

Requalification du secteur Dumont d'Urville

Compte-rendu de l'atelier de concertation du 27 mai 2014 *Vivre ensemble les espaces publics*

Destinataires :

Les participants

Auteurs :

Res publica

Date :

27 mai 2014

Le mardi 27 mai 2014, une quarantaine de personnes, habitants et usagers du quartier, a participé à la deuxième rencontre de la concertation sur le projet de requalification du secteur Dumont d'Urville, sur le thème « Vivre ensemble les espaces publics ». Après un accueil par les élus, une présentation de la thématique de l'atelier et quelques rappels sur le projet de requalification du secteur, les participants ont travaillé par petits groupes. Ils ont ainsi pu exprimer et faire partager leurs propres perceptions et attentes concernant les espaces publics (déplacements et espaces de respiration) dans le projet de requalification.

Ce compte-rendu restitue le point de vue collectif des personnes ayant participé à cet atelier.

SOMMAIRE

1.	INTRODUCTIONS.....	3
1.1.	REGIS DEBONS, ADJOINT AU MAIRE CHARGE DES QUARTIERS EURE-BRINDEAU	3
1.2.	RAPPEL DU CALENDRIER.....	3
1.3.	LES GRANDES LIGNES DU PROJET	4
1.4.	LE ROLE DES ESPACES PUBLICS	4
2.	RESTITUTION DU TRAVAIL PAR TABLE.....	5
2.1.	L'IDENTITE DU QUARTIER	5
2.2.	LES ESPACES DE RESPIRATION.....	7
2.3.	LES DEPLACEMENTS ET LE STATIONNEMENT	9
3.	CONCLUSION DE REGIS DEBONS	11
ANNEXE 1.....		12
ANNEXE 2.....		13
ANNEXE 3		14

1. INTRODUCTIONS

1.1. REGIS DEBONS, ADJOINT AU MAIRE CHARGE DES QUARTIERS EURE-BRINDEAU

Régis DEBONS, Adjoint au Maire chargé des quartiers Eure-Brindeau, a d'abord remercié les participants pour leur présence ainsi que les services de la ville pour les efforts de mobilisation fournis. Il rappelle que l'objectif de la concertation est de **recueillir l'avis du plus grand nombre d'habitants et d'usagers** du secteur Dumont d'Urville et précise que les modalités de concertation choisies permettent la prise en compte de la parole de chacun.

Afin d'introduire ce premier atelier thématique sur les espaces publics, quelques **éléments de contexte** relatifs au projet de requalification et à la démarche de concertation sont indispensables. Les opérations de requalification précédemment menées dans le secteur ont permis de mettre l'accent sur **la dynamique de transformation amorcée par le quartier de l'Eure** et de rappeler les mutations déjà opérées en termes d'espaces commerciaux, de logements, d'entreprises et d'équipements, comme l'extension du lycée Saint Vincent de Paul par exemple.

L'objectif central du projet de requalification vise à accroître et pérenniser le rayonnement du quartier. Ce projet et sa mise en concertation permettra à ce quartier de renforcer son attractivité, d'attirer de nouvelles populations. En effet, en mettant l'accent sur la proximité, la ville du Havre souhaite valoriser au mieux ce secteur et tenir compte des attentes de ses habitants et usagers, afin **d'améliorer durablement leur qualité de vie**. Ce projet permettra d'amener plus de vie dans le quartier et d'en renforcer le dynamisme économique.

Enfin, Régis Debons a tenu à préciser les trois enjeux majeurs du projet, à savoir :

- **l'habitat et sa qualité** (dont dépend l'attractivité du quartier mais aussi celle de la ville) ;
- **la place des entreprises et des activités tertiaires** (bureaux) ;
- **la requalification des espaces publics** envisagés dans leur ensemble (espaces de respiration, voiries, terrains de jeu, etc.) et dans une optique de qualité.

1.2. RAPPEL DU CALENDRIER

Céline BADET, de Res publica, rappelle le calendrier de la concertation :

- **Le mardi 3 juin à 18H30**, pour réfléchir ensemble à la manière d'habiter le secteur Dumont d'Urville (réflexion sur les formes architecturales) ;
- **Le mardi 10 juin, un atelier de synthèse**
- **A l'automne 2014**, une réunion de restitution au cours de laquelle les élus reviendront vers les participants pour présenter l'esquisse du projet, dessinée par l'équipe d'urbanistes et expliciter leurs choix.

Kenny Broudic, directeur de l'aménagement de la ville du Havre, s'est appuyé sur des photos du quartier de l'Eure afin de décrire les évolutions importantes survenues au cours des dernières années. Il rappelle les principaux objectifs des différentes opérations de requalification réalisées.

Yves Couloume, architecte urbaniste à Attica explique que son équipe n'a pas encore commencé à dessiner le projet puisqu'ils souhaitent d'abord écouter les attentes des habitants et usagers concernant les aménagements à venir.

Il souligne l'importance de la qualité des aménagements liés aux espaces publics. En effet l'espace public est un lieu de contact, de vie sociale, de partage et de convivialité. Il est nécessaire d'**offrir aux habitants un cadre de vie urbain, apaisé et agréable.**

2. RESTITUTION DU TRAVAIL PAR TABLE

L'atelier abordait la question de « bien vivre ensemble les espaces publics », et ce, via trois thématiques : l'identité du quartier, les déplacements et les espaces de respiration. Si tous les groupes ont travaillé sur l'identité du quartier, les deux autres thématiques ont été réparties entre les groupes.

Le débat a été organisé par tables autour desquelles 4 à 6 participants ont répondu collectivement aux questions liées aux thématiques qu'ils traitaient, notamment à l'aide d'images de référence. Après ce travail, les **6 tables** ont restitué le fruit de leur réflexion. Un débat s'est ensuite engagé entre les participants. Ce compte rendu rassemble **les idées émises collectivement** par les participants et restitue certains des points de vue individuels.

2.1. L'IDENTITE DU QUARTIER

- Réponses à la question 1 :

« Pour de nouveaux habitants, qu'est-ce qui donnera envie d'habiter, de vivre dans ce quartier ? Qu'est-ce qui rendra le quartier attractif ? Qu'est-ce qui permettrait de renforcer les liens entre les habitants, entre les générations ? »

La table 1 explique que le quartier est **attractif car bien localisé**. Il se trouve à la fois à proximité de la mer, du port et des bassins, ce qui offre un sentiment d'espace et de respiration et également à proximité du centre-ville. De même, il est possible de sortir de la ville rapidement en empruntant le boulevard Jules Durand. Les participants estiment que l'attractivité du quartier pourrait encore être renforcée en améliorant la sécurité des pistes cyclables ; proposant des maisons plutôt que des immeubles ; affirmant sa nouvelle identité et en améliorant l'image du quartier. Ils imaginent que le récent Pôle Molière aura un rôle important à jouer afin de **renforcer les liens entre générations et habitants**. Ils proposent de **donner encore plus d'ampleur à la fête de l'Eure pour accroître le rayonnement de leur quartier**.

La table 2 précise que ce quartier doit continuer **d'accueillir une population diversifiée** et qu'il est important de conserver une part importante de **logements sociaux**. Des logements de tailles différentes doivent permettre de répondre aux attentes des demandeurs. Les participants estiment qu'il faudrait élargir la gamme de commerces présents dans le quartier. Ils souhaiteraient vivre dans **un quartier plus vert**, dans l'esprit de ce qui a été réalisé au jardin fluvial. Ils insistent sur le fait que la plaine de jeu doit être conservée puisqu'elle constitue un atout pour le nouveau quartier.

La table 3 ajoute que l'accent doit être mis sur **la propreté et la sécurité du quartier**, il est notamment proposé : d'entamer une réflexion concernant l'entretien du quartier, d'éduquer les habitants à plus de **civisme**. A ce sujet, les participants pensent qu'il serait nécessaire d'aller à la rencontre des gens, de créer des **groupes d'éducation et de partage de bonnes pratiques**.

Les participants souhaiteraient aussi que le **nom des rues** soit indiqué et que la qualité du personnage ayant donné son nom à la rue, soit précisée, car cela marque aussi l'identité d'un quartier. C'est pour eux, tout comme pour les participants de la table 4, un quartier qui devra

savoir rester populaire et novateur à la fois.. Ils proposent de créer un festival propre au quartier ou une attraction spécifique qui donnerait envie aux havrais de venir le découvrir.

La table 4 a également pensé qu'il est important de **renforcer le lien social** entre les habitants au travers **d'activités conviviales** et notamment grâce aux associations.

Les participants de la **table 5** estiment que le **développement du réseau de transports en commun** dans le secteur permettrait de favoriser les échanges au sein du tissu urbain, notamment avec Brindeau.

Pour les participants de la **table 6**, il est nécessaire de **rénover les façades anciennes** et/ou abimées du quartier et de travailler sur des éléments tels que la luminosité et les couleurs.

Autres contributions individuelles : Un participant estime qu'il faudrait **d'avantage de petits commerces** dans le quartier et **plus d'espaces verts**. Certains pensent que **des façades plus esthétiques** apporteraient un plus au quartier, surtout si leurs **couleurs** sont bien choisies. Un participant estime qu'il faut créer un cadre de vie agréable en rénovant le quartier, en apportant **plus d'animation** et en fédérant les habitants grâce à des espaces de rencontre adaptés à la pratique de multiples activités et ouverts à tous afin de **fédérer et rassembler les gens**.

- **Réponses à la question 2 :**

« Qu'est-ce qui devrait (objet, bâtiment ou autre) symboliser l'identité du quartier afin de transmettre sa mémoire aux futurs nouveaux habitants ? Pourquoi ? »

La table 1 explique qu'il est nécessaire de conserver une image portuaire, afin de ne pas dénaturer l'identité historique d'un quartier tourné vers le port. Pour cette raison, les participants suggèrent de ne pas démolir tous les hangars qui, selon eux, font partie de l'identité architecturale du quartier.

La table 2 précise qu'il est important de restituer l'histoire portuaire du quartier et la mémoire de ceux qui y ont travaillé (dockers, marins, métallurgistes, etc.), par exemple en reprenant le symbole de la cloche des dockers. Ils reconnaissent néanmoins que c'est un quartier qui change et changera encore et souhaitent y voir apparaître des symboles nouveaux, tels que la cité A-Dock, qui contribueront à créer une nouvelle identité au quartier et à l'ouvrir davantage. La table ajoute aussi que l'identité minérale du quartier doit être conservée mais qu'il est tout de même nécessaire d'apporter plus d'éléments végétaux et d'espaces verts, notamment auprès des habitations.

La table 3 exprime aussi son souhait de mêler l'identité ancienne du quartier à des éléments contemporains et propose aussi de créer une version actuelle de la cloche des dockers, sans l'y substituer, ou d'utiliser un symbole inspiré des navires et de l'activité portuaire. **La table 4** pense également que les docks et le port constituent l'identité du quartier et qu'il faudrait les mettre en valeur, notamment au niveau des quais. **La table 6** a aussi souligné l'importance d'une esthétique portuaire dans ce quartier.

Autres contributions individuelles : Deux participants estiment qu'il faut terminer d'aménager les bassins. Un participant exprime son souhait de **garder le « côté village »** du quartier. Un autre a évoqué la possibilité d'afficher à certains endroits des anciennes photos qui relatent la

vie passée du quartier. Un participant explique qu'il faut préserver la perspective maritime depuis la rue des Chargeurs réunis. Les symboles évoqués comme représentatifs du quartier font presque tous appel à **l'identité portuaire** des lieux (chaloupe de pêche, proue de bateau, ancre marine, cloche des dockers, phare, monuments et photos retraçant l'histoire du quartier...).

2.2. LES ESPACES DE RESPIRATION

• Réponses à la Question 1 (les images de référence figurent en annexe 1)

« En vous aidant des images de référence, comment introduiriez-vous le végétal dans le quartier ? Quelles sont les 3 images que vous préférez et pourquoi ? »



L'image de référence 1 a été retenue par l'ensemble des tables, pour sa gaieté, sa richesse en couleurs, sa lumière et le sentiment de nature qu'elle procure, d'autant plus que le quartier est peu fleuri aujourd'hui.

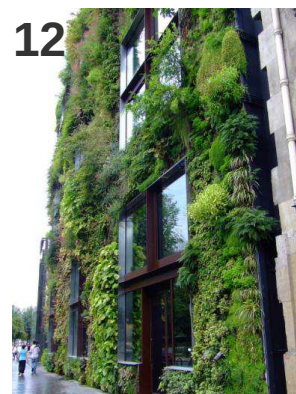
L'image de référence 5 a été choisie par deux tables. Les participants ont apprécié le concept de mélange entre des éléments végétaux et des logements qui procure plus d'intimité (réduit les vis-à-vis) et crée un espace d'apaisement.



L'image de référence 4 a été retenue deux fois car elle offre un cadre et le sentiment d'un grand espace dégagé, un lieu de cheminement et de promenade propice aux interactions.

L'image de référence 12 a été sélectionnée deux fois pour son aspect, sa singularité et son apport végétal important. Cette image symbolise pour les participants « de la vie à tous les étages ».

Les contributions individuelles sont cohérentes avec les choix effectués par les membres des différentes tables. **L'image de référence du mur végétalisé** a été très souvent citée par les participants, qui souhaiteraient disposer d'un tel apport végétal dans leur quartier, par exemple sur la façade du hangar zéro et à condition qu'il soit écologique et bien entretenu.



• **Réponses à la Question 2** (les images de référence figurent en annexe 2)

« Parmi les images de référence, choisissez les 4 qui vous paraissent les plus pertinentes pour les espaces publics du quartier et justifiez votre choix ? »



L'image de référence F a été choisie par deux tables. Une **plaine ouverte**, à l'image de celle située à proximité des Docks du Pont Rouge est accueillante et permettrait son appropriation par l'ensemble des habitants du quartier.

L'image de référence A a été sélectionnée par deux tables car il n'y a aucune **aire de jeu pour les pré-ados** dans le quartier. Les participants de la table 4 estiment en revanche que les jeux pour les enfants plus jeunes sont déjà en nombre suffisants.



L'image X, l'espace de musculation de rue est apprécié puisqu'il peut être utilisé par des habitants d'âges différents. Ils souhaiteraient disposer d'un équipement de ce type, de préférence le long d'espaces de promenade.

Les images H et L ont aussi été mises en avant car la **bibliothèque de plein air** favorise l'accès à la culture pour tous et le **parking à vélos** encouragerait les habitants à utiliser les transports doux. Le **terrain de pétanque** proposé dans **l'image G** a été décrit comme un possible lieu de rencontre entre générations. Le **city stade vert** de **l'image C** est envisagé comme un moyen d'inciter les enfants du quartier à sortir de chez eux.



Les contributions individuelles rejoignent les choix faits par les tables. A noter que **l'image J, l'espace dédié aux propriétaires de chiens**, a été fréquemment citée comme une solution possible pour améliorer la propreté du quartier. Sa localisation reste néanmoins délicate (« pas sous les fenêtres des logements »).

2.3. LES DEPLACEMENTS ET LE STATIONNEMENT

- **Réponses à la Question 1** (les images de référence figurent en annexe 3)

« Quelle organisation pour le stationnement ? Identifiez, pour chaque image de référence, les avantages et limites sur la vie quotidienne des habitants et usagers et les impacts sur la qualité de l'espace public. »



Stationnement sur la voirie : cette solution permet de se garer facilement et sans coût dans le quartier, mais elle risque d'être insuffisante d'autant qu'il est prévu de renforcer l'attractivité du quartier. D'autre part, ce type de stationnement gratuit risque d'accroître le nombre de voitures ventouses.

Parking semi enterré : cette solution offre des qualités esthétiques et permet d'augmenter l'espace disponible pour les pistes cyclables et les espaces publics. Des inquiétudes demeurent cependant quant aux bruits, notamment pour les habitants du premier étage.



Un parking silo : cette proposition offrirait un grand nombre de places, qui pourraient même être mutualisées entre habitants et usagers du quartier. Cela permettrait de créer du lien social et d'optimiser le fonctionnement du parking. Son apparence pourrait être travaillée en lien avec les habitants (graffitis, fresque avec photos d'habitants, ...) ou avec le concours d'un artiste du Havre.

Poches de stationnement : cette proposition permettrait de concentrer les automobiles en différents pôles à proximité des logements.



Parking paysager : ce dispositif a séduit les participants de par son esthétique.

Parking mutable : cette solution apparaît comme intéressante, mais il faut veiller à garantir l'accessibilité des personnes à mobilité réduite et à ce que l'entretien ne soit pas trop onéreux. Certains mettent en avant l'aspect écologique de ce type de parking.



Exemple de parking mutable



Exemple de stationnement à durée limitée

Parking à durée limitée : ce dispositif permet d'assurer une rotation des voitures sur les places disponibles, ce qui est positif pour les commerces. Mais ce type de stationnement ne peut être généralisé à l'ensemble du quartier.

• Réponse à la Question 2

« Qu'est-ce qui favoriserait les déplacements doux (marche à pieds, vélo,...) et la pratique des bus ? »

Les participants ont estimé que certains aménagements doivent être entrepris afin de développer l'usage des transports doux. Ils sont nombreux à souhaiter une **meilleure continuité des pistes cyclables**. Il faudrait qu'elles soient **facilement accessibles et sécurisantes**. De nombreux participants (notamment les étudiants) ont expliqué qu'ils souhaiteraient disposer d'un **parking à vélos** fonctionnel et où ils pourraient garer leurs vélos au sec et en toute tranquillité.

De nombreux usagers des transports en commun ont déploré l'absence d'abri de bus.

La qualité des espaces publics et des cheminements piétons est aussi un des éléments que les participants ont mis en avant. Selon eux, des espaces publics plus propres et une meilleure fréquence d'autobus permettrait d'encourager l'utilisation des modes de transport doux. La voirie doit aussi être renouvelée.

Enfin, de nombreux participants souhaiteraient **que leur quartier soit plus ouvert sur l'extérieur** et ils pensent que les transports en commun ont un rôle important à jouer dans ce sens. Certains aimeraient disposer d'une **ligne de tramway** dans leur quartier et d'une meilleure connexion avec Brindeau.

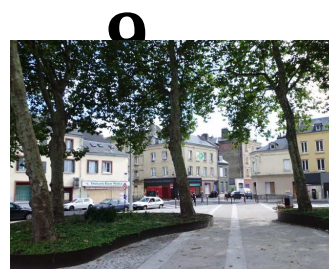
3. CONCLUSION DE REGIS DEBONS

Régis DEBONS, Adjoint au Maire chargé des quartiers Eure-Brindeau, remercie les habitants de leur présence et des réflexions qu'ils ont partagées sur les espaces publics. La requalification des espaces publics constitue en effet un des principaux objectifs du projet urbain. Les espaces publics contribuent à faire vivre le quartier, à le rendre agréable pour tous. Pour conclure, Il invite les participants à mobiliser autour d'eux pour les prochains ateliers, c'est le devenir du quartier qui se dessine en concertation.

ANNEXE 1

Images de référence pour la question 1 sur les espaces de respiration

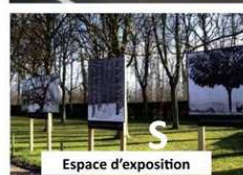
« En vous aidant des images de référence, comment introduiriez-vous le végétal dans le quartier ? Quelles sont les 3 images que vous préférez et pourquoi ? »



ANNEXE 2

Images de référence pour la question 2 sur les espaces de respiration

« Parmi les images de référence, choisissez les 4 qui vous paraissent les plus pertinentes pour les espaces publics du quartier et justifiez votre choix ? »



ANNEXE 3

Images de référence pour la question 1 sur les déplacements et le stationnement

« Quelle organisation pour le stationnement ? Identifiez, pour chaque image de référence, les avantages et limites sur la vie quotidienne des habitants et usagers et les impacts sur la qualité de l'espace public. »



Exemple de parking résidentiel



Exemple de stationnement sur la voirie



Exemple de parking semi enterré



Exemple de parking mutable



Exemple de parking résidentiel



Exemple de parking silo rond



Exemple de stationnement à durée



Exemple de parking silo rectangulaire



Exemple de parking paysager



Exemple de poche de stationnement