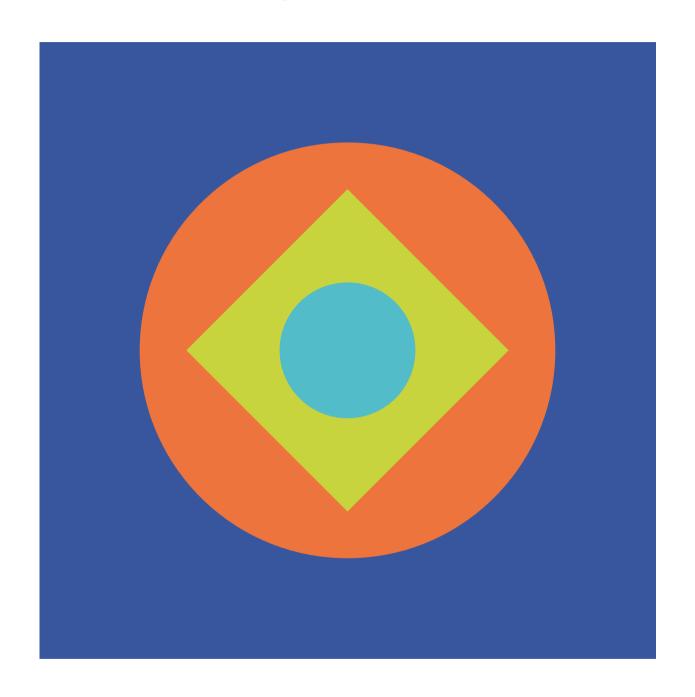
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – LE HAVRE



2024-2025

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - LE HAVRE

2024-2025

QUE VOUS SOYEZ PASSIONNÉS DE CULTURE, AMATEURS DE DIVERTISSEMENT OU SIMPLE-MENT CURIEUX DE NOUVELLES EXPÉRIENCES.

la programmation des théâtres de la ville foisonne! Les théâtres de la ville ont à cœur de vous offrir une programmation riche en émotions et aux multiples propositions artistiques. Théâtre contemporain, classique revisité, danse, musique, cirque, évènement festif ou encore humour, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Petit théâtre continuent d'ouvrir leurs portes à l'ensemble du spectacle vivant afin que petits et grands, en famille, entre amis ou avec l'école, vous puissiez vous y retrouver tout au long de l'année.

Grâce aux partenariats renouvelés avec les différentes structures culturelles havraises comme Le Portique, le Volcan Scène Nationale, le Théâtre des Bains Douches, le Phare, Un Eté au Havre, nous présentons une programmation en harmonie avec l'ensemble de la vie culturelle de notre territoire.

Cette volonté s'incarne aussi avec les collectifs professionnels et amateurs qui participent au dynamisme et à l'effervescence de la ville et qui trouvent également leur place dans nos théâtres : les Jeunesses musicales de France, les concerts de musique de chambre de l'association Résonances, le Théâtre de l'impossible, le festival photo Are You Experiencing ...

Les théâtres de la ville accueillent et contribuent aux temps forts de la vie culturelle : Le Goût Des Autres, Sur Les Epaules Des Géants et maintenant Les Révélations.

Dans son tout nouvel espace rénové, la Galerie du THV s'anime avec l'ouverture régulière du Bar pour chaque évènement, des expositions permettant de mettre en valeur la créativité des collectifs et artistes de la ville et par le retour des Rendez-vous du THV qui rythment vos débuts de soirées une fois par mois.

Les théâtres sont des lieux de vie et de rencontres où la culture est révélée sous toutes ses formes et où chacun doit pouvoir entrer librement et se sentir accueilli chaleureusement.

Havraises, Havrais, venez nombreux découvrir ou redécouvrir la vie, la diversité et le charme des théâtres de la ville du Havre!

Fabienne Delafosse Adjointe au Maire, chargée de la Culture

LES RENDEZ-VOUS DE TOUTE L'ANNÉE



DES ESPACES ANIMÉS

Plus qu'un simple lieu de diffusion, le Théâtre de l'Hôtel de ville est lieu de soutien de la création locale et régionale où tous les espaces sont aménagés pour réaliser dans les meilleures conditions un accompagnement des artistes locaux et les présenter aux Havrais dans une ambiance chaleureuse et accueillante.

DES EXPOSITIONS RÉGULIÈRES

Tout au long de l'année, la Galerie du THV devient l'écrin des expositions d'artistes et associations pour mettre en valeur la créativité des collectifs de la ville, en écho aux temps forts culturels comme Le Goût des Autres, l'Automne à Buller, Les Révélations, Un Eté Au Havre... Venez découvrir chaque nouvelle installation à l'occasion des vernissages ouverts à tous et lors de vos visites au théâtre.

LE RETOUR DES RDV DU THV

Tous les premiers mardis de chaque mois, d'octobre à mai, la galerie du THV accueille à 18h00 des représentations d'artistes sous formes légères de moins d'une heure comme des étapes de création, des restitutions de résidence ou encore des expérimentations d'artistes. Danses, musique, conférences, théâtre, lectures... Venez et laissez-vous surprendre. Un évènement gratuit pour tous. Infos et renseignements auprès de votre agent d'accueil à la billetterie ou sur : thy.lehayre.fr

UN BAR ACTIF LORS DE TOUS VOS ÉVÈNEMENTS MAIS PAS SEULEMENT!

Que vous soyez plutôt thé de 16h ou vin de 18h, le bar vous accueille toute l'année le temps des spectacles, des entractes, des vernissages d'exposition, des rendez-vous du THV mais également lors des heures d'ouverture de la billetterie.



ARTHUR AU PETIT THÉÂTRE

Durant l'année scolaire le vendredi à 12h30 et 19h, le Conservatoire Arthur Honegger propose Les Rendez-Vous d'Arthur. Une programmation professionnelle permettant à ses élèves de compléter habillement leur formation, et à tous les mélomanes d'assouvir leur curiosité musicale. Grande nouveauté pour la saison 2024-25, Arthur déplace ses rendez-vous et en fixe quelques-uns exceptionnels au Petit Théâtre! Infos et renseignements sur la programmation LES RENDEZ-VOUS D'ARTHUR sur: conservatoire-lehavre.fr



CALENDRIER

SPECTACLES DES THÉÂTRES DE L'HÔTEL DE VILLE SPECTACLES EN ACCUEIL



CENTERIONE

THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO 12 MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 10 HUMOUR LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT FRANÇAIS THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 11 CONCERT CHŒUR CAPLET 12 MUSIQUE DE CHAMBRE THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE 13 THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE 14 DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 15 DANSE – FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 16 CONCERT LES TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME 17 CHŒUR CAPLET DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 18 CONCERT LES TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME VENDREDI 29 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	PAGE		SEPTEMBRE
THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO 12 MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES 14 DIMANCHE 6 OCTOBRE – 15H THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO 15 LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT FRANÇAIS THÉÂTRE DE L'HOTEL DE VILLE 16 CONCERT CHŒUR CAPLET 17 CHŒUR CAPLET 18 MERCREDIS DE L'IMPRO 19 DIMANCHE 13 OCTOBRE – 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME 10 LES MERCREDIS DE L'IMPRO 11 LES MERCREDIS DE L'IMPRO 12 RÉSONANCES 14 PETIT THÉÂTRE 15 DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO 16 DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HOTEL DE VILLE 17 LES TROIS DIVINS 18 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME 18 DIMANCHE 18 DÉCEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HOTEL DE VILLE 19 DIMANCHE 19 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HOTEL DE VILLE 10 DIMANCHE 18 DÉCEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HOTEL DE VILLE 11 DIMANCHE 18 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HOTEL DE VILLE 11 DIMANCHE 18 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE D'HARRONIS ATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO 11 LES MERCREDIS DE L'IMPRO 12 DIMANCHE 18 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE D'HARRONIS ATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO 13 LES MERCREDIS DE L'IMPRO 14 CONCERT THÉÂTRE 15 DIMANCHE 18 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE 16 GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE 17 MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE 18 MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE 19 MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE	7	COMMÉMORATION ANNÉE MÉMORIELLE	
13 LES MERCREDIS DE L'IMPRO 12 MUSIQUE DE CHAMBRE 13 RÉSONANCES 14 DIMANCHE 6 OCTOBRE – 15H 15 THÉATRE DE L'HOTEL DE VILLE 16 LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT FRANÇAIS 17 CHŒUR CAPLET 17 CHŒUR CAPLET 18 MERCREDIS DE L'IMPRO 18 MERCREDI 6 NOVEMBRE – 20H 18 MERCREDIS DE L'IMPRO 18 MERCREDI 6 NOVEMBRE – 20H 19 DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 20H 10 LES MERCREDIS DE L'IMPRO 10 MANSE – FESTIVAL PLEIN PHARE IN 43 11 THISISPAIN 12 CONCERT 15 DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 20H 16 THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE 17 CONCERT 18 CONCERT 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 16H30 18 CATHÉDRALE NOTRE-DAME 18 DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 19H30 19 DIMOSAURE 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 19H30 11 THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE 18 CONCERT 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 19H30 11 THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE 18 CONCERT 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 19H30 11 THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 19H30 11 THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE 10 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 20H 11 THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 20H 10 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 20H 11 ES MERCREDIS DE L'IMPROUISATION 18 LES MERCREDIS DE L'IMPRO 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 20H 19 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 20H 10 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 15H 11 THÉATRE D'HARRONIE DE L'IMPRO 19 DIMANCHE 24 DECEMBRE – 20H 10 DECEMBRE – 20H 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	8		
LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE VENDREDI 11 OCTOBRE - 20H LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT FRANÇAIS THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO LES MERCREDIS DE L'IMPRO THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO MERCREDI 6 NOVEMBRE - 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE D'IMANCHE 24 NOVEMBRE - 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME PANSE - FESTIVAL PLEIN PHARE IN *3 DINOSAURE D'IMANCHE 24 NOVEMBRE - 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME D'ANSE - FESTIVAL PLEIN PHARE IN *3 DINOSAURE D'IMANCHE 29 NOVEMBRE - 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBI THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO MERCREDI 4 DÉCEMBRE - 20H PETIT THÉÂTRE D'IMANCHE 8 DÉCEMBRE - 20H PETIT THÉÂTRE D'IMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H THÉÂTRE THÉÂTRE THÉÂTRE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H			OCTOBRE
RÉSONANCES THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE HUMOUR LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT FRANÇAIS THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DANISE – FESTIVAL PLEIN PHARE IN "3 VENDREDI 29 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÂNISE – FESTIVAL PLEIN PHARE IN "3 VENDREDI 29 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBIE THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO MERCREDI 4 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 1 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 3 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 3 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE THÉÂTRE THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DIMANCHE 10 THE JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 9 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DIMANCHE 10 THE JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 10 THE JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	13		
LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT FRANÇAIS THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE CONCERT CHŒUR CAPLET DIMANCHE 13 OCTOBRE - 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME NOVEMBI 13 THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE MERCREDI 20 NOVEMBRE - 20H THISISPAIN THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE OANSE - FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 DINOSAURE DIMANCHE 24 NOVEMBRE - 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBIE 16 CONCERT DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE - 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBIE 17 THÉÂTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE THÉÂTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE THÉÂTRE D'HARMONIE DE L'IMPRO DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H THÉÂTRE THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H	12		
CHŒUR CAPLET CATHÉDRALE NOTRE-DAME NOVEMBI 13 THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE 12 MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 14 DANSE - FESTIVAL PLEIN PHÂRE IN *3 THISISPAIN THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 17 CONCERT LES TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME 18 ONUSE - FESTIVAL PLEIN PHÂRE IN *3 DINOSAURE DIMANCHE 24 NOVEMBRE - 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME VENDREDI 29 NOVEMBRE - 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBI 16 CONCERT TIE CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE CATHÉDRALE NOTRE-DAME THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO MERCREDI 4 DÉCEMBRE - 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 3 DÉCEMBRE - 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H THÉÂTRE THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE MERCREDI 12 DÉCEMBRE - 20H	10		
13 THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO 12 MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES THÉÂTRE DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 14 DANSE – FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 THISISPAIN THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 17 DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 16H30 CATHÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 18 TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME 19 DINOSAURE 10 DIMANCHE 1ºR DÉCEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 16 CONCERT TESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 THÉÂTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE CATHÉDRALE NOTRE-DAME 18 THÉÂTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE 19 DIMANCHE 1ºR DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE D'HARMONIE DE L'IMPRO THÉÂTRE THÉÂTRE THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	11		
12 MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 14 DANSE - FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 MERCREDI 20 NOVEMBRE - 20H THISISPAIN THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 17 CONCERT LES TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME 18 ONCERT TER CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO THÉÂTRE THÉÂTRE THÉÂTRE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H THÉÂTRE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H			NOVEMBRE
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 14 DANSE – FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 17 CONCERT LES TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME 18 CONCERT DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 16H30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME 19 VENDREDI 29 NOVEMBRE – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE 10 DÉCEMBI 10 CONCERT TER CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE 10 LES MERCREDIS DE L'IMPRO THÉÂTRE CATHÉDRALE NOTRE-DAME 10 MERCREDI 4 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	13		
THISISPAIN THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE ONCERT LES TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME DANSE - FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 DINOSAURE DIMANCHE 1 ^{ER} DÉCEMBRE - 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBRE ONCERT TIER CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE CATHÉDRALE NOTRE-DAME THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H THÉÂTRE THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H THÉÂTRE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H	12		
LES TROIS DIVINS CATHÉDRALE NOTRE-DAME DANSE - FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3 DINOSAURE VENDREDI 29 NOVEMBRE - 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBI OÉCEMBI OÉCEMBI OÉCEMBI OÉCEMBI THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE - 15H CATHÉDRALE NOTRE-DAME MERCREDI 4 DÉCEMBRE - 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H	14		
DINOSAURE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DÉCEMBI 16 CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE CATHÉDRALE NOTRE-DAME THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ MERCREDI 1 DE CEMBRE – 15H THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	17		
16 CONCERT 1ER CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE CATHÉDRALE NOTRE-DAME THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ MERCREDI 1 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	15		
15 THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ 16 THÉÂTRE 17 THÉÂTRE 18 THÉÂTRE 18 THÉÂTRE 19 THÉÂTRE 10 THÉÂTRE 10 THÉÂTRE 10 THÉÂTRE 10 THÉÂTRE 11 THÉÂTRE 12 THÉÂTRE 13 THÉÂTRE 14 DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – 15H 15 THÉÂTRE 16 THÉÂTRE 17 THÉÂTRE 18 THÉÂTRE 19 THÉÂTRE 10 THÉÂTRE 10 THÉÂTRE			DÉCEMBRE
D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE CATHÉDRALE NOTRE-DAME THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO MERCREDI 4 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	16		DIMANCHE 1 ^{ER} DÉCEMBRE – 15H
15 LES MERCREDIS DE L'IMPRO PETIT THÉÂTRE THÉÂTRE GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	10		CATHÉDRALE NOTRE-DAME
GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE THÉÂTRE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE – 20H	13		
/[[]	18		
	19		

PAGE			JANVIER
20	COMÉDIE MUSICALE LE MONDE DE PETER PAN	SAMEDI 4 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 8 JANVIER – 20H PETIT THÉÂTRE	
21	<i>L'ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE</i> LE GOÛT DES AUTRES	DU 16 AU 19 JANVIER THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
12	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	MARDI 21 JANVIER – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
17	CONCERT NOUVEL AN DU CONSERVATOIRE	DIMANCHE 26 JANVIER – 11H ET 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
22	THÉÂTRE ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE	VENDREDI 31 JANVIER – 20H	
	DANS LE GHETTO DE VARSOVIE	THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES	
			FÉVRIER
23	THÉÂTRE T.I.N.A	SAMEDI 1 ^{er} février – 19H30 Théâtre de l'hôtel de Ville	
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 5 FÉVRIER – 20H PETIT THÉÂTRE	
.0		TETT THEATRE	MARS
47	THÉÂTRE D'IMPROVISATION	MERCREDI 5 MARS – 20 H	- WIRKZ
13	LES MERCREDIS DE L'IMPRO	PETIT THÉÂTRE	
24	THÉÂTRE Interruption	VENDREDI 7 MARS – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
12	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	DIMANCHE 16 MARS – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
25	FESTIVAL SPRING CIRQUE NUMERIQUE LOOPS	MERCREDI 19 MARS – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
26	THÉÂTRE LES BRUMES DE MANCHESTER	VENDREDI 21 MARS – 20H PETIT THÉÂTRE	
27	THÉÂTRE CYRANO	MERCREDI 26 MARS – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
16	CONCERT	DIMANCHE 30 MARS – 15H	
10	2 ^{ème} concert de l'orchestre D'harmonie de la ville du havre	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
			AVRIL
28	CONCERT ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS	MERCREDI 2 AVRIL – 15H ÉGLISE SAINTE-MARIE	
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LE MONDIAL DE L'IMPRO	DU MARDI 1 ^{ER} AU VENDREDI 4 AVRIL – 20 PETIT THÉÂTRE)H

PAGE			AVRIL
13	<i>THÉÂTRE D'IMPROVISATION</i> LE MONDIAL : FINAL	SAMEDI 5 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
29	<i>THÉÂTRE MUSICAL</i> PUNK.E.S	MERCREDI 23 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
30	ÉVÉNEMENT LES RÉVÉLATIONS ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT : LE SYNDROME DE MICHEL	SAMEDI 26 AVRIL – 20H	
12	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE DIMANCHE 27 AVRIL – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
			MAI
31	SEULE-EN-SCÈNE QUAND JE SERAI GRANDE,	MERCREDI 14 MAI – 20H	
	JE SERAI PATRICK SWAYZE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	
32	CONCERT ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE	VENDREDI 23 MAI – 20H CATHÉDRALE NOTRE-DAME	
			JUILLET
16	CONCERT ORCHESTRE D'HARMONIE DU HAVRE ET ORCHESTRES D'HARMONIE	SAMEDI 5 JUILLET – 20H	
	DU CONSERVATOIRE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	

OUVERTURE DE SAISON

LE 6 SEPTEMBRE À 18H00 AU SEIN DE LA GALERIE DU THV.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Demandes de réservation : saison.thv@lehavre.fr

LE HAVRE DÉLIVRÉ

JOURNÉE DE PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES SUR L'HISTOIRE DE LA LIBÉRATION DE LA VILLE



10 SEPTEMBRE DE 14H À 22 H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - GRATUIT

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville dédie une après-midi et une soirée aux documentaires et projets autour de l'image évoquant la libération du Havre. Quatre documentaires, un court-métrage et un ciné-concert sont au programme. Pour chaque projection, les équipes de réalisation viendront présenter leur travail et seront accompagnées par les témoins de l'époque.

Modératrice : Elvire Duchemin

14H

Libération du Havre

De Rémi Legrand – 7' suivi de :

Être enfant en temps

de guerre - À partir de 8 ans de Lorenzo Allain, Rose-Anaeille Akpli, Emilien et Héloïse Commare Dally, Lana Konte, Ewan et Lisa Legourrierec et Nolan Recher pour Passeurs d'images, accompagnés par le réalisateur Jean-Marie Châtelier. Ce film est le fruit d'un atelier de réalisation Passeurs d'images. Huit jeunes sont partis à la rencontre de témoins de guerres passées et actuelles, et se sont rendus sur des lieux de mémoire, afin de réaliser un film mêlant images d'archives amateur et témoignages.

Suivi d'une discussion avec Jean Marie Chatelier et Agnès Deleforge de Normandie Images – Mémoires Normandes.

15h45

Équipes Nationales - IIs sont gentils les gosses

Dès 12 ans – accessible

aux collégiens / lycéens

De Pierre Bucourt, Simon Quinart et Clothilde Thioux – 45 $^{\prime}$

Équipe Nationale - Ils sont gentils les Cosses retrace le parcours de jeunes secouristes pendant l'occupation Allemande au Havre au travers de témoignages, d'images d'archives et de reconstitutions.

Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film et les vétérans.

19h

Destruction Ciné-concert

20'

A partir d'images provenant du fonds des Archives Municipales du Havre, de Normandie Images et du film de Jean-Paul Dubosq Opération Astonia, le Centre d'Expression Musicale s'est associé au vidéaste havrais Jean-Marie Châtelier pour réaliser un film retraçant la destruction de la ville du Havre, libérée le 12 septembre 1944 après avoir subi quasiment une semaine d'intenses bombardements.

Univers sonore réalisé par le groupe de Hard-Rock TOPAZ composé de trois musiciens amateurs et élèves du CEM. Projet musical accompagné par le pôle de répétition du CEM et la Ville du Hayre.

19h45

Libérez la mémoire

de Pierre Goupillon pour Passerelles de Mémoire.

Fondateur de l'association Passerelles de Mémoire, Pierre Goupillon viendra présenter son documentaire Recueil de mémoires réalisé avec les séniors ayant connus la période des bombardements au Havre.

Ces témoignages, rendus possibles grâce au CCAS du Havre, à l'EHPAD Les Escales et aux familles des témoins sera présenté pour la première fois au Havre lors de cette soirée.





21h

Le Havre sous les bombes alliées

de Emmanuel Amarra – 50'

Du 2 au 12 septembre 1944, un déluge de bombes s'est abattu sur Le Havre, détruisant 80% de la ville et provoquant la mort de milliers de Havrais. Ce bombardement est le plus meurtrier et le plus destructeur qu'ait connu la France mais aussi le plus inexplicable car les troupes allemandes n'ont quère été visées par les bombes, et la forteresse dans laquelle elles s'étaient retranchées a été finalement vaincue par une conquête terrestre. Pourquoi les Alliés ont-ils rasé la ville alors qu'ils étaient venus la libérer ? Pendant plus de soixante-dix ans, de nombreuses enquêtes historiques ont tenté de répondre à ces questions, sans succès. Projection suivie d'une rencontre avec Andrew Knapp, professeur d'histoire contemporaine et auteur du livre Les français sous les bombes alliées, et Emmanuel Amarra, réalisateur.

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

L'événement scientifique de la Ville du Havre 26-28 septembre 2024

Sur Les Épaules Des Géants, l'événement scientifique incontournable havrais revient du 26 au 28 septembre 2024! Pendant trois jours, aux côtés de scientifiques de renom, la Ville du Havre et ses partenaires vous proposent d'explorer les sciences: conférences, échanges, expériences, projections, expositions, rencontres, dédicaces... De nombreux rendez-vous vous seront proposés dans une vingtaine de lieux havrais au cœur du quartier Danton. Un rendez-vous 100% gratuit et ouvert à toutes et tous.

Retrouvez le programme complet sur surlesepaulesdesgeants.fr

THÉÂTRE / COMÉDIE HISTORIQUE LES CRAPAUDS FOUS

JEUDI 26 SEPTEMBRE – 20H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 1H35 - À PARTIR DE 12 ANS

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... En organisant une vaste supercherie.

Ou l'histoire vraie, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages, interprétés par 9 comédiens sur scène, pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

Auteur et mise en scène: Mélody Mourey. Avec Merryl Beaudonnet, Alain Bouzigues, Gaël Cottat, Tadrina Hocking, Damien Jouillerot, Blaise Le Boulanger, Claire Lise Lecerf, Christian Pelissier et Thomas Ronzeau.

Chorégraphie : Reda Bendahou,

Scénographie : Hélie Chomiac, Musiques :

Simon Meuret.

Une production du « Théâtre des Béliers Parisiens »

3 nominations aux Molières 2019

SPECTACLE HUMOUR

ENTRE NOUS,C'EST PHYSIQUE!

VENDREDI 27 SEPTEMBRE – 10H SAMEDI 28 SEPTEMBRE – 17H PETIT THÉÂTRE

PEIII INEAIKE

DURÉE : 1H – À PARTIR DE 8 ANS

Tout ce que vous avez voulu savoir sur l'univers sans jamais oser le demander dans un one man show humoristique de vulgarisation scientifique. Qu'a-t-on bien pu faire depuis le Big Bang pour en arriver là? Quelle est la meilleure planète pour partir en week-end? Antoine vous emmène dans un voyage spatiotemporel déjanté pour découvrir tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'univers sans jamais oser en rire!

Antoine Drouart, physicien (CEA) Mise en Scène : Nathalie VRD Production : Boson et Compagnie



THÉÂTRE ET RENCONTRE

BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT – I = RACINE CARRÉE D'IMAGINAIRE

VENDREDI 27 SEPTEMBRE – 14H PETIT THÉÂTRE

DURÉE: 1H30 - À PARTIR DE 12 ANS

Jasmin est mathématicienne.
On pourrait même dire que c'est
une grande mathématicienne mais
ça elle ne le sait pas encore. Quand elle
parle des mathématiques, ses mains
s'agitent et les chiffres semblent se
mettre en mouvement jusqu'à danser
ensemble et former des figures nouvelles et excentriques. Une nuit
elle rencontre i. Et là elle découvre
que le mot impossible n'existe pas...

De Pauline Ribat d'après sa rencontre avec Jasmin Raissy (Institut de Mathématiques de Bordeaux). Conception : Thibault Rossigneux Compagnie Les sens des mots. Metteurs et metteuses en scène, comédiens et comédiennes : Sandrine Lanno avec Thibault Rossigneux, Emilie Vandenameele, Daniel Blanchard / Conception musicale : Jules Poucet et Raphaël Bertomeu.

Produit par Les sens des mots avec le soutien de CNRS - Mathématiques.



THÉÂTRE PARTICIPATIF NOBELLES

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – 10H30 PETIT THÉÂTRE

DURÉE: 1H30 - À PARTIR DE 10 ANS

NOBELLES met en lumière douze femmes scientifiques depuis l'antiquité jusqu'à notre époque, par le biais de la mise en scène d'une cérémonie - fictive de remise de prix.

Les candidates sont nommées dans trois catégories : les nobelles travesties, les nobelles entravées et les nobelles dérobées. Se succèdent : présentation des nommées, discours des invitées d'honneur et remises de prix.

Écriture : Anne Rougée / Mise en scène : Laureline Collavizza / Dramaturgie · Coraline Loiseau / Jeu : Laureline Collavizza, Agathe De Wispelaere et Natassia Cabrié-Kolski (en alternance), Anne Rougée / Musique en direct : Valentine Jé et Marion Pouëssel (en alternance) / Scénographie, costumes et accessoires : Lika Guillemot / Création sonore : Valentine Jé / Création lumières : Mélanie Nonnotte / Production : Comédie des Ondes Co-production et soutiens : Région Île-de-France dans le cadre de la lutte contre les discriminations et l'égalité femmes / hommes, Département de l'Essonne, Ville d'Itteville, Ville de Palaiseau, La Spedidam, Adami, Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité, Fondation Mathématique Jacques Hadamard Fondation Blaise Pascal Partenaires: RAVIV Réseau des Arts vivants en Île-de-France. Centre Hubertine Auclert, Sciences Essonne

THÉÂTRE ET RENCONTRE

BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT – VERS OU NOS CORPS CÉLESTES

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 14H30 PETIT THÉÂTRE

DURÉE: 1H30 - À PARTIR DE 12 ANS

Au milieu de l'espace inter sidérant, les derniers terriens sont en errance à la poursuite d'une planète candidate.

Avec binôme, la chercheuse devient l'objet d'étude d'une auteure de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre.

De Julie Ménard d'après sa rencontre avec Magali Deleuil (AMU) / Conception : Thibault Rossigneux / Compagnie Les sens des mots Metteurs et metteuses en scène, comédiens et comédiennes : Anne Loiret avec Thibault Rossigneux, Emilie Vandenameele, Daniel Blanchard Conception musicale : Jules Poucet et Raphaël Bertomeu / Produit par les sens des mots avec le soutien d'Aix-Marseille Université, LAM, IUF, OSU Institut Pytheas.

THÉÂTRE

LA COURSE DES GÉANTS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – 20H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 1H40 - À PARTIR DE 10 ANS

1960, Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule.

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, *La Course des Géants* croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale, en pleine guerre froide et s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire à jamais.

Auteur et mise en scène : Mélody Mourey.
Avec Emmanuelle Baudin, Alain Bouzigues, Eric
Chantelauze, Jordi Le Bolloc'h, Anne-Sophie
Picard et Alexandre Texier / Vidéos : Raphaël
Foulon / Musique : Simon Meuret / Lumières :
Arthur Gauvin / Scénographie : Olivier Prost /
Costumes : Bérengère Roland /Chorégraphies :
Reda Bendahou / Production : « Théâtre des
Béliers Parisiens » 4 nominations aux Molières
2022



VENDREDI 11 OCTOBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H – TOUT PUBLIC

TARIFS: 20 € - 10 € - 6 €

SCOLAIRE : 5 €

Interprétation : Ismaël Habia Texte : Vincent Fouquet et Ismaël Habia Mise en scène : Laëtitia Botella Création vidéo : Fabien Milan

Production : Compagnie Les Nuits Vertes Création : Festival Le Goût des autres (2024) Inspiré du livre, déjà culte de la FFL (Fédération Française de la Lose) aux éditions Marabout, ce seul en scène porté par le comédien et humoriste Ismaël Habia fait renaître de grands sportifs, des «extra-loseurs» et leur redonne à chacun leurs lettres de noblesse.

Le résultat est une traversée épique au cœur de la lose made in bleu-blanc-rouge.

Que les amateurs de sport se réjouissent ! Que ceux qui n'aiment pas ça se régalent !

Portés par une grosse dose d'énergie et un humour incisif, préparez-vous à vous plonger dans un florilège d'anecdotes sur les ratés des athlètes, français surtout. Venez partager avec Ismaël son amour pour ces sportifs et son humour incisif!

Qui aime bien châtie bien...

CONCERT FAURE - BACH



DIMANCHE 13 OCTOBRE - 16 H30

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

TARIFS : 15 \in - 10 \in - GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS (Détails billetterie page 35)

Les Choeurs et l'orchestre André Caplet rendent hommage à Gabriel Fauré à l'occasion du centième anniversaire de sa disparition. Ils interprèteront quelques-unes des pièces les plus connues de son répertoire comme le Cantique de Jean Racine, la Pavane...

La seconde partie de ce concert sera consacrée à Jean-Sébastien Bach avec la messe en sol mineur, l'une des quatre messes brèves ou luthériennes qu'il a écrites. Dans cette oeuvre, Jean-sébastien Bach a repris les choeurs et arias de plusieurs de ses cantates en les transformant et remodelant pour en faire un unique chef-d'oeuvre.

Direction : Philippe Lambert Alto : Sophie Hanne Ténor : René Covarrubias Basse : Jean-Louis Serre



CONCERT

RÉSONANCES

CARTE BLANCHE À PASCAL AMOYEL

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 1H30 SANS ENTRACTE

TARIFS: 25 € - 20 € - 8 € (DÉTAILS BILLETTERIE PAGE 35)

Pianiste, compositeur et auteur de spectacles musicaux, Pascal Amoyel a été révélé au grand public en 2005 par une Victoire de la Musique. En tant que concertiste il se produit sur les grandes scènes internationales : Philharmonie de Berlin, Muziekgebouw d'Amsterdam, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Philharmonie de Paris, Etats-Unis, Russie, Chine, Corée, Japon... et reçoit le Grand Prix du Disque (2010) décerné par la prestigieuse Société Chopin à Varsovie, aux côtés de Martha Argerich et Nelson Freire.

Créateur dans l'âme, Il invente une nouvelle forme de concert théâtralisé, *Le pianiste aux 50 doigts, Le jour où j'ai rencontré Franz Liszt et Sur les traces de Beethoven*, tous donnés à guichet fermé durant plusieurs mois au Théâtre Le Ranelagh à Paris. Il est aussi directeur artistique du festival Notes d'automne au Perreux sur Marne, et commanditaire d'une soixantaine de créations musico-littéraires.





DIMANCHE 6 OCTOBRE 2024 - 15H LE MIRACLE SCHUBERT

Sonate Arpeggione, pour violoncelle et piano Trio opus 100 en mi bémol majeur, pour violon, violoncelle et piano.

Anna Göckel, violon Emmanuelle Bertrand, violoncelle Pascal Amoyel, piano

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024 - 15H LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS

Spectacle musical de et avec : Pascal Amoyel.

Musiques de : Franz Liszt, Robert Schumann, Frédéric Chopin, Aram Katchatourian, Olivier Greif, George Gershwin, Duke Ellington et improvisations de Pascal Amoyel

MARDI 21 JANVIER 2025 – 20H

JOUTE D'IMPROVISATION ENTRE CHOPIN ET LISZT À DEUX PIANOS

Pascal Amoyel et Dimitris Saroglou

DIMANCHE 16 MARS 2025 - 15H UNE SOIRÉE AVEC DVORAK

Le calme de la forêt, pour violoncelle et piano - Quatuor à cordes opus 96 dit « américain » - Quintette opus 81, pour piano et cordes.

Emmanuelle Bertrand, violoncelle Pascal Amoyel, piano Stéphanie-Marie Degand, violon Alma Amoyel, violon

DIMANCHE 27 AVRIL 2025 - 15H

MICROCOSMOS!

ŒUVRES POUR DEUX PIANOS DE BACH, BARTOK,
RAVEL, GLASS, AMOYEL...

Pascal Amoyel et Shani Diluka, pianos



LES MERCREDIS DE L'IMPRO

LES IMPROBABLES

UN MERCREDI PAR MOIS

PETIT THÉÂTRE

TARIFS: 12 € - 8 € - 5 € (DÉTAILS BILLETTERIE PAGE 35)

Le rendez-vous mensuel de l'improvisation au Havre. La compagnie Les Improbables concocte chaque mois un spectacle s'inspirant d'un concept original, avec des invités venant de toute la francophonie.

Quelques aperçus de leurs inspirations :

– Un décor improvisé confectionné, dans le secret le plus total, digne d'un western ou du Seigneur des anneaux

 Une thérapie de couple avant de faire un break... Un spectacle qui vous parlera d'amour c'est sûr... Et surtout de vous!

Mais les Mercredis de l'Impro, c'est aussi et surtout beaucoup de surprises!

MERCREDI 2 OCTOBRE – 20 H MERCREDI 6 NOVEMBRE – 20 H MERCREDI 4 DÉCEMBRE – 20 H MERCREDI 8 JANVIER – 20 H MERCREDI 5 FÉVRIER – 20 H MERCREDI 5 MARS – 20 H



MONDIAL, LE FINAL

DU 1^{ER} AU 4 AVRIL AU PETIT THÉÂTRE - 20H FINALE LE 5 AVRIL AU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - 20H TARIFS: 14 € - 10 € - 8 €

Ne manquez surtout pas notre festival au Havre « Le Mondial d'Impro ». 5 jours de folies improvisées qui réunissent des artistes de toute la francophonie pour former autour des Improbables une véritable troupe éphémère où la Suisse, la Belgique, le Québec, l'Italie et la France sont représentés à travers des comédiens, des musiciens, des illustrateurs ou encore des chanteurs!

FESTIVAL PLEIN PHARE IN #3

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE

Pour la troisième année consécutive, Le Phare – CCN du Havre Normandie organise en novembre un grand rendez-vous festif autour de la danse et de toutes ces esthétiques. Du mardi 19 novembre au jeudi 5 décembre, PLEIN PHARE IN fera rayonner l'art chorégraphique au Havre et bien au-delà. Une trentaine de rendez-vous seront proposés sur tout le territoire normand en lien avec ses nombreux partenaires.



THISISPAIN

MERCREDI 20 NOVEMBRE - 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 65 MIN - À PARTIR DE 13 ANS

TARIFS: 10 € - 6 € SCOLAIRE: 5 €

Après le succès international de WE LOVE ARABS, Hillel Kogan se présente avec son nouveau spectacle **THISISPAIN** en touriste issu de la danse contemporaine israélienne qui visite le monde du flamenco. Il confronte son expérience, son inventivité et sa liberté d'artiste d'aujourd'hui à l'univers de cette danse. Dans la pièce, qui mêle texte et danse, Hillel Kogan forme un duo provocateur et humoristique avec la danseuse de flamenco Mijal Natan. Les deux explorent la danse non seulement comme langage artistique mais aussi comme espace de débat sur la construction de sens, et dialoguent sur les questions d'identité, de culture et de genre.



© CRÉDIT : E. KATZ

Création novembre 2022 au Curtain Up Festival à Tel Aviv.

Dans le cadre du festival PLEIN PHARE IN. En collaboration avec le Phare - CCN du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf.

Pièce chorégraphique : Hillel KOGAN / Interprètes : Michal NATAN et Hillel KOGAN / Dramaturge : Yael VENEZIA / Direction artistique : Laetitia BOULUD / Lumières : Nadav BARNEA / Conseiller Musical : Yael HORWITZ / Adaptation française : Noémie DAHAN / Photo © Laetitia BOULUD © Eli KATZ / Production : Hillel KOGAN, Drôles de Dames. / Soutiens : Curtain Up festival, Ministère israélien de la Culture, Art council of Israeli Lottery. / Diffusion : DdD

DINOSAURE

VENDREDI 29 NOVEMBRE – 10H ISÉANCE SCOLAIREI VENDREDI 29 NOVEMBRE – 19H30 TOUT PUBLIC

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 55 MIN TOUT PUBLIC TARIFS: 10 € - 6 € SCOLAIRE: 5 €



Conférence, spectacle, objet de curiosité? Dinosaure est tout cela à la fois.

Enfant, bien avant de découvrir la danse, Santiago Codon Gras rêvait d'être paléontologue. Par amour pour le film Jurassic Park, fasciné par ces animaux qui suscitent tant de questions : Comment ces créatures sont-elles devenues aussi gigantesques et puissantes ? Auraient-elles pu prévoir leur disparition et l'éviter ? Son spectacle en forme de « conférence dansée » explore cette énigme, entre vulgarisation scientifique, angoisse existentielle, fantasme de toute puissance, et jubilation des interprètes qui jouent à merveille les reptiles géants.

Chorégraphie : Santiago Codon Gras / Interprètes : Ludovic Piscionneri, Maëlle Dufour, Virgile Garcia, Santiago Codon Gras / Musique : Patrick De Oliveira / Lumières : Virgile Garcia / Production : Garde Robe / Regard artistique : Hortense Belhôte / Regard scientifique : Ronan Alain / Costumes : Laure Mahéo Coproductions : La Villette – Paris, Le Flow – Centre Eurorégional des Cultures urbaines – Lille, Collectif FAIR-E – CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre du dispositif Accueil Studio : soutenu par la DRAC Bretagne, Studios Dyptik – Saint-Etienne, Soutiens : DRAC Île-de-France, la Caisse des Dépôts et Consignations, La Maison Pop – Montreuil, la SPEDIDAM, le CND, le Muséum national d'histoire naturelle / Lauréat : concours TRAJETOIRES 2022



programmation complète du festival : octobre 2024 - le phare-cnn.fr

LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DU HAVRE

CONCERT

Fondé en 1876, l'Orchestre d'harmonie de la Ville du Havre s'est hissé parmi les meilleurs orchestres d'harmonie amateurs européens. Réalisant, depuis sa création, plus d'un millier de concerts en France et à l'étranger, il a souvent représenté la ville, la région et même la France dans des concours (en 2020, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre a été sélectionné pour représenter la France au Concours Européen d'Orchestre d'Harmonie – ECWO) et dans des échanges en France et à l'international (récemment, avec la ville de Magdebourg en Allemagne ou encore la ville d'Andorre-la-Vieille en Principauté d'Andorre).

L'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre regroupe plus de 60 musiciens talentueux, élèves de 3ème cycle au conservatoire, amateurs éclairés et quelques professionnels. Il accorde une place particulière à la rencontre intergénérationnelle. Pour les élèves du conservatoire Arthur Honegger, il est l'aboutissement d'un parcours pédagogique d'excellence puisqu'ils intègrent successivement l'orchestre d'harmonie cadet puis l'orchestre d'harmonie junior avant de rejoindre en 3ème cycle l'Orchestre d'harmonie de la Ville du Havre.

Depuis 2022, sous l'influence de son nouveau chef, Vicente Luna, qui dirige par ailleurs de nombreux ensembles tant en région parisienne qu'à l'étranger (notamment en Espagne et en Amérique latine), l'Orchestre d'harmonie de la Ville du Havre prend un nouveau souffle en 2022.

A travers une programmation ambitieuse, il interprète un répertoire varié et extrêmement vivant, allant de la musique romantique à la musique contemporaine, en passant par les musiques traditionnelles européennes.

Un orchestre d'une grande musicalité, qu'il faut découvrir ou redécouvrir absolument !

L'orchestre est soutenu par l'Amicale de l'Orchestre d'harmonie du Havre et de ses formations dérivées.

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE – 15 H

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU HAVRE

Avec le chœur de chambre et la classe de chant lyrique du Conservatoire : *Messe Solennelle de Sainte-Cécile*, Charles Gounod.

DIMANCHE 30 MARS - 15H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Artiste invité : Jean-Louis Beaumadier (flûte, piccolo).

SAMEDI 5 JUILLET - 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Réunion de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre avec les deux autres orchestres d'harmonie du Conservatoire, l'harmonie junior et l'harmonie cadet.

TARIF: 10 € - 6 € (Billetterie du THV)

LA CAMERATA DU HAVRE

LES TROIS DIVINS

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024 - 16H30

CATHEDRALE NOTRE-DAME

Cantate pour récitant, double chœur, orchestre et orgue de Jean LEGOUPIL

Chœurs et orchestres réunis par Conservatoire

Arthur HONEGGER

A l'orgue : Pascal ESTRIER Direction : Patrick BACOT DURÉE : 1H sans entracte

TARIF UNIQUE : 10 € (Billetterie du THV)

A l'exemple d'un violoniste et de son violon, tout organiste entretient une sorte de complicité avec l'instrument dont il est titulaire. C'est bien le cas de Jean Legoupil qui, depuis sa nomination en 1979 à la Cathédrale Notre-Dame, n'a cessé de jouer le grand orgue avec le plus grand bonheur. C'est pourquoi, après 45 ans de service, il a décidé de rendre hommage à cet instrument qu'il aime par dessus tout et dont il partage maintenant le titulariat avec Bruno Morin. Sa 6ème cantate Les Trois Divins pour récitant, double chœur, orchestre et orque opus 121 composée pour l'occasion - et dont ce sera la création - est aussi écrite à la mémoire de son ami le Maître facteur d'orgue Théo Haerpfer qui a réalisé l'instrument, harmonisé par Joseph Bastien. C'est une autre grande figure de l'orgue havrais, Pascal Estrier, titulaire à l'église Saint Vincent de Paul du Havre, qui sera aux claviers pour l'occasion, accompagné par une équipe d'une centaine d'instrumentistes et chanteurs réunis et encadrés par les artistes-enseignants du Conservatoire Arthur Honegger.



CONCERT DU NOUVEL AN

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 - 11H & 15H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

C'est devenu une habitude, plébiscitée par les Havrais : assister à un programme musical familial, essentiellement composé de pièces courtes, généralement enjouées, parfois canailles, dont les airs de plus de la moitié d'entre elles sont déjà dans toutes les têtes. Ce concert, toujours spectaculaire, reste une magnifique, efficace et traditionnelle porte d'entrée à la musique. Au programme, Strauss, Offenbach, Boieldieu, Dvorak, Brahms, Verdi, et Bernstein, ...

Direction : Patrick BACOTDURÉE : 1H sans entracte

TARIFS: 15 € - 10 € (Billetterie du THV)

Créée par le Conservatoire Arthur Honegger, la Camerata est une formation symphonique qui a pour but de répondre au désir de musique symphonique exprimé par le public de l'agglomération havraise.

Depuis sa création, elle propose des programmes allant du baroque à la création contemporaine, faisant régulièrement appel à des solistes renommés ou à des compositeurs associés. Elle réunit des artistes-enseignants du Conservatoire Honegger, certains de leurs collègues du réseau de l'Axe Seine ainsi que des élèves en cycle spécialisé pour lesquels cet orchestre prolonge et donne du sens à leur travail instrumental. Elle ambitionne de donner toute sa place au Havre à l'une des formes majeures de la création musicale, la musique symphonique.

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE – 15H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE



Représentation conseillée à partir de 16 ans

DURÉE: 1H20

TARIFS : 40 € - 30 € - 6 €

SCOLAIRE : 10 €

Depuis sa création en octobre 2022, cette production de La Scala Paris affiche complet! Interprétée par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui, elle s'appuie sur le livre d'entretiens entre la célèbre avocate et la journaliste Annick Cojean, Une farouche liberté, et raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette personnalité d'exception. Elle met en scène tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté: la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

Adaptation du livre d'entretiens menés par Annick Cojean avec Gisèle Halimi et de divers textes de l'avocate

Mise en scène : Lena Paugam Adaptation de Agnès Harel, Philippine Pierre-Brossolette et Lena Paugam Interprétation : Marie-Christine Barrault et de Hinda Abdelaoui

Assistanat à la mise en scène : Mégane Arnaud Scénographie Clara Georges Sartorio Création sonore Félix Mirabel



LE FUNAMBULE

EN CO-ACCUEIL AVEC LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE





MERCREDI 11 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE - 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TOUT PUBLIC DURÉE : 1H15 TARIFS : $30 \in -20 \in -6 \in$

SCOLAIRE : 8 €

Nul ne niera que Philippe Torreton peut tout jouer. Acteur solide et tout-terrain, il a interprété les plus grands rôles du répertoire, de Scapin à Cyrano de Bergerac, de Richard III à Galilée... Sans parler de ses multiples expériences cinématographiques qui en font une « gueule » familière du grand écran. Philippe Torreton aime les grands textes et la littérature en général et sa délectation à porter au plateau la langue des auteurs est palpable. Avec *Le Funambule*, il s'attaque à l'écriture de Jean Genet et empoigne ce monologue ardent adressé à l'équilibriste Abdallah, artiste et amant du sulfureux écrivain. Sur scène, le fildefériste Julien Posada emmène la représentation vers les hauteurs et sa virtuosité promet des prouesses. À la musique, Boris Boublil habille l'ensemble d'une composition live sur mesure. Familier des instruments électroniques, sa palette musicale oscille, elle aussi en équilibre, entre le jazz et le rock.

Le Funambule de Jean Genet / Conception et mise en scène Philippe Torreton Avec Philippe Torreton (jeu), Boris Boublil (musique), Julien Posada (fil de fer)

Composition musicale : Boris Boublil Chorégraphie : Julien Posada Scénographie : Raymond Sarti Lumières : Bertrand Couderc Costumes : Marie Torreton

Collaboration artistique : Elsa Imbert et Marie Torreton

Regard chorégraphique : Dalila Cortes

Production MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Scène nationale



SAMEDI 4 JANVIER – 17H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 – DÈS 5 ANS TARIFS : 15 € - 5 € - 5 € SCOLAIRE : 5 € Tous les enfants grandissent, tous sauf un...

Et s'il vous emmenait vers un monde lointain, un monde où l'aube mouille l'inépuisable flore, colore les cours d'eau secrets et où partout le soleil se noie dans l'horizon?

Un monde où vous n'aurez plus jamais à grandir et où chaque jour est une aventure.

Mais peut-être l'avez-vous tout simplement oublié. Deuxième étoile à droite et tout droit jusqu'au matin!

« Une comédie musicale est toujours un bon moment pour les familles car elle allie musique, chant, danse, jeu théâtral, mais nous irons encore plus loin en ajoutant des effets magiques, des acrobaties venues du cirque et une création vidéo qui permettra à nos décors de prendre vie tout au long du spectacle. »

Livret / mise en scène : Julie Lemas

Chorégraphie : Morgane L'Hostis Parisot assistée par Maël Mitral

Musique : Julien Goetz et Benjamin Landrot Arrangements : Julien Goetz et Benjamin Landrot Paroles : Nicolas Laustriat et Julien Goetz Direction vocale : Pauline Langlois de Swarte

Costumes: Marion Hunerfust

Perruques / Maquillage : Alban Jarossay

Scénographie : Christophe Auzolles, assisté par Viviane Flora

Direction artistique : Vincent Para

Production : Compote de Prod / Julien Iscache Diffusion : Double D / Pierrick Quenouille

Distribution : David Dumont, Lara Pegliasco, David Koening, Juliette Behar, Juliette Lefebvre, Brian Messina, Clément Rafferty, Lucas Radziejevski



LE GOÛT DES AUTRES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Dans le paysage des rendez-vous littéraires, Le Goût des Autres est un événement atypique dans son format, exigeant dans sa programmation artistique, et singulier dans l'ambition qu'il porte de créer des rendez-vous uniques. Le festival propose de faire entendre au Havre des écrivains du monde entier et de partager avec le public leurs livres et leurs engagements.

Le festival trouve son originalité dans les rencontres qu'il n'a de cesse d'opérer entre le livre et la scène. Chaque année, la littérature monte sur scène avec une thématique spécifique. Ainsi se croisent le temps d'un long week-end au Havre, des écrivains et des artistes parmi les plus talentueux du moment.

Reconnu nationalement, Le Goût des Autres compte parmi les manifestations littéraires de création, inscrites au calendrier des éditeurs, en parallèle de la rentrée littéraire de janvier. Avec le concours de partenaires nationaux, d'acteurs culturels et des librairies de la ville, le festival ne cesse de s'ouvrir à de nouveaux publics. Il prend également place dans le dispositif des Nuits de la lecture, promu par le Ministère de la culture et le Centre National du Livre.

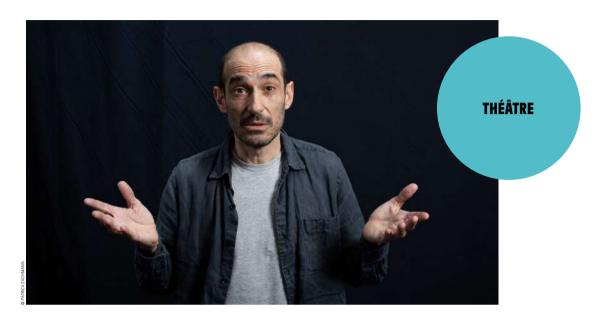
Son ambition est simple mais exigeante : lire et faire lire le monde, sa multiplicité à travers les mots des écrivains, en promouvant le dialogue entre les cultures et les identités à travers le livre et la lecture.

Rendez-vous du 16 au 19 janvier 2025 pour découvrir une programmation vivante et diversifiée.

Plus d'informations à venir sur festival-legoutdesautres.fr

LE PETIT FESTIVAL

Ça commence comment un festival ? Et puis qu'est ce que c'est d'ailleurs ? Quand il n'y a que deux dates, est-ce vraiment un festival ? Ce serait un petit festival. Ce serait **LE Petit Festival**. Avec, on vous l'assure, un festival de rires beaux et intelligents. Le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Théâtre des Bains Douches s'associent et vous présentent LE Petit Festival.



ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE

VENDREDI 31 JANVIER – 20H

THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES

DURÉE : 1H10 TARIFS : 15 € - 10 € - 6 € SCOLAIRE : 5 €

Convoquer l'humour pour aborder sur scène la mémoire funeste de la Shoah. C'est ce qu'entreprend Eric Feldman dans ce que l'on pourrait qualifier de stand up théâtral d'art et essai! Mi conférence mi confidence, cette autofiction jubilatoire nous entraîne dans une spirale de facéties, de pensées et d'émotions pures. Il faut dire que le comédien sait de quoi il parle quand il énonce les traumatismes de l'Holocauste. Ses propres parents furent des « enfants cachés », survivants de la tragédie. Dès lors, que transmettre à leur descendance ? Le principal concerné déploie un récit intime où il évoque la grande histoire, la psychanalyse, le yoga, le miracle d'être vivant et bien d'autres choses...

Texte et interprétation Eric Feldman / Mise en scène et collaboration à la dramaturgie : Olivier Veillon / Soutien amical à la dramaturgie et à la mise en scène :Joël Pommerat / Création lumière et espace scénique : Sallahdyn Khatir / Création sonore et régie générale : Louise Prieur / Production et diffusion : Le BEC - Bureau des écritures contemporaines (Claire Nollez et Romain Courault) / Administration : Antoine Lenoble / Relation presse : Olivier Saksik - Elektronlibre / Production : Miam Miam Coproduction : Théâtre National de Strasbourg et Théâtre du Rond-Point Avec le soutien de : La Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Fonds SACD pour le Théâtre, Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines ; du Centquatre - Paris ; du Théâtre du Petit Saint Martin ; du Château de Monthelon Atelier de fabrique artistique ; de la Maison Jacques Copeau ; de la Ville de Dijon ; de la Région Bourgogne – Franche Comté ; de la DRAC Bourgogne – Franche Comté







LE PETIT FESTIVAL







SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 1H15

REPRÉSENTATION CONSEILLÉE À PARTIR DE 12 ANS

SCOLAIRE : 5 €

TARIFS : 15 € - 10 € - 6 €

« Tout est politique, même la coupe mulet.

Depuis que je suis enfant, je cherche à donner un sens à ce qui n'en a pas. Quelques personnes m'y ont aidée : Pierre Desproges, Romain Gary, Gotlib, Franquin... Quand ils ne se sont pas suicidés, ils ont été décimés par le cancer. Mais avant ça, ils m'ont fait rire, réfléchir, ils m'ont élevée. Ma tante aussi, qui m'a appris que tout est politique, se déconstruit et finit dans une danse.

Et mon père : « Tout est une question de perspective. Pour avoir son propre point de vue, il faut quitter la route et marcher à côté ».

Avec ce spectacle, j'invite le public à s'installer pendant une heure sur le bas-côté de la route avec moi et faire notre propre état des lieux, en rire ou pas.»

Garance Legrou, autrice et interprète

Texte et interprétation : Garance Legrou / Mise en scène : Alexandre Pavlata assisté de Lucie Reinaudo / Lumières : Fabrice Peineau





VENDREDI 7 MARS – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15

REPRÉSENTATION CONSEILLE À PARTIR DE 15 ANS

TARIFS : 40 € - 30 € - 6 €

SCOLAIRE: 10



Eva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leur IVG.

Puis elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits.

Avec tendresse, humour ou colère ces femmes brisent le silence en convoquant, tour à tour, les questions de la liberté, de l'amour, du sexe, du choix ou de la famille. Ces paroles riches et diverses s'écoutent et se répondent sur des sujets universels qui concernent autant les hommes que les femmes.

On est ému, on rit et on bouscule les idées reçues au travers d'un spectacle fort et enthousiasmant qui parvient à aborder le sujet de l'avortement avec un nouveau regard. Avec : Pascale Arbillot, Kenza Lagnaoui, Sanda Codreanu en alternance avec Elsa Guedj

Texte : Sandra Vizzavona

Adaptation : Pascale Arbillot, Hannah Levin

Seiderman et Sandra Vizzavona

Mise en scène : Hannah Levin Seiderman Création lumière : Jessica Maneveau Production : Jean-Marc Dumontet présente Et participation amicale de Hélène Babu,

Marie-Christine Letort, Laurent Natrella, Sylvie Granotier, Alexia Lefaix, Sarah Stern, Ysanis

Padonou et Sarah Karbasnikoff



MERCREDI 19 MARS – 19H30 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 50 MIN / À PARTIR DE 8 ANS

TARIFS: $15 \\ € - 5 \\ € - 5 \\ €$ SCOLAIRE: $5 \\ €$

SPECIACLE programmé dans le cadre du festival
SPRING du 5 mars au 16 avril
2025 Festival international
des nouvelles formes
de cirque en Normandie

proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf. Site web : festival-spring.eu Dans un monde où les cycles de nos vies tissent des motifs récurrents, LOOPS nous plonge au coeur des boucles, explorant avec finesse et poésie les répétitions, les évitements et les recherches qui jalonnent nos existences.

En évoluant autour d'un trampoline rond, symbolisant le mouvement cyclique, Cyrille Musy incarne cette dualité entre la répétition libératrice et celle qui entrave. La scénographie, associée au travail de mapping vidéo, crée une expérience immersive où le spectateur est plongé au coeur même du questionnement existentiel de l'artiste.

LOOPS se distingue par sa nature hybride, étant avant tout un spectacle de cirque aux frontières de la danse, du théâtre et des arts numériques, où le mouvement du corps, la vidéo et la parole se fondent pour créer un langage artistique singulier.

Cyrille Musy Auteur / Interprète
Scénographie / Chorégraphie Victor Belin
et Cyrille Musy Création Musicale François
Berdeaux Création et régie vidéo Assistant à
l'écriture et à la dramaturgie Sylvain Décure
Complicité artistique Jérémie Cusenier
Création lumière Mélinda Mouslim Création
costume Vincent Montrieul Construction
décor Sébastien Orlans Régie son et lumière
Camille Talva Production / Diffusion Marie
Delor Administratrice de Production
Bérénice Riollet Administration

Production: Compagnie Kiaï Coproductions et accueils en résidence: La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-Octeville - Le Cirque théâtre d'Elbeuf - Pôle Cirque Normandie - Le Théâtre de Villefranche, scène Conventionnée d'Intérêt National «art et création», Château Rouge, scène conventionnée à Annemasse - Le Sirque Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle-Aquitaine - Le Plus Petit Cirque du Monde, Centre des Arts du Cirque et des Cultures Émergentes de Bagneux - La Cascade, Pôle national des arts du Cirque,

Culturel d'Illzach - L'ECAM / Théâtre du Kremlin-Bicêtre - Le Prato, Théâtre International de Quartier Pôle National Cirque / Lille - Le PALC, Pôle National Cirque de Châlons en Champagne / Grand Est - Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI / Villefontaine
Soutiens : DGAC, Département de la Marne, Ville de Châlons-en-Champagne
La Compagnie Kiaï est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC - Grand-Est et le Conseil Régional Grand-Est.

Bourg-Saint-Andéol - L'Espace 110, Centre

THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN

LES BRUMES DE MANCHESTER

VENDREDI 21 MARS - 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE: 2 H - TOUT PUBLIC

TARIFS: 12 € - 8 €* (DÉTAILS BILLETTERIE PAGE 35)

Il est mort le 8 avril 1925 à la gare de Manchester, entre 10 heures 10 et 10 heures 20. Qui a tué William?

Des suspects, un maître chanteur, une étrange femme de chambre, un pic à glace curieusement échoué dans le coffre à jouets d'un simple d'esprit... Dans les brumes de Manchester et le clair-obscur d'une intrigue policière de la plus pure tradition, l'inspecteur Byrne mène l'enquête.

Mais qui a osé commettre ce meurtre sordide ? L'atmosphère est plombée, les personnages très noirs et la chute absolument inattendue...

Le spectateur n'est pas au bout de ses surprises!





De Frédéric DARD

Mise en scène : Dany ROBERT Décor : Thierry TRIVES

Distribution : Philippe DUBOIS, Christiane MORICE, Francine FERET, Nolan MASURIER, Anny LE BOLLOCH, Samuel MARC, Micheline THOMASSE, Jean-Marie LENGLOIS, Richard CARON, Aurélie DECONINK

*BILLETTERIE, RESERVATIONS ET INFORMATIONS

AUPRES DE LA COMPAGNIE

THEATRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN



MERCREDI 26 MARS – 19H30 SÉANCE SCOLAIRE À 10H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DÈS 15 ANS TARIFS : 20 € - 10 € - 6 € SCOLAIRE : 5 €

Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu? Cyrano, c'est le triomphe du héros solitaire. celui qui «ne monte pas bien haut peut-être mais tout seul !». Cette seule phrase est l'étendard d'une mentalité nouvelle. Incarné par tous, rêve de chaque comédien, épopée romantique et truculente. Cyrano est éternel. Cyrano, Roxane, Christian et tous les autres. La question reste de savoir ce que l'on peut y apporter de nouveau, tant tout a été dit, montré, monté. Nous avons pris le parti de naviguer entre tradition baroque et modernité. Éclairage à la bougie, jeu frontal, maquillages vifs, musique intemporelle, influence asiatique, jeux d'ombre, le tout mêlé au temps du 21ème siècle.

THÉÂTRE

Ainsi va le travail du Théâtre Les Pieds Nus. À ceux qui gravissent les montagnes, deux choix s'offrent à eux : raconter leur périple, ou raconter la beauté de la montagne. Nous sommes de ceux qui voulons raconter la beauté de la montagne.

Tout a été dit, montré, monté.

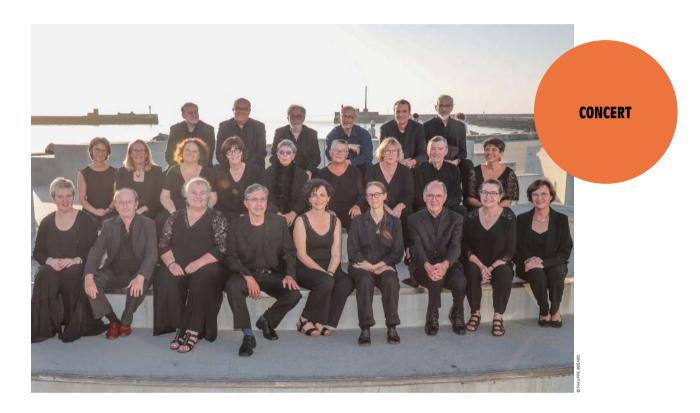
Vraiment?

Et si c'était joué par 3 femmes ?

lana Serena de Freitas, Louisa Decq, Mathilde Guêtré-Rguieg, Bastien Ossart

Production : Le Théâtre Les Pieds Nus Diffusion : Matrioshka Productions

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS



MERCREDI 2 AVRIL - 20H30

ÉGLISE SAINTE-MARIE, LE HAVRE

TARIFS: 15 € - 12 € - 7 € (DÉTAILS BILLETTERIE PAGE 35)

ESPOIR ET PAIX

Œuvres allemandes et françaises du XVIIème au XXème siècle

Schein, Schütz, Bach, Mendelssohn, Poulenc, Joubert, Chailley: quatre siècles de musiques composées sur des textes sacrés ou profanes, pour évoquer l'espérance de paix et de fraternité qui succède aux périodes de doute et de guerre.

Caroline Tref, violoncelle Vincent Bénard, orgue Emmanuelle Pascal-Falala, direction



COUP DE CŒUR

MERCREDI 23 AVRIL - 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE: 1H30 / À PARTIR DE 14 ANS

TARIFS : 30 € - 20 € - 6 €

SCOLAIRE : 10 €

La pièce raconte l'histoire du premier groupe de punk féminin anglais: Les Slits. Elles se sont formées en 1976 et se sont séparées en 1979.

Elles étaient quatre et venaient d'univers sociaux extrêmement variés, allant de la grande bourgeoisie allemande, au milieu ouvrier anglais en passant par l'univers clandestin des réfugiés politiques espagnoles.

Elles s'appelaient Viv Albertine, Ari Up, Palmolive et Tessa Pollit. Elles vivaient à Londres.

Elles avaient entre quatorze et vingt ans. Elle se sont lancées à corps perdu dans cette aventure : deux d'entre elles n'avaient jamais touché un instrument de musique auparavant.

Elles ont réussi l'exploit d'être le premier groupe au monde à obtenir le contrôle total de leur image auprès de leur maison de disque.

THÉÂTRE **MUSICAL**

Avec Rachel Arditi, Charlotte Avias, James Borniche, Salomé Diénis Meulien, Camille Timmerman et Kim Verschueren / Mise en scène : Justine Heynemann Assistantes à la mise en scène : Stéphanie Froeliger et Marine Torre / Scénographie : Marie Hervé Compositeur : Julien Carton / Lumières : Héléna Castelli Chorégraphe: Alexandra Trovato / Régie son: Soizic TiettoCostumes : Camille Aït-Allouache / Perrugues & maguillage : Julie Poulain / Régie générale : Fouad Souaker / Production : Soy Création & ZD Productions Co-production : Théâtre de Saint Maur, Ville de Saint Quentin, Espace des Arts - Scène nationale de Chalonsur-Saône.

Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, de l'Espace Musical d'Achères - Le Sax, et du Sel - Sèvres Espace Loisirs



C LAURENT SIGWALD

SAMEDI 26 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20 TARIFS : 30 € - 20 € - 6 € SCOLAIRE : 10 €

Un spectacle écrit par : Fabrice De Boni, Marc De Boni et Axel Lattuada Avec : Axel Lattuada

Mise en Scène : Fabrice De Boni

Les Révélations



Si vous aussi vous trouvez que les Michels, les Gérards et autres Thierry font "la fierté de la France", qu'il faut savoir séparer l'homme de l'artiste, que #MeToo c'est dangereux et que, de toute façon, on ne peut plus rien dire...

Et bien sachez que vous n'êtes pas seul et que ce spectacle est fait pour vous! Alors non, pas parce que vous avez raison mais parce que votre esprit a l'air encrassé et qu'il est temps de vous nettoyer le cerveau!

Le *Syndrome de Michel*, c'est un séminaire sur la déconstruction de la masculinité toxique autour de Michel Sardou, plus efficace que la javel et le bicarbonate il élimine 99,9% des traces de CNews et du Connemara.

Un nouveau spectacle détox, pour faire le ménage et déconstruire la phrase «c'était mieux avant !»

Réalisateur, auteur et comédien, titulaire d'une licence de Cinéma et d'une Licence Montage du Conservatoire Libre du Cinéma Français, Axel Lattuada crée en 2017 la web Série *Et tout le monde s'en fout* suivie par plus de 700K abonnés, alternant la sortie d'un épisode qui parle de soi et un épisode qui parle du reste, histoire de changer le monde en commençant par ce qui est à portée de sa main. Notre monde est stupéfiant et mal barré, et ça nous fait saigner du nez. Et si on arrêtait de s'en foutre?

Accueilli dans le cadre de la troisième édition du festival LES REVELATIONS du 24 au 27 avril 2025.



NOMMÉE AUX MOLIÈRES 2024

MERCREDI 14 MAI - 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H10 TARIFS : 30 € - 20 € - 6 € SCOLAIRE : 10 €



C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda. Entre Dirty Dancing et L'une chante l'autre pas.

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive.

Ce premier seule-en-scène, a fait salle comble à Avignon et au théâtre du Rond-point à Paris et a été chaleureusement accueilli par la Critique.

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE CHLOÉ OLIVERES

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres Mise en scène : Papy / Alain Degois

Scénographie : Émilie Roy Lumières : Arnaud Le Dû Costume : Sarah Dupont Chorégraphe : Laëtitia Pré

Voix off : Richard Darbois

Production Little Bros. avec le soutien du Théâtre du Rond-Point, de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD

et du CNM.

ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE



VENDREDI 23 MAI 2025 - 20H30

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DU-HAVRE

DURÉE: 1H10

TARIFS: 18 € - 8 € - GRATUIT MOINS DE 16 ANS (DÉTAILS BILLETTERIE PAGE 35)

BACH & ZELENKA

Des profondeurs sombres d'une cantate de Bach à la lumière éclatante des psaumes de Zelenka : un chemin musical pour découvrir la prodigieuse inventivité de deux compositeurs baroques contemporains, inspirés par une foi inébranlable, le luthérien allemand Bach et le catholique tchèque Zelenka.

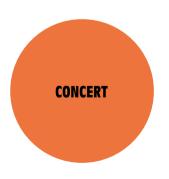
Avec la participation d'enseignants et d'élèves du conservatoire Honegger.

Œuvres baroques pour soli, chœur et orchestre

Orgue : Elise Léonard Hautbois : Thérèse Louvet Soprano : Anne-Cécile Laurent Alto : Anne-Claire Tilly Ténor : Pascal Bourgeois

Basse : Cédric Le Barbier

Direction : Emmanuelle Pascal-Falala



NOTES

BILLETTERIE

SPECTACLES DES THÉÂTRES DE LA VILLE



SEPTEMBRE 2024 - JUILLET 2025

ACHETER VOS BILLETS À L'UNITÉ ET VOS ABONNEMENTS

NOUS VOUS INVITONS À PRIVILÉGIER LA BILLETTERIE EN LIGNE ACCESSIBLE 7J/7. : billetterie.lehavre.fr

À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE À partir du samedi 7 septembre – 12 h 45

Esplanade Jacques-Tournant - 76600 Le Havre

- Du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30.
- Le mercredi matin de 9 h 30 à 11 h 30.
- Le samedi de 14h à 18h
- Les soirs de spectacle.

Attention : le quota de places vendues en ligne est limité, n'hésitez-pas à contacter l'accueil du Théâtre de l'Hôtel de Ville pour tout renseignement : 02 35 19 45 74

LES ABONNEMENTS

- 3 spectacles	57 €
 3 spectacles pour les – 26 ans 	15 €
 5 spectacles dont 1 ♥ Coup de cœur 	85 €
 7 spectacles dont 1 ♥ Coup de cœur 	105 €

TARIF DES BILLETS À L'UNITÉ

Trois tarifs indiqués dans les pages spectacles

- Plein tarif: orchestre
- Tarif réduit: abonnés, groupes de plus de 10 personnes dont accompagnateur(s), balcon et strapontins, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, familles (1 ou 2 adultes accompagné(s) d'au moins 1 enfant/jeune de moins de 18 ans) le jour du spectacle.
- Tarif réduit crèches, établissements scolaires, conservatoires et centres de loisirs.
- + Tarif exceptionnel de 6 €: pour les étudiants sur présentation d'un justificatif.
- + Tarif dernier jour de 5 € pour l'achat d'un billet le jour de la représentation.

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des personnes à mobilité réduite sur présentation d'un justificatif.

RÈGLEMENT DE VOS ACHATS

En espèces, chèque, carte bancaire, chèques vacances et Pass Culture.

BILLETTERIE

SPECTACLES EN ACCUEIL

CHOEUR CAPLET

P. 11

Tarifs : 15 € - 10 € - gratuit pour les moins de 12 ans Point de vente : Au Cas'Musique, au 06.62.46.95.06 ou par QR Code.



RÉSONANCES

présente 5 concerts de Pascal Amoyel (piano) P. 12

DIMANCHES 6 OCTOBRE, 17 NOVEMBRE, 16 MARS, 27 AVRIL – 15 H: MARDI 21 JANVIER – 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

 - Tarifs : 25 € (plein tarif) – 20 € (adhérents et groupes à partir de 5 personnes)

VENTE AUPRÈS DE L'ASSOCIATION RÉSONANCES

- 8 € (moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires de minima sociaux)
- Billet Famille (1 ou 2 adultes accompagnés de 2 enfants ou plus de moins de 18 ans) : 8 € par personne
- Abonnement 5 concerts : 100 € (adhésion comprise)
- Abonnement 4 concerts parmi 5 : 85 €
 (adhésion comprise)
 Règlement par chèque à l'ordre de Résonances :
 60. rue René Cance 76600 Le Havre
- Achats en ligne avec Helloasso
 (via le site resonancesmusique-de-chambre.fr)
 Programme complet disponible dans les lieux publics et sur demande au 06 08 80 65 19
 ou contact@resonances-musique-de-chambre.fr

LES IMPROBABLES

P. 13

Les mercredis de l'impro

MERCREDIS 2 OCTOBRE, 6 NOVEMBRE, 4 DÉCEMBRE, 8 JANVIER, 5 FÉVRIER ET 5 MARS – 20 H PETIT THÉÂTRE 12 € (plein tarif) - 8 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) - 5 € (moins de 12 ans) – Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

Mondial de l'impro

DU 1^{ER} AU 4 AVRIL

PETIT THÉÂTRE

14 € (plein tarif) – 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) – 8 € (-12 ans) – Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

La finale

SAMEDI 5 AVRIL – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

14 € (plein tarif) – 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) – 8 € (-12 ans) – Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN

Les Brumes de Manchester

P. 26

Tarifs: 12 € -8 € (étudiant, demandeurs d'emploi)

Billetterie - Réservations - Informations au

07 66 27 14 66 ou sur le site theatre-manteau-arlequin.fr

Facebook: Théâtre du Manteau d'Arlequin > Actus

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS

P. 28

Tarifs : 15€ -12€ -7€

Billetterie : L'Atelier de Claire, 43 Avenue Foch, Le Havre Achat en ligne via HelloAsso

ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE

P. 32

18 € (plein tarif) - 13 € (groupes) - 8 € (tarif réduit) gratuit pour les moins de 16 ans Réservation : Studio Astral-Moyne - 60 rue Georges Braque, 76600 Le Havre Achat en ligne via HelloAsso

INFORMATIONS' PRATIQUES'

ACCUEIL DU PUBLIC

LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE ET LA GALERIE SONT OUVERTS :

- Du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30
- Le mercredi de 9h30 à 11h30 et de 12h45 à 18h30
- Le samedi de 14 h à 18 h

Et 45 minutes avant le début des représentations.

INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS

Le placement est numéroté et votre fauteuil est réservé jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. En cas de retard, votre place n'est plus garantie

et l'entrée en salle peut être refusée pour des raisons artistiques et techniques.

PENDANT LE SPECTACLE

Les prises de vue photo et vidéo sont interdites. Merci d'éteindre systématiquement vos téléphones portables dès votre arrivée dans la salle de spectacle.

Toutes nourritures et boissons (autre que les bouteilles d'eau) sont interdites à l'intérieur de la salle de spectacle.

Accès au premier rang du balcon : il est rappelé que le premier rang du balcon est équipé d'une barre antichute pouvant gêner le confort visuel de certains spectateurs.

LISTES D'ATTENTE

Pour les spectacles affichant « Complet », n'hésitez-pas à vous inscrire sur la liste d'attente auprès de la billetterie. Cela nous permettra de vous recontacter, dans le cas où des places viendraient à se libérer.

BAR

Le bar est ouvert 45 minutes avant chaque spectacle et à la fin de la représentation.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Petit Théâtre, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite.

N'hésitez-pas à nous prévenir lors de l'achat de vos billets afin que nous puissions réserver les places réservées au 02 35 19 45 74, pour faciliter votre venue.

NOUS CONTACTER

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre

Accès: Tramway (station Hôtel de Ville)

Parking: Hôtel de Ville

- Administration: 02 35 19 48 24

Billetterie: 02 35 19 45 74 – saison.thv@lehavre.fr
 Billetterie en ligne: billetterie.lehavre.fr

- Recevoir la newsletter : saison.thv@lehavre.fr

PROTECTION DES DONNÉES

Information relative à l'utilisation des données à caractère personnel En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données – RGPD, les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la Saison culturelle (newsletter, mailings...). Le destinataire des informations collectées est le Théâtre de l'Hôtel de Ville. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part.

Droits de la personne

Conformément à la loi n° 78-17 du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la Ville du Hayre.

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DES THÉÂTRES

thv.lehavre.fr



GAGNEZ DU TEMPS!

PRÉPAREZ VOS ACHATS!



MERCI DE COMPLÉ	TER CE BULLET	IN RECTO ET VER	SO			
Prénom :						
Code Postal L						
soient utilisées p	our la gestion	de mes achats d	te case, j'accepte q e spectacles ainsi (âtre de l'Hôtel de '	que pour me c	-	
Par ailleurs, j'acce	epte que l'on m	n'adresse des inf	ormations proven	ant de la Ville	du Havre	
□ Oui	□ Non	Signature				

INFORMATION RELATIVE À L'UTILISATION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL

(En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données - RGPD) Les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre, via ce formulaire, font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la programmation. Le destinataire des informations collectées est le THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part. Conforméent à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.

SPECTACLES DES THÉÂTRES DE LA VILLE		BILLETS À L'UNITÉ			PASS			
		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ÉTUDIANT	PASS 3 SPECTACLES	PASS 5 SPECTACLES dont 1 spectacle	PASS 7 SPECTACLES dont 1 spectacle	PASS JEUNE 3 SPECTACLES moins de 26 ans
						SENT EN INDIQUANT T LES CASES CORRESF		
LA BIBLE DE LA LOSE DU SPORT 11 OCTOBRE – 20H		20 € ×	10 € ×	6 € ×				
THISISPAIN 20 NOVEMBRE – 20 H		10 € ×	10 € ×	6€×				
DINOSAURE 29 NOVEMBRE – 19H30		10 € ×	10 € ×	6 € ×				
GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ 8 DÉCEMBRE – 15 H	•	40 € ×	30 € ×	6 € ×				
LE FUNAMBULE 11 ET 12 DÉCEMBRE – 20H		30€×	20 € ×	6€×				
LE MONDE DE PETER PAN 4 Janvier – 17 H		15 € ×	5 € ×	5€×				
ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE 31 JANVIER – 20H		15 € ×	10 € ×	6 € ×				
T.I.N.A 1 ^{ER} FÉVRIER – 19H30	~	15 € ×	10 € ×	6€×				
INTERRUPTION 7 MARS – 19H3O	•	40 € ×	30 € ×	6€×				
LOOPS 19 MARS – 19 H30		15 € ×	5€×	5€×				
CYRANO 26 MARS – 19 H30		20€×	10 € ×	6€×				
PUNK.E.S 23 Avril – 20H	•	30€×	20€×	6€×				
ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT 26 AVRIL – 20H		30 € ×	20 € ×	6€×				
QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE 14 MAI – 20H	•	30 € ×	20€×	6 € ×				
TOTAL					57 € ×	85 € ×	105 € ×	15 € ×



La programmation des Théâtres de la Ville est conçue et mise en place par la Ville du Havre

Responsable Coordination et Production

des Théâtres : Cécile Royer-Pizant

02 79 92 76 36 - cecile.royer-pizant@lehavre.fr

Régisseur Général : Léonard Coëffic

0235196978 / 0618692316 - leonard.coeffic@lehavre.fr

Référent Relation avec le Public et les Partenaires :

Léo Thille

02 35 19 45 74 - leo.thille@lehavre.fr

Référente accueil Public et Artistes : Marielle Tremauville 02 35 19 45 74 – marielle.tremauville@lehavre.fr

Régie des théâtres

- Régisseur lumière : Emilie Schwartz
- Régisseur plateau : Nasser Benrabah,
 Christophe Béchard
- Régisseur son : Stéphane Perrette, Matthieu Le Borgne
- Agents d'entretien : Peggy Lopes, Thierry Boullard

Directeur communication de la Ville du Havre :

Jean-Christophe Blanc-Aubert

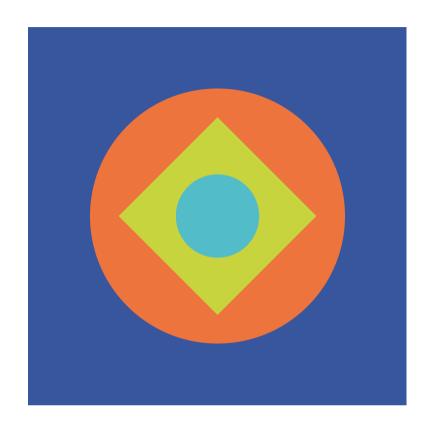
Conception graphique et mise en page :

Agence 15.100.17

Impression : Atelier municipal d'impression

Merci à tous les intermittents et agents d'accueil qui interviennent sur les spectacles.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1015817 – 2-1015830 – 3-1015831



THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE LE HAVRE

thv.lehavre.fr billetterie.lehavre.fr 02 35 19 45 74

