

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – LE HAVRE



2025-2026

2025-2026

Cette saison encore, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Petit Théâtre se réinventent pour être au plus près de vos envies. Pour mieux vous accompagner, la programmation 2025-2026 est prête dès le mois de juillet. Elle arrive plus tôt, pour vous permettre de préparer votre rentrée en toute tranquillité. Plus tôt, et aussi plus riche que jamais.

Dans ces pages, vous découvrirez l'ensemble des spectacles et des événements qui animeront les deux théâtres tout au long de l'année. Pour vous simplifier la lecture et les choix, le programme a été entièrement repensé : un calendrier complet pour avoir une vision d'ensemble, le détail de chaque spectacle pour en savoir plus, et un agenda thématique pour cibler vos envies.

Théâtre, musique, humour, cirque, magie, danse... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Que vous soyez passionné de spectacles vivants, en quête de découvertes, ou simplement curieux, chacun trouvera dans cette programmation de quoi nourrir ses envies de culture et de partage.

Cette diversité est le fruit d'une collaboration étroite avec nos partenaires : le Volcan Scène Nationale, le Phare Centre Chorégraphique du Havre Normandie, le Théâtre des Bains Douches, et de nouveaux acteurs comme le Théâtre Le Normandy. Ensemble, nous avons conçu une offre riche, variée, et accessible à tous.

Un soin particulier a été porté aux spectacles destinés aux enfants et aux adolescents. L'objectif est simple : éveiller leur curiosité, leur faire vivre des moments forts, et leur donner le goût des arts vivants.

Tout au long de l'année, les grands rendez-vous du THV et les expositions mettront aussi en lumière la richesse de la création artistique havraise. La galerie du THV devient un véritable laboratoire d'expériences : écoutes collectives, réalité virtuelle, performances live, podcasts interactifs... Autant de formats originaux pour découvrir autrement, dans une atmosphère conviviale et ouverte.

Enfin, cette saison s'inscrit pleinement dans la dynamique culturelle du Havre avec les grands temps forts : Sur les Épaules de Géants, Le Goût des Autres et Les Révélations.

Havraises, Havrais, cette saison est la vôtre. Venez nombreux profiter de la richesse et de la diversité des propositions. Nous avons hâte de vous accueillir.

PAGE		SEPTEMBRE
10	L'ÉVÈNEMENT SCIENTIFIQUE SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS	DU 26 AU 27 SEPTEMBRE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – PETIT THÉÂTRE

		OCTOBRE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 1 ^{ER} OCTOBRE – 20H00 PETIT THÉÂTRE
33	THÉÂTRE - SCOLAIRE LES FOURBERIES DE SCAPIN	MARDI 7 OCTOBRE – 14H30 PETIT THÉÂTRE
11	THÉÂTRE FRÈRES	MARDI 7 OCTOBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE THÉÂTRE POURQUOI ON N'ÉCRIT PAS AVEC LES PIEDS	JEUDI 9 OCTOBRE – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	CONFÉRENCE - UN AIR DE FAMILLE COMMENT AIDER SON ENFANT À GRANDIR EN 2025 ?	MARDI 14 OCTOBRE – 19H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 12 OCTOBRE- 15H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION LES ALUMNI - ESADHAR	À PARTIR DU JEUDI 16 OCTOBRE GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	STAND-UP PIERRE EMMANUEL BARRÉ	VENDREDI 17 OCTOBRE – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	CONCERT JUMELAGE LE HAVRE - MAGDEBOURG	VENDREDI 24 OCTOBRE – 19H00 PETIT THÉÂTRE

		NOVEMBRE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE MUSIQUE THOMAS LOUISE	MARDI 4 NOVEMBRE – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 5 NOVEMBRE – 20H00 PETIT THÉÂTRE
14	THÉÂTRE DU TUX HINOR BLANCHE NEIGE, L'HISTOIRE D'UN PRINCE	SAMEDI 8 NOVEMBRE – 20H00 PETIT THÉÂTRE
12	CONCERT RÉSONANCES	DIMANCHE 9 NOVEMBRE – 15H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
14	CONCERT CHŒUR ANDRÉ CAPLET	DIMANCHE 9 NOVEMBRE – 16H00 CATHÉDRALE NOTRE-DAME

BILLETTERIE INTERNE
BILLETTERIE EXTERNE
ÉVÈNEMENTS GRATUITS

PAGE	NOVEMBRE	
33	THÉÂTRE - SCOLAIRE DR JEKYLL AND MR HYDE	VENDREDI 14 NOVEMBRE - 10H00 PETIT THÉÂTRE
33	THÉÂTRE - SCOLAIRE ALICE IN WONDERLAND	VENDREDI 14 NOVEMBRE - 14H00 PETIT THÉÂTRE
15	COMÉDIE MUSICALE NOTRE DAME DE PARIS	SAMEDI 15 NOVEMBRE – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	PROJECTION - UN AIR DE FAMILLE PROJECTION – LES PREMIERS 1000 JOURS	MARDI 18 NOVEMBRE – 19H00 PETIT THÉÂTRE
15	CONCERT L'ORCHESTRE DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE	MERCREDI 19 NOVEMBRE – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
16	PROJECTION - FESTIVAL DU GRAIN COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES	VENDREDI 21 NOVEMBRE – 21H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
16	DANSE - FESTIVAL PLEIN PHARE IN #4 MACÉRA	JEUDI 27 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	CONCERT - CHANSON FOLK LA RÉVEILLEUSE	VENDREDI 28 NOVEMBRE – 10H00/14H15 PETIT THÉÂTRE
DÉCEMBRE		

8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE VENDREDI	MARDI 2 DÉCEMBRE – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 3 DÉCEMBRE – 20H00 PETIT THÉÂTRE
17	CONCERT DEBOUT SUR LE ZINC	JEUDI 11 DÉCEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	CONCERT L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE	SAMEDI 13 DÉCEMBRE – 18H00 PETIT THÉÂTRE
9	EXPOSITION ELODIE BOYER	À PARTIR DU MERCREDI 17 DÉCEMBRE GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	CONCERT CONCERT DE NOËL DE LA VILLE DU HAVRE	MERCREDI 17 DÉCEMBRE – 18H00 PETIT THÉÂTRE
19	THÉÂTRE - HUMOUR MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG	JEUDI 18 DÉCEMBRE –14H30 – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
JANVIER		

19	THÉÂTRE JEUNESSE LE CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL	DIMANCHE 4 JANVIER – 17H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ECOUTE COLLECTIVE LE GOÛT DES AUTRES	MARDI 6 JANVIER – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 7 JANVIER – 20H00 PETIT THÉÂTRE

PAGE	JANVIER	
20	L'ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES	DU 15 AU 18 JANVIER THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
12	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	MARDI 20 JANVIER – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	CONCERT NOUVEL AN	DIMANCHE 25 JANVIER – 11H00 / 15H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION JEREMY CHARBAUT	À PARTIR DU MARDI 27 JANVIER GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
22	HUMOUR - LE PETIT FESTIVAL CRAQUAGE	MERCREDI 28 JANVIER – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
23	THÉÂTRE - LE PETIT FESTIVAL DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES	JEUDI 29 JANVIER- 20H00 THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES
23	THÉÂTRE - PETIT FESTIVAL ISRAËL & MOHAMED	VENDREDI 30 JANVIER - 20H00 LE VOLCAN
23	STAND-UP - LE PETIT FESTIVAL ALEX FREDO	SAMEDI 31 JANVIER - 20H00 THÉÂTRE LE NORMANDY
21	THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE REST/E	VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 JANVIER - 20H00 PETIT THÉÂTRE
FÉVRIER		

8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ÉCOUTE COLLECTIVE	MARDI 3 FÉVRIER – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
24	THÉÂTRE LE MOBY DICK	MERCREDI 4 FÉVRIER – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDI DE L'IMPRO	MERCREDI 4 FÉVRIER – 20H00 PETIT THÉÂTRE
25	THÉÂTRE FAUT PAS POUSSER PAPY ET MAMY DANS LES ORTIES	MERCREDI 28 JANVIER – 20H00 PETIT THÉÂTRE
25	CONCERT LES PETITS CHANTEURS D'ASNIÈRES LES POPPYS	SAMEDI 7 FÉVRIER – 20H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
15	CONCERT L'ORCHESTRE DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE	JEUDI 12 FÉVRIER – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
MARS		

8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE THÉÂTRE FACE B	MARDI 3 MARS – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 4 MARS – 20H00 PETIT THÉÂTRE
26	MAGIE L'ENFANT MAGICIEN	SAMEDI 7 MARS – 15H00 PETIT THÉÂTRE

PAGE	MARS	
26	THÉÂTRE JE M'APPELLE ASHER LEV	MARDI 10 MARS – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	THÉÂTRE - SCOLAIRE TIRED OF GIVING : THE ROSA PARKS STORY	VENDREDI 13 MARS - 10H30 PETIT THÉÂTRE
33	THÉÂTRE - SCOLAIRE THE LIFE OF NELSON MANDELA	VENDREDI 13 MARS - 14H00 PETIT THÉÂTRE
12	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	DIMANCHE 15 MARS – 15H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION JOSÉPHINE DÉROBE	À PARTIR DU MARDI 17 MARS GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
27	CIRQUE - FESTIVAL SPRING BOUDIN	MERCREDI 18 MARS – 18H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
27	CONCERT ENSEMBLE VOCAL IMPRESSION	MERCREDI 18 MARS – 20H30 EGLISE SAINTE MARIE
28	CONCERT JEUNESSE RÉMI GUICHARD	VENDREDI 20 MARS – 18H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
28	THÉÂTRE COMME S'IL EN PLEUVAIT	VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS – 20H00 PETIT THÉÂTRE
29	THÉÂTRE LE BIBLIOTHÉCAIRE	MARDI 24 MARS – 14H30 – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	CONCERT L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE	SAMEDI 28 MARS – 18H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

PAGE	AVRIL	
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LE MONDIAL DE L'IMPRO	DU MARDI 31 MARS AU VENDREDI 3 AVRIL PETIT THÉÂTRE
29	HUMOUR THE LOOP	JEUDI 2 AVRIL – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LE MONDIAL : FINALE	SAMEDI 4 AVRIL – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ÉCOUTE COLLECTIVE EN PARTENARIAT AVEC LES RÉVÉLATIONS	MARDI 7 AVRIL – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
30	THÉÂTRE LE PETIT PRINCE	MERCREDI 8 AVRIL – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
30	ÉVÈNEMENT LES RÉVÉLATIONS	DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 AVRIL THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – PETIT THÉÂTRE
9	EXPOSITION VICTOR VIMONT	À PARTIR DU MARDI 21 AVRIL GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	CONCERT RÉSONANCES	MARDI 28 AVRIL – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

PAGE	MAI	
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ÉCOUTE COLLECTIVE	MARDI 5 MAI – 18H30 GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
31	CONCERT L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL, JMF	MARDI 12 MAI – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	CONCERT - SCOLAIRE L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL, JMF	MARDI 12 MAI – 10H00 / 14H15 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
31	RECITAL CORSE A VOCE DI A TERRA	JEUDI 21 MAI – 20H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	CONCERT REQUIEM DE VERDI	DIMANCHE 24 MAI - 17H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME
32	SPECTACLE DE DANSE DU CONSERVATOIRE DANSE	SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

PAGE	JUILLET	
18	CONCERT L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE	SAMEDI 4 JUILLET – 18H00 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

ÉVÈNEMENT D'OUVERTURE DE SAISON

LE 12 SEPTEMBRE À 18H30 AU SEIN DE LA GALERIE DU THV

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Demandes de réservation : saison.thv@lehavre.fr

LES RENDEZ-VOUS DU THV



Tous les premiers mardis de chaque mois, d'octobre à mai, vous êtes toujours plus nombreux à participer au Rendez-vous du THV : nouveaux talents, technologies émergentes, interaction entre publics...

Les rendez-vous du THV sont à votre écoute et vous accompagnent dans vos expériences. Prenez le temps de vous installer et laissez-vous aller.

Attention, cette année vos Rendez-vous changent d'heure et vous attendent à 18h30 !

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS :

POURQUOI ON N'ÉCRIT PAS AVEC LES PIEDS

JEUDI 9 OCTOBRE – 18H30
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H00 – TOUT PUBLIC
ACCESSIBLE AUX PERSONNES AVEUGLES SANS AUDIODESCRIPTION
GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Une fois n'est pas coutume, le 1er RDV de l'année sera exceptionnellement un Jeudi.
A l'occasion du mois de la santé mentale, la compagnie Le LABO vous propose cette pièce dédiée aux personnes atteintes du prisme autistique.
On a toujours dit de Max qu'il avait un petit truc en plus. Ou en moins, ça dépend du point de vue... Louis veut piger. Son frère. L'autisme. L'école. Sa mère. Ce mec qui le perturbe... En fin de compte, c'est seulement l'histoire de deux frères qui essaient de comprendre le monde de l'autre.

Écriture et Mise en scène : Romain Hamel
Jeu : Zui Cousin-Batatache & Romain Hamel
Consultante accessibilité : Charlotte Lambert

THOMAS LOUISE

MARDI 4 NOVEMBRE – 18H30
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE 45 MIN – TOUT PUBLIC
GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

A l'occasion de la sortie de son premier album solo, le Musicien Thomas Louise vous propose une rencontre intimiste au cours de laquelle il échangera avec vous sur son processus d'écriture, ponctué par des écoutes d'extraits de ses nouveaux morceaux.

VENDREDI

MARDI 2 DÉCEMBRE – 18H30
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 45MIN – À PARTIR DE 12 ANS
GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Seul sur son radeau de fortune, Vendredi, personnage clownesque et décalé, attend et observe le monde avec curiosité. Dans un échange poétique et drôle avec le public, il questionne avec sensibilité ce qui fait notre humanité : la société, l'amour, la vie et la mort.

Librement inspiré de Vendredi ou les limbes du Pacifique de Michel Tournier
Imaginé et écrit par Nicolas Verdier et Serge Bagdassarian
Mise en scène Serge Bagdassarian
Interprétation Nicolas Verdier
Lumière et son Sarah Gachet
Collaboration artistique Carole Allemand, Anna Mamontova
Administration Léa Ferrari
Avec le soutien du Fonds d'insertion professionnelle de l'École Supérieure de l'Union - DRAC Nouvelle Aquitaine et Région Nouvelle Aquitaine
Avec le soutien de l'Adami - Bourse Première fois Théâtre*
Remerciements à la Comédie-Française



LES RDV À VENIR

Mardi 6 janvier 18h30 – En partenariat avec l'événement Le Goût Des Autres
Mardi 3 Février 18h30 - Séance d'écoute collective
Mardi 3 mars 18h30 - Théâtre. FACE B – Compagnie M42
Mardi 7 avril 18h30 - En partenariat avec Les Révélation
Mardi 5 mai 18h30 - Séance d'écoute collective

BAR ET GALERIE DU THV



Lieu de création et d'expérimentation, la galerie du THV est investie par une multitude d'événements festifs et collaboratifs : expositions, rencontres, créations sonores et immersive, prestation musicales live, séance d'écoute collective...

Le format audio est en permanente évolution et nous souhaitons faire de la galerie un lieu de rendez-vous et de découverte aussi pour ces nouvelles formes artistiques.

La Galerie et son bar offrent tout au long de l'année des propositions artistiques inédites et de nombreux rendez-vous conviviaux.

Sa carte des boissons s'étoffe également avec des propositions de produits et sirops locaux !!

LES EXPOSITIONS

En lien étroit avec la programmation des spectacles et les temps forts culturels, les expositions se déploient tout au long de l'année.

La programmation valorise la création contemporaine dans toutes ses disciplines, que ce soit en collaboration avec nos partenaires incontournables comme Un Été au Havre et l'Esadhar, ou en résonance avec les festivals phares tels que Le Goût des Autres et Les Révélation.

Orchestrées conjointement avec la Pépinière du Fort de Tourneville, ces propositions artistiques permettent également aux artistes locaux des espaces de présentation au fil des saisons.

LES PREMIÈRES EXPOSTIONS :

LES ALUMNI DE L'ESADHAR

À PARTIR DU JEUDI 16 OCTOBRE
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
GRATUIT

Les jeunes artistes fraîchement diplômés de l'école d'art Rouen le Havre ont été choisis en juillet 2025. Les supports et formats, en cours de création à ce jour, seront à découvrir pendant ce temps d'exposition dans la Galerie du THV.

ÉLODIE BOYER : Simenon Simenon Graphisme et littérature

À PARTIR DU MERCREDI 17 DÉCEMBRE
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
GRATUIT - En partenariat avec Le Goût des Autres

Simenon Simenon : Le strict nécessaire, sans luxe inutile — la beauté cachée des vieux poches (1950-1990) de Georges Simenon. Venez léger, il n'y a rien à comprendre, il faut simplement regarder, déguster les couvertures et se régaler.
Cette exposition présente 296 livres de poche de Georges Simenon (FR, NL, DE, GB, ES, 1950-1990) uniquement les couvertures et les 4e de couv car ces couvertures sont une leçon de design, c'est la perfection : du design populaire de qualité, qui plaît à tous, les simples lecteurs de Maigret comme les bibliophiles. On adopte un parti-pris, un seul, tout à fait non standard : ne pas étourdir à grands coups de paratexte, ne rien élucider, laisser déguster.

EXPOSITION
JÉRÉMY CHARBAUT – LA FURIE ET LA FOI

À PARTIR DU MARDI 27 JANVIER
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION
JOSÉPHINE DÉROBE - PIETRA

À PARTIR DU MARDI 10 MARS
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION
VICTOR VIMONT - SORTIE DE RÉSIDENCE DE LA PÉPINIÈRE

À PARTIR MARDI DU 21 AVRIL
GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

L'ÉVÉNEMENT SCIENTIFIQUE
DE LA VILLE DU HAVRE
25-27 SEPTEMBRE

PRIX NO'BELL

JEUDI 25 SEPTEMBRE – 19H45
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 2H15 – À PARTIR DE 11 ANS

Née à Belfast, Jocelyn Bell réalise une thèse en astrophysique à Cambridge, sous la direction d'Anthony Hewish. Issue de minorités, elle ne se sent pas légitime dans cet environnement prestigieux et travaille d'arrache-pied. C'est en examinant les enregistrements d'un radiotélescope qu'elle a coconstruit aux côtés d'autres scientifiques, qu'elle découvre les pulsars, des objets célestes très lumineux devenus un outil essentiel dans la résolution des nombreux mystères du cosmos. Elle tente de persuader Hewish de l'intérêt de cette découverte, ce même homme qui sans y croire à l'époque, reçoit pourtant en 1974, les bras ouverts, le prix Nobel récompensant ces mêmes travaux. Cette pièce sera précédée d'échanges sur la place des femmes dans les sciences aux côtés d'Elisabeth Bouchaud (physicienne, actrice et dramaturge), Fanny Balbaud (Directrice de recherche au CEA) et Béatrice Morticorena (Directrice de recherches au CNRS). Après *Exil intérieur*, *Prix No'Bell* est le deuxième spectacle de la trilogie Les Fabuleuses mettant en lumière le destin de femmes scientifiques écartées de l'histoire malgré leurs contributions.

Texte : Elisabeth Bouchaud / Mise en scène : Marie Steen
Jeu : Clémentine Lebocey, Roxane Driay et Benoit Di Marco
Scénographie : Luca Antonucci / Costumes : Muriel Delamotte assistée de Marie Le Garrec

BINÔME, MARTIN EST UN POISSON

SAMEDI 27 SEPTEMBRE – 17H00
PETIT THÉÂTRE
DURÉE : 1H30 – JEUNE PUBLIC DÈS 12 ANS

Solane et Gojo traînent sur la corniche depuis dix ans au moins. Chaque jour ils regardent la mer en buvant, à l'écart des baigneurs qui les fuient, apeurés. Seule une biologiste marine, faisant des prélèvements sur la corniche, leur adresse la parole pour leur parler de la mer qu'ils contemplent sans jamais y plonger, une mer polluée, mourante. Un jour, Martin rejoint cet étrange couple. Son père, le pêcheur, est mort : alors voir la mer mourir, pour lui, c'est insupportable. Il embarque Gojo et Solane dans une tentative désespérée pour la sauver.

De Thomas Flahaut d'après sa rencontre avec Daniela Banaru (Institut Méditerranéen d'Océanologie)
Conception : Thibault Rossigneux/ Compagnie le sens des mots



BINÔME, LE POÈTE SAVANT

VENDREDI 26 SEPTEMBRE – 15H00
PETIT THÉÂTRE
DURÉE : 1H30 – À PARTIR DE 11 ANS

Un auteur se rend chez sa psychanalyste parce qu'il ne parvient plus à finir ses phrases. La concurrence des intelligences artificielles vient le percuter intimement, il se met à douter du choix des mots.

D'Alexis Fichet d'après sa rencontre avec Stéphane Canu (Institut National des sciences appliquées de Rouen)
Conception : Thibault Rossigneux/ Compagnie le sens des mots

DANS LES ÉTOILES

SAMEDI 27 SEPTEMBRE – 20H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 11 ANS

Et si on oubliait tout, l'espace d'un instant, pour lever les yeux vers les étoiles ? L'astrophysicien David Elbaz nous confie dans un seul en scène très visuel son histoire de l'univers, avec passion, humour et décalage. Dans cet espace-temps empreint de poésie, de nombreuses questions nous parviendront autour de nos origines, du commencement, de ce qui habite ou pourrait habiter l'univers...

Informations et réservations sur :
Sur les épaules des géants | LeHavre.fr

Un spectacle pour tous, sauf pour ceux qui savent déjà tout...

Textes : David Elbaz, Manon Elezaar, Eric Théobald
Scénographie et lumières : Caroline Grastilleur et Antoine Le Cointe
Création vidéo : Caroline Grastilleur

LES IMPROBABLES

LES MERCREDIS DE L'IMPRO

UN MERCREDI PAR MOIS
PETIT THÉÂTRE
TARIFS : 14€ - 9€ - 6€ (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.40)

Chaque mois, préparez-vous à être surpris par des concepts fous, des invités extraordinaires et surtout une avalanche de rires. Que vous soyez un habitué ou un nouveau venu, chaque soirée promet une expérience inoubliable, pleine de créativité et de spontanéité. Laissez-vous emporter par l'énergie contagieuse de l'improvisation. Ne manquez pas ce rendez-vous improbable et désormais incontournable.

MERCREDI 1er OCTOBRE – 20 H
MERCREDI 5 NOVEMBRE – 20 H
MERCREDI 3 DÉCEMBRE – 20 H
MERCREDI 7 JANVIER – 20 H
MERCREDI 4 FÉVRIER – 20 H
MERCREDI 4 MARS – 20 H

MONDIAL, LE FINAL

DU 31 MARS AU 3 AVRIL AU PETIT THÉÂTRE – 20H
FINALE LE 4 AVRIL AU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – 20H
TARIFS : 16€ - 12€ - 8€ (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.40)

Le point culminant de la saison des Improbables, où comédiens, musiciens et plasticiens venus du Québec, de Suisse, d'Italie, de Belgique et de France se réunissent pour former une équipe artistique aux formes d'expression variées. Ensemble, ils créent une véritable troupe éphémère autour des Improbables pour vous proposer des soirées de créations éphémères et déjantées.



FRÈRES

MARDI 7 OCTOBRE – 19H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H10 - À PARTIR DE 12 ANS
TARIF PLEIN : 30€
TARIF RÉDUIT : 20€ *CONDITIONS P.39



Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Le petit nerveux et le grand timide, le banlieusard et le petit bourge. Ils ont 15 ans, tout les oppose mais ils vont devenir inséparables. Leur rencontre est un coup de foudre amical, une bulle qui aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et grimpent une à une les marches glissantes du monde de la restauration.

Texte et mise en scène : Clément Marchand. Avec : Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati Chorégraphies : Delphine Jungman
Musique : Patrick Biyik
Lumières : Julien Barrillet
Scénographie : Natacha Markoff
Costume : Juliette du Pont de Romemont
Co-Production : Compagnie du Chemin Ordinaire / ACME / Pony Production



RÉSONANCES

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 SANS ENTRACTE –
TOUT PUBLIC (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.40)

Manuel Vioque-Judde s’impose depuis quelques années comme l’un des altistes les plus captivants de la scène musicale française et internationale.

Reconnu par ses pairs dès son plus jeune âge, il est lauréat de nombreux concours internationaux, notamment le Concours Primrose à Los Angeles en 2014 et le Concours Tertis sur l’Île de Man en 2016.

Invité de nombreux orchestres à travers le monde pour se produire en soliste, Manuel Vioque-Judde est aussi un musicien chambriste prisé.



Son parcours musical débute à Paris à l’âge de 5 ans, explorant l’alto tout en se dédiant intensivement au chant et au piano. Il remporte à 15 ans le 1er prix au Concours National des Jeunes Altistes, avant d’intégrer le Conservatoire de Paris.

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025 – 15H00
SCÈNES ESPAGNOLES
Enrique Granados, Manuel de Falla, Eduard Toldrà, Joaquín Turina
Manuel Vioque-Judde, alto – Nathanaël Gouin, piano – Quatuor Akilone

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2025 - 15H00
TRIO ARNOLD, VIENNA !
Webern, trio WoO 19 - Schubert, trio D.471 - Beethoven, trio op.9 n°2 - Mozart, Divertimento K563
Trio Arnold : Shuichi Okada, violon – Manuel Vioque-Judde, alto – Bumjun Kim, violoncelle

MARDI 20 JANVIER 2026 – 20H00
CLAIR DE LUNE
Chostakovitch, Préludes op.34 - Beethoven, Notturmo, Sonate Op.27 Clair de lune pour piano (adagio sostenuto) - Tabakova, Whispered Lullaby - Chostakovitch, Sonate pour alto et piano
Manuel Vioque-Judde, alto – Nathanaël Gouin, piano

DIMANCHE 15 MARS 2026 - 15H00
VOYAGE IMAGINAIRE POUR FLûTE, ALTO ET HARPE
Johann Paul von Westhoff, Luciano Berio, John Dowland, Benjamin Britten, Arnold Bax, Louise Vierne, Claude Debussy
Juliette Hurel, flûte - Manuel Vioque-Judde, alto - Anaïs Gaudemer, harpe

MARDI 28 AVRIL 2026 - 20H00
RHAPSODIE HONGROISE
Dohnanyi : Sérénade Op.10 pour trio à cordes – Bartok : Rapsodie pour violon et piano n°2 Sz 89– György Ligeti, Étude n°13 « L’escalier du diable » - Bela Bartok, Quintette avec piano, Sz.23
Christel Lee, violon – Abigel Kralik, violon – Manuel Vioque-Judde, alto – Ivan Karizna, violoncelle – Nathanaël Gouin piano

VOLUME PRÉSENTE

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ



VENDREDI 17 OCTOBRE – 20H00

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 1H30
TARIFS : 35€
DÉTAILS DE RÉSERVATION P.40

« COME-BACK »

Une pièce de Pierre-Emmanuel Barré (avec des effets visuels, des sons et tout ça hein !)

2031. Ça y est : Pierre-Emmanuel Barré est has-been. Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle. Mais pour dire quoi ?

JUMELAGE LE HAVRE - MAGDEBOURG

L'EUROPE BAROQUE

VENDREDI 24 OCTOBRE – 19H00

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H15 - À PARTIR DE 8 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION, SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES

Le 9 mai 2011, jour de la Fête de l’Europe, Le Havre officialisait son jumelage avec Magdebourg en Allemagne. Symbole de l’amitié franco-allemande et du projet européen, cet acte était aussi la promesse d’échanges et culturels entre les deux villes.

Depuis cette date, les conservatoires de musique Arthur Honegger du Havre et Georg Philipp Telemann de Magdebourg collaborent activement en organisant des échanges de classes d’instrument et des rencontres d’orchestres. Des projets historiquement soutenus par l’association Le Havre-Magdebourg.

C’est dans cette dynamique que l’Ensemble KONbarock, formation du conservatoire de Magdebourg dirigée par Viktoria Malkowski, donnera ce concert mettant à l’honneur des compositeurs baroques européens comme Henry Purcell, Johann David Heinichen, Marco Uccellini, Jean-Féry Rebel et plus particulièrement Georg Philipp Telemann, né dans la ville allemande. Un concert pour découvrir ou redécouvrir quelques grands maîtres traversant près d’un siècle de musique baroque.



Détails de réservation p.42

UN AIR DE FAMILLE

CONFÉRENCE COMMENT AIDER SON ENFANT À GRANDIR EN 2025 ?

Avec Catherine Gueguen

MARDI 14 OCTOBRE – 19H00

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 – À PARTIR DE 18 ANS
TARIFS : GRATUIT SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES

Être parent, c’est se poser des questions tout au long de la vie de son enfant.

Forte de son expérience, Mme Gueguen nous fournira des clés de compréhension sur le rôle des émotions dans la vie quotidienne des parents, illustrées par des exemples concrets.

PROJECTION LES PREMIERS 1000 JOURS

Avec Nathalie Casso Vicarini

MARDI 18 NOVEMBRE – 19H00

PETIT THÉÂTRE

Durée : 1h30 – à partir de 18 ans
TARIFS : GRATUIT - SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES

L’Organisation Mondiale de la Santé définit les 1000 premiers jours du quatrième mois de grossesse jusqu’aux 2 ans du jeune enfant. Pendant un an, à Arras, quatre grands noms de la petite enfance (Dr Boris Cyrulnik, Isabelle Filliozat, Pr Antoine Guedeney et Nathalie Casso-Vicarini) ont partagé le quotidien de 5 familles afin de les accompagner pendant cette phase fondamentale.

THÉÂTRE DU TUX-HINOR

BLANCHE NEIGE, HISTOIRE D’UN PRINCE

SAMEDI 8 NOVEMBRE – 20H00

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H00 - À PARTIR DE 8 ANS

TARIFS : 10€ - 8€

DÉTAILS DE RÉSERVATION P.41

Blanche-Neige, histoire d’un prince, c’est l’histoire de Blanche-Neige. Ou plutôt du Prince. Ou plutôt de tous les contes... Enfin... Difficile de dire de quoi ce spectacle est l’histoire. Ce qui est sûr, c’est qu’à grand renfort de provocations et de jeux de mots, c’est un texte qui n’efface pas tous les codes du conte mais qui laisse la porte ouverte à toutes les absurdités. Absurdités des histoires, et aussi de notre époque moderne. Blanche-Neige et le Prince vécurent heureux... C’est écrit à la fin de l’histoire. Ils vécurent heureux, si heureux, tellement

heureux ! Mais que reste-t-il de leur amour une fois confrontés aux crises politiques, sociales et écologiques de l’époque contemporaine ?

Un spectacle baroque, déjanté, surprenant, qui ripoline avec un irrespect jubilatoire les archétypes véhiculés par les contes.

Auteure : Marie Dilasser
Mise en scène : Chantal Lebourg

CHŒURS ET ORCHESTRE ANDRÉ CAPLET

DIMANCHE 9 NOVEMBRE – 16H00

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

DURÉE : 1H45 - TOUT PUBLIC

TARIFS : 18€ - 10€ - (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.41)

Première partie : Requiem de Maurice DURUFLE

Le Requiem de Durufié est une œuvre très populaire, appréciée pour sa beauté, sa spiritualité et sa capacité à toucher l’auditeur. C’est un chef-d’œuvre de la musique chorale, qui combine la tradition du chant grégorien avec une harmonie moderne et une expression émotionnelle profonde. C’est une œuvre qui continue de fasciner et d’émouvoir les auditeurs du monde entier.

Soliste : Laurence WEBER (mezzo-soprano)

Deuxième partie : Gloria RV589 d’Antonio VIVALDI

Le Gloria de Vivaldi est considéré comme un chef-d’œuvre de la musique baroque et un pilier du répertoire choral. C’est une œuvre majestueuse, joyeuse et pleine d’énergie, qui a influencé de nombreux compositeurs ultérieurs et continue d’enchanter les auditeurs du monde entier.

Solistes : Delphine MEGRET (soprano) et Laurence WEBER (mezzo-soprano)



LA COMPAGNIE DU LAC

NOTRE-DAME DE PARIS

SAMEDI 15 NOVEMBRE – 20H00

THÉÂTRE DE L’HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 2H00 – AVEC ENTRACTE

TARIFS : 30€ À 15€ (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.41)



© T. COCHET-PELUZZI

La Compagnie du LAC vous propose une nouvelle version riche et haute en couleurs de son spectacle «NOTRE-DAME DE PARIS» avec + de 25 artistes sur scène !
Un spectacle époustouflant avec les plus grands titres de la comédie musicale éponyme de L.Plamondon et R.Coccianti tels que « Belle », « Le temps des cathédrales » ou encore « La cour des miracles ».
Une troupe talentueuse aux voix uniques et aux chorégraphies détonantes qui vous donne rendez-vous pour un spectacle dont elle a le secret et qui fait sa renommée depuis plus de 20 ans.

LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER PRÉSENTE

L’ORCHESTRE DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE

150^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE RAVEL

MERCREDI 19 NOVEMBRE – 20H00

THÉÂTRE DE L’HÔTEL DE VILLE

GRATUIT SUR RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
BILLETTERIE AU THÉÂTRE DE L’HÔTEL DE VILLE

Sous la baguette du chef nigérian Sodi Braide, ce concert de l’Orchestre des enseignants du Conservatoire célèbre le génie orchestral de Maurice Ravel, à l’occasion des 150 ans de sa naissance.

Direction musicale : Sodi Braide

Détails du programme à retrouver prochainement sur <https://lehavre.fr/thv-theatre-de-lhotel-de-ville/programmation> et sur <https://www.conservatoire-lehavre.fr/agenda> .

CONCERT EN FAMILLE

JEUDI 12 FÉVRIER – 19H00

THÉÂTRE DE L’HÔTEL DE VILLE

GRATUIT SUR RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
BILLETTERIE AU THÉÂTRE DE L’HÔTEL DE VILLE

Pour le premier concert de l’année 2026, les enseignants du conservatoire seront dirigés par le chef Pascal Morvan pour vous présenter un programme familial tout en surprises !

Direction musicale : Pascal Morvan

FESTIVAL DU GRAIN

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

VENDREDI 21 NOVEMBRE – 21H00

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TARIFS : 4€

DÉTAILS DE RÉSERVATION P.41

Découvrez les 5 films courts en compétition, venus des 4 coins du monde, et de tous horizons. Projections en présence des réalisateurs, venez voter pour votre film préféré.

Du Grain à
Démoudre



© GRAIN À DÉMoudre

PLEIN PHARE IN #4

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE
NORMANDIE

MACÉRA

JEUDI 27 NOVEMBRE – 19H30

SÉANCE SCOLAIRE : 14H00

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H10 – À PARTIR DE 6 ANS

TARIF UNIQUE : 10€



© NICOLAS SORA

Macéra explore la dualité entre spiritualité et matérialisme, le désir et le plaisir, tout en questionnant la place de l'être humain dans le monde.

Dans le spectacle, la danse, imprégnée d'influences ethniques et traditionnelles, devient un moyen puissant de communication, exprimant des émotions profondes.

Le spectacle invite le public à embrasser l'aventure de la vie avec passion, curiosité et intensité en laissant place à une réflexion sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

Pièce chorégraphique pour 7 interprètes / Direction artistique collective / Production : Compagnie Pyramid / Chorégraphes : Youssef Bel Baraka & Fouad Kouchy / Distribution : Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca / Création lumière : Yohan Bernard / Scénographie : Caroline Aouin, Hervé Vieusse, Julien Féraouche / Diffusion & communication : Nina Pellereau / Diffusion & production : Pablo Muller / Coproduction : Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, Ville de Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan. / Partenaires : Scène de Beauséjour Chatelaillon, La Coursive La Rochelle, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Ville d'Uzerche, L'Agora à Saint-Xandre, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort / Soutiens : La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'OARA, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort. / 1ère représentation : Le 24 janvier 2025 à La Palène, Rouillac (16)



© ANNE LAURE ETIENNE

DEBOUT SUR LE ZINC

JEUDI 11 DÉCEMBRE – 19H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H45 – À PARTIR DE 8 ANS

TARIF PLEIN : 30€

TARIF RÉDUIT : 20€ *CONDITIONS PAGE 39

Il y a des disques que l'on reconnaît tout de suite et qui surprennent quand même. *Mémoire Électrique* en fait partie : onzième album studio du groupe. Onze comme un miroir : un rendez-vous avec soi-même, intime. Il reflète un parcours, fait résonner les promesses d'hier et plonge dans les sonorités d'aujourd'hui.

Avec *Mémoire Électrique*, le groupe interroge la mémoire, le temps, et la quête d'un nouveau souffle dans le tumulte de l'époque. Un album profane et viscéral, ancré dans les préoccupations contemporaines : la recherche de soi et des autres, la transmission, l'espoir face à l'inconnu, l'amour.

AU PLATEAU :

Cédric Ermolieff : Batterie, Ukulélé, Chœurs,
Chadi Chouman : Guitares, Trompette, Olivier Sulpice :
Banjo, Mandole, Tin Whistle, Cornemuse du centre,
Romain Sassigneux : Chant, Guitares, Clarinette,
Chœurs, Banjo, Clavier, Simon Mimoun :
Chant, Violon, Trompette, Clavier, Guitare, Chœurs,
Thomas Benoit : Basse, Contrebasse, Guitare,
Trombone, Guembri, Chœurs

ÉQUIPE TECHNIQUE :

Nikola Carton : Collaboration artistique scénique,
Louna Ferret : Collaboration artistique visuel, Damien
Pelletier : Illustration, Charles des Rotours :
Régie lumière, Christophe Gérard : Régie Son face,
Jean Pierre « Choro » Goncalves : Régie Son retour,
Guillaume Tourres et Damien Dupuis : Régie, Éric
Chenassia : Production/ Management / Tournée,
Elie Grebot : Communication

L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE

BRASS 'N' DREAMS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE – 18H00
PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 8 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION, SOUS RÉSERVE
DE PLACES DISPONIBLES

Au cœur du concert, le spectaculaire *World of Dreams*, double concerto pour tuba et euphonium du compositeur espagnol Eduardo Noguerolas, véritable fresque onirique mettant en lumière la richesse expressive et virtuose de ces deux instruments souvent méconnus. Pour cette création rare, deux solistes d'exception seront réunis : Corentin Morvan, tubiste à l'Orchestre de la Garde Républicaine, et Stéphane Labeyrie, tuba solo à l'Orchestre de Paris.

Autour du concerto, des extraits du *Livre de la Jungle*, de *West Side Story* et du *Fantôme de l'Opéra* vont feront voyager entre comédie musicale et jazz symphonique. Des partitions brillantes, lyriques et jubilatoires pour une soirée où rêves et univers fantastiques se rencontrent en harmonie.

LE CONCERT DE NOËL DU CONSERVATOIRE

MERCREDI 17 DÉCEMBRE – 18H00
PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 5 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES. PRIORITÉ AUX FAMILLES DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.

Concerts des chœurs et ensembles de 1^{er} et 2^e cycle du Conservatoire Arthur Honegger.

ENTRE MYTHE ET MÉMOIRE

SAMEDI 28 MARS – 18H00
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 – À PARTIR DE 8 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION, SOUS RÉSERVE
DE PLACES DISPONIBLES

La musique d'Oscar Navarro, compositeur et chef d'orchestre espagnol né en 1981, est jouée par les orchestres les plus prestigieux, tels l'orchestre de Cleveland ou l'orchestre de la BBC. Avec ce concert, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre vous emmène à la découverte de deux de ses œuvres phares : *El Arca de Noé*, *Legacy* grande fresque musicale, où s'entrelacent aventure et mystère, et *Legacy*, concerto pour hautbois devenu en quelques années une œuvre incontournable du répertoire.

Le Concerto sera interprété par Hélène Devilleneuve, hautboïste solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, dont la sensibilité et l'élégance promettent un moment d'exception.

RÉUNION DES ORCHESTRES D'HARMONIE

SAMEDI 4 JUILLET – 18H00
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 8 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION, SOUS RÉSERVE
DE PLACES DISPONIBLES

En clôture de l'année scolaire, les différents orchestres d'harmonie des élèves du Conservatoire se réunissent pour un moment privilégié de transmission et de partage, où l'énergie de la jeunesse côtoie l'expérience des plus confirmés.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amateurs d'orchestres d'harmonie et ceux qui souhaitent soutenir la vitalité musicale du Havre.



© PHILIPPE LAURENT

MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG



JEUDI 18 DÉCEMBRE – 14H30 / 19H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 8 ANS
TARIF PLEIN : 20€
TARIF RÉDUIT : 10€ *CONDITIONS PAGE 39

Deux jeunes femmes décalées et très drôles reviennent sur l'un des plus grands romans de la littérature. Leur objectif : vous raconter Madame Bovary sans vous faire vivre la moindre seconde d'ennui. Mission acceptée ! Et il y en aura pour tout le monde... Pour toi, qui à l'époque, as terriblement souffert à sa lecture. Pour toi, qui ne l'as pas lu, mais qui rêves de briller en société. Pour toi, qui doutes : c'est Balzac ou Zola ? Pour toi, l'amoureux de Flaubert, qui tolères qu'on parle de lui avec humour. Après «Mais t'as quel âge ?!» et «On dirait ton père», découvrez la nouvelle création de Camille Broquet et Marion Pouvreau. **Un classique revisité résolument moderne et joyeux.**

Autrices et interprètes : Marion Pouvreau et Camille Broquet / Metteur en scène : Edward Decesari / Photos : Philippe Laurent

CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL

DIMANCHE 4 JANVIER – 17H00
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H10 – À PARTIR DE 5 ANS
TARIF PLEIN : 20€
TARIF RÉDUIT : 10€ *CONDITIONS PAGE 42



© FAB ENNE BAPPENAU

Quand un jeune meunier hérite d'un simple chat, Il ne se doute pas que cet animal porte en lui des talents exceptionnels. Doté de bottes et d'un esprit aussi aiguë que ses griffes, le Chat Botté se lance dans une série de ruses et de tours pour élever son maître au rang de Marquis de Carabas. En chemin, ils rencontrent des personnages hauts en couleur : une Reine exubérante, une Princesse à la recherche du véritable amour et un Ogre redoutable à vaincre.

D'après l'œuvre de Charles Perrault Avec Nathan Desnyder (ou Paul Gosselin), Violette Kaci (ou Lara Pegliasco), Tatiana Matre (ou Anne-Laure Triebel), Clément Malet (ou Julian Bringer) et Alain Tournay Adaptation et mise en scène Les Frères Safa Co-production Encore Un Tour & Cinéma Velten.

Paroles et musique : Samuel Safa / Chorégraphies : Johan Nus / Assistant choré. : Clément Cabrel / Maquillage : Magali Junemann / Costumes : Marie Caroline Behue, Lumières : Guillaume Janon



LE GOÛT DES AUTRES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Dans le paysage des rendez-vous littéraires, Le Goût des Autres, est un événement atypique dans son format, exigeant dans sa programmation artistique, et singulier dans l'ambition qu'il porte de créer des rendez-vous uniques. Le festival propose de faire entendre au Havre des écrivains du monde entier et de partager avec le public leurs livres et leurs engagements.

Le festival trouve son originalité dans les rencontres qu'il n'a de cesse d'opérer entre le livre et la scène. Chaque année, la littérature monte sur scène avec une thématique spécifique. Ainsi se croisent le temps d'un long week-end au Havre, des écrivains et des artistes parmi les plus talentueux du moment.

Reconnu nationalement, Le Goût des Autres compte parmi les manifestations littéraires de création, inscrites au calendrier des éditeurs, en parallèle de la rentrée littéraire de janvier. Avec le concours de partenaires nationaux, d'acteurs culturels et des librairies de la ville, le festival ne cesse de s'ouvrir à de nouveaux publics. Il prend également place dans le dispositif des Nuits de la lecture, promu par le Ministère de la culture et le Centre National du Livre.

Son ambition est simple mais exigeante : lire et faire lire le monde, sa multiplicité à travers les mots des écrivains, en promouvant le dialogue entre les cultures et les identités à travers le livre et la lecture.

Rendez-vous du 15 au 18 janvier 2026 pour découvrir une programmation vivante et diversifiée.

Plus d'informations à venir sur festival-legoûtdesautres.fr

REST/E

DE AZILYS TANNEAU

VENDREDI 30 JANVIER – 20H00

SAMEDI 31 JANVIER – 20H00

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H15 (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.41)

Deux ans après le décès de sa fille adolescente, une mère très éprouvée fait appel à Osiris, une start-up qui propose de recréer sous forme d'hologrammes, des personnes décédées. Cette pièce questionne le recours à l'intelligence artificielle... à tout prix... et à quel prix ?

Distribution : Béatrice Arroqui, François Iavice, Julie Domaine, Louise Jeanne, Stanislas Nadolski

Mise en scène : Jean-Baptiste Lemarchand.



CONCERT DU NOUVEL AN

DIMANCHE 25 JANVIER – 11H00 / 15H00

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H SANS ENTRACTE

TARIFS : 15€ - 10€ (BILLETTERIE DU THV)

C'est devenu une habitude, plébiscitée par les Havrais : assister à un programme musical familial, essentiellement composé de pièces courtes, généralement enjouées, parfois canailles, dont les airs de plus de la moitié d'entre elles sont déjà dans toutes les têtes. Ce concert, toujours spectaculaire, reste une magnifique, efficace et traditionnelle porte d'entrée à la musique. Au programme, Mozart, Marquez, Strauss, Korngold... et d'autres encore !

Direction : Patrick Bacot

Détail de la programmation prochainement dans votre théâtre.

LE PETIT FESTIVAL

Ça continue comment, un festival ? Et à partir de quand ça devient sérieux, un petit festival ? Quand deux théâtres deviennent quatre ? Quand les rires s'échappent dans toute la ville ? Quand chaque lieu y va de sa couleur, de son ton, de sa folie ? Alors oui, cette année, c'est encore LE Petit Festival. Mais il s'agrandit un peu. Pas trop. Juste ce qu'il faut.

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Théâtre des Bains Douches accueillent deux nouveaux camarades : Le Théâtre Normandy, fraîchement rénové, et Le Volcan, Scène nationale. Quatre théâtres. Quatre jours. Quatre spectacles. Un seul esprit : explorer l'humour dans toutes ses formes, du plus fin au plus fou.

CRAQUAGE



MERCREDI 28 JANVIER – 19H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
Durée : 1h15 – à partir de 12 ans
TARIF UNIQUE : 15€
PASS 4 SPECTACLES : 45€ - RÉSERVATION UNIQUEMENT AU THÉÂTRE LE NORMANDY, SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goûtte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

De et avec : Marion Mezadorian
Mise en scène : Mikaël Chirinian
Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann
Lumières : Raphaël Bertomeu
Assistante costume : Violaine de Maupeau
Productions : Ki M'aime Me Suive et Pépites Productions

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES



JEUDI 29 JANVIER - 20H00
THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES
DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 12 ANS
TARIF UNIQUE : 15€
Sofia Teillet comédienne déguisée en maîtresse de conférence, disserte et digresse autour de la reproduction de l'orchidée : comment le sexe masculin (le pollen) rencontre le sexe féminin (le pistil). Et contre toute attente, son analyse détaillée permet d'en savoir un peu plus sur tout un de tas de choses, comme la vanité du tyrannosaure, l'invention de la pétanque, le modèle amoureux de la baudroie abyssale, et le sens de la vie.

De et avec : Marion Mezadorian
Mise en scène : Mikaël Chirinian
Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann
Lumières : Raphaël Bertomeu / Équipe Conception, écriture, interprétation : Sofia Teillet / Production & Diffusion : Camille Bono / Collaboration artistique : Charly Marty / Ingéniosités et entraides précieuses : Arnaud Boulogne & Sébastien Vial, Frédéric Ferrer. / Remerciements chaleureux : Salomé Dollat, Charlotte Ducousso, Antoine Quesnardel, Marion Le Guerroué, Marius Schaffter, Jérôme Stünzi, Marine Thévenet. / CRÉDITS Production : l'Amicale / Coproduction : Scène Nationale Le Carré – Centre d'art contemporain Pays de ChâteauGontier, l'Atelier 210 Bruxelles (BE), Agglo Pays d'Issoire (FR) / Avec le soutien du Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille – Aubigné et la Maison folie Wazemmes, Lille (FR) Le Corridor, Liège (BE), Le Centquatre, Paris (FR), Le Limonaire (FR), Château de la Roche Guyon (FR)

ISRAEL & MOHAMED

VENDREDI 30 JANVIER – 19H00
 SAMEDI 31 JANVIER – 18H00
LE VOLCAN
DURÉE : 1H00 – À PARTIR DE 14 ANS
TARIFS CATÉGORIE B
VENTE UNIQUEMENT AU VOLCAN
VOIR DÉTAILS SUR [HTTPS://WWW.LEVOLCAN.COM/](https://www.levolcan.com/)

Comme son nom l'indique, ce spectacle est une promesse qui semble impossible. Et pourtant, elle semble moins difficile que la façon dont Israel et Mohamed ont dû apprendre à négocier avec leurs parents. Les deux, nourris de spiritualité et de culture profondément enracinée en chacun d'eux, ont pris des chemins de traverse. Et dans ces parcours parallèles, Israel et Mohamed découvrent qu'ils sont bien plus semblables qu'ils ne l'auraient pensé, presque des cousins germains. Ils ont traversé les traditions similaires de leurs familles d'origine, mais aussi leur recherche d'eux-mêmes à travers le corps et parfois les blessures des ligaments croisés. Ils ont bricolé ce qu'ils ont pu avec cette éducation pour devenir chacun (après tous deux un parcours de footballeurs – au Bétis de Séville et au PSG) des artistes libres et heureux.

Production : Zirlib & IGalván Company / Coproduction : Festival d'Avignon, RomaEuropa Festival, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de la Ville de Paris, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes), TNB – Théâtre national de Bretagne (Rennes), TnBA – Théâtre national Bordeaux Aquitaine, Le Volcan scène nationale du Havre, TANDEM scène nationale Arras-Douai, Théâtre Garonne (Toulouse), Scène nationale de l'Essonne (Evry), Teatro della Pergola (Florence), La Halle aux Grains scène nationale de Blois... (en cours) / Zirlib est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, par la Région Centre-Val de Loire./ Mohamed El Khatib est artiste associé au Théâtre de la Ville à Paris, au Théâtre National Wallonie-Bruxelles, au Théâtre National de Bretagne à Rennes et au Tnba - Théâtre national Bordeaux Aquitaine./ IGalván Company bénéficie du soutien de l'INAEM, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. / Israel Galván est artiste associé au Théâtre de la Ville, Paris.

ALEX FREDO

SAMEDI 31 JANVIER - 20H00
THÉÂTRE LE NORMANDY
DURÉE : 1H15
TARIF UNIQUE : 15€
VENTE UNIQUEMENT AU THÉÂTRE LE NORMANDY

Alex Fredo aborde des thèmes variés allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée. Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique. Et vous n'êtes pas à l'abri qu'il sorte sa guitare ! Révélation du Montreux Comedy, foulant les scènes des Comedy clubs les plus prestigieux, il cumule des millions de vues sur les réseaux sociaux.

Production : Les Productions, Adonis et Xela Prod.
Auteur : Alex Fredo





LE MOBY DICK

MERCREDI 4 FÉVRIER – 19H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20 – À PARTIR DE 10 ANS
TARIF PLEIN : 30€
TARIF RÉDUIT : 20€ *CONDITIONS P.39



Le Havre, Janvier 2002. Ismael est embauché chez les Dockers, une famille qui a son lot de galères, de secrets et de rires. Dans cet univers opaque et masculin, il se lie d'amitié avec les « camarades » avant d'assister à la plus grande grève connue sur le port. La crise des « ports-morts » devient symbole de barricade et le porte-conteneur, une bête immonde à abattre. Embarqués par le capitaine Achab, les hommes tentent de croire en un avenir meilleur.

Livret & Mise en scène | Lina LAMARA
Assistante mise en scène et chorégraphe | Morgan L'HOSTIS
Musiques | Kenzy LAMARA
Scénographie | Vincent PARA & Nadia LAMARA
Costumes | Virginie H
Création lumière | Marie DUCATEZ
Créations visuelles | Philippe SHERAF
Avec :
Adrien BERNARD-BRUNEL, Akim CHIR, Alexis DESSEAUX ou Christophe LAVALLE et Pierre BENOIST ou Loïc FEIFFÉ Alain LECLERC, Antonio MACIPE, Alex MEZTINGER, Nicolas SOULIE, Pierre BENOIST, Stéphane TITECA, Valérie ZACCOMER

FAUT PAS POUSSER PAPY ET MAMY DANS LES ORTIES

VENDEDI 6 FÉVRIER – 20H00
PETIT THÉÂTRE
DURÉE : 1H10 – À PARTIR DE 12 ANS
TARIFS : 22€ - 16€ (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.42)

Mamy Ginette est drôle, décalée, joyeuse, elle se sert de son expérience pour tout prendre à la dérision, se rappeler les bons souvenirs tout en se régaland des nouvelles technologies, il n'y a pas d'âge pour être influenceuse !

Papy Marcel est drôle, ronchon et dépassé, il pense que c'était mieux avant, qu'il n'y aura jamais mieux qu'une partie de pétanque, parce que les réseaux sociaux ce n'est pas la vraie vie !

Ce qui les réunit : l'amour éternel d'un couple original mais surtout un mental à toutes épreuves et un caractère qui les mène à surtout ne jamais se laisser faire. Une comédie rythmée par deux personnages attachants qui nous font traverser ce monde dans les yeux de seniors.

LES POPPYS

SAMEDI 7 FÉVRIER – HORAIRE : 20H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
TARIS : 20€ (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.42)

Concert caritatif au profit de l'association Cœur en Liberté avec Les Petits Chanteurs d'Asnières - Les Poppys parrains de l'association qui interpréteront 27 titres incontournables de la variété française et internationale, pop, soul, pour une belle soirée placée sous le signe de la solidarité. L'association a pour objectif d'offrir des séjours d'une semaine à des enfants gravement malades accompagnés de leur famille dans des gîtes solidaires de notre action.



L'ENFANT
MAGICIEN

SAMEDI 7 MARS – 15H00
PETIT THÉÂTRE
DURÉE : 1H05 - TOUT PUBLIC
TARIFS : 18€ - 15€ (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.42)

Notre artiste nous transporte dans son univers en nous racontant comment il est devenu magicien à l'âge de 8 ans. Il partagera avec les enfants les secrets de la magie et vous découvrirez tous les avantages d'être magicien.

Au travers de ses numéros, les enfants auront l'opportunité de monter sur scène et de devenir de véritables magiciens en herbe. C'est un élément clé qui rend ce spectacle unique !

Ce spectacle propose une double lecture : il est bien évidemment divertissant pour les enfants, mais également très apprécié par les adultes qui les accompagnent.

Interprétation, texte, mise en scène : François Demené



JE M'APPELLE
ASHER LEV



COUP DE CŒUR

Nomination de Martin Karmann à la révélation masculine et récompense au Molières 2024 pour Guillaume Bouchède au second rôle masculin

MARDI 10 MARS – 19H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H30 - À PARTIR DE 12 ANS
TARIF PLEIN : 40€
TARIF RÉDUIT : 30€ *CONDITIONS P.39

Asher Lev dessine comme il respire. L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel. Une pièce sur les affres de la création et les déchirements intimes, culturels et spirituels. Pour la première fois sur scène, l'adaptation française de la pièce à succès d'Aaron Posner tirée du roman de Chaïm Potok. Adaptation française et mise en scène de Hannah Jazz Mertens

Distribution : Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillol, Martin Kermann ou Benoit Chauvin
Scénographie : Capucine Grou-Radenez
Musique : Anne-Sophie Versnaeyan Lumières : Bastien Gérard Costumes : Bérangère Roland



Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING, du 9 mars au 8 avril 2025 – Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf.

MERCREDI 18 MARS – 18H00
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 45 MIN - À PARTIR DE 6 ANS
TARIF PLEIN : 20€
TARIF RÉDUIT : 10€ *CONDITIONS P.39

Dans ce nouveau spectacle jeune public, Claire Dosso et Sandrine Juglair viennent interroger les conventions sociales et le sacro-saint vivre-ensemble. La scène devient un terrain de jeu sur lequel elles remettent en question les apprentissages de l'enfance, de la bienséance à l'obéissance, en passant par les émotions – parfois – étouffées, et le corps – souvent – bridé.

Direction artistique : Sandrine Juglair Autrices et interprètes : Sandrine Juglair et Claire Dosso Regard dramaturgique : Fanny Sintès Regard extérieur : Gaël Santisteva Création costumes et aide accessoires : Léa Gadbois Lamer Création et régie lumière : Julie Méreau Création sonore : Alexis Auffray Montage de production et diffusion : Colin Neveur / AY-ROOP
Production : Gueule Coproductions, résidences et soutiens : Rayon C – Plateforme Cirque en Bourgogne Franche-Comté / Fonds de Production Territoire de Cirque / Les Deux Scènes, Scène Nationale, Besançon / Le Sirque, PNC, Nexon / Le Palc – PNC, Châlons en Champagne / AY-ROOP – le Milieu, St Jacques de la Lande / Le Carré Magique, PNC, Lannion / Les Scènes du Jura, Scène Nationale / Le Prato – PNC, Lille / Scène Nationale de Mâcon / Théâtre ONYX, St Herblain / Cirque Théâtre d'Elbeuf - PNC / La Brèche - PNC, Cherbourg / Le Centquatre, Paris. Projet soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, dans le cadre de l'aide à la création



ENSEMBLE VOCAL
IMPRESSIONS

MERCREDI 18 MARS– 20H30
ÉGLISE SAINTE-MARIE
TARIS : 13€ - 7€ - GRATUIT (MOINS DE 12ANS)
DÉTAILS DE RÉSERVATION P.42

De tous les compositeurs de la période romantique, Brahms est celui qui a le mieux nourri le répertoire de la musique chorale, qu'elle soit a cappella, avec piano ou avec orchestre. Les deux cycles de Lieder présentés dans ce programme témoignent de sa grande variété d'expression et d'écriture.

Les Zigeunerlieder (Chants tziganes), inspirés par des chants populaires hongrois, font alterner amère nostalgie et gaieté authentique.

Écrits pour quatuor mixte et piano à quatre mains, les Liebeslieder-Walzer transforment un recueil de courts poèmes slaves en autant de valse viennoises : 18 valse toutes différentes, qui traduisent avec grâce et force les multiples facettes de la passion amoureuse.

Elisabeth Lecoq et Aurélien Richard, piano
Emmanuelle Pascal-Falala, direction

RÉMI GUICHARD



TOTOMOBILE EN FÊTE

VENDREDI 20 MARS – 18H00

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H00 – DE 1 À 7 ANS

TARIS : 10€ À 20€

DÉTAILS DE RÉSERVATION P.42

Les lumières s'allument, et le voyage commence... Notre route passera par la maison toute ronde, où nous rendrons visite à la sorcière Grabouilla ; les petits pouces dansent et les mains virevoltent pour accompagner petits poissons et le grand cerf jusqu'à l'école des comptines, une école où adultes et enfants chantent et participent ensemble ! Avec les crocodiles et tous leurs amis, rejoignez Rémi et la Totomobile, qui parle, chante, s'illumine... pour la plus grande fête des comptines.

THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN

COMME S'IL EN PLEUVAIT

VENDREDI 20 MARS – 20H00

SAMEDI 21 MARS – 20H00

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H30 – À PARTIR DE 10 ANS

TARIS : 8€ - 12€

DÉTAILS DE RÉSERVATION P.42

Un soir, Bruno et Laurence trouvent un billet de cent euros dans leur salon. Puis plusieurs. Des liasses de billets viennent chaque jour envahir leur appartement, comme s'il en pleuvait ! D'abord intrigués, puis paniqués par cet argent tombé du ciel, ils se retrouvent rapidement confrontés à leurs divergences de comportements et à leurs frustrations enfouies. Quand un voisin paranoïaque et armé, qui prétend avoir été volé, frappe à leur porte, Bruno et Laurence basculent dans la folie...



Auteur : Sébastien Thiéry

Distribution : Olivier Nicolle, Natacha Barret, Cecil Devaux, Pauline Retailleau

Mise en scène : Maxime Malfoy

Décors : Thierry Trives

Costumes : La Malle aux Costumes

LE BIBLIOTHÉCAIRE

EN CO-ACCUEIL AVEC LE VOLCAN, SCENE NATIONALE DU HAVRE

MARDI 24 MARS

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

SÉANCE SCOLAIRE : 14H30

SÉANCE TOUT PUBLIC : 20H00

DURÉE : 50 MIN - À PARTIR DE 5 ANS

TARIF UNIQUE : 10€

Paul-Émile Dumoulin travaille à la bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sous un autre jour. Il incarne les personnages des livres qu'il a entre les mains en leur donnant vie de façon très expressive, mêlant acrobaties, équilibres, jongleries, break dance et beat box. Un spectacle drôle qui donne envie de lire !

Production : Le Gros Orteil / Artiste: Hippolyte / Mise en scène : Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte / Musique : Hippolyte et Sylvaine Arnaud / Conceptrice des éclairages et régie : Julie Laroch / Scénographie: Ghislain Buisson



THE LOOP

JEUDI 2 AVRIL - 20H00

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20 – À PARTIR DE 12 ANS

TARIF PLEIN : 30€

TARIF RÉDUIT : 20€ *CONDITIONS P.39

RÉCOMPENSE : MOLIÈRES 2025 – MEILLEURE COMÉDIE
 NOMINATION : MOLIÈRES 2025 – RÉVÉLATION FÉMININE POUR JULIETTE DAMY



Sale affaire...Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Auteur & metteur en scène : Robin Goupil
 Assistant : Théo Comby
 Distribution : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert)
 Scénographie : Capucine Grou-Radenez
 Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau
 Lumières : François Leneveu
 Costumes : Bérangère Roland

LES RÉVÉLATIONS



Les Révé-
lations

Du 8 au 12 avril 2026, l'événement Les Révélation vous invite à plonger dans le monde créatif de l'image.

Ouvert à toutes et tous, les différents rendez-vous de cette 4^{ème} édition vous emmèneront dans les coulisses de la fabrication de l'image : du cinéma à la Story de réseaux sociaux en passant par la réalité immersive. Que vous soyez curieux ou passionnés, vous pouvez profiter d'une programmation riche dans les lieux partenaires dans toute la Ville :

- Des rencontres inspirantes avec des professionnels de l'image, pour échanger sur leur parcours et découvrir les spécificités des métiers et vous donner des clés pour comprendre les enjeux de l'image aujourd'hui et explorer ses multiples transformations.
- Des ateliers de pratique audiovisuelle pour comprendre la fabrication des images et des sons, et des parcours participatifs sur un plateau de tournage : casting, maquillage, habillage, répétitions...
- Des créations artistiques à découvrir en réalité virtuelle.
- Des projections dans les salles de cinéma partenaires pour aiguïser votre regard et vous plonger dans cet univers qui fait rêver toutes les générations.
- Des événements pour célébrer les images de notre ville ses formes, et partager des moments festifs.

Plus d'informations : information-lesrevelations@lehavre.fr

LE PETIT PRINCE

MERCREDI 8 AVRIL - 19H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H05 – À PARTIR DE 7 ANS
TARIF PLEIN : 20€
TARIF RÉDUIT : 10€ *CONDITIONS P.39



DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT LES RÉVÉLATIONS

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines... Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry © Editions Gallimard, 1946
Avec Hoël Le Corre. Mise en scène : François Ha Van. Création de magie augmentée : Moulla. Création graphique : Augmented Magic. Chorégraphie : Caroline Marcadé. Création lumière : Alexis Beyer. Création musicale : Guillaume Aupaure. Production : Scala Productions & Tournées



JMFrance L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL



A VOCE DI A TERRA

JEUDI 21 MAI – 20H00
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H15 – TOUT PUBLIC
TARIF PLEIN : 30€
TARIF RÉDUIT : 20€ (CONDITIONS P.39)

Éléonore Pancrazi, mezzo-soprano auréolée d'une Victoire de la Musique en 2019, nous transporte dans sa Corse natale avec cet hommage à Maurice Ravel, qui orchestra et harmonisa dans sa jeunesse douze chants traditionnels de l'île. Cette orchestration est la toute première que Ravel réalise à l'âge de 20 ans. Ces chants n'ont jusqu'à présent fait l'objet que d'un seul enregistrement en 1986. Et le manuscrit de cette œuvre vocale se trouve au musée de la Corse, à Corte. Éléonore Pancrazi s'empare aujourd'hui de ce folklore musical avec toute la passion, la fougue et la profondeur qu'on lui connaît pour révéler le patrimoine éblouissant de son enfance. Elle fait dialoguer ces œuvres avec d'autres compositions qui expriment un attachement profond à un territoire, quel qu'il soit : un extrait des Chants d'Auvergne de Canteloube, des Irish Songs de Britten... Musique classique et populaire se mêlent ici en un voyage puissant - tout droit venu du cœur.

Avec : Éléonore Pancrazi (mezzo-soprano) et Julien Beautemps (accordéon)

MARDI 12 MAI
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
SÉANCE TOUT PUBLIC : 20H00
DURÉE : 50MIN – À PARTIR DE 6 ANS
TARIFS : 10€ - 5€



Avec une remarquable virtuosité, le Sensationnel Major Ut s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique, en proposant des associations aussi habiles qu'inattendues : Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau fraternise joyeusement avec Louis Armstrong, Tchaïkovski sympathise malicieusement avec Franck Sinatra, Duke Ellington s'harmonise naturellement avec Nino Rota...



PROGRAMME

Gioacchino ROSSINI (1792-1868), « O Patria... Di tanti palpiti », extrait de Tancredi

Joseph CANTELOUBE (1879-1957), « Baïlero », extrait de Chants d'Auvergne
Ambroise THOMAS (1811-1896), « Connais-tu le pays », extrait de Mignon
Maurice RAVEL (1875-1937), Mélodies populaires corses
« Hymne de Sampieru »
« Le Maire Berger »
« Nanna de Palneca »
« Nanna du Cuscione »
« Sérénade de Serra »
« Le Chant des Pêcheurs »
« Lamentu d'Orezza »
« Voceru di U Niolu »
« O Ciucciarella », berceuse populaire corse arrangée par Jérémie Vuilliamier et Julien Beautemps
Benjamin BRITTEN (1913-1976), « The Last Rose of Summer », extrait des Irish Songs

Gioacchino ROSSINI, « Pensa alla Patria... Qual piacer », extrait de *L'Italienne à Alger*

ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE



DIMANCHE 24 MAI – 17H30
CATHÉDRALE NOTRE-DAME
DURÉE : 2H00 – TOUT PUBLIC
TARIFS : 20€ - 15€ - 8€ * (DÉTAILS DE RÉSERVATION P.42)

Avec la participation de l'Ensemble vocal impressions et du chœur de Rouen Normandie et du Wirral Symphony Orchestra

Composé à la mémoire de son ami le poète Manzoni, cette Messa da Requiem est une des œuvres les plus bouleversantes et les plus appréciées dans le monde. Profondément romantique mais authentique dans son expression, ce Requiem touche le cœur de chaque être humain, qu'il soit croyant ou non. Pas plus théâtrale que religieuse, c'est une œuvre dramatique et lyrique qui laisse s'exprimer, par la chaleur des voix, la palette des couleurs instrumentales et la relation intime entre le texte et la musique, toute la gamme des sentiments contrastés de l'homme, de la peur à la confiance, de la violence à la sérénité.

Requiem pour soli, chœur et orchestre de Giuseppe Verdi
Sonate en la majeur pour 8 trompettes et orchestre d'Heinrich von Biber

Barbara Ruzsics (soprano), Anne-Claire Tilly (alto), Pascal Bourgeois (ténor), Joseph Murphy (basse)
Chefs de chœur : Emmanuelle Pascal-Falala, Hervé Chollois
Direction : Jonathan Small

SPECTACLE DE DANSE DU CONSERVATOIRE

SAMEDI 30 MAI – 18H00
DIMANCHE 31 MAI – 15H00
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H30 – À PARTIR DE 5 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES. PRIORITÉ AUX FAMILLES DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.

Spectacle des classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire Arthur Honegger.

SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES ESTUAIRE EN SCÈNE LES FOURBERIES DE SCAPIN



MARDI 7 OCTOBRE - 14H30
PETIT THÉÂTRE
Durée : 1h30 – scolaire
TARIF : 8€* DÉTAILS DE RÉSERVATION P.40

L'approche Comedia del Arte au travers de combats, fourberies, subterfuges nous ont conduits à inviter les scolaires pour un dernier spectacle et un plaisir partagé, chargé de rires et d'émotions ; Nul doute que ce spectacle restera gravé dans leurs mémoires.
Comedia dell'art par la compagnie Dinamo / Mise en scène : Carlo Boso et Danuta Zarazik

THÉÂTRE EN ANGLAIS

DR JEKYLL & MR HYDE
VENDREDI 14 NOVEMBRE - 10H00
PETIT THÉÂTRE
DURÉE : 1H30 - SCOLAIRE
TARIFS : ÉLÈVE - 15€
DÉTAILS DE RÉSERVATION P.41
GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

« Dr Jekyll & Mr Hyde » d'après Robert Louis Stevenson.
Nouvel création, spectacle multi-media en anglais, « Qui est le mystérieux et répugnant Mr. Hyde ? D'où vient-il ? Pourquoi n'a-t-il ni famille, ni amis ? Et pourquoi exerce-t-il autant d'influence sur le respectable Dr. Jekyll ? Les amis de Jekyll mènent l'enquête, et découvre un secret épouvantable. Jekyll, en cherchant à dépasser les limites de son corps, a libéré en lui un terrible pouvoir qu'il ne parvient plus à contrôler

TIRED OF GIVING, THE ROSA PARKS STORY
VENDREDI 13 MARS - 10H30
PETIT THÉÂTRE
DURÉE : 1H30 - SCOLAIRE
TARIFS : ÉLÈVE - 15€
DÉTAILS DE RÉSERVATION P.41

Tired of Giving In» raconte l'histoire de Rosa en tant que militante. Cette histoire inspirante, souvent bouleversante met en lumière l'activisme des acteurs clés du mouvement des droits civiques, dans la lutte pour l'égalité de tous les Américains.

JMFRANCE
L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
MARDI 12 MAI
10H – 14H15
DURÉE : 50MIN - À PARTIR DE 6 ANS
SCOLAIRES : 4€



LA RÉVEILLEUSE
PETIT THÉÂTRE
VENDREDI 28 NOVEMBRE
10H – 14H15
DURÉE : 50MIN – À PARTIR DE 6 ANS
DÉTAILS DE RÉSERVATION P.43

Avez-vous déjà entendu parler de la cousine du marchand de sable, ce personnage légendaire chargé d'endormir les enfants tous les soirs...Nommée la Réveilleuse, elle sort tout droit de l'imagination des deux artistes de ce spectacle, Camille Lachenal et Simon McDonnell. Ce duo égrène un chapelet varié de chansons à danser folk originales et libres, écrites à quatre mains. Accompagnés de guitare, flûte irlandaise, harmonica, percussions, clarinette et même d'une shruti box indienne, les 2 artistes étendent leur folklore imaginaire bien au-delà des frontières bretonnes, irlandaises et européennes. Ils plongent le jeune public dans une atmosphère envoûtante emplie de rythmes de valse et de mazurka.

TROUVEZ VOTRE SCÈNE

THÉÂTRE

11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LE MONDIAL DE L'IMPRO	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – PETIT THÉÂTRE
11	THÉÂTRE CONTEMPORAIN FRÈRES	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
14	THÉÂTRE BLANCHE NEIGE, L'HISTOIRE D'UN PRINCE	PETIT THÉÂTRE
15	THÉÂTRE - COMÉDIE MUSICALE NOTRE DAME DE PARIS	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
19	THÉÂTRE - CLASSIQUE REVISITÉ MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	THÉÂTRE REST/E	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
24	THÉÂTRE CONTEMPORAIN LE MOBY DICK	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
25	THÉÂTRE - HUMOUR FAUT PAS POUSSER PAPY ET MAMY DANS LES ORTIES	PETIT THÉÂTRE
26	THÉÂTRE JE M'APPELLE ASHER LEV	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
28	THÉÂTRE COMME S'IL EN PLEUVAIT	PETIT THÉÂTRE
29	THÉÂTRE - CIRQUE LE BIBLIOTHÉCAIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

MUSIQUE

12	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	MUSIQUE BAROQUE JUMELAGE LE HAVRE - MAGDEBOURG	PETIT THÉÂTRE
14	MUSIQUE SACRÉE CHŒUR ANDRÉ CAPLET	CATHÉDRALE NOTRE-DAME
15	CONCERT L'ORCHESTRE DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
17	CHANSON FRANÇAISE DEBOUT SUR LE ZINC	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
	L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE TROIS CONCERTS DE RESTITUTIONS DU CONSERVATOIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

18

21

25

27

31

31

32

CHŒURS ET ENSEMBLES DU CONSERVATOIRE CONCERT DE NOËL DE LA VILLE DU HAVRE	PETIT THÉÂTRE
MUSIQUE SYMPHONIQUE NOUVEL AN DU CONSERVATOIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
CHORALE D'ENFANTS LES PETITS CHANTEURS D'ASNIÈRES LES POPPYS	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE ENSEMBLE VOCAL IMPRESSION	ÉGLISE SAINTE MARIE
RÉCITAL CORSE A VOCE DI A TERRA	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
MUSIQUE JAZZ / CLASSIQUE L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL, JMFrance	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
MUSIQUE BAROQUE / CLASSIQUE ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE REQUIEM DE VERDI	CATHÉDRALE NOTRE-DAME

HUMOUR

13	STAND UP PIERRE EMMANUEL BARRÉ	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
19	THÉÂTRE MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
22	SEUL EN SCÈNE - LE PETIT FESTIVAL CRAQUAGE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
23	THÉÂTRE - LE PETIT FESTIVAL DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES	THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES
23	THÉÂTRE - LE PETIT FESTIVAL ISRAËL & MOHAMED	LE VOLCAN
23	STAND UP – LE PETIT FESTIVAL ALEX FREDO	LE NORMANDY
29	THÉÂTRE – HUMOUR THE LOOP	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DANSE

16	DANSE – FESTIVAL PLEIN PHARE IN #4 MACÉRA	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	SPECTACLE DE DANSE DU CONSERVATOIRE DANSE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

JEUNESSE

19	COMÉDIE MUSICALE LE CHAT BOTTÉ	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
26	MAGIE L'ENFANT MAGICIEN	PETIT THÉÂTRE

27	CIRQUE - FESTIVAL SPRING BOUDIN	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
28	CONCERT JEUNESSE RÉMI GUICHARD	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
30	THÉÂTRE IMMERSIF RÉALITÉ VIRTUELLE LE PETIT PRINCE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
FESTIVALS / ÉVÉNEMENTS		
10	L'ÉVÉNEMENT SCIENTIFIQUE SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
12	UN AIR DE FAMILLE - CONFÉRENCE COMMENT AIDER SON ENFANT À GRANDIR EN 2025 ?	PETIT THÉÂTRE
12	UN AIR DE FAMILLE - PROJECTION LES PREMIERS 1000 JOURS	PETIT THÉÂTRE
16	FESTIVAL DU GRAIN - PROJECTION COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
20	L'ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
22-23	LE PETIT FESTIVAL HUMOUR	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – THÉÂTRE DES BAINS DOUCHE – LE NORMANDY – LE VOLCAN
30	EVÉNEMENT DE L'IMAGE LES RÉVÉLATIONS	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
SCOLAIRE		
33	THÉÂTRE CLASSIQUE LES FOURBERIES DE SCAPIN	PETIT THÉÂTRE
33	THÉÂTRE EN ANGLAIS CHRISTMAS CAROL, THÉÂTRE EN ANGLAIS	PETIT THÉÂTRE
16	DANSE MACÉRA	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	THÉÂTRE EN ANGLAIS LA RÉVEILLEUSE	PETIT THÉÂTRE
19	THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	THÉÂTRE MUSICAL EN ANGLAIS ALICE IN WONDERLAND	PETIT THÉÂTRE
33	THÉÂTRE CLASSIQUE DR JEKYLL AND MR HYDE	PETIT THÉÂTRE
29	THÉÂTRE - CIRQUE LE BIBLIOTHÉCAIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	CONCERT MUSIQUE JAZZ / CLASSIQUE L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

GRATUITS		
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE THÉÂTRE POURQUOI ON N'ÉCRIT PAS AVEC LES PIEDS	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION LES ALUMNI DE L'ESADHAR	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE MUSIQUE THOMAS LOUISE	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
15	CONCERTS L'ORCHESTRE DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE THÉÂTRE VENDREDI	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE TROIS CONCERTS DE RESTITUTIONS DU CONSERVATOIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	CHŒURS ET ENSEMBLES DU CONSERVATOIRE CONCERT DE NOËL DE LA VILLE DU HAVRE	PETIT THÉÂTRE
9	EXPOSITION ELODIE BOYER	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ÉCOUTE COLLECTIVE LE GOÛT DES AUTRES	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	EXPOSITION JÉRÉMY CHARBAUT	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ÉCOUTE COLLECTIVE	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE THÉÂTRE FACE B - M42	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
9	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE JOSÉPHINE DÉROBE	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ÉCOUTE COLLECTIVE EN PARTENARIAT AVEC LES RÉVÉLATIONS	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEDE VILLE
9	EXPOSITION VICTOR VIMONT	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
8	RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE ÉCOUTE COLLECTIVE THOMAS LOUISE	GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SEPTEMBRE 2025 – JUILLET 2026

Billets non échangeables et non remboursables

BILLETTERIE

EXTERNE

LES IMPROBABLES P.11

LES MERCREDIS DE L'IMPRO

MERCREDIS 1ER OCTOBRE, 5 NOVEMBRE, 3 DÉCEMBRE, 7 JANVIER, 4 FÉVRIER ET 4 MARS – 20H
PETIT THÉÂTRE
14 € (plein tarif) – 9 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) - 6 €
Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr
MONDIAL DE L'IMPRO
DU 31 MARS AU 3 AVRIL PETIT THÉÂTRE 16 € (plein tarif) 12€ (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) 8€ (-12ans) - Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr
LA FINALE
SAMEDI 4 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 16 € (plein tarif) – 12 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) – 8 € (-12 ans) – Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

ESTUAIRE EN SCÈNE P.33

LES FOURBERIES DE SCAPIN

MARDI 7 OCTOBRE - 14h30
PETIT THÉÂTRE
8€
Billetterie : 02 35 42 57 87 - estuaireenscene@free.fr

UN AIR DE FAMILLE P.12

CONFÉRENCE ET PROJECTION

MARDI 14 OCTOBRE – 19H00
THÉÂTRE DE L'Hôtel DE VILLE
Gratuit sur inscription
Inscription : Lehavre.fr

MARDI 18 NOVEMBRE – 19H00
PETIT THÉÂTRE
Gratuit sur inscription
Inscription : Lehavre.fr

RÉSONANCES

PRÉSENTE 5 CONCERTS AVEC MANUEL VIOQUE-JUDDE P.12

DIMANCHES 12 OCTOBRE, 9 NOVEMBRE – 15H ; MARDI 20 JANVIER – 20H ; DIMANCHE 15 MARS – 15H, MARDI 28 AVRIL – 15 H
BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
Tarifs :
25 € (plein tarif) - 20 € (adhérents et groupes à partir de 5 personnes).
ATTENTION VENTE UNIQUEMENT PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE L'ASSOCIATION

VENTE AUPRES DE L'ASSOCIATION
8 € (moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires de minima sociaux)
Billet Famille (1 ou 2 adultes accompagnés de 2 enfants ou plus de moins de 18 ans) : 8 € par personne.
Abonnement 5 concerts : 100 € (adhésion comprise)
Abonnement 4 concerts parmi 5 : 85 € (adhésion comprise)
60, rue René Cance – 76600 Le Havre
Achats :
en ligne avec Helloasso (via le site resonances-musique-de-chambre.fr)

Programme complet disponible dans les lieux publics et sur demande au **06 08 80 65 19** ou contact@resonances-musique-de-chambre.fr

VOLUME PRÉSENTE P.13

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

VENDREDI 17 OCTOBRE – 20H00
THÉÂTRE DE L'Hôtel DE VILLE
Tarifs : 35€ - 32€
Billetterie : volumepresente.com

THÉÂTRE DU TUX HINOR P.14

JUMELAGE LE HAVRE - MAGDEBOURG

SAMEDI 8 NOVEMBRE – 20H00
PETIT THÉÂTRE
Tarifs : 10€ - 8€
Billetterie : 06 66 57 94 06 ou via : tuxhinor.com

CONCERT P.14

CHŒURS ANDRÉ CAPLET

DIMANCHE 9 NOVEMBRE – 16H00
CATHÉDRALE NOTRE-DAME
Tarifs : 18€ - 10€
Billetterie : via le code Q ou vente chez au cas'Music et le soir du concert
Billetterie en ligne à partir du 13 octobre 2025



LA COMPAGNIE DU LAC P.15

NOTRE-DAME DE PARIS

SAMEDI 15 NOVEMBRE – 20H00
THÉÂTRE DE L'Hôtel DE VILLE
Tarifs : 30€ à 15€
Billetterie : Via le code QR ou billetterie.compagniedulac.fr
Contact : 06 84 80 57 98

THÉÂTRE EN ANGLAIS P.33

SCOLAIRE

TIRED OF GIVING, THE ROSA PARKS STORY
VENDREDI 13 MARS - 10H30
PETIT THÉÂTRE
Tarifs : élève - 15€
Inscription : resa@theatre-en-anglais.fr



THE LIFE OF NELSON MANDELA
VENDREDI 13 MARS – 14H00
PETIT THÉÂTRE
Tarifs : élève - 15€, accompagnateurs - gratuit
Inscription : resa@theatre-en-anglais.fr

DR JEKYLL & MR HYDE
VENDREDI 14 NOVEMBRE – 10H00
PETIT THÉÂTRE
Tarifs : élève - 15€, accompagnateurs - gratuit
Inscription : resa@theatre-en-anglais.fr
ALICE IN WONDERLAND
VENDREDI 14 NOVEMBRE – 14H00
PETIT THÉÂTRE
Tarifs : élève - 15€, accompagnateurs - gratuit
Inscription : resa@theatre-en-anglais.fr

FESTIVAL DU GRAIN P.16

SOIRÉE COURT MÉTRAGE

VENDREDI 21 NOVEMBRE – 21H00
PETIT THÉÂTRE
Tarifs : 4€
Billetterie : www.dugrain.com

JMFrance P.31 ET 33

LA RÉVEILLEUSE - SCOLAIRE
VENDREDI 28 NOVEMBRE – 10H00 / 14h15
PETIT THÉÂTRE
Tarif scolaire : 4€

Billetterie : jmf.lehavre@laposte.net ou par chèque à l'ordre des JMFrance-Le Havre envoyé à JMFrance-Le Havre, école Jean Zay, 45 rue Jean Zay 76620 – Le Havre en indiquant au dos du chèque le détail de votre réservation.

L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL – scolaire / tout public
MARDI 12 MAI – 10H00/14h15 (scolaire) – 20h00 (tout public)
THÉÂTRE DE L'Hôtel DE VILLE
Tarifs Scolaire - 4€ / tout public - 10€ - 5€
Billetterie : jmf.lehavre@laposte.net ou par chèque à l'ordre des JMFrance-Le Havre envoyé à JMFrance-Le Havre, école Jean Zay, 45 rue Jean Zay 76620 – Le Havre en indiquant au dos du chèque le détail de votre réservation.

THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE P.21

REST/E

VENDREDI 30 JANVIER – 20H00
SAMEDI 31 JANVIER – 20H00
THÉÂTRE DE L'Hôtel DE VILLE
Billetterie : [helloasso](http://helloasso.com), réservation en ligne sur le site theatredelimpossible.com/ rubrique contact.

ASSOCIATION CŒUR EN LIBERTÉ P.25

CONCERT – LES POPPYS

SAMEDI 7 Février – 20H30

THÉÂTRE DE L'Hôtel DE VILLE

Tarifs : 20€

Billetterie : 07 49 96 20 83 ou achat en ligne via HelloAsso <https://www.helloasso.com/associations/cœur-en-liberte-pour-le-bonheur-des-enfants/evenements/les-petits-chanteurs-d-asnieres-les-poppys>

www.cœurenliberte.fr

OURAGAN DU RIRE P.25

FAUT PAS POUSSER PAPY ET MAMY DANS LES ORTIES

VENDREDI 6 Février – 20H00

PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 22€ - 16€

Billetterie : en ligne - [Faut Pas Pousser Mamy Dans Les Orties | Théâtre le 6 févr. 2026 | Petit THÉÂTRE - Le Havre](#) ou directement via [ouragan du rire - Accueil](#) ou au 06 23 29 60 54

ECLOZIA PRODUCTION P.26

L'ENFANT MAGICIEN

SAMEDI 7 MARS – 20H00

PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 18€ - 15€

Billetterie : www.lenfantmagicien.fr

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS P.27

CONCERT

MARDI 18 MARS – 20H30

EGLISE SAINTE MARIE

Tarifs : 13€ (plein tarif) -7€ (étudiants, demandeurs d'emploi) – gratuit <12 ans

Billetterie : L'Atelier de Claire, 43 Avenue Foch, Le Havre, achat en ligne via HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-impressions/evenements/rahms-lieder-pour-chœur-et-intermezzi>

RÉMI GUICHARD P.28

TOTOMOBILE EN FÊTE

VENDREDI 20 MARS – 18H00

THÉÂTRE DE L'Hôtel DE VILLE

Tarifs : 10€ à 20€

Billetterie : www.remi-comptines.com ou 06.19.56.61.92

THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN P.28

COMME S'IL EN PLEUVAIT

VENDREDI 20 MARS – 20H00

SAMEDI 21 MARS – 20h00

PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 12€ - 8€

Billetterie : <https://THÉÂTRE-manteau-arlequin.fr/piece/comme-sil-en-pleuvait/#reservation>

ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE P.32

CONCERT

DIMANCHE 24 MAI – 17H30

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Tarifs : 20 € (plein tarif) - 15 € (groupes à partir de 5 personnes) - 8 € (demandeurs d'emploi, étudiants) – gratuit pour les moins de 16 ans

Billetterie : Studio Astral-Moyne - 60 rue Georges Braque, 76600 Le Havre, achat en ligne via HelloAsso <https://www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-rennaissance/evenements/requiem-de-verdi>



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL DU PUBLIC
LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE ET LA GALERIE SONT OUVERTS :
– Les mardi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h
– Le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 30 à 18 h
– Le samedi de 14 h à 18 h
Et 45 minutes avant le début des représentations.

INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS
Le placement est numéroté et votre fauteuil est réservé jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. **En cas de retard, votre place n'est plus garantie** et l'entrée en salle peut être refusée pour des raisons artistiques et techniques.
PENDANT LE SPECTACLE
Les prises de vue photo et vidéo sont interdites. Merci d'éteindre systématiquement vos téléphones portables dès votre arrivée dans la salle de spectacle.

Toutes nourriture et boissons (autre que les bouteilles d'eau) sont interdites à l'intérieur de la salle de spectacle
ACCÈS AU PREMIER RANG DU BALCON : Il est rappelé que le premier rang du balcon est équipé d'une barre antichute pouvant gêner le confort visuel de certains spectateurs.

LISTES D'ATTENTE
Pour les spectacles affichant « Complet », n'hésitez pas à vous inscrire sur la liste d'attente auprès de la billetterie. Cela nous permettra de vous recontacter, dans le cas où des places viendraient à se libérer.

BAR
Le bar est ouvert 45 minutes avant chaque spectacle et à la fin de la représentation.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE Le Petit Théâtre, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite. N'hésitez pas à nous prévenir au 02 35 19 45 74, pour faciliter votre venue. **Attention le Théâtre de l'Hôtel de Ville n'est pas équipé d'ascenseur.**

NOUS CONTACTER THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre–
Accès : Tramway et bus (station Hôtel de Ville)
Parking : Hôtel de Ville–Billetterie : 02 35 19 45 74 –
saison.thv@lehavre.fr Billetterie en ligne : billetterie.lehavre.fr– Recevoir la newsletter : saison.thv@lehavre.fr

PROTECTION DES DONNÉES

Information relative à l'utilisation des données à caractère personnel

En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données – RGPD, les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la Saison culturelle (newsletter, mailings...). Le destinataire des informations collectées est le Théâtre de l'Hôtel de Ville. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part.
Droits de la personne
Conformément à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant.Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.

Retrouvez toute la programmation des théâtres thv.lehavre.fr

GAGNEZ DU TEMPS! PRÉPAREZ VOS ACHATS!



MERCI DE COMPLÉTER CE BULLETIN RECTO ET VERSO

Nom :
Prénom :
Adresse :

Code Postal Ville :
Tél. Courriel :

En complétant ce formulaire et en cochant cette case, j'accepte que mes données personnelles soient utilisées pour la gestion de mes achats de spectacles ainsi que pour me contacter dans le cadre des activités proposées par le Théâtre de l'Hôtel de Ville.

☐ Oui ☐ Non

Par ailleurs, j'accepte que l'on m'adresse des informations provenant de la Ville du Havre

☐ Oui ☐ Non

Signature

INFORMATION RELATIVE À L'UTILISATION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL
(En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données - RGPD) Les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre, via ce formulaire, font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la programmation. Le destinataire des informations collectées est le THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part. Conformément à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.

SPECTACLES DES THÉÂTRES DE LA VILLE

	BILLETS À L'UNITÉ			PASS			
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ÉTUDIANT	PASS 3 SPECTACLES	PASS 5 SPECTACLES DONT 1 COUP DE CŒUR	PASS 7 SPECTACLES DONT 1 COUP DE CŒUR	PASS JEUNE 3 SPECTACLES
IDENTIFIEZ LES SPECTACLES QUI VOUS INTÉRESSENT EN INDIQUANT LE NOMBRE DE PASS OU DE BILLETS À L'UNITÉ SOUHAITÉ ET LES CASES CORRESPONDANTES							
FRÈRES MARDI 7 OCTOBRE 19H30	30 € x	20 € x	6 € x				
MACÉRA JEUDI 27 NOVEMBRE 19H30	10 € x		30 € x				
DEBOUT SUR LE ZINC JEUDI 11 DÉCEMBRE 19H30	30 € x	20 € x	6 € x				
MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG JEUDI 18 DÉCEMBRE 19H30	20 € x	10 € x	6 € x				
LE CHAT BOTTÉ DIMANCHE 4 JANVIER 18H30	20 € x	10 € x	6 € x				
LE MOBY DICK MERCREDI 4 FÉVRIER 19H30	30 € x	20 € x	6 € x				
JE M'APPELLE ASHER LEV MARDI 10 MARS 19H30	40 € x	30 € x	6 € x				
BOUDIN MERCREDI 18 MARS 18H00	20 € x	10 € x	6 € x				
LE BIBLIOTHÉCAIRE MARDI 24 MARS 19H00	10 € x		5 € x				
THE LOOP JEUDI 2 AVRIL 20H00	30 € x	20 € x	6 € x				
LE PETIT PRINCE MERCREDI 8 AVRIL 20H00	20 € x	10 € x	6 € x				
A VOCE DI A TERRA JEUDI 21 MAI 20H00	30 € x	20 € x	6 € x				
TOTAL				57 € x	85 € x	105 € x	15 € x



La programmation des Théâtres de la Ville
est conçue et mise en place par la Ville du Havre

Responsable Coordination et Production

des Théâtres : Cécile Royer-Pizant
02 79 92 76 36 – cecile.royer-pizant@lehavre.fr

Régisseur Général : Léonard Coëffic
0235196978 / 0618692316 – leonard.coeffic@lehavre.fr

Référent Relation avec le Public et les Partenaires :
Léo Thille
02 35 19 45 74 - leo.thille@lehavre.fr

Référente accueil Public et Artistes : Marielle Tremauville
02 35 19 45 74 – marielle.tremauville@lehavre.fr

Référente billetterie : Emeline Delacour
02 35 19 45 74 – emeline.delacour@lehavre.fr

Référent Bar : Aurélien Cahard
02 35 19 45 74 – aurelien.cahard@lehavre.fr

- Régie des théâtres
- Régisseur lumière : Emelie Schwartz, David Trives
 - Régisseur plateau : Christophe Béchard, Sofiane Charef
 - Régisseur son : Matthieu Leborgne, Stéphane Perrette
 - Agents d’entretien : Peggy Lopes, Thierry Boullard

Merci à tous les intermittents et agents d’accueil
qui interviennent sur les spectacles.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
1-1015817 – 2-1015830 – 3-1015831



**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
LE HAVRE**

thv.lehavre.fr

billetterie.lehavre.fr

02 35 19 45 74

