

CULTURE

Les Révélations : Au cœur des images de demain

Installations immersives, rencontres professionnelles, projections et ateliers, l'évènement consacré à l'image invite le public à explorer les nouvelles manières de voir, de comprendre et de créer.

Du 7 au 12 avril, Les Révélations reviennent pour une quatrième édition. Du quai des images aux soirées thématiques en passant par les rencontres du Grand Décryptage, la nouvelle édition des Révélations promet une immersion inédite dans l'univers de la création visuelle. Le public est invité à expérimenter, apprendre et échanger avec celles et ceux qui imaginent les images d'aujourd'hui et de demain.

Une plongée au cœur de l'image

Au cœur de cette nouvelle édition, **l'expérience immersive** occupe une place centrale. Réalité virtuelle, environnements interactifs et installation sensorielles invitent le public à explorer autrement le pouvoir des images. Bien plus que de simples technologies spectaculaires, ces dispositifs deviennent de véritables laboratoires où se réinventent les formes de narration et notre rapport au réel. En testant ces expériences et en échangeant avec leurs créateurs, chacun sera à même de découvrir les coulisses de ces nouvelles écritures visuelles.

Le Quai des images, un laboratoire de création ouvert à tous

Installé tout au long de l'évènement aux Docks Vauban, **le Quai des Images** devient le point de rencontre des curieux, des amateurs et des futurs créateurs. Sur place, les visiteurs peuvent découvrir un véritable écosystème dédié à la fabrication de l'image, un plateau de tournage reconstitué des ateliers participatifs, des expériences en réalité virtuelle ou encore des démonstrations techniques de création visuelle. Parmi elles, la réalisation d'une **sculpture sonore en son immersif** avec Lucie Hardoin, ou encore une **expérience immersive en réalité augmentée** pour un voyage de 30 minutes. Le public est aussi invité à découvrir **la technique du dessin animé**, une réelle plongée dans l'univers de l'animation.

Le Quai des Images permet aussi de comprendre les différentes étapes qui mènent de l'idée à l'écran, de l'écriture au montage, en passant par la prise de vue ou le design sonore. Guidé par des professionnels passionnés, le public découvre les métiers de l'image et les savoir-faire qui donnent naissance aux créations d'aujourd'hui. Une immersion pédagogique et créative où chacun, quel que soit son âge ou sa curiosité, peut expérimenter, apprendre et peut-être révéler une vocation.

Un programme d'expériences et de rencontres

L'édition 2026 des Révélations propose également une programmation riche mêlant rencontre, projections et expériences immersives. La soirée d'ouverture, prévue **le 9 avril à 19h au Théâtre de l'Hôtel de Ville**, réunit Joséphine Dérobe (artiste et réalisatrice), Nathalie Karsenti (doubleuse), Emmanuel Courcol (réalisateur, acteur et scénariste) et Houda Benyamina (réalisatrice, scénariste et productrice) pour un échange autour des images qui façonnent nos imaginaires et qui nous influencent. Le festival accueille également **le samedi 11 avril à 20h30 au Sirius** une *carte blanche* à ARTE, avec une projection et une master class consacrées aux nouvelles écritures audiovisuelles et aux créations numériques.

Tout au long de l'évènement, plusieurs expériences immersives sont proposées au public. Dans la galerie de l'Hôtel de Ville, l'installation *Pietra, une ville rêvée* de Joséphine Dérobe, invite les visiteurs à explorer une cité musicale en réalité virtuelle. **Du côté des Docks Vauban, samedi 11 avril de 10h à 18h**, les festivaliers vont pouvoir découvrir *Collective Body* de Sarah Silverblatt Buser, une expérience collective autour du mouvement et du corps. D'autres propositions, comme *The Garden* de Jérémy Griffaud ou l'expérience engagée *Dessiner pour résister (Draw for Change)* présentée à bibliothèque Oscar Niemeyer, viennent compléter ce parcours et offrir au public différentes façons d'explorer les nouvelles formes de narration visuelle.

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Le programme complet est à retrouver sur [Les Révélations - Programmation | LeHavre.fr](https://lesrevelations-programmation.lehavre.fr)

Contact presse :

Pierre PISSAVY-YVERNAULT, attaché de presse : pierre.pissavy-yvernault@lehavre.fr 02 35 19 46 26 / 06 79 03 61 45

Sébastien Vau-Rihal, attaché de presse : sebastien.vau-rihal@lehavre.fr 02 35 19 43 41 / 06 79 03 65 05

