

Requalification du secteur Dumont d'Urville

Compte-rendu de l'atelier de concertation du 10 juin 2014 La maquette de votre futur quartier

Destinataires :

Les participants

Auteurs :

Res publica

Date :

10 juin 2014

Le mardi 10 juin 2014, une quarantaine de personnes, habitants et usagers du quartier, ont participé à la quatrième rencontre de la concertation sur le projet de requalification du secteur Dumont d'Urville, sur le thème « Construisez la maquette de votre futur quartier ». Après un accueil par les élus, une présentation de la thématique de l'atelier et quelques rappels sur le projet de requalification, les participants ont travaillé par petits groupes. Ils ont ainsi pu concevoir collectivement une maquette de leur futur quartier

Ce compte-rendu restitue le point de vue collectif des personnes ayant participé à cet atelier.

SOMMAIRE

1.	INTRODUCTIONS.....	3
1.1.	VERONIQUE DUBOIS, CONSEILLER MUNICIPAL CHARGE DES NOUVEAUX MODES DE CONCERTATION	3
1.2.	LES GRANDES LIGNES DU PROJET	3
1.3.	LES PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS DES PRECEDENTS ATELIERS DE CONCERTATION	3
2.	RESTITUTION DU TRAVAIL PAR TABLE.....	5
3.	CONCLUSIONS	12

1. INTRODUCTIONS

1.1. VERONIQUE DUBOIS, CONSEILLER MUNICIPAL CHARGE DES NOUVEAUX MODES DE CONCERTATION

Madame Véronique DUBOIS, conseiller municipal chargé des nouveaux modes de concertation a tout d'abord remercié l'ensemble des participants pour leur présence et rappelé l'importance de chaque étape de ce processus de concertation. Les quatre rendez-vous successifs de cette démarche sont le résultat de l'engagement et de la volonté de la ville du Havre d'entendre ses habitants et de dialoguer avec eux. La ville souhaite en effet associer les habitants aux transformations de leur quartier. Les premières esquisses du projet, qui prendront en compte la matière recueillie lors de la concertation, seront présentées aux habitants en septembre à l'occasion d'une réunion de restitution.

1.2. LES GRANDES LIGNES DU PROJET

Stéphanie Gairard, pilote du projet à la ville du Havre, précise que le projet de requalification du secteur Dumont d'Urville devra impérativement répondre aux intangibles suivants :



- Développer 55 000 m² de SHON avec un programme de logements et bureaux ;
- Donner de la cohérence à l'échelle du secteur Dumont d'Urville et au-delà ;
- Requalifier les espaces publics et améliorer leur qualité ;
- Maitriser la participation financière de la ville.

1.3. LES PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS DES PRECEDENTS ATELIERS DE CONCERTATION

Céline BADET, de Res publica procède à un retour sur les précédents ateliers :

L'atelier « vivre ensemble les espaces publics » a donné lieu à nombre de propositions :

- **Créer des lieux de rencontres pour les habitants**
- **Renforcer et valoriser l'identité du quartier** : influence portuaire, Hangar zéro, Cité A Docks, cloche des docks, caractère populaire, fête de l'Eure, ...
- **Renforcer les liens entre les différents secteurs du quartier** (place de l'église notamment)
- **Améliorer le confort des déplacements** : sécuriser les pistes cyclables, installer des abribus, améliorer la propreté du quartier, créer des parkings à vélo couverts...

- **Développer les espaces de verdure**, conserver la plaine de jeux telle qu'elle existe, mais en améliorant sa visibilité, son accessibilité afin de bénéficier au plus grand nombre
- **Conserver dans le même temps le caractère minéral du quartier**, héritage de son passé
- **Créer de l'animation sur le quartier notamment pour les jeunes** : city stade, musculation de rue, bibliothèque de plein air, ...

L'atelier « habiter le secteur Dumont d'Urville » a donné lieu à nombre de propositions :

- **Conserver l'échelle humaine du quartier, son côté « village »**
- **Accueillir une population diversifiée** : logements sociaux, accession sociale à la propriété, accession privée
- **Mêler l'identité ancienne du quartier à des éléments contemporains**
- **Gérer la question du stationnement** via : du stationnement en RDC, un parking silo, des stationnements publics paysagers mutables
- **Rénover** les façades anciennes et mettre de la **luminosité** et des **touches de couleurs** dans le quartier
- **Ne pas construire trop en hauteur** notamment devant la résidence des Docks du Pont Rouge
- **Privilégier le logement intermédiaire et le petit collectif**. L'idée de construire des maisons individuelles sur le toit de bâtiment est perçue comme une opportunité
- **Penser une architecture originale en termes de formes mais qui s'intègre dans son environnement** (exemple des docks Dombasle qui font écho au passé industrialo-portuaire)
- **Utiliser des matériaux qui vieillissent bien**
- **Planter un bâtiment signal** à l'angle des rues des Chargeurs réunis et Dumont d'Urville
- **Privilégier les cours communes dans les résidences** pour permettre aux habitants d'avoir un lieu pour échanger, aux enfants de jouer sans risques
- **Anticiper les usages des bâtiments et des espaces communs** : accessibilités des personnes à mobilité réduite, fonctionnalité du local à vélos, ...
- **Améliorer la qualité de l'espace public, le quotidien des habitants et intégrer la perception des piétons** : création d'un retrait (végétalisé) entre la rue et la façade des bâtiments
- **Animer l'espace public et de créer de la vie**, notamment en journée en implantant des **activités tertiaires en rez-de-chaussée**

2. RESTITUTION DU TRAVAIL PAR TABLE

Les participants étaient installés par table de 5 à 6 personnes. Chaque table disposait d'un plan du quartier sur lequel figuraient les espaces potentiellement mutables. Il était demandé aux participants : « d'organiser et de localiser sur le plan l'habitat, les espaces publics de respiration et les cheminements tels que les participants les imaginent à l'aide des briques de plastique qui symbolisent les nouvelles constructions (une brique = un rez-de-chaussée plus deux étages), de feutres pour dessiner les nouvelles voies de circulation douces (vert) ou automobiles (rouge), des découpes en carton qui représentent les espaces verts (vert) et de respiration plus minéraux (jaunes) existants et futurs».



Après ce travail, les **6 tables** ont restitué le fruit de leur réflexion : pour chacune des tables un porte-parole a été désigné et il a expliqué à l'ensemble des participants les choix effectués par son groupe.

Les photos commentées ci-après restituent le point de vue collectif des tables. Les commentaires qui y figurent sont organisés selon la classification suivante :

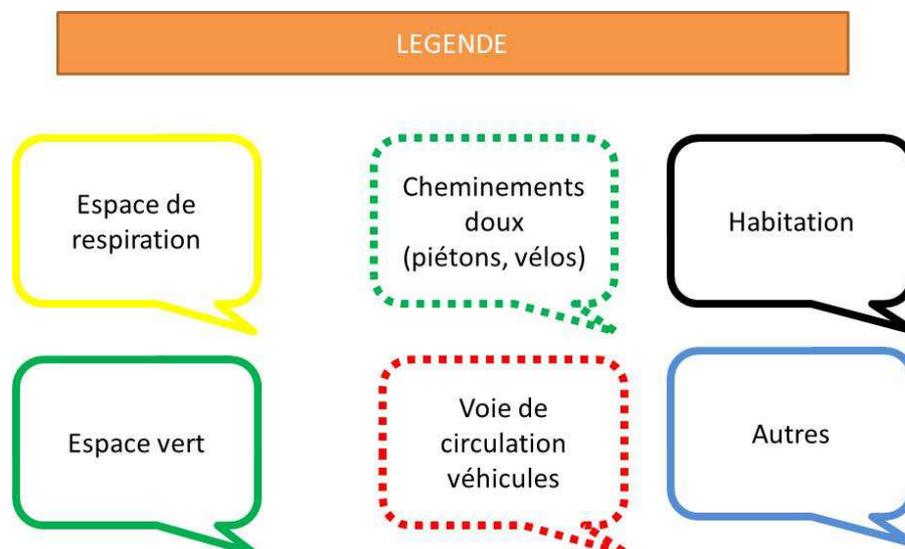
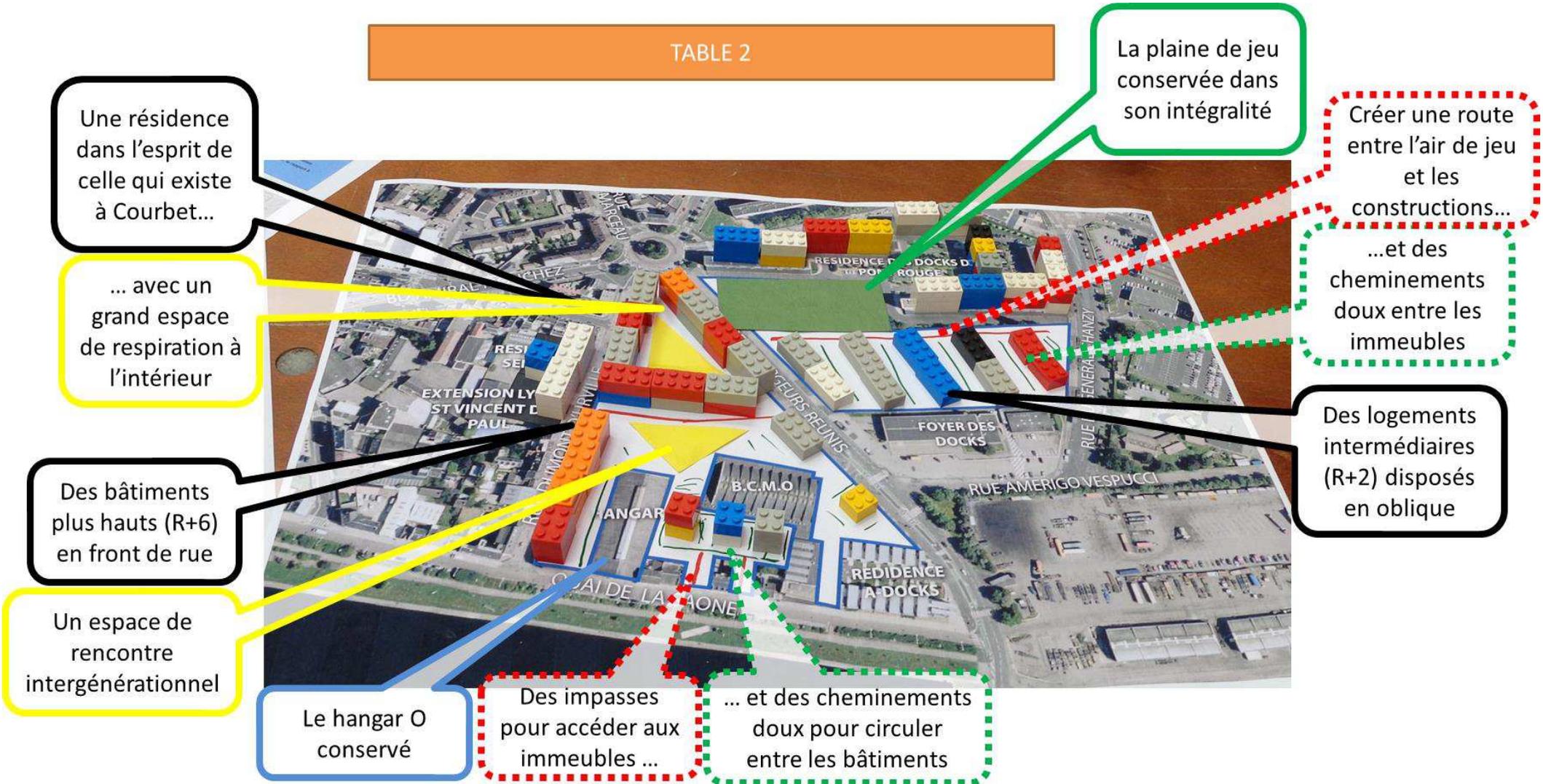


TABLE 1



TABLE 2



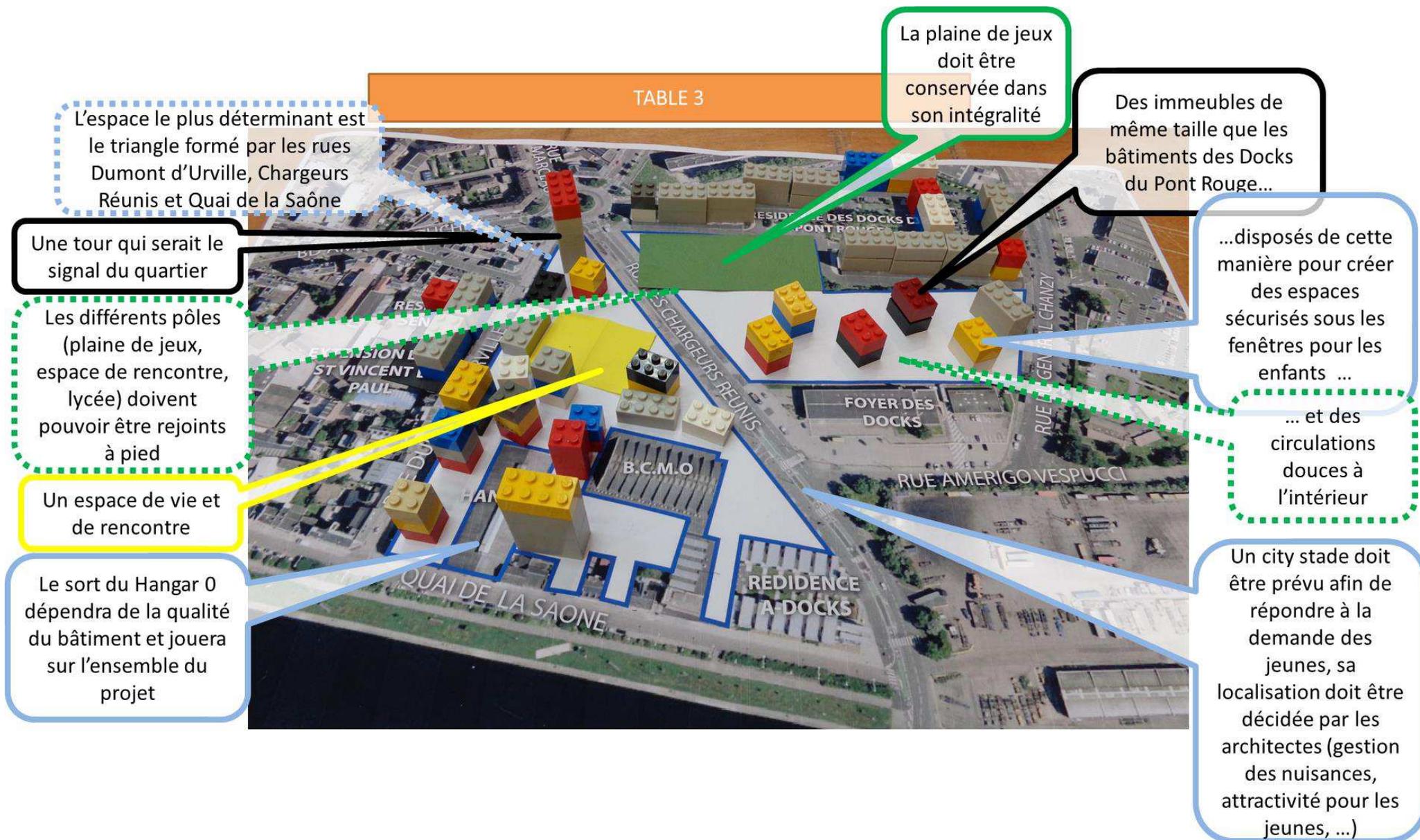


TABLE 4

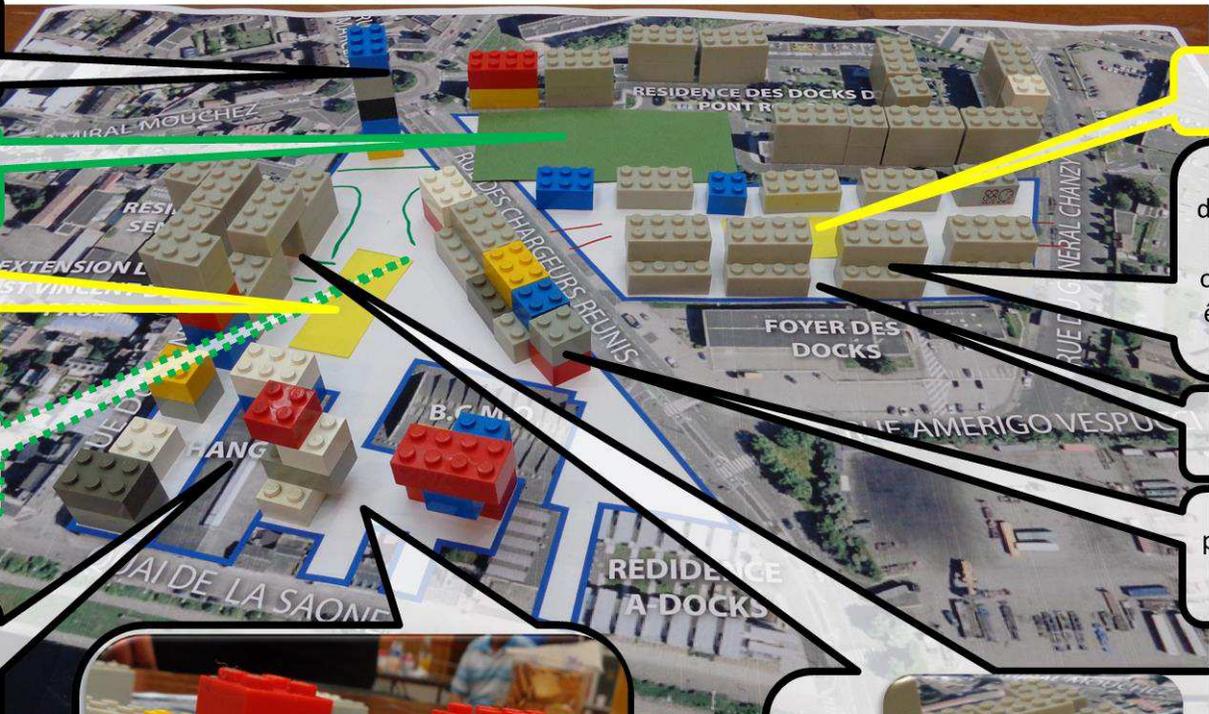
Une tour avec du tertiaire et du logement

Conserver la plaine de jeu ici dans son intégralité ...

... créer un city stade pour équilibrer les espaces de respiration dans le quartier ...

... et des cheminements doux pour relier les deux espaces

Construire à la place ou à l'intérieur du hangar 0, par exemple pour y implanter des activités tertiaires



Une aire de rencontre

Des bâtiments avec des terrasses décalées sur 4-5 étages, et orientés de manière à être au soleil toute la journée...

...pas trop proches les uns des autres

Les constructions les plus hautes situées aux extrémités du périmètre



Des formes architecturales originales



Un grand porche pour relier la maison de retraite et le lycée au reste du quartier et au city stade

3. CONCLUSIONS

Yves Couloume, architecte urbaniste d'Attica, a réagi sur le travail des tables en soulignant la qualité et la diversité des propositions émises. Bien que l'ensemble des éléments proposés ne soient pas tous compatibles entre eux, il en ressort une volonté de créer un quartier dont les proportions et l'échelle permettront un réel confort de vie au quotidien, via la création de cheminements, la recherche du meilleur positionnement des bâtiments, la préservation des vues et des espaces verts. Chaque maquette comporte de nombreuses idées intéressantes et apporte des intentions de transformation riches, que le projet final devra chercher à restituer.

Véronique DUBOIS, conseiller municipal chargé des nouveaux modes de concertation, remercie les participants en soulignant leur créativité et la pertinence des propositions émises. Ces différentes idées vont maintenant être étudiées et assemblées par l'équipe d'architectes et d'urbanistes, afin que ce projet, qui sera présenté en septembre aux habitants, prenne en compte aux mieux leurs attentes.