numérique.

Un service qui fonctionne,  
ça plante le décor.



[www.festik.fr](http://www.festik.fr)

# Les lieux

- 1 Bibliothèque Armand Salacrou**  
17, rue Jules Lecesne
- 2 Bibliothèque Oscar Niemeyer**  
Atrium : 2, place Oscar Niemeyer
- 3 Cinéma Le Studio**  
3, rue du Général Sarraill
- 4 La Petite librairie**  
27, rue Lesueur
- 5 Le Tetris : Fort de Tourneville**  
33, rue du 329<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie
- 6 Le Volcan, Scène nationale**  
8, place Oscar Niemeyer
- 7 Les Yeux d'Elsa**  
115, cours de la République
- 8 Librairie jeunesse Les 400 coups**  
1, rue Édouard Herriot
- 9 Librairie La Galerie**  
148, rue Victor Hugo
- 10 Magic Mirrors Frissard**  
5, quai Frissard
- 11 Magic Mirrors Perret**  
Place Perret
- 12 Médiathèque Martin Luther King**  
115, rue Théophile Gautier
- 13 Patinoire municipale**  
106, rue Louis Blanc
- 14 Théâtre de l'Hôtel de Ville**  
Place de l'Hôtel de Ville



# LE FESTIVAL *LE GOÛT DES AUTRES* EST UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LA VILLE DU HAVRE, DANS LE CADRE DES NUITS DE LA LECTURE 2024



## Direction

Dominique Rouet  
Frédéric Blanc-Aubert

## Programmation

Serge Roué (Faits et Gestes)

## Coordination générale,

### programmation jeunesse et musicale

Thomas Siritot

## Production et relations aux publics

Mathilde Messiers  
Elise Dieulafait (Responsable chauffeurs)

## Production *Le Battle*, contest de rap / break

Joséphine Dernoncourt (Faits et Gestes)

## Responsable accueil publics

Nicolas Jacq

## Responsable accueil artistes

Thomas Pelletier

## Coordination de la programmation scolaire

Ludivine Lecene

## Régisseur général

Jacques Bertois

## Administration et finances

Caroline Barlahan  
Auriane Angot, assistée de Béatrice Lepiller

## Contrats artistiques

Patricia Monti

## Communication

Directeur : Jean-Christophe Blanc-Aubert  
Responsable communication : Marion Goffart  
Assistante communication : Salomé Martin  
Création graphique : Les Positionneurs  
Suivi maquette programme : Vincent Menu

## Relations presse

Ville du Havre  
Presse régionale : Sébastien Vau-Rihal  
Partenariats médias et presse nationale :  
Laurent Delarue, Jonathan Teyssédou  
(Faits et Gestes)

## MERCI

Le festival *Le Goût des Autres*, organisé par la ville du Havre, tient à remercier chaleureusement :

- L'ensemble de ses partenaires publics et privés,
- Les bénévoles,
- Les directions de la Ville du Havre, la librairie La Galerne, la librairie jeunesse Les 400 coups, la Petite librairie, les Yeux d'Elsa, l'association Havre de cinéma, le Volcan-Scène nationale du Havre, le cinéma Le Studio, la Patinoire municipale du Havre, le Tetris-Salle de spectacles et lieu de création, le C.E.M (Centre d'Expressions Musicales), Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie / Direction Fouad Boussouf, et l'ensemble des lieux culturels partenaires,
- Les techniciens, les intermittents et animateurs littéraires,
- L'Université du Havre Normandie-UFR des Lettres et Sciences Humaines, Normandie Livre & Lecture, le Master Lettres et Création littéraire de l'Ecole Supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), l'IUT Information et Communication, option Métiers du Livre et du Patrimoine, l'école maternelle et élémentaire Louis Blanc, l'école maternelle Jules Durand, l'école maternelle et élémentaire Eugène Varlin, le BTS Tourisme Jeanne d'Arc, le lycée Jules Siegfried, le Studio Bleu (Paris), LPI Traductions, St Voyageurs, le Hilton Garden Inn Le Havre Centre et LiA - Transports Agglomération Havraise...

Tous les écrivains participant au festival *Le Goût des Autres* sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre et de la Charte du réseau des bibliothèques municipales du Havre - Lire au Havre.

Le festival *Le Goût des Autres* est membre du réseau Relief (Réseau des événements littéraires et festivals), engagé pour la promotion des événements et structures littéraires de création. [Reseau-relief.fr](http://Reseau-relief.fr)

Le Goût des Autres

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



## UNE SÉLECTION DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

### ATLANTIDE

Alex Descas, Nathalie Richard et Hannah Magimel,  
d'après un texte de Jean-René Lemoine.

**MERCREDI 24 JANVIER**

**20 H**

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Infos et réservations sur [thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)

THÉÂTRE

### ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

Marivaux par la Piccola Familia

**JEUDI 22 FÉVRIER**

**20 H**

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Infos et réservations sur [thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)

[festival-legoutdesautres.fr](http://festival-legoutdesautres.fr)



madame Têlerama'

leHavre