

- Le festival Le Goût des Autres
- La Semaine de l'engagement
- Les Rencontres du Havre sur les séries
- L'interview : Maria Giovanni, artiste vidéaste



## Un Noël à partager



Semaine de l'engagement  
du 2 au 6 décembre



# 1000 FAÇONS, 1000 RAISONS DE S'ENGAGER

Tout le programme sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)



© Lou Benoist

« L'aimez-vous au balcon ? L'aimez-vous aux tisons ? L'aimez-vous humide et doux, gris-bleu comme le ramier, ou glacial comme un sorbet ? Ne le voulez-vous pas blanc, d'un blanc sourd, épais, ramillé de noir ? Nous verrons bien. Fêtons Noël comme il viendra, et ne ronchonons pas. »

Comme l'évoque Colette, Noël s'accueille dans toutes ses formes et ses couleurs, qu'il soit blanc de neige, doux ou pluvieux. Qu'importe le décor, l'essentiel est de le célébrer : ici, au Havre, Noël se fêtera « comme il viendra », mais toujours avec l'enthousiasme, la créativité et la fraternité qui caractérisent notre ville.

Cette année encore, les quartiers s'illuminent, le marché de Noël, avec son ambiance chaleureuse et ses produits artisanaux, s'installe sous la grande roue, et les concerts, spectacles et animations rythment cette période festive, offrant des instants magiques à partager entre amis ou en famille. L'exposition animée, intitulée cette année « Le Voyage en Norvège », fait de l'Hôtel de Ville le cœur d'un univers féérique, grâce à l'imagination et au talent des agents municipaux.

Mais Noël, au-delà des festivités, est aussi un moment de solidarité et de partage. Avec le Centre communal d'action sociale et nos partenaires associatifs, nous redoublons d'efforts pour accompagner les plus vulnérables. Le plan « grand froid », prêt à être activé avec

la préfecture de la Seine-Maritime, garantit des hébergements d'urgence, des maraudes et un soutien renforcé pour les personnes sans abri. Le 115, accessible 24 heures sur 24, reste une main tendue pour celles et ceux qui en ont besoin.

Nous n'oublions pas non plus nos aînés, souvent touchés par l'isolement en hiver. Des dispositifs comme Domicilivres et les visites de courtoisie rappellent à chacun qu'il est entouré et qu'il fait partie d'une communauté attentive et bienveillante.

Alors, oui, « fêtons Noël comme il viendra » et faisons de cette fête un moment de rassemblement, de partage et d'attention envers celles et ceux qui nous entourent. Ensemble, au Havre, donnons tout son sens à la magie de Noël.

Je vous souhaite à toutes et tous de très belles fêtes de fin d'année.

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

## 04 BREF !

## 05/09 L'ACTU

Le festival Le Goût des Autres, la Semaine de l'engagement, les spectacles du Théâtre de l'Hôtel de Ville pendant les fêtes, les Rencontres du Havre sur les séries...

## 13 MAGAZINE

**Le Centre communal d'action sociale au plus près des personnes en difficulté**

## 14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

**Tiers Monde et Max, co-créateurs du manga Nako**

## 15 L'INTERVIEW

**Maria Giovanni, artiste vidéaste**

## 16/17 L'AGENDA

## 18 TRIBUNES LIBRES

# 10/12 ZOOM Un Noël au Havre à partager



© Laurent Lachèvre

## Rencontre avec l'historien Pascal Blanchard

Pascal Blanchard, historien et chercheur-associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation, a écrit plusieurs ouvrages sur les préjugés, notamment *Le Racisme en images*. Lundi 9 décembre, il sera présent au lycée Jeanne d'Arc afin de présenter et échanger autour de son livre *Histoire des préjugés*, qu'il a coécrit sous la direction des historiens Jeanne Guéroul et Xavier Mauduit.

**Lundi 9 décembre à 17 h. Lycée Jeanne d'Arc, site Coty, place Germaine-Coty**  
**Ouvert à tous. Inscription conseillée à la Fabrique Sainte-Catherine,**  
**105, rue Maurice-Tronelle**

## Vente de livres et de vinyles

Le Secours Catholique organise une vente de livres (romans policiers, bandes dessinées, livres d'art, livres jeunesse, etc.) et de vinyles les 7 et 8 décembre. Les fonds récoltés durant le week-end serviront à financer l'opération Café de rue, qui vise à accompagner les personnes sans domicile fixe.

**Samedi 7 décembre de 14 h à 17 h et dimanche 8 décembre de 10 h à 17 h**  
**Maison diocésaine - 22, rue Séry**  
**Entrée libre**

## Les inscriptions pour Le Havre Urban Trail 2025 sont ouvertes !



© Werner Le Doaré

L'Urban Trail du Havre est de retour pour une nouvelle édition du 23 au 25 mai 2025. Au programme : des courses pour enfants, un trail, un 7 km, un marathon et un semi-marathon. Chaque parcours permet de découvrir le centre-ville, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, en traversant des espaces naturels et des monuments historiques, sans oublier les escaliers ! Pour les plus audacieux, une course mystère est prévue le vendredi 23 mai.

**Plus d'informations sur [lhut.fr](http://lhut.fr)**

## Une aide pour décrocher son stage de 3<sup>e</sup>

Le stage de 3<sup>e</sup> est le premier pas dans le monde professionnel. Il a pour objectif de permettre aux élèves de découvrir le monde de l'entreprise, de se confronter aux réalités du travail et de préciser leur projet d'orientation. Pour soutenir les collégiens et leurs parents dans leur recherche de stage, la Ville du Havre organise une journée dédiée le mercredi 11 décembre, de 14 h à 17 h, à la Fabrique Bois-au-Coq. Des ateliers pour la rédaction de C.V. et de lettres de motivation, ainsi que des conseils méthodologiques, sont au programme.

**Mercredi 11 décembre de 14 h à 17 h**  
**La Fabrique Bois-au-Coq, 104, rue Florimond-Laurent**  
**02 35 46 17 08 - [lafabrique-boisaucoq@lehavre.fr](mailto:lafabrique-boisaucoq@lehavre.fr)**

## Les conseils de quartier à venir sur la quinzaine



© Anne-Bettina Brunet

Accessibles à tous et en libre accès, ces réunions constituent un véritable lien entre la municipalité et les habitants. Pour proposer un sujet ou poser une question à vos élus lors du conseil de quartier, ou pour toute autre information, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse [conseilsdequartiers@lehavre.fr](mailto:conseilsdequartiers@lehavre.fr).

**LES NEIGES : lundi 2 décembre à 18 h, salle des fêtes des Neiges**

**SANVIC : vendredi 6 décembre à 18 h, salle des fêtes de Sanvic**

**BLÉVILLE / GRAND HAMEAU : lundi 9 décembre à 18 h, salle des fêtes de Bléville**

**VALLÉE-BÉREULT / CHAMPS-BARETS : vendredi 13 décembre à 18 h,**  
**salle des fêtes Béreult**

## Le Cercle des aidants, dernières sessions de l'année

Le Centre communal d'action sociale organise des rencontres conviviales autour d'un café pour soutenir les familles ayant un proche en situation de handicap ou en perte d'autonomie. Si vous en ressentez le besoin, venez participer à ces rendez-vous pour obtenir des réponses à vos problèmes spécifiques, surmonter les difficultés rencontrées et vivre au mieux cette période de votre vie. Les derniers rendez-vous de l'année se tiendront les 5, 11, 16 et 17 décembre et aborderont respectivement les thèmes suivants : « L'approche de la mort », « J'ai l'impression d'être seul au monde », « Moi aussi, j'aimerais que l'on me demande comment je vais » et « Faire le deuil blanc de la personne que l'on a connue ».

**Judi 5, mercredi 11 et lundi 16 décembre de 14 h à 15 h 30,**  
**mardi 17 décembre de 18 h à 19 h 30**

**Inscription obligatoire à la Maison des Aidants : 02 79 92 76 17**  
**[maisondesaidantsduhavre@lehavre.fr](mailto:maisondesaidantsduhavre@lehavre.fr)**

**Retrouvez toute l'offre pour les aidants sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**

## Noël pour tous avec la Ligue Havraise

La Ligue Havraise lance la 2<sup>e</sup> édition de son initiative « Noël Pour Tous » visant à promouvoir l'inclusion des personnes en situation de handicap. Chaque mercredi et week-end, du 4 au 24 décembre, à côté de l'accueil, les achats des clients des Docks Vauban seront emballés dans un papier cadeau kraft recyclé, symbolisant l'esprit d'inclusion et



D.R.

de solidarité. Les achats peuvent se faire au siège social de la Ligue Havraise, 120, rue de la Pique-en-Mare, avant le 3 décembre, du lundi au vendredi entre 9 h et 12 h, et entre 14 h et 16 h. À partir du 4 décembre, ils seront exclusivement disponibles aux Docks Vauban aux horaires d'ouverture habituels.

**Plus d'informations sur [liguehavraise.fr](http://liguehavraise.fr)**

# LE GOÛT DES AUTRES EN MODE HIP-HOP

*Le festival littéraire Le Goût des Autres, programmé du 16 au 19 janvier 2025, organise une journée autour de l'écriture et de l'interprétation hip-hop. Le 18 janvier, des ateliers, suivis d'une soirée-concert exceptionnelle avec DJ, feront le lien entre lecture, écriture et de nouveaux publics.*



© Anne-Bettina Brunet

Depuis sa création, le festival littéraire, unique en son genre, décloisonne les disciplines et ouvre les pratiques artistiques les unes aux autres. La littérature rencontre aussi aisément le théâtre que la musique, le cinéma, le sport, la danse ou les cultures urbaines.

Les rappeurs ou hip-hopeurs ont déjà marqué de leur talent plusieurs rendez-vous de lecture ou d'interprétation, notamment l'an dernier lors d'un grand battle autour de jeunes havrais et normands de la scène rap venus faire leurs preuves devant un jury de professionnels. Coorganisé avec Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre-Normandie, ce dialogue inédit des arts, des cultures et des identités célébrait la poésie des corps. Le rap et le hip-hop sont des genres musicaux où les paroles, parfois ciselées, relèvent d'un art de l'écriture reconnu. L'occasion est

donc belle pour Le Goût des Autres de mettre cette pratique à l'honneur auprès de publics parfois éloignés de la lecture ou de la littérature.

## **Journée de découverte, soirée-concert**

Des ateliers d'écriture ont ainsi vu le jour avec des adolescents, animés par l'autrice-interprète havraise Marla Wallace. Ce travail a conduit à la création de textes mis en musique puis enregistrés dans le studio local de Colossale Records. Un véritable exercice qui a libéré les énergies et peut-être aussi éveillé des vocations auprès des jeunes de la Maison de l'Adolescent qui auront la possibilité de monter sur scène le 18 janvier prochain, au terme d'une journée d'ateliers de découverte de l'univers musical hip-hop. Le concert (ponctué de DJ sets) qui réunira notamment Marla Wallace et

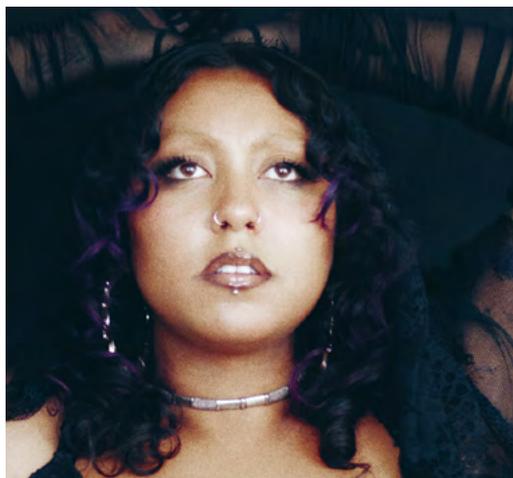
Youssef Swatt's, vainqueur de *Nouvelle école*, émission de télé-réalité musicale, et figure montante de la scène hip-hop francophone.

Véritable promesse d'ouverture, cette journée d'ateliers et de musique réunira tous les ingrédients pour convaincre de la pertinence du partage entre cultures urbaines, auteurs et lecteurs. Deux mondes que l'on croyait éloignés l'un de l'autre et que Le Goût des Autres a souhaité rapprocher.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

**Soirée-concert : 12 € - 7 € pour les moins de 25 ans, sur présentation d'une carte d'identité**  
**Programmation à venir sur [legoutdesautres.lehavre.fr](http://legoutdesautres.lehavre.fr)**

## Marla Wallace, chanteuse et autrice



© Serge Bréard

« Mon projet artistique mêle hip-hop et musiques électroniques. Je m'étais produite sur scène lors du Goût des Autres en 2022. Cette fois, le festival m'a proposé de réaliser une action auprès de jeunes de la Maison de l'Adolescent pour mettre des mots sur ce qu'ils ont du mal à dire, sur eux-mêmes, ce qu'ils aiment, ce qui les touche. L'écriture de textes – autant que le sport, la musique, le chant... – peut être thérapeutique, même sans être excellent en français. Lors de nos

sessions d'écriture, nous avons aussi parlé de mise en musique et en rimes. Nous avons ensuite enregistré au studio Colossale Records avant de nous lancer dans le travail de préparation scénique, les jeunes étant particulièrement motivés pour leur restitution musicale lors de la soirée du 18 janvier. »

## Mohammed Thiam, Colossale Records

« Notre studio professionnel, dépendant de l'association Ambition, a été créé pour offrir aux artistes locaux des conditions d'enregistrement et un accompagnement à la création musicale dignes de la capitale. Le 18 janvier, nous serons mobilisés avec des professionnels nationaux et locaux de la musique pour présenter aux jeunes l'écosystème de la création musicale et l'ensemble des métiers, parfois méconnus, qui y gravitent, comme ingénieur son, designer, beatmaker... Nous parlerons de chaque étape, de l'écriture à l'enregistrement, de la réalisation de clips à la promotion et à la scène. Les membres du dispositif buzzbooster, dont nous sommes partie prenante, seront présents. Ce tremplin permettra à un projet régional dans le hip-hop ou le rap d'émerger et de bénéficier d'une tournée en France, au terme d'une compétition nationale. »



© Philippe Bréard



# LES VILLAS BALNÉAIRES DU HAVRE À ÉTRETAT

**Jusqu'au 5 janvier 2025, venez (re)découvrir les villas balnéaires du Havre à Étretat, construites entre 1840 et 1914, à travers une exposition réalisée en partenariat avec la Région Normandie.**

Elles bordent la côte du territoire du Havre à Étretat. Les villas balnéaires attirent l'œil par leur architecture typique du littoral normand. Pour les mettre en lumière et vous faire découvrir tous leurs secrets, le Pays d'art et d'histoire vous propose, dans sa programmation hivernale, une exposition « Villas balnéaires du Havre à Étretat (1840-1914) » et des visites jusqu'au 5 janvier 2025. À la Maison du patrimoine, vous pourrez ainsi mieux comprendre ce patrimoine caractéristique des bords de mer à l'aide de nombreux exemples locaux comme la villa maritime ou encore la villa des Gadelles.

## Une conférence et des visites pour voir le littoral autrement

La programmation présente une conférence et plusieurs visites guidées de sites remarquables en Normandie, chacune mettant en avant l'histoire et l'architecture balnéaire de la région.

Le mardi 3 décembre à 18 h, Claire Étienne-Steiner, conservatrice générale honoraire en chef du patrimoine, animera une conférence gratuite à la Maison du patrimoine. Elle retracera l'histoire des abris de toile ou de bois (tentes, cabines et cabanes), indissociables des stations balnéaires, en explorant leurs formes et usages sur la

côte normande. Le dimanche 15 décembre à 14 h 30, une promenade est organisée pour appréhender la diversité des constructions le long des boulevards Clemenceau et Albert-1<sup>er</sup> (5 € / 3 €\*). De la modeste cabane de plage, emblématique des stations balnéaires dès leur origine, aux immeubles de haut standing, vous parcourrez le boulevard Clemenceau pour admirer ces édifices avec vue sur mer, tant appréciés des Havrais. D'autres visites sont également prévues sur cette thématique à Étretat, Sainte-Adresse et Saint-Jouin-Bruneval.

\*Tarif réduit

Laurie-Anne Lecerf ■

**Maison du patrimoine, 181, rue de Paris**

**Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h**

**Samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h**

**Visite guidée de l'exposition les samedis à 15 h et à 16 h (30 min, gratuit, réservation conseillée)**

**[lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)**

## EXPO, JEUX, DONNS : LA GALERIE HAMON FÊTE NOËL !

**À partir du 1<sup>er</sup> décembre, la programmation de la galerie Hamon, rythmée et festive autour de rendez-vous variés, permet d'associer l'ambiance des fêtes à la créativité des artistes représentés.**

On dit que l'important n'est pas de gagner mais de participer. La galerie Hamon revisite l'adage en invitant les Havrais à jouer pour tenter de décrocher chaque soir un lot dans le cadre d'un calendrier de l'Avent original. À partir du 1<sup>er</sup> décembre, et 24 soirs de suite, chacun est invité à apporter un élément de décoration pour le sapin de la galerie, avec ses coordonnées personnelles pour tenter d'être sélectionné. La galerie effectuera en fin de journée un tirage au sort en fonction d'un adjectif pioché (belle, moche, grande, petite, kitsch, brillante, originale...) et dévoilera sur Instagram la décoration qui s'en approchera le plus. Le gagnant remportera alors l'œuvre en jeu.

Dimanche 15 décembre, la découverte de techniques de peinture à travers des ateliers et des démonstrations

promet une journée de bonne humeur et de créativité, en présence de l'artiste Xavier Kosmalski, qui créera également des œuvres multi-techniques en direct. Là encore, un jeu attend les visiteurs.

## Une expo au grand cœur

Il n'y a pas de galerie sans exposition. Du 6 décembre 2024 au 15 janvier 2025, « Impressionnisme contemporain » présente 27 artistes de la galerie et des jeunes talents. Lors de la Fonky Soup le 8 décembre – événement gourmand, artistique et caritatif au bistrot-cave Chez René (halle gourmande) – des performances et séances de dédicaces se succéderont, de 10 h à 18 h, avec des ateliers graffiti ou mosaïque (sur réservation auprès de la galerie).



© Michel Aze  
Michel Aze, Impression soleil couchant

Le 22 décembre, de 15 h à 18 h, vous aurez l'opportunité de rencontrer à la galerie les artistes qui s'inspirent de l'impressionnisme dans une ambiance chaleureuse et conviviale, idéale pour échanger, discuter de leur travail et, bien sûr, obtenir quelques dédicaces sur vos œuvres préférées. Un rendez-vous XXL pour tous les amateurs de street art.

Olivier Bouzard ■

**Galerie Hamon**

**44, place de l'Hôtel-de-Ville**

**02 35 42 42 30**

**[galerie.hamon](https://www.instagram.com/galerie.hamon)**

# UNE SEMAINE POUR S'ENGAGER !

*Les bénévoles sont à l'honneur, du 2 au 6 décembre, lors de la semaine qui leur est consacrée.*

Bénévolat associatif ou événementiel avec la Ville ? Ponctuel ou tout au long de l'année ? Pourquoi pas être volontaire en service civique ? Dans le cadre de la politique publique Le Havre Ensemble et du projet d'Innovation sociale, la Ville du Havre organise la Semaine de l'engagement pour répondre à toutes ces questions. Le programme se déploiera dans différents lieux comme le pôle Simone-Veil – où la Journée du bénévolat est prévue le 5 décembre –, l'Hôtel de Ville, certains lycées et Fabriques de quartier, le tout animé par le Point info associations.

Cet événement permet de valoriser le bénévolat ainsi que la multitude de profils, d'offres et de projets accessibles sur le territoire havrais. De quoi susciter des vocations en fonction de vos envies, vos savoirs et vos valeurs. Retrouvez le programme complet de la Semaine de l'engagement sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr).

## Un accompagnement sur mesure

Tout au long de l'année, la Ville du Havre, via le Point info associations situé à l'Hôtel de Ville, soutient les associations et organise plusieurs événements tels que le Forum des associations, le Salon des experts ou encore des ateliers pratiques. Ce service propose gratuitement un appui administratif (statuts



associatifs, budget prévisionnel, etc.) et un accompagnement pour les démarches numériques. Les conseillers aident également à créer une association, à établir des réseaux et à comprendre le fonctionnement associatif. Si vous souhaitez vous engager, toutes les opportunités de bénévolat proposées par les associations locales et les établissements publics du Havre sont accessibles sur la plateforme [jeuxaider.gouv.fr](http://jeuxaider.gouv.fr). Que ce soit dans les domaines de l'éducation, de la solidarité, de l'insertion, de la santé, du sport, de la culture ou autre, vous trouverez certainement une mission qui vous correspond.

Céline Vasseur ■

## Semaine de l'engagement

Du 2 au 6 décembre

[Programme complet sur lehavre.fr](http://lehavre.fr)

Point info associations - 1517, place de l'Hôtel-de-Ville

Ouvert au public sans rendez-vous de 13 h 30 à 17 h

[vieassociative@lehavre.fr](mailto:vieassociative@lehavre.fr) - 02 35 19 67 37



Jean-Marc Pilvin, président de l'UFC Que choisir du Havre

## CONTRE LES ARNAQUES ET POUR LA DÉFENSE DES CONSOMMATEURS

*L'UFC Que Choisir permet chaque année à des dizaines de consommateurs havrais de rentrer dans leurs droits ou de gérer à l'amiable un différend commercial, locatif ou bancaire.*

Implantée en centre-ville, l'antenne havraise de l'association nationale ne chôme pas. Dans un monde où les pratiques commerciales évoluent et les sources de fraudes se multiplient (notamment en ligne ou par téléphone), l'UFC Que Choisir représente bien souvent un recours ou un garde-fou auprès de consommateurs légitimement désorientés.

Une trentaine de bénévoles reçoit en semaine les personnes qui se pensent victimes d'abus. « Nous traitons uniquement les cas de particuliers ayant un problème avec une entreprise », précise

Jean-Marc Pilvin, son président. Sont donc exclus du champ d'intervention les litiges entre particuliers ou entre professionnels. La tâche reste importante, tant le raffinement de certaines pratiques frauduleuses ne semble connaître aucune limite...

### Recherche de profils qualifiés

Avec opiniâtreté, les bénévoles apportent leur concours à la gestion des litiges jusqu'à leur terme, positif dans trois à quatre cas sur cinq. « La simple mention de l'UFC Que Choisir suffit bien souvent à faire rentrer les récalcitrants dans

le droit chemin », admet le président. Pour autant, et face à la diversité des sujets concernés, l'équipe espère pouvoir s'enrichir de nouveaux profils de bénévoles. Si vous avez le sens de la justice et que vous maîtrisez bien un domaine particulier (droit, banque, assurance, automobile, logement, BTP...), votre aide peut être précieuse pour apporter aux consommateurs les conseils qui leur éviteront les désagréments d'une arnaque.

Entièrement financée par les cotisations et dons de ses adhérents (bénévoles et personnes ayant recours à ses

services, soit 30 € pour une année), l'antenne havraise a permis, l'an dernier et à travers l'ensemble des cas traités, d'éviter que 350 000 € ne tombent entre de mauvaises mains.

Olivier Bouzard ■

36, rue Maréchal-Joffre

Lundi, mardi, jeudi et vendredi

de 14 h à 17 h sur rendez-vous

[lehavre.ufcquechoisir.fr](http://lehavre.ufcquechoisir.fr)

09 62 51 94 37

[contact@lehavreufcquechoisir.fr](mailto:contact@lehavreufcquechoisir.fr)

Philippe Torreton et le fildefériste Julien Posada, dans *Le Funambule*

# METTEZ UNE BONNE DOSE DE SPECTACLES DANS VOS FÊTES

**Pour la période de décembre et janvier, le Théâtre de l'Hôtel de Ville livre une programmation éclectique, où ne manquent ni les têtes d'affiche, ni les surprises.**

La fin de l'année 2024 et le début de 2025 s'annoncent riches en culture et en diversité. Parmi la vingtaine de spectacles programmée sur la saison par la grande salle de théâtre, plusieurs temps forts viennent illustrer le foisonnement de propositions grand public, divertissantes et néanmoins en phase avec notre temps.

Dans le registre théâtral, deux spectacles phares s'imposent. Après son triomphe à Avignon, *Gisèle Halimi, une farouche liberté* arrive au Havre, porté par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui. Leur dialogue, inspiré du livre d'entretiens entre la célèbre avocate et la journaliste Annick Cojean, met en scène l'histoire et les engagements d'une femme politique rebelle, éprise de liberté et de combats, de la Guerre d'Algérie à l'avortement. Un spectacle d'actualité !

## Tout en équilibre

Philippe Torreton foulera lui aussi les planches du Théâtre de l'Hôtel de Ville à l'occasion d'un nouveau spectacle tout en poésie, alliant musique *live* et équilibre. *Le Funambule* est un monologue ardent adressé par l'auteur Jean Genet à son sulfureux amant fildefériste. Accueilli en collaboration avec Le Volcan, cet ovni emporte le public vers des sommets de virtuosité.

Plus légère, et en lien avec la période festive, la comédie musicale *Le Monde de Peter Pan* s'adresse à tous les enfants qui, comme son héros, refusent de grandir. Des effets magiques et acrobaties venues du cirque, ainsi qu'une création vidéo, contribuent à une expérience qui surprendra et enchantera le public.

Volontiers novateur, le Théâtre de l'Hôtel de Ville n'en oublie pas pour autant la tradition. Celle du concert du Nouvel An par la Camerata du Conservatoire revient pour la plus grande joie des mélomanes. Dimanche 26 janvier, deux représentations ne seront pas de trop pour les accueillir autour d'un programme musical familial, enjoué et spectaculaire.

## Des spectacles à offrir

Outre l'agenda municipal, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Petit Théâtre accueillent, en cette période de fêtes, les spectacles d'associations et partenaires. Dans le cadre de la saison de musique de chambre Résonances, le Théâtre de l'Hôtel de Ville laisse libre cours au pianiste Pascal Amoyel et à son acolyte Dimitris Saroglou pour une joute d'improvisation à deux pianos, entre Chopin et Liszt.

La richesse et la diversité de la programmation a de quoi donner des idées de cadeaux. Profitez de la période festive pour offrir des places et profitez des conditions tarifaires exceptionnelles grâce aux pass spectacles. Le pass Jeune 3 spectacles permet, par exemple, de piocher trois dates parmi l'ensemble de la programmation pour seulement 15 € !

Profitez également de rendez-vous gratuits pour découvrir le Théâtre de l'Hôtel de Ville lors de performances ouvertes à tous, chaque premier mardi du mois à 18 h : prochain rendez-vous le 4 décembre autour de l'exposition de Maria Giovanni dans la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville (voir son interview en page 15).

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

***Gisèle Halimi, une farouche liberté* : dimanche 8 décembre à 15 h**

***Le Funambule* : mercredi 11 et jeudi 12 décembre à 20 h**

***Le Monde de Peter Pan* : samedi 4 janvier à 17 h**

**Carte blanche à Pascal Amoyel : mardi 21 janvier à 20 h**

**Concert du Nouvel An : dimanche 26 janvier à 11 h et 15 h**

**Accueil du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30, le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30, le samedi de 14 h à 18 h**

[thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)

## Scolaires bienvenus !

Tous les spectacles bénéficient d'une possibilité d'accueil scolaire. Un parcours de médiation est mis en place à l'occasion des pièces *Gisèle Halimi, une farouche liberté* (8 décembre) et *Interruption* (7 mars), deux spectacles engagés et propices aux échanges. Des débriefings spécialement conçus pour les enseignants afin de les accompagner dans la préparation de leurs élèves, des bords de plateau permettant aux élèves d'échanger avec les artistes et producteurs après les spectacles, ainsi qu'une matinée dédiée à la médiation, sont au programme.



© Thomas O'Brien

Gisèle Halimi, *une farouche liberté* le dimanche 8 décembre

© Jean-Baptiste Millot

Pascal Amoyel, le 21 janvier, dans le cadre de Résonances



© Anne-Béatrice Brunet

Concert du Nouvel An le dimanche 26 janvier

# DES SÉRIES VRAIMENT À LA MODE

**Pour leur 9<sup>e</sup> édition, les Rencontres du Havre sur les séries concentrent leurs échanges sur le lien entre mode et fiction. Rendez-vous du 5 au 8 décembre, à la bibliothèque Oscar Niemeyer, pour en découdre avec celles et ceux qui font la mode et les séries.**

Strass et paillettes sont le propre du cinéma. Dans les séries aussi, la place de la mode est une évidence, à la fois dans le choix des costumes et, de plus en plus, comme sujet de récit. Les sorties récentes de séries consacrées à des couturiers comme Balenciaga, Dior ou encore Lagerfeld en témoignent.

Ce thème s'est donc naturellement imposé en tant que fil conducteur des 9<sup>es</sup> Rencontres du Havre sur les séries, véritable lieu de réflexion pour les professionnels comme pour le grand public invité à y participer. Portée par l'association Havre de Cinéma, la manifestation s'est imposée comme un rendez-vous incontournable dans l'univers des créateurs et producteurs de séries. « Nous sommes les seuls en France à mener un travail de

réflexion, accessible à tous les publics, autour de l'art des séries, confirment les organisateurs. Ici, pas de marché ni de compétition, la série est abordée comme un art. »

## De *Chapeau melon et bottes de cuir* à *Emily in Paris*

Pour cultiver la curiosité et en savoir plus sur le lien entre les séries et notre vie, Carole Desbarats et Ginette Dislaire ont préparé un agenda dense et diversifié de rencontres, débats et projections. De nombreux invités ont choisi Le Havre pour parler de leurs métiers, de leur quotidien au contact de la mode et des séries.

Pascal Morand, président de la Fédération de la haute-couture et de la mode, Benjamin Simmenauer, historien de la



*Chapeau melon et bottes de cuir*, titre français de la série britannique *The Avengers*

mode et Marie-Christine Watrin, qui a travaillé pour de grandes maisons de couture, comme Lanvin et Saint-Laurent, apporteront, entre autres invités, leur regard sur le phénomène des costumes et leur importance.

Plusieurs réalisateurs et comédiens font aussi le déplacement, notamment pour la série *La Maison*, ainsi que la cheffe décor Anne Seibel, qui sélectionne les lieux de tournage de la série événement à l'international *Emily in Paris*.

Laissez-vous surprendre par des rendez-vous en musique (table ronde sur la mode streetwear avec les musiciens

Brav et Proof) ou rétro, avec une intervention autour de la série culte *Chapeau melon et bottes de cuir* – y compris sur le plan vestimentaire. Et comme le veut la tradition, les Rencontres débiteront le 5 décembre avec le concours d'éloquence au Conservatoire. Assistez aux plaidoiries des candidats venus défendre leur série préférée.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

**Événement ouvert à tous, en entrée libre, sans réservation**  
[serieshavre.info](http://serieshavre.info)

## 3

questions à... **Valentine Milville et José Caltagirone**, directeurs de la série *La Maison*



### LH Océanes : Qu'est-ce qui vous motive à participer à la prochaine édition des Rencontres du Havre ?

**Valentine Milville et José Caltagirone** : Ces Rencontres sont une formidable opportunité d'échanger sur notre travail avec d'autres professionnels et amateurs de séries. C'est pour nous l'occasion d'élargir notre propre perspective, de découvrir d'autres approches et de dialoguer autour des défis et des responsabilités de la création de séries aujourd'hui. C'est également un cadre idéal pour présenter *La Maison* et voir comment

cette œuvre résonne auprès d'un public sensible aux questions de la mode et de la culture.

### LH Océanes : Comment expliquez-vous l'émergence de séries ayant la mode comme sujet ?

**V.M. et J.C.** : Cela s'explique en partie par la fascination que ce milieu exerce depuis toujours en France comme à l'étranger. La mode fait partie de notre quotidien, de notre culture visuelle commune. Les séries nourrissent cette curiosité pour un monde à la fois familier et exclusif, tout en permettant d'observer l'évolution de ses représentations dans notre culture.

### LH Océanes : Votre série *La Maison* est-elle liée à un rapport personnel à la mode ?

**V.M. et J.C.** : Nous n'étions pas particulièrement familiers avec le milieu de la mode avant de commencer ce projet. Nous avons apprécié la beauté de l'artisanat des ateliers, le travail de création. Surtout, nous avons été fascinés d'en découvrir plus sur les arcanes du monde

du luxe et les coups bas qui s'y jouaient. *La Maison* n'étant pas un biopic, nous avons eu la liberté d'y injecter ces thématiques plus personnelles et d'emmener où on le voulait nos personnages pour montrer autrement les coulisses de la mode.

Valentine Millville est scénariste et showrunner (directeur de série), diplômée du Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle en 2009. Elle a coécrit la série *Crime Time*, Fipa d'or du scénario 2018 avec José Caltagirone, et également créé avec lui *Speakerine* diffusée en 2018 sur France 2. Elle participe régulièrement à des ateliers d'écriture, notamment *Le Bureau des Légendes* (saison 5). En 2024, elle a créé et assuré la direction artistique de *La Maison* avec José Caltagirone pour Apple TV+. Elle écrit également pour le cinéma et a notamment collaboré à l'écriture de *Mignonnes* de Maimouna Doucouré (2019).



## UN NOËL À PARTAGER

*Cette année encore, la ville du Havre se transforme en un véritable théâtre à ciel ouvert avec des illuminations, un marché de Noël, une grande roue, une exposition et bien d'autres animations. Que ce soit dans les quartiers ou en centre-ville, que la magie de Noël commence !*

Depuis plus de 20 ans, la traditionnelle exposition animée mobilise les compétences des agents de la Ville, de la rédaction du conte à la construction des décors et des marionnettes. Mise en scène et racontée tout au long de la visite sur plus de 1 000 m<sup>2</sup>, l'exposition, intitulée « Le Voyage en Norvège » commence sous les arcades extérieures de Hôtel de Ville et se termine à l'intérieur dans le forum. Intégrant une centaine de personnages, le scénario propose aux visiteurs un voyage à la découverte des paysages du Grand Nord en compagnie de Peintre (en référence à Claude Monet). Les hivers en Normandie étant trop courts, le voici en Norvège pour vivre un « hiver scandinave » à la recherche du Père Noël. Avant son départ, son chemin croise celui de Pie à Étretat, au Havre, puis à Giverny. Elle l'accompagnera ensuite en Norvège. Créée à l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, cette histoire met en lumière l'influence de la peinture et de la photographie sur le mouvement impressionniste.



Le traîneau du Père Noël s'installe de nouveau sur la place Saint-Michel.



Animations de Noël, en 2023, au Fort de Tourneville



Le carrousel du Père Noël revient place de l'Hôtel de Ville.

### Des animations pour tous les âges et tous les goûts

Le marché de Noël s'installe de nouveau au pied de l'Hôtel de Ville, jusqu'au 31 décembre. Il rassemble divers exposants proposant quelques idées de cadeaux, les incontournables marrons chauds et autres friandises à déguster sur place ou à emporter. À proximité, la grande roue accueille une fois de plus les amateurs de panoramas exceptionnels, offrant une vue imprenable sur la ville, de jour comme de nuit. Sur le parvis Saint-Michel, le traîneau du Père Noël revient pour offrir un tour de manège adapté aux plus petits.

Le samedi 7 décembre à 19 h, le CEM organise le concert caritatif Les Rockers ont du cœur au Fort de Tourneville. Cette manifestation, initiée en 1991, vise à collecter des jouets neufs pour les redistribuer aux familles dans le besoin. L'entrée au concert se fait en échange d'un jouet par personne.

Un autre temps fort, la Parade blanche, organisée par le Comité des Fêtes, débutera à la tombée de la nuit le dimanche 15 décembre. Elle démarrera à l'extrémité est du quai de Southampton, pour se terminer au croisement de la

rue de Paris et du quai Lamblardie. Un moment convivial et musical sera offert au pied de l'Hôtel de Ville à l'issue de la parade.

Noël au Havre, ce sont aussi des spectacles, des lectures et des ateliers, en collaboration notamment avec le réseau des bibliothèques Lire au Havre, le Pays d'art et d'histoire et les Fabriques. Ces dernières proposent un programme varié et festif pour Noël, avec des ateliers créatifs, des guinguettes, des pauses gourmandes, des spectacles et des marchés. Par exemple, la Fabrique des quartiers sud organise un village de Noël le vendredi 13 décembre avec des activités manuelles, du chocolat chaud, des promenades à poney, des spectacles et des démonstrations de danse. Le même jour, la guinguette de Noël à Sainte-Cécile propose des animations et un concert.

Rendez-vous sur l'agenda du site [lehavre.fr](http://lehavre.fr) pour connaître les activités proposées dans chaque quartier. Sauf indications spécifiques, l'accès à celles-ci est gratuit.

## 3 questions à... Fabienne Delafosse, Adjointe au maire en charge de la culture

### LH Océanes : Qu'est-ce qui distingue Noël au Havre des autres grandes villes ?

**Fabienne Delafosse** : C'est une expérience festive, unique et immersive. L'exposition de Noël d'abord, déployée sous six arcades et dans le forum de l'Hôtel de Ville, est un véritable point d'attraction. Avec plus de 100 000 visiteurs chaque année, elle transforme le cœur de la ville en un espace féérique où petits et grands peuvent se plonger dans une ambiance magique. La Parade blanche ensuite, organisée avec le Comité des Fêtes, est un moment fort qui enchante les rues du Havre. Ce spectacle itinérant rassemble les habitants et les visiteurs dans une atmosphère chaleureuse et poétique. Dès le 1<sup>er</sup> décembre, des ateliers créatifs et animations festives seront proposés. Par ailleurs, de nombreuses associations locales enrichissent cette période avec une diversité d'événements chaleureux, reflétant la vitalité et la solidarité de notre ville.

### LH Océanes : Pour quelles raisons la Ville du Havre attache-t-elle une si grande importance aux animations de fin d'année ?

**F.B.** : Noël est une période universelle de féerie, une invitation à la rêverie. En proposant des animations de qualité, nous souhaitons offrir aux Havraises et aux Havrais des moments de partage et de convivialité. C'est aussi une période essentielle pour l'économie locale et très attendue par nos commerçants, nos artisans, et tous les acteurs locaux qui font vivre notre ville tout au long de l'année. Le marché de Noël ainsi que les événements organisés dynamisent les rues du Havre et attirent une clientèle nombreuse. En somme, ces animations ne se résument pas à une succession d'événements, c'est une manière pour la Ville d'offrir un Noël inoubliable, qui mêle dynamisme économique, émerveillement et partage.

### LH Océanes : Comment veillez-vous à partager ces animations avec le plus grand nombre ?

**F.B.** : Nous mettons tout en œuvre pour que les animations de Noël au Havre soient accessibles au plus grand nombre, sans exception. Le vivre-ensemble est au cœur de ces festivités. Pour la deuxième année consécutive, nous sommes heureux de partager avec les Havraises et les Havrais un goûter de Noël après la Parade blanche. Il reflète notre volonté de créer des occasions où les habitants peuvent se rencontrer et échanger. Par ailleurs, l'ambiance magique se déploie dans toute la ville. Les illuminations s'étendent à de nombreux quartiers pour que chacun puisse ressentir l'esprit de Noël près de chez soi. Nous voulons que Noël au Havre soit une célébration pour tous, partout, et nous nous engageons à faire de cette période un instant empreint de magie.



La Parade blanche déambulera le dimanche 15 décembre rue de Paris.

## Carrousel du Père Noël

Place de l'Hôtel-de-Ville

Du samedi 30 novembre au dimanche 5 janvier inclus

Du dimanche au jeudi de 14 h à 20 h, le vendredi de 14 h à 23 h et le samedi de 11 h à 23 h

## Traîneau du Père Noël

Parvis Saint-Michel

Du samedi 30 novembre au dimanche 5 janvier inclus

Lundi, mardi, jeudi et vendredi hors vacances scolaires, de 15 h à 20 h  
Mercredi, samedi et dimanche, et pendant les vacances scolaires, de 11 h à 20 h

## Parade blanche

Rue de Paris

Dimanche 15 décembre à 17 h

Un moment convivial et musical sera offert au pied de l'Hôtel de Ville à l'issue de la parade.

Départ de l'extrémité est du quai de Southampton, pour se terminer au croisement de la rue de Paris et du quai Lamblardie.

## Salon des Métiers d'Art

Magic Mirrors

Vendredi 20 décembre, de 14 h à 18 h

Samedi 21 et dimanche 22 décembre, de 10 h à 18 h

Dossier réalisé par Céline Vasseur ■

## Quelques temps forts

### Exposition animée de Noël

Hôtel de Ville : vitrines extérieures et forum intérieur

Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025 inclus

Jusqu'au 22 décembre de 9 h à 19 h, sauf les samedis et dimanches de 10 h à 19 h

Du 23 décembre au 5 janvier de 10 h à 19 h

Les 24 et 31 décembre de 10 h à 17 h

Les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier de 15 h à 19 h

Le parking souterrain de l'Hôtel de Ville sera gratuit tous les samedis.

### Un conte 100 % LH

Le conte de Noël illustré *Le Voyage en Norvège*, qui comporte un livret d'activités, est un beau moyen de prolonger l'exposition.

Il est en vente à l'accueil de l'exposition au prix de 3 €.

La version en braille gratuite est disponible auprès

de la Mission Handicap à l'Hôtel de Ville.

Séance de dédicaces du conte samedi

14 décembre à 15 h par son auteur

et illustrateur Raoul Dollat à l'Espace

Coty.

### Marché de Noël

Place de l'Hôtel-de-Ville

Jusqu'au mardi 31 décembre inclus

Ouverture 7 j/7 de 11 h à 20 h

Vendredi et samedi 11 h à 21 h

### Grande roue

Place de l'Hôtel-de-Ville

Jusqu'au dimanche 5 janvier inclus

Du dimanche au jeudi de 14 h à 20 h,

le vendredi de 14 h à 23 h

et le samedi de 11 h à 23 h



# SOLIDARITÉ ET SOUTIEN AUX PLUS VULNÉRABLES

*À l'approche des fêtes de fin d'année, la mobilisation et la solidarité s'organisent pour répondre aux situations sanitaires et sociales difficiles.*

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 (le dernier jeudi du mois de 11 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30), le Centre communal d'action sociale (CCAS), situé au 3, place Albert-René, offre un accueil accessible à tous sans rendez-vous. Une équipe de proximité, composée de travailleurs sociaux, est à votre disposition pour vous écouter, évaluer vos besoins et vous accompagner dans la recherche de solutions adaptées. L'objectif est de vérifier l'effectivité de vos droits et de vous orienter vers la solution ou le partenaire adaptés, comme par exemple le réseau havrais des acteurs de la solidarité qui comporte une quinzaine d'associations caritatives. Ces dernières interviennent en urgence pour répondre aux besoins premiers tels que l'hébergement d'urgence, l'alimentation et les soins.

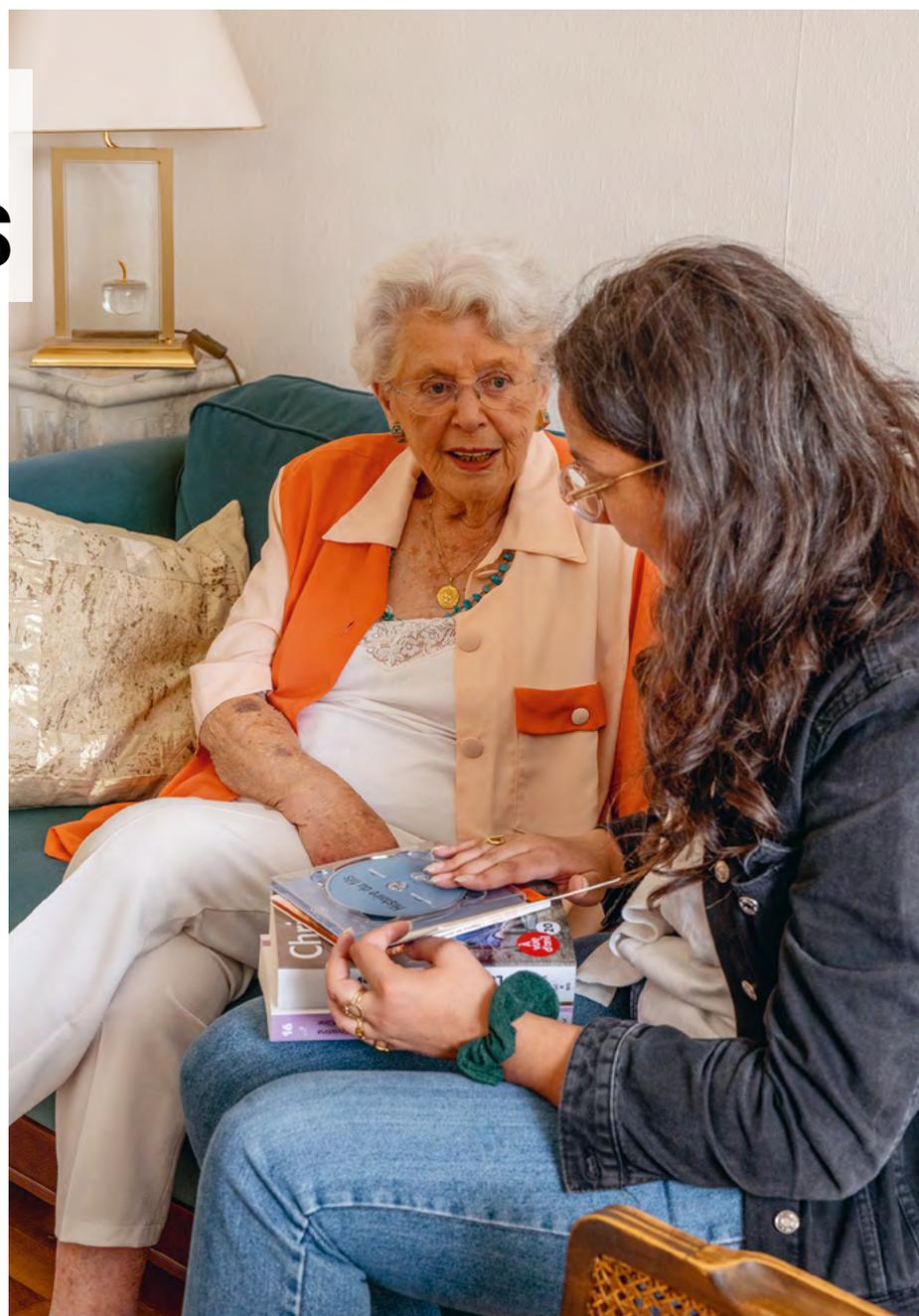
Pour lutter contre l'isolement et venir en aide aux personnes en grande précarité, la Fondation de l'Armée du Salut du Havre propose trois dispositifs, accessibles en composant le 115. Un premier entretien est réalisé avec chaque personne accueillie, qui est ensuite orientée vers le Service d'Accueil et d'Orientation qui prend en charge les personnes en précarité sans logement. L'équipe mobile d'urgence sociale effectue des maraudes pour aller à la rencontre des personnes sans abri. L'accueil de jour, quant à lui, est ouvert à tous, indépendamment de leur situation administrative, et offre des repas, des douches, une laverie et une bagagerie.

Afin de renforcer le dispositif d'hébergement, le plan grand froid est prêt à être déclenché par la préfecture en cas de conditions météorologiques risquées. Les personnes en besoin de logement d'urgence pourront alors passer la nuit dans un gymnase du Havre mis à disposition, offrant une capacité d'accueil de 50 places. L'Association Femmes et Familles en Difficulté (AFFD) propose également, à cette même fin, une dizaine de places dédiées aux femmes et aux familles.

La vigilance de chacun est requise pour signaler toute personne fragile à la rue, en appelant le 115.

## Lutter contre l'isolement

Si vous êtes seul et que vous souffrez d'isolement, n'hésitez pas à vous rapprocher de votre Fabrique de quartier. Animés par les habitants et soutenus par des professionnels, ces lieux privilégiés favorisent l'écoute, les rencontres et l'entraide en offrant une multitude de services et d'activités.



Le Domicilivres est un service gratuit de portage de livres à domicile.

Les seniors les plus isolés font eux aussi l'objet d'une attention particulière. La Ville du Havre conduit depuis plusieurs années une politique publique multiforme s'articulant autour du plan Bien vieillir au Havre. Des référentes « lutte contre l'isolement » se déplacent à domicile pour rompre avec le sentiment de solitude, évaluer votre situation et proposer des solutions adaptées. Pourquoi ne pas devenir membre de l'un des sept clubs des aînés ? Ces lieux de rencontres ouverts à tous proposent des ateliers de préventions et de loisirs près de chez vous. Vous pouvez également rejoindre les 70 seniors bénévoles havrais qui s'engagent déjà auprès de leurs pairs en leur rendant visite à domicile, que ce soit pour un moment d'échange et de convivialité ou pour un soutien d'accompagnement en dehors du domicile.

La lecture vous manque ? Le service Domicilivres de portage de magazines, de livres en gros caractères et livres audio peut vous redonner accès à la lecture sans avoir à vous déplacer. Et si vous aimez danser et chanter, le CCAS vous invite à sa guinguette de fin d'année le jeudi 19 décembre de 14 h à 17 h à la salle des fêtes James-de-Coninck, 5, rue Pierre-Curie (inscription au 06 48 57 01 35 ou sur [isolement@lehavre.fr](mailto:isolement@lehavre.fr) avant le 12 décembre). La solidarité avance !

Page réalisée par Anaïs Debus ■



L'accueil du Centre communal d'action sociale

## Des liens utiles !



Découvrez le réseau d'acteurs de la solidarité dans le Guide de l'urgence sociale au Havre disponibles *via* ce QR-code.

Retrouvez les numéros d'urgence, d'écoute, de soutien et de services sanitaires sur le site de la Ville du Havre dans la rubrique Services-au-quotidien/cadre-de-vie/ securite-prevention/numeros-durgence-et-dassistance



## TIERS MONDE et MAX

*« À travers le manga, nous essayons de transmettre des messages positifs et inspirants. »*

Le Havre, ville natale du mangaka Tiers Monde, a profondément marqué son parcours et son art. Auteur du manga *Nako* et ancien élève du collège Henri-Wallon, il se considère comme « un enfant de la bibliothèque du Mont-Gaillard ». Il garde un souvenir ému de ses professeurs et des bibliothécaires de son enfance, qui ont éveillé en lui une passion pour l'art et l'imaginaire. Initialement engagé dans le rap, Tiers Monde a ensuite orienté sa carrière vers le manga, lui permettant de toucher un public différent. Sa collaboration avec l'illustrateur Max a débuté par la création d'une pochette d'album, mais c'est après un voyage au Japon – et une visite inspirante dans l'atelier d'un mangaka – que Tiers Monde a proposé à Max de se lancer dans l'aventure *Nako*. Ce projet a rapidement pris de l'ampleur et, en 2018, ils ont présenté *Nako* au concours de manga du Monaco Anime Game International Conferences, où ils ont remporté le prix Coup de cœur du jury. L'exposition « *Nako* », visible jusqu'au 21 décembre à la bibliothèque Raymond-

Queneau, plonge les visiteurs dans l'univers de ce jeune héros au caractère bien trempé et aux capacités extraordinaires. Pour enrichir cette expérience, plusieurs rencontres sont organisées, dont un atelier créatif le 11 décembre, ouvert aux jeunes à partir de 8 ans. Les participants, inspirés par les planches exposées, auront l'occasion d'échanger avec les auteurs et de s'initier à l'art du manga en découvrant les différentes étapes de création.

Au-delà de cette exposition, Tiers Monde aspire à transmettre sa passion et à inspirer les élèves du collège Henri-Wallon. Depuis la rentrée de septembre, des classes de 5<sup>e</sup> travaillent autour de l'exposition et de l'univers du manga. Une dernière rencontre est prévue début décembre au collège, où les élèves pourront poser leurs questions et échanger directement avec les créateurs. Pour Tiers Monde, originaire du quartier, l'art représente un formidable moyen pour ces jeunes de s'exprimer et d'imaginer un avenir empreint de créativité.

Julie Pommier ■

Exposition « *Nako* » jusqu'au 21 décembre  
Bibliothèque Raymond-Queneau  
17, place Raymond-Queneau

## Tudo Bem

De joueur de rugby à restaurateur, il n'y a qu'un pas

Jean-Baptiste Lourenço, ancien joueur du HAC Rugby, a ouvert Tudo Bem, la première rôtisserie portugaise havraise. Originaire de Clermont-Ferrand, il s'est installé au Havre, il y a sept ans, pour poursuivre sa passion pour le rugby au sein du Havre Athletic Club. Après plusieurs blessures, il a dû mettre fin à sa carrière sportive. Depuis plus d'un an, il avait l'idée d'ouvrir son restaurant. Pour se former, il a travaillé au Bistrot des Grands Bassins (23, boulevard Amiral-Mouchez) en tant que barman, puis cuisinier. Avec une formation solide dans une rôtisserie à Clermont-Ferrand, il s'est lancé dans cette nouvelle aventure en ouvrant son propre restaurant. Tudo Bem propose une cuisine portugaise classique, généreuse et à petit prix. À la carte, vous retrouverez les plats phares du pays comme le poulet braisé, cuisiné en crapaudine dans un barbecue traditionnel, avec une sauce portugaise piri-piri ou une sauce agrume au citron. Tous les plats sont accompagnés de pommes de terre grenaille, de frites fraîches ou de riz portugais, cuisinés sur place avec des produits locaux. Jean-Baptiste Lourenço propose également des sandwiches bifana, typiquement portugais, au porc ou au poulet, accompagnés de salade, oignons confits et d'une sauce maison (barbecue ou moutarde curry). Seul en cuisine et en salle, le restaurateur privilégie pour le moment la vente à emporter.

Florian Creignou ■



Tudo Bem  
10, place Albert-René  
Du mercredi au dimanche, de 11 h 30 à 14 h  
et de 19 h à 21 h  
tudo-bem.fr - tudobem.lh - Tudo Bem Lh

# Maria GIOVANNI,

artiste vidéaste

« Notre exposition collective autour des galets ouvre un autre regard sur Le Havre. »

« *Dérive littorale* », présentée dans la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, conclut la résidence artistique de l'artiste Maria Giovanni à la pépinière du Fort de Tourneville. Les galets, objets identitaires et symboliques, y racontent la ville, ses hommes et femmes, le littoral et notre relation au temps.

#### LH Océanes : Comment êtes-vous arrivée au Havre ?

**Maria Giovanni** : Née à Paris de mère écossaise et d'un père originaire de Corse, mais ayant vécu en Bretagne, j'ai choisi de faire mes études d'art à Caen. Diplômée en 2019, je pars pour un master d'Art et Sciences humaines à Dundee en Écosse. Je reviens en France durant la crise du Covid-19 et travaille alors en centre d'art à Flers, où je réalise des vidéos autour de résidences d'artistes. J'y développe donc ma pratique que je décide de reprendre en tant qu'artiste vidéaste. Retenue par un appel à projets d'art contemporain, j'arrive au Havre pour un travail d'initiation vidéo de deux semaines à la Mission

Locale Le Havre Estuaire Littoral. C'est alors que je découvre la plage, ses galets et les briques arrondies, sources d'histoires contradictoires quant à leur origine.

#### LH Océanes : Ce sont donc les galets qui vous ont retenue au Havre ?

**M.G.** : Pressentant le potentiel narratif de ce sujet et de son lien avec le territoire, j'ai candidaté pour intégrer la pépinière d'artistes du Fort de Tourneville. Je me suis ensuite penchée sur le littoral, découvrant l'histoire des ramasseurs de galets, la relation au temps – passé, présent, futur – que ces minéraux nous renvoient. Ce thème pose en effet aussi la question du devenir du littoral, du recul des falaises. J'ai en tout cas voulu profiter de ces dix mois de résidence pour approfondir ce projet riche de rencontres, y compris scientifiques.

#### LH Océanes : Lesquelles ont été déterminantes pour aboutir à votre projet ?

**M.G.** : Grâce à cette résidence, j'ai pu notamment suivre l'archéologue Jean-Pierre Watté sur ses fouilles, me rendre aux Archives municipales ou encore rencontrer les équipes du Muséum d'histoire naturelle. J'ai aussi bénéficié de conseils techniques d'artistes et d'associations du territoire et me suis rendu à la Grotte aux Galets située à Saint-Jouin-Bruneval. J'ai récolté des histoires ainsi que des éléments visuels, comme



© Philippe Bréard

les galets intégrés à l'architecture locale. J'ai aussi noué des liens avec des artistes locaux. C'était la première fois que je travaillais avec autant de personnes autour d'un projet.

#### LH Océanes : Comment s'est construite l'idée de l'exposition ?

**M.G.** : Elle découle de ces rencontres et de ma volonté d'élargir mes perspectives. J'ai donc invité cinq personnes à travailler avec moi. Simon Le Cieux, avec qui je partageais l'atelier du Fort, a réalisé des dessins ; Emma Genty, diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre Rouen (ESADHaR) et du master de Création littéraire havrais, propose du dessin et une installation autour de sa collection de pierres ; Éliisa Barbier, également diplômée de l'ESADHaR en design graphique, axe sa réflexion sur le soufre ; l'historienne de l'art Salomé Schlappi et le graphiste César Henry éditent ensemble des textes et images autour du ramassage de galets, à l'aide de l'IA ; enfin, l'artiste Kévin Cadinot s'est chargé de la scénographie autour de mon installation vidéo sur trois grands écrans et des caisses de rangement transformées en modules.

#### LH Océanes : En quoi consiste votre installation vidéo ?

**M.G.** : Le dispositif est pensé comme immersif pour le spectateur. Cette création à trois écrans est une manière de démultiplier le montage et d'incarner un principe tripartite qui guide déjà le travail en cours, avec les temporalités (passé, présent et futur), les lieux (Le Havre, Fécamp, Saint-Jouin-Bruneval) et trois personnages. La pièce, intitulée *Dérive littorale*, donne son titre à l'exposition. Elle invite à une réflexion poétique et fragmentaire sur notre relation au temps et au littoral de la côte d'Albâtre.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■



D.R.

#### « Dérive littorale »

Du 4 décembre 2024 au 19 janvier 2025

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville

Du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30 et

le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30

thv.lehavre.fr

## EXPOSITIONS



© Wilson Graham

Albert Marquet, *Faubourg Saint-Jean-de-Luz*, 1907, huile sur toile, 32 x 39 cm, collection particulière

**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre de 10 h à 18 h 30**

**37<sup>e</sup> salon d'exposition d'arts aux Régates du Havre**

Le Zonta Club of Le Havre - Cap de la Hève présente une exposition de sculptures, de peintures et de céramiques au profit de l'Association Femmes et Familles de Normandie.

**Les Régates du Havre**

Boulevard Clemenceau - quai Éric-Tabarly  
Entrée libre

**Jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> décembre**

**« Le Loup en slip »**

Bibliothèques Oscar Niemeyer et Anne de Graville  
Entrée libre



© Itôiz-Lupano

**Du mardi 3 au mardi 17 décembre**

**« Agrégats » de Kikily**

Collages photographiques  
Les bénéfices de la vente des œuvres seront reversés en partie au Lions Club Le Havre en Scène et au théâtre Le Normandy.

**Théâtre Le Normandy (387, rue Aristide-Briand)**

Entrée libre, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 14 h à 18 h

**Du mercredi 4 décembre 2024 au dimanche 19 janvier 2025**

**« Dérive littorale »**

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Entrée libre du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30 et le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30

**Jusqu'au vendredi 6 décembre**

**Freaks**

La bédéiste propose des planches originales mais aussi des tirages photos des dessins produits en numérique.  
Le CEM - Entrée libre

**Du vendredi 6 décembre 2024 au mercredi 15 janvier 2025**

**« Impressionnisme contemporain »**

Exposition collective de 27 artistes de la galerie et jeunes talents  
Galerie Hamon

**Jusqu'au samedi 7 décembre**

**« Au gré des escales » de Jean Duranel**

Peintures et céramiques  
Galerie Corinne Le Monnier

**Jusqu'au vendredi 13 décembre**

**« Ma collection d'ustensiles de cuisine » d'Hélène Souillard**

Maison de l'étudiant  
50, rue Jean-Jacques Rousseau  
Entrée libre, du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

**Jusqu'au vendredi 20 décembre**

**« 1939-1945. Les Havrais dans la guerre »**

Bibliothèque Armand Salacrou  
Entrée libre et gratuite du mardi au samedi de 14 h à 18 h

**Jusqu'au samedi 21 décembre**

**« Nako »**

Bibliothèque Raymond-Queneau  
17, place Raymond-Queneau  
Entrée libre du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h, le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, et le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

**Jusqu'au vendredi 31 janvier 2025**

**« Le M.U.R. » de Binokl**

Jardins de l'Université (site Lebon)  
25, rue Philippe-Lebon

**Jusqu'au samedi 16 février 2025**

**« Les Senn, collectionneurs et mécènes »**

MuMa

**Jusqu'au printemps 2025**

**« Giovanni da Verrazzano Du Havre à la baie de New York »**

Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

## MUSIQUE

**Mardi 3 décembre à 19 h 30**

**Atuva + Douche + Justine**

Découvrez les vainqueurs du Tremplin Phénix Normandie 2024.

**Le Tetris**  
Gratuit



**Mercredi 4 décembre à 19 h**

**Jam d'Arthur**

Soirée jazz proposée par le Conservatoire.

**Maison de l'étudiant**

50, rue Jean-Jacques Rousseau  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**Les Rendez-vous d'Arthur**

**Vendredi 6 décembre à 12 h 30 et 18 h 30**

**La Tim Sol**

Latin jazz



D.R.

**Vendredi 13 décembre à 12 h 30 et 18 h 30**

**Promesse de voyage**

Classique

**Conservatoire Arthur Honegger**  
Entrée libre

**Jeudi 12 décembre à 20 h 30**

**Terre commune ou une rencontre entre artistes**

Concert

**Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)**

Tarif : 12 € - Réservation sur [tadamcie.fr](http://tadamcie.fr) ou au 02 77 15 21 53

**Vendredi 13 décembre à 19 h**

**Schubert in Love**

Celles et ceux qui connaissent l'album éponyme se précipiteront sur ce concert qui signe la rencontre lumineuse entre la musique de Schubert, la voix de Rosemary Standley et les arrangements de l'Ensemble Contraste.

**Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 35 €**



© Julien Benhamou

## SPECTACLES

**Mardi 3 décembre à 18 h**

**« Dérive Littorale »**

Lecture performée par Emma Genty autour de l'exposition de Maria Giovanni.

**Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Mercredi 4 décembre à 20 h**

**Les Mercredis de l'impro**

Théâtre d'improvisation des Improbables

**Billetterie : uniquement sur [lesimprobables.fr](http://lesimprobables.fr)**

**Petit Théâtre - Tarifs : 12 € - 8 € - 5 €**

**Le Pouailler**

**Mercredi 4 décembre à 20 h 30**

**La FRIT**

Improvisation théâtrale

**Vendredi 6 et samedi 7 décembre à 20 h 30**

**Vous avez dit Sacha, oui... mais Guitry !**

Théâtre

**Vendredi 13 et samedi 14 décembre à 20 h 30**

**Dimanche 15 décembre à 17 h**

**36 Guet des orfèvres**

Théâtre

Tarif : 5 €

Réservations sur [lepouailler-lehavre.fr/events](http://lepouailler-lehavre.fr/events)  
02 35 43 32 10

**Dimanche 8 décembre à 15 h**

**Gisèle Halimi, une farouche liberté**

Théâtre

**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

Tarifs : 40 € - 30 € - 6 €



© Thomas O'Brien

**Mardi 10 décembre à 20 h**

**Camenbert Comedy Tour**

Soirée stand-up

**Maison de l'étudiant**

50, rue Jean-Jacques Rousseau

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**Mercredi 11 et jeudi 12 décembre à 20 h**

**Le Funambule**

À partir de 16 ans

Théâtre, cirque, musique

Co-accueil avec Le Volcan

**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

Tarifs : de 5 € à 30 €

**Vendredi 13 décembre à 20 h**

**Clément Corbiat voit les choses en face**

One-man-show

**Théâtre Le Normandy - Tarif : 10 €**

Réservation sur [theatrenormandy.com](http://theatrenormandy.com)

**Samedi 14 décembre à 20 h 30****Inconnu à cette adresse**

Théâtre

Le Tadam Théâtre (60, rue Michelet)

Tarif : 12 € - Réservation sur [tadamcie.fr](http://tadamcie.fr) ou au 02 77 15 21 53**Lundi 16 décembre à 19 h****Derrière**

À partir de 10 ans

Théâtre, danse

Le Volcan - Tarifs : de 5 € à 25 €

**ÉVÉNEMENTS****Jusqu'au jeudi 5 décembre****Festival Plein Phare In #3**Programmation sur [lephare-ccn.fr](http://lephare-ccn.fr)**Jusqu'au vendredi 20 décembre****80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Havre**Programmation complète sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr) et [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)**JEUNE PUBLIC****Lundi 2 décembre à 19 h****Le Petit Chaperon rouge**

À partir de 5 ans

Théâtre

Le Volcan - Tarif : 5 €



© Simon Gosselin

**Vendredi 6 décembre à 19 h****MuTe**

À partir de 11 ans

Danse

Le Volcan - Tarif : 5 €

**Samedi 7 décembre à 11 h et à 16 h 30****Oh, c'est quoi ça ?**

À partir de 2 ans

Théâtre, danse

Le Volcan - Tarif : 5 €



© Denise Oliver Fierro

Oh, c'est quoi ça ?, le 7 décembre au Volcan

**Jusqu'au samedi 7 décembre****Ad Hoc festival**

Au programme : huit jours de festivités qui s'articuleront autour d'une programmation riche de 23 spectacles, d'ateliers, de jeux et de plein d'autres surprises !

Programmation et réservation sur [levolcan.com/adhoc-festival/edition-2024-2025](http://levolcan.com/adhoc-festival/edition-2024-2025)**Samedi 14 décembre à 10 h 30****Même Opéra**

Trois musiciennes de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen-Normandie viennent à la rencontre du jeune public avec leur théâtre mobile, leur répertoire de musique classique et leurs nombreuses comptines.

MuMa - Gratuit sur réservation [muma-lehavre.fr](http://muma-lehavre.fr)**CONFÉRENCES****L'EM Normandie****Mercredi 4 décembre à 18 h 30****Une terre, deux peuples : genèse et étapes du conflit israélo-palestinien**Animée par Christian Gourio, agrégé d'histoire au lycée François I<sup>er</sup>.**Mercredi 11 décembre à 18 h 30****La mer monte ! Quel littoral demain en Seine-Maritime ?**

Animée par François Dehais, urbaniste formé à l'université du Havre et directeur du Syndicat mixte du Littoral de la Seine-Maritime.

Tarifs : 10 € - gratuit pour les étudiants  
Informations et inscriptions : [citeculturelh@gmail.com](mailto:citeculturelh@gmail.com)  
20, quai Frissard**Jeudi 12 décembre à 17 h 45****Les Havro-Cauchois aux Jeux olympiques**

La conférence, proposée par la Société Havraise d'Études Diverses, sera précédée d'une rencontre avec des champions à 16 h 30.

Club Nautique Havrais  
Boulevard Clemenceau  
Entrée libre sur réservation au 06 17 20 27 20 ou par mail à [jacquesimon-normandie@orange.fr](mailto:jacquesimon-normandie@orange.fr)**Vendredi 13 décembre à 18 h****« Les Senn, collectionneurs et mécènes »**Conférence de présentation animée par Géraldine Lefebvre, directrice du MuMa et co-commissaire de l'exposition  
MuMa - Gratuit, réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)**ATELIERS****Dimanche 1<sup>er</sup> décembre de 14 h à 18 h****Histoire de peintres en BD**

Pour adolescents et adultes

MuMa - Tarif : 20 € l'atelier - Matériel fourni

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)**Samedi 7 décembre à 15 h 30****Comédie musicale**

À partir de 5 ans

Réalisez un film d'animation collectif à partir d'une séquence d'un film de comédie musicale. Coloriez et dessinez sur les images choisies pour les voir s'animer à la fin de l'atelier.

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Tarif : 4 €

**VISITES****Le MuMa****Exposition « Les Senn, collectionneurs et mécènes »****Dimanches 1<sup>er</sup>, 8 et 15 décembre à 14 h 30 et 16 h****Visites commentées****Dimanches 1<sup>er</sup>, 8 et 15 décembre à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 min****Jeudi 5 décembre à 17 h 15**  
**L'Afterwork du jeudi**

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 15 h****Sur les flots : mer, armateurs et marins**

Cimetière Sainte-Marie

Tarifs : 5 € - 3 €

Paiement sur place par chèque ou espèces  
Inscription obligatoire au 02 35 19 61 27, de 9 h à 16 h 30 du lundi au vendredi**Jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> décembre****« Le Loup en slip »**

Visites guidées de l'exposition tous les dimanches à 15 h

Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

**Mardi 3 décembre de 17 h à 19 h 30****Port by night**

Visite en car à partir de 12 ans

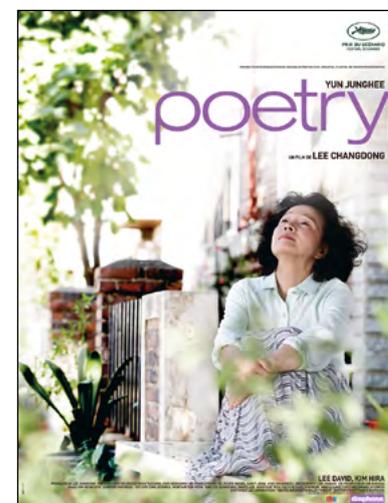
Informations et inscription sur [lehavreportcenter.com](http://lehavreportcenter.com)

Tarif : 12 €

Rendez-vous devant Le Havre Port Center Terminal de la Citadelle un quart d'heure avant la visite

**Visites Pays d'art et d'histoire**Retrouvez le programme complet sur le site [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)**PROJECTIONS****Le Studio****Jusqu'au mardi 3 décembre****Bright Star de Jane Campion**  
(Grande-Bretagne, 2009)

© Greig Fraser

**Jusqu'au mardi 10 décembre****Le Terroriste de Gianfranco de Bosio**  
(Italie, 1963)**Poetry de Lee Chang-dong**  
(Corée du Sud, 2010)3, rue du Général-Sarraill  
Tarifs : de 3 € à 6,50 €**Mercredi 4 décembre à 18 h****MuMaBoX : premier bestiaire**Dans ce premier des deux bestiaires cinématographiques de la saison, l'accent sera mis sur l'interaction entre l'homme et l'animal, acteur involontaire de vidéos partagées sur les réseaux sociaux, de fictions hollywoodiennes ou politiques (*La Révolte des rats*), etc.

MuMa - Gratuit

**Mardi 17 décembre à 19 h 30****Gremlins de Joe Dante**  
(États-Unis, 1984)

Maison de l'étudiant

50, rue Jean-Jacques Rousseau

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**SPORTS****Dimanche 1<sup>er</sup> décembre****HAC Foot – Angers SCO**

Stade Océane

Horaire et tarifs sur [hac-foot.com](http://hac-foot.com)**Dimanche 8 décembre****à partir de 15 h****HAC Rugby – Courbevoie**

Stade Jules Deschaseaux

Tarifs : 7 € - 2 €

**Dimanche 15 décembre****HAC Foot – RC Strasbourg Alsace**

Stade Océane

Horaire et tarifs sur [hac-foot.com](http://hac-foot.com)

## AU HAVRE, LA RÉINDUSTRIALISATION EST UNE RÉALITÉ

Au Havre et dans son agglomération, l'industrie, c'est près d'un emploi sur cinq. L'enjeu est immense.

Et nous sommes collectivement en voie de faire du Havre une place de référence de l'industrie décarbonée et des nouvelles filières d'énergies renouvelables et de carburants alternatifs.

Dans un contexte économique tendu, l'annonce par HAROPA de trois nouveaux projets industriels d'ampleur sur la zone industrialo-portuaire est une bonne nouvelle. C'est l'implantation d'une usine d'hydrogène renouvelable, d'une raffinerie chimique de lithium, matière première clé pour les batteries de véhicules électriques, et d'une unité de production de méthanol renouvelable, destiné aux secteurs des transports et de l'industrie.

Ces acteurs privés prévoient d'investir pas moins de 2,6 milliards d'euros et la création à terme de plus de 2 000 emplois directs et indirects.

La dynamique n'est pas nouvelle, mais elle prend un tournant décisif. En 2019, Siemens-Gamesa implantait au Havre son premier site de fabrication combinée de pales et de nacelles pour les parcs éoliens en mer. Ce site accueille près de 1 000 salariés, et va évoluer pour produire des pales encore plus grandes et plus complexes.

L'année dernière, c'est un grand énergéticien qui a lancé les projets Salamandre et KerEAUzen. Ils visent à produire de nouveaux carburants renouvelables pour le transport maritime et l'aéronautique, et contribueront, à terme, à la création de 350 emplois directs.



Il y a quelques mois, Renault a annoncé la production d'ici 2026 par l'usine de Sandouville d'un nouvel utilitaire 100 % électrique, et la création de 550 nouveaux emplois en quatre ans.

Ces implantations et transformations d'ampleur sont le fruit d'un travail commun très étroit et ancien entre le port, la Ville du Havre, Le Havre Seine Métropole et l'État. Ils valident une stratégie claire : pérenniser au Havre les activités industrielles déjà présentes en accélérant leur transition, et attirer de nouvelles filières, en particulier dans les domaines de l'énergie décarbonée.

Et pour l'avenir ? D'autres terrains au sud du Grand Canal du Havre sont disponibles et constituent un puissant atout pour attirer de nouveaux industriels.

Cette dynamique de projets démontre que la réindustrialisation au Havre, grâce à une ferme volonté politique, n'est pas un simple slogan, mais bien une réalité.

**Pour le groupe de la majorité municipale**  
**« Le Havre ! »**

## POUR LA GRATUITÉ DES TRANSPORTS EN COMMUN POUR LES SORTIES SCOLAIRES !

Le mois dernier, des parents d'élèves havrais ont lancé une pétition pour demander la gratuité des transports en commun pour les sorties scolaires sur le réseau de la Communauté urbaine. Nous apportons notre soutien à cette proposition qui était d'ailleurs déjà incluse dans notre programme de 2020.

Actuellement, seules les sorties culturelles organisées dans des lieux municipaux bénéficient de la gratuité des transports. Cette disposition exclut ainsi des activités essentielles, limitant l'accès des élèves à une offre éducative enrichissante qui éveille leur curiosité.

Or, comme nous le savons, les lieux culturels sont malheureusement trop concentrés en ville basse et plus particulièrement dans le centre-ville ce qui en limite l'accès à de nombreux quartiers. Le coût des transports en commun pour les établissements scolaires rend plus difficile l'organisation de sorties, telles que des séances de cinéma, pour les enfants des quartiers éloignés du centre-ville.

Ainsi, l'égalité des chances n'est pas assurée puisque tous les enfants de la ville ne peuvent pas avoir accès aux mêmes opportunités d'enseignement. C'est donc pour supprimer ces barrières à l'apprentissage et à la découverte que nous proposons la gratuité totale des transports en commun pour toutes les sorties scolaires, sans distinction.

Cette initiative a déjà été adoptée cet été par la Métropole Rouen Normandie et permet aux groupes scolaires de monter gratuitement dans un bus avec leurs accompagnants, sans démarche administrative préalable. Cela simplifie le travail des enseignants, sans saturer le réseau, puisque les sorties scolaires ont généralement lieu en période creuse.

C'est une mesure de bon sens au coût limité pour la municipalité. Cependant, de notre point de vue, cela n'est qu'une première étape vers la gratuité totale des transports en commun. Il nous semble essentiel de lutter

contre l'exclusion des populations les plus défavorisées, qui vivent en périphérie et n'ont pas les moyens de se déplacer pour accéder aux loisirs du centre-ville.

Avant la gratuité totale, d'autres initiatives pourraient être transitoires comme la gratuité le week-end pour promouvoir l'accès aux loisirs et dynamiser les activités culturelles et économiques de la ville. En outre, pour lutter contre l'exclusion de ceux qui n'ont pas de voiture, une mesure comme la gratuité pour les jeunes et les seniors devrait également être mise en place.



Sophie HERVE   Laurent LOGIOU   Pierre BOUYSET   Nathalie NAIL   Gaëlle CAETANO  
Jean-Paul LECOQ   Annie CHICOT   Gérald MANIABLE   Hady DIENG   Laurent LANGELIER

# **TOUS DERRIÈRE** **CHARLIE DALIN !**

**NOTRE SKIPPER  
HAVRAIS**  
AMBASSADEUR  
LE HAVRE SEINE MÉTROPOLÉ  
TOUJOURS EN  
COURSE SUR LE  
**VENDÉE GLOBE !**

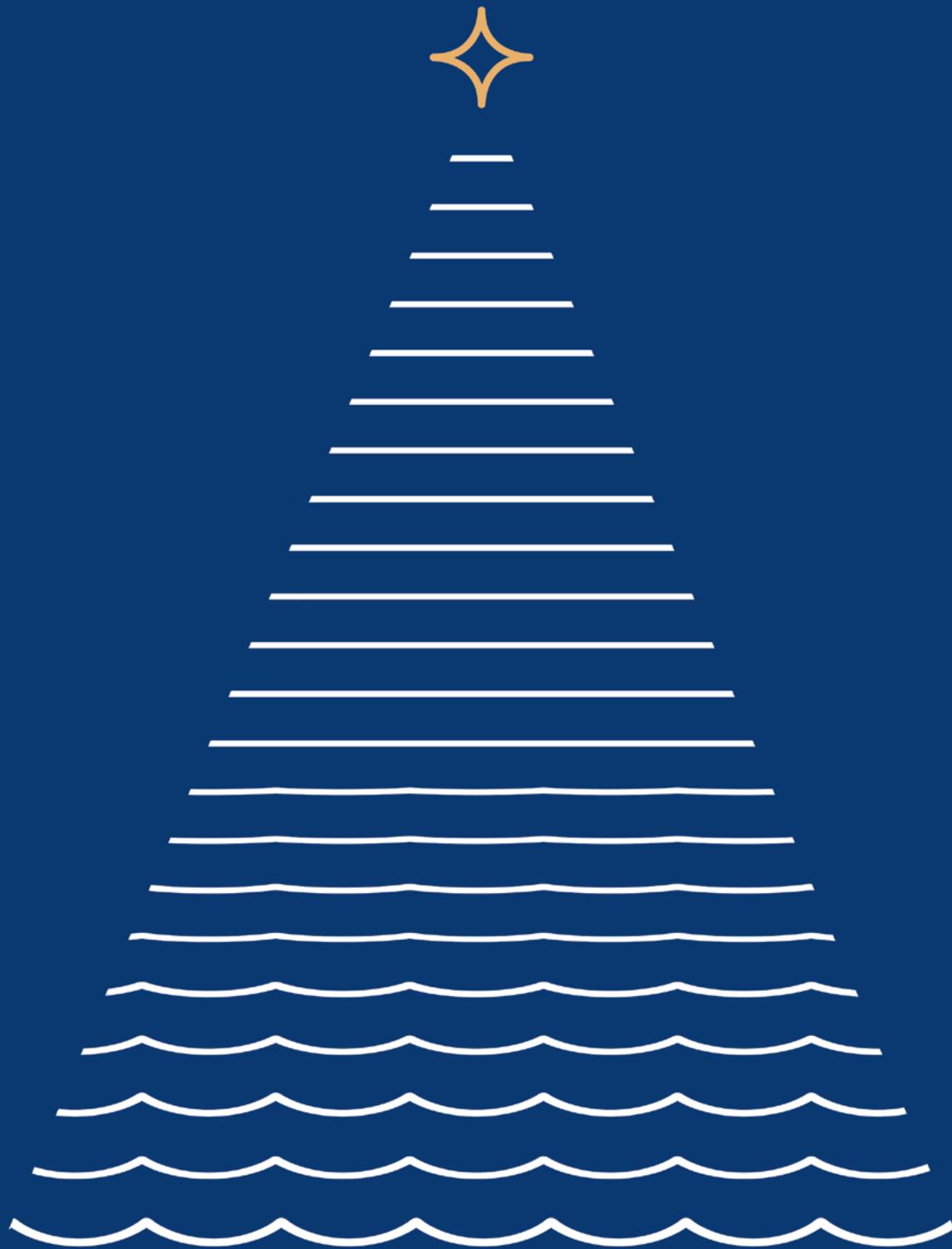


Vin de Havre - Le Havre Seine Métropole - 2024 - Photo © Mickaël Lélin

**#LeHavreMetro**  
SOUTIENT LE SPORT DE HAUT NIVEAU



**leHavre**



# NOËL AU HAVRE

À PARTIR DU 30 NOVEMBRE 2024

Retrouvez le programme  
sur [noelauhavre.fr](http://noelauhavre.fr)

  
leHavre