

- La Maison des 1 000 premiers jours
- L'aménagement du secteur Thiers-Coty-Flaubert
- L'exposition « La folie Art déco - Quand la modernité s'empare du Havre »
- L'interview : Simon Chevrier, auteur

## Un Air de famille : des activités à partager tout au long de l'année



**Du mardi 4 février au vendredi 7 mars 2025**

# RENTRÉE SCOLAIRE 2025/2026

**J'inscris  
mon enfant\*  
à l'école**

**\*Obligatoire dès 3 ans  
(né avant le 1<sup>er</sup> janvier 2023)**

**1<sup>re</sup> rentrée en maternelle  
OU changement d'école**

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les Mairies annexes
- Dans les Maisons municipales

Apporter le livret de famille, un justificatif de domicile et un certificat de radiation (uniquement en cas de changement d'école)



Informations au 02 35 19 45 45

**lehavre.fr**  
f i x v c

**leHavre**



© Lou Benoist

La participation de chacune et chacun à la vie démocratique est essentielle et nous veillons à ce que cela soit possible à l'échelle de notre ville et de ses quartiers. Entre septembre 2024 et janvier 2025, vous avez été plus de 3 000 à prendre part aux conseils de quartier, démontrant l'importance de ces moments précieux de dialogue et d'échange. Je tiens à vous remercier sincèrement pour l'intérêt que vous portez ainsi au développement du Havre et pour votre volonté de contribuer activement à l'amélioration de son cadre de vie.

Depuis leur création en 1995, les conseils de quartier se sont imposés comme un pilier incontournable de la démocratie de proximité que nous menons. Ils incarnent notre engagement à vous donner la parole et à vous associer aux décisions qui façonnent notre ville. Ces rendez-vous contribuent de manière décisive au maintien et au renforcement du lien entre la municipalité et ses habitants.

Dans chacun des 18 quartiers, habitants, élus et partenaires de la Ville ont ainsi pu faire le point sur les projets en cours, les actualités de notre ville et les spécificités de chaque quartier. C'est une occasion privilégiée pour discuter des enjeux locaux, échanger sur vos préoccupations quotidiennes et proposer des idées qui enrichissent notre vie commune.

Votre voix compte. Les conseils de quartier sont ouverts à tous et sont conçus pour être un véritable moment d'échange entre vous et la municipalité. Chaque suggestion, chaque commentaire est une pierre ajoutée à l'édifice de notre communauté. Plusieurs centaines de questions ont été posées lors de ces rendez-vous cette année. C'est grâce à vos retours que nous pouvons ajuster nos actions et répondre au mieux à vos attentes. L'implication de chacune et chacun est essentielle pour construire ensemble un Havre toujours plus solidaire, dynamique et à l'écoute de ses habitants.

Je vous encourage donc vivement à participer aux prochains conseils de quartier et vous donne rendez-vous à partir de septembre 2025. Venez nombreux et faites entendre vos idées. Votre engagement est le moteur de notre action municipale et la clé de notre succès collectif.

En concertation avec vous, nous avons déjà accompli beaucoup. Et, ensemble, nous continuerons d'œuvrer pour construire un avenir à la hauteur de vos besoins et de vos attentes.

**Edouard PHILIPPE**  
Maire du Havre

## 04 BREF !

## 05/09 L'ACTU

Les Visites citoyennes, la Maison des 1 000 premiers jours, le programme Sport Santé senior, les 15 km du Havre, l'aménagement du secteur Thiers-Coty-Flaubert...

## 13 MAGAZINE

**Charlie Dalin**, vainqueur du Vendée Globe 2024-2025

## 14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

**La Mouette**, magasin coopératif

## 15 L'INTERVIEW

**Simon Chevrier**, auteur du roman  
*Photo sur demande*

## 16/17 L'AGENDA

## 18 TRIBUNES LIBRES

# 10/12 ZOOM Un Air de famille : des activités à partager tout au long de l'année



Image In France

## Recensement 2025

Débuté le jeudi 16 janvier, le recensement de la population se déroule jusqu'au 21 février via des questionnaires remis à certains foyers havrais. Il est obligatoire d'y répondre. Les données, anonymes et confidentielles, permettront à l'Insee de produire des statistiques. Le trombinoscope des agents recenseurs municipaux est en ligne sur [lehavre.fr/actualites](http://lehavre.fr/actualites).

## Appel à candidatures pour les restaurants de la plage

La Ville du Havre lance un appel à candidatures pour exploiter 17 plateformes situées sur la promenade de la plage, destinées à des activités de restauration saisonnière, sur place ou à emporter. Ces emplacements, d'une surface de 144 m<sup>2</sup> ou 288 m<sup>2</sup> pour les doubles plateformes, sont équipés de conteneurs inox raccordables aux réseaux, installés et retirés par la Ville du Havre au début et à la fin de chaque saison. La convention d'occupation s'étendra du 1<sup>er</sup> mars 2026 au 31 octobre 2032. Les candidats devront proposer une offre de qualité tout en respectant des critères écologiques, en lien avec la démarche de transition environnementale engagée par la Ville du Havre. Ces initiatives incluent le Pavillon Bleu, qui flotte sur la plage depuis 1999, et la charte « Une plage sans déchet plastique », visant à limiter l'impact des activités touristiques sur l'environnement. Le règlement de la consultation et le cahier des charges sont disponibles sur demande à [commerce@lehavre.fr](mailto:commerce@lehavre.fr), jusqu'au 21 février 2025 à 16 h. Les dossiers de candidature doivent être envoyés avant le 28 avril 2025 à l'adresse suivante :

**Direction Sécurité Stationnement et Commerce**

**Service Commerce - 2<sup>e</sup> étage de l'extension de l'Hôtel de Ville - 76600 Le Havre**

**Plus d'informations sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**

© Philippe Bréard



## Une immersion dans la cuisine des années 50



À l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription du Havre sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le Théâtre de l'Hôtel de Ville accueille « Les Contes de cuisine », une exposition signée Émilie Gaid et Hélène Souillard, visible jusqu'au 8 mars. Les deux artistes plasticiennes réinventent l'univers de la cuisine dans une mise en scène théâtrale. Ustensiles animés, aliments métamorphosés, objets du quotidien détournés : tout prend vie dans un jeu sensoriel entre réalité et imaginaire. La cuisine Perret des années 50 devient ainsi un espace de surprises où le banal se fait magique. Une expérience artistique à ne pas manquer !

« Les Contes de cuisine »

**Théâtre de l'Hôtel de Ville - Jusqu'au 8 mars**

## La vie nocturne au Havre : un engagement collectif



© Jacques Basille

Le saviez-vous ? Mise à jour en 2023, à l'initiative de la Ville du Havre et en concertation avec les acteurs locaux, la Charte de qualité de la vie nocturne vise à allier dynamisme et tranquillité. En y adhérant, bars, restaurants et discothèques obtiennent le label « Vie nocturne » et s'engagent à promouvoir et soutenir cette démarche. Ils bénéficient de conseils en lien avec leur activité, de formations gratuites (réduction des risques, premiers secours) et d'outils concrets de prévention (éthylotests, bouchons d'oreilles, sous-bocks...). Plus de quarante établissements l'ont déjà adoptée. Vous êtes un acteur de la vie nocturne et souhaitez vous impliquer dans cette démarche ? Contactez le 02 35 19 81 88 ou envoyez un mail à [vienocturne@lehavre.fr](mailto:vienocturne@lehavre.fr).

**Retrouvez la Charte de qualité de la vie nocturne sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr) / Services au quotidien / Commerces, entreprises / Charte de la vie nocturne**

## Sensibiliser les enfants aux gestes qui sauvent

Après une première édition réussie dans six écoles élémentaires en 2024, la Ville du Havre étend depuis janvier 2025 le projet « Les gestes qui sauvent » à onze établissements. Cette initiative, organisée sur le temps du midi, vise à sensibiliser les enfants aux premiers secours et aux dangers du quotidien. Jusqu'à 1 250 élèves pourraient être formés sur la base du volontariat. Encadrés par une intervenante qualifiée, les ateliers durent 45 minutes pour les élémentaires et 30 minutes pour les maternelles. De manière ludique, les enfants apprennent les gestes essentiels : alerter les secours, protéger une victime, pratiquer un massage cardiaque ou réagir face à un étouffement. Pour valoriser leur engagement, chaque participant reçoit un diplôme et un magnet récapitulant les numéros d'urgence. Le projet inclut également une formation aux compétences psychosociales à destination des animateurs et agents des écoles concernées, en partenariat avec la Communauté urbaine.



© Philippe Bréard

# LE HAVRE CÉLÈBRE SON AMITIÉ AVEC L'UKRAINE

*Le vendredi 28 février, lors d'une journée de rencontres et de partage, Le Havre réaffirmera son engagement envers Marioupol.*

Placée sous le signe de la coopération, la journée s'ouvrira à 11 h 30 par l'inauguration de l'exposition « Résilience et mémoire » dans le forum de l'Hôtel de Ville. Organisée en collaboration avec l'association Reg'Art, elle mettra en lumière l'histoire et les défis actuels de Marioupol au travers des œuvres de photographes, peintres et sculpteurs. À 14 h 30, une conférence ouverte à tous se tiendra à Sciences Po Le Havre. Parmi les intervenants : Vadym Omeltchenko, ambassadeur d'Ukraine en France, Vadym Boytchenko, maire de Marioupol, Pierre Heilbronn, envoyé spécial de la France pour l'aide à la reconstruction de l'Ukraine, et Max Yvetot, directeur de l'agence d'urbanisme Le Havre Estuaire de la Seine. Experts et personnalités engagés, dont Edward Mayor, président de l'ONG Stand With Ukraine, et le chef Thierry Marx viendront enrichir les

échanges. Un buffet, préparé par les élèves du lycée Jules Le Cesne et de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat Raphaël-Mallard, prolongera ces discussions. Enfin, la journée s'achèvera au Théâtre de l'Hôtel de Ville sur une note musicale et solidaire avec un concert gratuit de l'orchestre de chambre « Renaissance » de Marioupol, dirigé par le maestro Vasil Kryachuk.

## Solidarité et projets durables

Au-delà de cette journée de rencontres et d'échanges, cet événement soulignera l'engagement du Havre envers Marioupol. Ayant traversé des épreuves similaires à différentes époques, les deux villes portuaires et industrielles partagent une histoire de résilience. Fort de son passé, Le Havre s'engage activement à soutenir Marioupol à travers des projets concrets. Parmi ces

initiatives, un tiers-lieu culturel verra le jour près de la frontière polonaise, intégrant un espace de coworking, un bar-restaurant dont les futurs cuisiniers, réfugiés de Marioupol, ont été formés par Thierry Marx.

Céline Vasseur ■

**Exposition « Résilience et mémoire » jusqu'au 14 mars  
Forum de l'Hôtel de Ville**

**Conférence Le Havre-Marioupol : Regards croisés  
Sciences Po Le Havre de 14 h 30 à 16 h 30**

**Concert de l'orchestre de chambre « Renaissance »  
de Marioupol à 20 h 15 au Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Gratuit sur réservation via  
[thv-lehavre.notre-billetterie.fr](http://thv-lehavre.notre-billetterie.fr)**



© Anne-Bettina Brunet



© Philippe Béréard

## LES ÉCOLIERS DÉCOUVRENT LA MAIRIE DU HAVRE

*Reprises depuis novembre 2024, les Visites citoyennes sont destinées à toutes les classes de CM2 du Havre s'inscrivant dans le Parcours citoyen. Entre enthousiasme et curiosité, les enfants peuvent découvrir les coulisses de la mairie et plonger dans le cœur du fonctionnement municipal.*

Depuis huit ans, dans le cadre du Projet éducatif havrais, la Ville du Havre invite les élèves de CM2 à participer à des Visites citoyennes à l'Hôtel de Ville. Chaque année, plus de 1 600 enfants découvrent ainsi le fonctionnement de la mairie et renforcent leur engagement civique. Ce programme, organisé en collaboration avec les conseillers pédagogiques de circonscription, s'inscrit dans une démarche globale d'éducation à la citoyenneté. Dès le mois de septembre,

les enseignants peuvent inscrire leur classe et accéder à un dossier pédagogique complet pour préparer cette expérience. Les Visites citoyennes, programmées les mardis et jeudis de novembre à mai, durent un peu plus d'une heure.

### Au programme de la visite

Les élèves sont d'abord accueillis dans le hall d'honneur, où ils observent la statue de François I<sup>er</sup>, fondateur de la ville, et découvrent les noms de tous les

maires du Havre. Ensuite, ils se dirigent vers la salle du conseil municipal, un lieu emblématique où se prennent les décisions majeures pour la ville. Là, ils rencontrent un adjoint au maire qui répond à toutes leurs questions sur le fonctionnement de la mairie et ses missions.

La séance se poursuit avec la projection de vidéos pédagogiques et un moment d'échange qui permet aux élèves de mieux comprendre les enjeux locaux

et le rôle des élus. Pour conclure cette immersion citoyenne, les élèves se glissent dans la peau de conseillers municipaux en simulant le vote d'une délibération fictive. Ce jeu de rôle, préparé en amont en classe, leur permet de se familiariser avec le processus décisionnel et de s'investir dans des discussions collectives.

Sébastien Boullier ■



© Werner Le Doaré

# PARENTS/ENFANTS : BIEN FRANCHIR LE CAP DES 1 000 PREMIERS JOURS

*La Maison des 1 000 premiers jours, lieu d'accueil des futurs parents, des jeunes parents et de leurs enfants, répond aux questions et accompagne cette période déterminante de la parentalité. Une deuxième antenne a ouvert ses portes.*

Depuis mars 2023, une coordinatrice et une facilitatrice diplômées accueillent les parents depuis le 4<sup>e</sup> mois de grossesse et jusqu'à l'entrée à l'école. Initialement proposé à la Fabrique Louis-Blanc, le dispositif national fait aussi désormais l'objet de rendez-vous et ateliers à l'antenne mitoyenne de la crèche Charles-Auguste Marande. Les jeudis et samedis matin, des réunions collectives rassemblent les parents en trois groupes, selon l'âge de l'enfant : du 4<sup>e</sup> mois de grossesse au nouveau-né, de 2 à 15 mois et 15 mois jusqu'à l'entrée à l'école. Dans cet espace de confiance, tandis que les tout-petits s'amuse et découvrent leurs premiers moments de socialisation, les deux animatrices, expertes des questions parentales, répondent aux interrogations des parents. Elles abordent des sujets variés comme le sommeil, la diversification alimentaire ou encore la gestion du stress et de l'épuisement

parental, parfois avec le soutien d'autres professionnels de la petite enfance. Le cas échéant, et grâce au maillage de partenaires locaux, les parents sont orientés vers les dispositifs spécifiques qui sauront le mieux les appuyer : services hospitaliers, PMI, maternité, sages-femmes, etc.

#### Ouvert aux futurs parents, parents, grands-parents

Au cours de l'année 2024, une quarantaine de parents et une trentaine d'enfants ont bénéficié du dispositif gratuit. Si les jeudis accueillent plutôt des mamans, les rendez-vous du samedi matin sont propices à la participation en couple. Le dispositif mis en place s'enrichit de la présence régulière des parents. Un entretien préalable de présentation permet de recueillir les attentes de ces derniers. Au cours de leurs rencontres bihebdomadaires, les parents au

sein des groupes peuvent également échanger entre eux sur l'évolution de l'enfant et les comportements avec bébé notamment. Ces retours d'expérience de pairs sont sources d'apaisement et de confiance dans la manière de vivre sa grossesse ou d'élever son nourrisson. L'accompagnement sur le cheminement de la parentalité est une source de sérénité pour la plupart des participants. Finalement, la Maison des 1 000 premiers jours permet de faire ses propres choix de manière éclairée, à la lumière des neurosciences, et aussi de valoriser les compétences que chaque parent possède, parfois sans en avoir conscience.

Renseignements au 06 33 65 12 01  
ou [maison1000jours@lehavre.fr](mailto:maison1000jours@lehavre.fr)

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

## Des parents témoignent

### Bénédicte et Alexandre



© Anne-Bettina Brunet

« C'est au Jardin des Tout-Petits, lieu d'accueil parents-enfants, que l'on nous a parlé de la Maison des 1 000 premiers jours. Nous y trouvons un accompagnement régulier, tous les quinze jours, toujours avec les mêmes interlocuteurs et en compagnie d'autres parents. C'est important car on peut poser des questions en cas de doute, plutôt que de polémiquer au sein du couple. De plus, quand il n'est pas simple d'aller chez le médecin, on y trouve déjà des réponses auprès d'un personnel toujours à l'écoute. C'est important pour nous de savoir que l'on fait bien, que l'on agit pour le bien-être de l'enfant. Nous recommandons à chaque parent de venir dès le début pour ne pas rester isolé. »

### Louise et Manuel



© Anne-Bettina Brunet

« Pour un premier enfant, il n'est jamais évident de savoir quoi faire. On a besoin de réponses, d'être rassuré quand on tâtonne, de savoir si ce que l'on fait est bien ou pas, de trouver des astuces. Être entre parents est réconfortant car on bénéficie de retours d'expérience. Cela allège la pression de voir que l'on n'est pas seul. La Maison des 1 000 premiers jours nous aide à dédramatiser ce que l'on vit en tant que jeunes parents. Nous la recommandons à 100 % et le faisons d'ailleurs déjà dans notre entourage. Nous encourageons les parents à venir, surtout pour les premiers trois mois qui sont les plus intenses. Cela rompt l'isolement que l'on peut alors ressentir. »

# UN PROGRAMME SPORT SANTÉ POUR UNE MEILLEURE FORME

*Le Centre communal d'action sociale (CCAS) du Havre renouvelle en 2025 son programme Sport Santé senior, une initiative d'accompagnement dédiée aux retraités les plus vulnérables. Les inscriptions pour la prochaine session en avril sont ouvertes.*



© Philippe Bréard

Comment préserver ou améliorer la santé physique et psychologique des seniors fragilisés par des affections de longue durée (ALD) avec des limitations légères à modérées ? Depuis 2023, le CCAS du Havre propose un programme sportif complet et personnalisé pour aider les retraités atteints de maladies chroniques ou d'ALD à mieux vivre avec leur condition et à minimiser les impacts sur leur quotidien. Pierre Lemercier, un senior havrais, a bénéficié de ce dispositif après avoir subi une crise cardiaque : « Cela m'a été extrêmement bénéfique, tant sur le plan physique que moral. J'ai pratiqué beaucoup de marche et de gymnastique pour renforcer mon cœur. Aujourd'hui, je me sens bien mieux et j'ai même repris le bricolage avec mon fils ! »

## Un accompagnement personnalisé

Le programme inclut un rendez-vous individuel avec un éducateur sportif spécialisé, des activités physiques adaptées (renforcement musculaire, marche nordique, activité gymnique dans l'eau) encadrées par des éducateurs sportifs diplômés dans le domaine du sport santé, des ateliers thérapeutiques collectifs (relaxation, gestion du stress,

alimentation) animés par des intervenants de Planeth Patient (plateforme d'éducation thérapeutique), ainsi qu'un atelier de relaxation intitulé « sommeil et bien-être » encadré par une sophrologue. Chaque session s'étend sur douze semaines, avec deux séances hebdomadaires organisées les lundis et jeudis après-midi. Ce programme, accessible à tous et entièrement gratuit, se déroule trois fois par an (janvier à avril / avril à juillet / septembre à décembre). Les inscriptions pour la session du 7 avril sont ouvertes. Pour plus d'informations ou pour vous inscrire, contactez le CCAS au 02 35 19 48 70 ou par mail à [ccasrelationusager@lehavre.fr](mailto:ccasrelationusager@lehavre.fr).

Céline Vasseur ■

## Centre communal d'action sociale

3, place Albert-René

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30

Le dernier jeudi du mois de 11 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30



© H. Bénard - Oasis

## À VOS MARQUES POUR LES 15 KM DU HAVRE

*La course sportive et solidaire, les 15 km du Havre, revient le dimanche 9 mars. Inscrivez-vous dès maintenant.*

Depuis plus de 40 ans, l'association Oasis (Organisation d'animations sportives interclubs service) organise les 15 km du Havre. Cette course permet à l'association de poursuivre ses actions en faveur du bien-être des personnes en situation de handicap. Les fonds collectés sont entièrement redistribués à des associations et organismes qui œuvrent pour faciliter l'accès des personnes handicapées aux activités sportives. Chaque année, des centaines de participants s'élancent, depuis la place de l'Hôtel-de-Ville, à la conquête des rues havraises et de son littoral. En 2024, l'événement a rassemblé plus de 870 coureurs et marcheurs, réunis dans une ambiance festive et conviviale. La course est

ouverte à tous, licenciés ou non, sportifs aguerris ou amateurs. Les seuls mots d'ordre sont : participer, se divertir et contribuer à cet élan de solidarité.

### Une course adaptée à tous les niveaux

Pour la 42<sup>e</sup> édition, l'association Oasis vous donne rendez-vous le dimanche 9 mars à 10 h, sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Afin de s'adresser au plus grand nombre, trois formules sont proposées : 15 km course (personnes nées en 2009 ou avant) pour les sportifs confirmés, 5 km course (personnes nées en 2011 ou avant), un défi plus court mais tout aussi motivant, ou 5 km marche, une formule accessible et idéale pour

profiter du parcours à son rythme. Les inscriptions sont ouvertes sur le site internet de l'association. Vous aurez également la possibilité de vous inscrire le samedi 8 mars, au centre commercial Coty, ou le jour de la course sur la place de l'Hôtel-de-Ville, jusqu'à 9 h 30. Ne manquez pas cet événement où sport, solidarité et convivialité se rejoignent. Rendez-vous le 9 mars pour soutenir cette belle initiative !

Florian Creignou ■

Dimanche 9 mars

[oasis15kmduhavre.fr](http://oasis15kmduhavre.fr) -  [15 km du Havre](https://www.facebook.com/15kmduhavre)  
Informations et inscriptions sur [sport-up.fr](https://www.sport-up.fr)



## LE STYLE ART DÉCO À L'HONNEUR

*Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 2025, l'exposition « La folie Art déco - Quand la modernité s'empare du Havre », visible à la Maison du patrimoine, offre une immersion dans l'univers de ce style qui a marqué l'architecture et le décor du XX<sup>e</sup> siècle.*

Le 28 avril 1925, l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes ouvre ses portes à Paris marquant ainsi l'apogée du style Art déco. Ce mouvement a concerné tous les arts, de l'architecture au mobilier, en passant par la sculpture et le décor. Le Havre n'a pas échappé à cet engouement, en particulier durant les Années folles – entre 1920 et 1929 – où ce nouveau style s'impose dans les monuments, les immeubles, les commerces et les cinémas de la ville. Cent ans plus tard, l'exposition présentée à la Maison du patrimoine met en lumière les réalisations les plus significatives de cette époque, grâce aux recherches récentes menées par Christine d'Aboville et Patrick Bertrand, auteurs du livre *L'Art déco au Havre et ses alentours* (OREP éditions, 2024). Malgré les destructions causées par la

Seconde Guerre mondiale, leur travail révèle la richesse et la diversité du patrimoine local, que vous pourrez redécouvrir à travers cette exposition, mais aussi grâce aux nombreux événements.

### Immersion dans l'effervescence de l'Art déco havrais

Des visites vous feront découvrir les quartiers marqués par l'Art déco, tels que le cours de la République, le quartier Danton ou les Habitats à Bon Marché de Tourneville. Une conférence sur l'Art déco, animée par Christine d'Aboville, ancienne élève de l'École du Louvre et docteur en histoire, aura lieu le 25 février à 18 h à la Maison du patrimoine. Le dimanche 23 mars à 14 h 30, une visite théâtralisée vous propose de découvrir Sainte-Cécile dans l'entre-deux-guerres. Menés par une

comédienne et un guide, vous revivrez l'essor de ce quartier, qui fut le théâtre de nombreux bouleversements urbains et architecturaux. Le Théâtre Le Normandy sera également à l'honneur le dimanche 30 mars à 10 h 30 et 14 h 30. Cette visite vous fera découvrir son histoire fascinante, liée à l'architecte Henri Daigue et à Berthe Chometon, la femme qui a concrétisé ce projet de salle de spectacle.

Céline Vasseur ■

**Maison du patrimoine, 181, rue de Paris**  
Visites guidées gratuites de l'exposition chaque samedi à 15 h et 16 h  
Réservation conseillée via le site internet [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

## UN FESTIVAL SANS DÉTOUR

*Du 24 février au 14 mars, le festival Déviations revient au Volcan avec 16 spectacles et d'autres propositions qui bousculent les codes scéniques en renouvelant le propos dramatique.*

Pour sa deuxième édition, le festival proposé par Le Volcan - Scène nationale du Havre se penche sur ce que devrait raconter une œuvre dans le monde d'aujourd'hui et sur la manière de le faire. Au cours de trois semaines de spectacles décalés, différents, passionnés et passionnants, les spectateurs de tous âges, depuis les enfants jusqu'au public le plus assidu et le plus audacieux, sont invités à embarquer pour un voyage au cœur des nouvelles formes artistiques. La programmation du festival fait la part belle aux artistes de notre temps, des plus émergents aux plus embléma-

tiques de la création contemporaine. Tous invitent à partager leurs questionnements, au-delà de nos habitudes et codes de représentation, et à décaler nos perceptions subtilement, voire radicalement. La question du sens de la création est ici posée mais libre à chacun de chercher la réponse. L'important réside dans la découverte.

### Une sélection de lieux

Pour faciliter et multiplier les pistes d'exploration, Déviations essaime sur tout le territoire havrais, et même à Fécamp, des salles de théâtre aux lycées, des

médiathèques au Portique - Centre régional d'art contemporain du Havre. Parallèlement aux spectacles vivants, et grâce au réseau de partenaires qui le porte, le festival s'inscrit dans un cadre plus large de propositions ouvertes à tous, pour s'interroger, réfléchir et découvrir. Les expositions d'Isabelle Cornaro au Portique et de Mæ Hazard dans le grand hall du Volcan résonnent ainsi avec la programmation. Les rencontres Aux Arts Citoyens ! des 24 février et 3 mars au Volcan (Le Fitz), tout comme les ateliers de lecture et de photo, s'inscrivent aussi dans la

question du sens de la création actuelle. En invitant le spectateur à sortir de la scène telle qu'on la connaît, Déviations entraîne le public vers de nouvelles expériences, à la fois sensorielles, émotionnelles et visuelles. Prêts à sortir de votre zone de confort ?

Olivier Bouzard ■

[levolcan.com](http://levolcan.com)  
En réservant trois spectacles, vous bénéficiez de 40 % de réduction.



© Virginie Meigné



© BASE paysage/aménagement

# LE SECTEUR THIERS-COTY-FLAUBERT RENFORCE SON ATTRACTIVITÉ

***Au cœur d'enjeux de commerce, de circulation et d'habitat, le secteur en pleine mutation s'adapte à de nouveaux usages et conforte son rôle moteur.***

Après la modernisation du funiculaire ou encore l'ouverture de la halle gourmande, la réalisation d'un ambitieux programme de 300 logements et de services près de l'hôpital Flaubert, lui-même en développement, contribuent à redynamiser le secteur Thiers-Coty-Flaubert. La Ville du Havre et la Communauté urbaine ont décidé d'engager, à partir de mars 2025, une première tranche de travaux pour décliner la requalification des espaces publics du secteur.

L'objectif de cette opération, réalisée par tranches successives, est d'accompagner le développement des projets en cours et d'apporter plus de confort aux usagers en conciliant différents besoins : partage de l'espace public entre les modes de transport, accessibilité, gestion du trafic de transit et des dessertes des équipements et services.

## **Un cadre plus paisible**

Les études réalisées ont été complétées par l'expression des usagers et riverains dans le cadre de contributions, concertations et ateliers, dans un périmètre aujourd'hui encore dominé par l'espace accordé à l'automobile.

Dès la première tranche de travaux, la pacification de la circulation motorisée permettra d'améliorer et sécuriser celle des piétons et cyclistes sur l'ensemble du secteur. La rue Maréchal-Gallieni sera en grande partie piétonnisée et un plus grand nombre de places pour les vélos sera créé.

Les aménagements à venir dans les tranches ultérieures concerneront notamment l'amélioration de la relation ville haute/ville basse pour les modes doux, avec la sécurisation des voies cyclables au niveau du carrefour d'Ingouville. Une liaison cyclable structurante est/ouest sera réalisée entre le parvis Saint-Michel et la rue Ernest-Renan. L'expérience piétonne du quartier s'enrichira aussi de la création de cheminements sécurisés sous la plateforme du funiculaire et d'une meilleure sécurisation des traversées entre le centre commercial Coty et la halle gourmande.

Les travaux seront également l'occasion de réunir les arrêts de bus des lignes C1, C2, C3, C5 et C7 du réseau LiA et d'étendre la végétalisation de l'espace public.

## **Une réalisation par tranches**

Pour limiter les nuisances liées à l'intervention sur ce secteur très emprunté, les travaux s'effectueront par étapes successives. Ceux de la première tranche se dérouleront de mars à novembre 2025 et concerneront principalement les abords de la halle gourmande. Les rues du Docteur-Vigné (entre l'avenue René-Coty et la rue Gustave-Flaubert), Gustave-Flaubert (entre les rues Édouard-Corbière et Docteur-Vigné) et Édouard-Corbière seront successivement concernées de mars à novembre. Ces trois périmètres permettront de reconfigurer la voirie en créant un unique couloir de circulation. À terme, les trottoirs seront végétalisés. Au printemps, un contrôle d'accès sera implanté rue Maréchal-Gallieni, au carrefour avec la rue Anatole-France, afin de piétonner ce tronçon tout en maintenant néanmoins la sortie routière du parking souterrain.

L'objectif est aussi d'y conforter la place des commerces dans l'espace public. Le projet finalisé contribuera à réaffirmer la place centrale du secteur Thiers-Coty-Flaubert dans la ville, à le rendre plus attractif et agréable à vivre.

Olivier Bouzard ■

## **Plus d'informations sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)**



© BASE paysage/aménagement

# UN AIR DE FAMILLE

*Les activités destinées aux familles se déclinent désormais chaque mois.  
En toute saison et occasion, profitez gratuitement de loisirs à partager entre  
enfants, parents et grands-parents.*

Ça bouge côté familles et petite enfance. Jusqu'à l'an dernier, la manifestation Un Air de famille donnait rendez-vous au printemps pour quinze jours d'animations et activités, combinant conférences, ateliers adultes-enfants, temps d'échanges parents-professionnels, en lien avec des acteurs institutionnels et associatifs. Avec près d'une centaine de rendez-vous, le rythme était soutenu. Afin de favoriser la participation du plus grand nombre de familles à la plus large palette des propositions qui leur sont dédiées, le choix d'annualiser l'événement s'est imposé. Désormais, les rendez-vous gratuits de loisirs en famille se déclinent chaque mois à travers la ville, toujours en tenant compte des différents âges et situations familiales : pour les moins de 3 ans, les 3 à 6 ans ou les adolescents. Des temps forts mensuels complètent et donnent de la visibilité à une programmation taillée sur mesure.

### La porte ouverte vers plus d'interactions

La programmation Un Air de famille a pour principal objectif de permettre aux familles havraises de se retrouver, de partager du temps ensemble, et aux parents d'évoquer leurs questionnements en matière de parentalité. Au cœur de cette initiative, des rencontres thématiques mensuelles rythment l'année. Chaque mois, un nouveau sujet est proposé pour nourrir les échanges et enrichir les discussions.

Après l'hiver en janvier et la cuisine en février, préparez-vous à une dominante nature en avril, musique en mai, bien-être en juin, un été dehors en juillet-août, sur les pays du monde en septembre, sur la Transat Café L'Or Le Havre Normandie en octobre, le cinéma en novembre et la famille en décembre. Le mois de mars résonnera, quant à lui, aux notes de la Semaine nationale de la petite enfance, prévue du 15 au 22 mars.

Ces rencontres sont autant d'opportunités pour les parents d'aborder des questions liées à la parentalité et pour les enfants de découvrir de nouvelles activités. Une belle manière de partager des instants précieux, souvent trop rares dans le rythme du quotidien.

### Avis de temps forts

Les activités, adaptées à chaque tranche d'âge, se déroulent dans des espaces pensés pour les familles. Les participants peuvent les découvrir ainsi que la programmation propre qui y est proposée toute l'année. Les crèches et les lieux d'accueil enfants-parents, répartis dans les différents quartiers, se révèlent ainsi comme des lieux de services et de ressources, parfois insoupçonnés, proches de chez soi.

Dès à présent, notez les prochains temps forts d'Un Air de famille : des rendez-vous privilégiés pour s'amuser, se rencontrer et profiter ensemble !

#### Samedi 22 février au cinéma Le Studio : Le p'tit ciné

Rendez-vous au Studio pour une journée cinéma en famille. À 10 h 30, les tout-petits pourront profiter de la séance *Les Ours gloutons*, spécialement adaptée aux enfants de moins de 6 ans. L'après-midi à 14 h, place à *Ratatouille*,



un film animé à (re)découvrir en famille, pour un moment de divertissement partagé, à partir de 6 ans. Réservez dès maintenant votre place et profitez de cette belle occasion de passer un moment convivial au cinéma.

**Séances gratuites sur inscription**

#### Samedi 29 et dimanche 30 mars au pôle Simone-Veil : Festival du jeu

Durant tout un week-end, vivez et partagez le jeu sous toutes ses formes : jeux de société, jeux en bois, gaming (jeux vidéo). Une centaine de jeux différents vous attendent, pour le plaisir des petits et des grands. L'occasion de découvrir et de partager d'un moment ludique en famille ou entre amis.

**Entrée libre**

#### Samedi 5 avril au square Saint-Roch : Rallye des familles

De 13 h à 17 h, formez vos équipes et profitez de parcours sous forme de course d'orientation ou chasse au trésor préparés avec l'association de valorisation du patrimoine Touches d'histoire. Deux parcours sont disponibles, pour les plus et moins de 7 ans.

**Gratuit sur inscription**

#### Samedi 26 et dimanche 27 avril : Piscines en folie

Samedi après-midi, de 15 h à 18 h, profitez en famille de parcours aménagés sous forme de structures gonflables dans le bassin de la piscine Édouard-Thomas : réservé aux 3-16 ans accompagnés d'un adulte (entrée libre). Dimanche matin, de 9 h à 12 h, la piscine de la Mare-Rouge accueille les bébés nageurs et tous les enfants accompagnés de leurs parents. Tous à l'eau !

**Gratuit sur inscription**



Le Festival du jeu au pôle Simone-Veil

### Connaissez-vous Le 76 ?

Le 76, lieu d'accueil ados-parents, soutient les parents, particulièrement pendant l'adolescence de leurs enfants qui s'avère une période de changements et de défis. L'équipe propose des rencontres thématiques et des moments conviviaux pour favoriser le dialogue entre parents et enfants et renforcer leurs liens. Les accueillants sont également disponibles pour des entretiens individuels, par téléphone ou sur rendez-vous.

**76, rue Saint-Jacques**

**Information et rendez-vous : [parentsados@lehavre.fr](mailto:parentsados@lehavre.fr) - 06 40 25 45 42**



© Philippe Bréard

La Maison à jouer de Caucriauville

## Les lieux d'accueil enfants-parents (LAEP) à votre service

Les LAEP sont parmi les premiers lieux de sociabilité et d'épanouissement de l'enfant de 0 à 6 ans, notamment pour favoriser le développement de sa créativité, de son rapport à lui-même, avec son parent, aux autres et au monde. Ces lieux favorisent aussi les liens entre les adultes, propices à prévenir ou rompre l'isolement géographique, intergénérationnel ou culturel.

**La Maison à jouer d'Aplemont** - 32, rue des Paons

**La Grenouillette** - 17, rue des Magasins-Généraux

**Crèche Charles-Auguste-Marande** - 15, rue Charles-Auguste-Marande

**Fabrique Pierre-Hamet** - 16, allée Pierre-de-Coubertin

**Fabrique des Quartiers Sud** - 50, rue de la Vallée

**Crèche les Coquelicots** - 430, avenue du Bois-au-Coq

**Le Jardin des Tout-Petits** - 40, rue Saint-Just

**La Maison à jouer de Caucriauville** - 10, rue Jules-Vallès

...

### Mercredi 28 mai à 19 h au Volcan : *L'Endormi*

Dans ce spectacle, suivez Victoire qui nous raconte l'histoire d'une petite fille de 10 ans précipitée dans le monde des grands. Entre joie de vivre, détermination et espoir, *L'Endormi* allie récit, chansons et musique pour offrir une expérience riche et émouvante. Un moment de théâtre à ne pas manquer, spécialement conçu pour les enfants, à partir de 9 ans.

**Gratuit sur inscription**

### Samedi 14 et dimanche 15 juin au square Saint-Roch : Journée de l'arbre

À l'occasion de la Journée de l'arbre, les familles sont invitées à participer à un parcours de motricité ouvert à tous, à partir de 6 ans.

**Entrée libre**

## Et pour la suite...

Cet été, des animations seront proposées pour les moins de 3 ans. En septembre, Catherine Gueguen, célèbre pédiatre spécialisée dans l'accompagnement de la parentalité, sera en conférence au Théâtre de l'Hôtel de Ville. Un ciné-débat sur le documentaire *Les 1 000 premiers jours de l'enfant* est d'ores et déjà prévu pour les parents, en novembre au Petit Théâtre, en présence de

Nathalie Casso-Vicarini, fondatrice de l'association Ensemble pour l'Éducation de la Petite Enfance et membre du comité des 1 000 premiers jours.

**Dates et horaires sous réserve de modification**

**Inscription sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr) via la rubrique « Mes Démarches »**

**[petite-enfance@lehavre.fr](mailto:petite-enfance@lehavre.fr)**

### Accueil ponctuel en crèche

Les crèches peuvent accueillir l'enfant dès l'âge de 10 semaines, jusqu'à son entrée à l'école et au-delà dans le cadre d'un projet d'accueil spécifique. Dans la limite des places disponibles, les enfants scolarisés peuvent être accueillis jusqu'à leurs 4 ans les mercredis et les vacances scolaires. L'accueil en crèche peut être demandé pour les gardes de deux jours à cinq jours par semaine, dans les crèches municipales (ainsi que pour cinq places réservées dans la crèche inter-entreprises Kinoko). Une inscription en crèche municipale pour un accueil occasionnel est aussi possible à l'heure, à la demi-journée ou à la journée, en fonction des places disponibles, et fait l'objet d'une réservation préalable. Il est possible de s'inscrire directement auprès de la crèche de votre choix, par téléphone ou sur place.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard

# 3 questions à...

## Laurence Besancenot,

Adjointe au maire, chargée de la famille et de la petite enfance

**LH Océanes : En quoi la nouvelle programmation d'Un Air de famille vient-elle renforcer les actions menées par la Ville du Havre en faveur de la petite enfance et des familles ?**

**Laurence Besancenot :** La nouvelle programmation d'Un Air de Famille offre des activités variées pour partager des moments de qualité. Parmi les événements proposés, on trouve des activités de loisirs telles que les séances de cinéma ou des activités à la piscine, et des manifestations de plus grande ampleur comme le Festival du jeu ou le Rallye des familles. Ces initiatives visent à susciter l'intérêt du plus grand nombre et éveiller la curiosité en matière de loisirs, de culture et d'accompagnement à la parentalité.

**LH Océanes : Comment s'articule la nouvelle formule d'Un Air de famille avec les actions menées en faveur de la petite enfance et des familles ?**

**L.B. :** Pour les futurs et nouveaux parents, la Ville du Havre propose une large offre d'accompagnement : les relais petite enfance sont des lieux d'information au service des parents à la recherche d'un mode de garde et des

professionnels de l'accueil individuel ; les lieux d'accueil enfants-parents sont des espaces conviviaux où les parents peuvent venir avec leurs enfants de moins de 6 ans pour partager des moments de jeu et d'interaction. Ouverts à tous et animés par des professionnels de la petite enfance, ils permettent de renforcer le lien parent-enfant tout en favorisant la socialisation des tout-petits. La Maison des 1 000 premiers jours, quant à elle, est un espace d'échanges dédié à l'accompagnement des familles dès la grossesse et jusqu'aux 3 ans de l'enfant. À travers des groupes de parole, elle apporte un véritable soutien pour les parents, leur offrant un accompagnement personnalisé.

**LH Océanes : Et pour les plus grands ?**

**L.B. :** Pour les adolescents, la Ville du Havre a ouvert un lieu d'accueil parents-ados. Des professionnels de l'éducation y proposent des entretiens individuels, des ateliers thématiques et des groupes de parole pour aider les familles à traverser cette période souvent délicate.

# Charlie DALIN,

skipper havrais, vainqueur du Vendée Globe 2024-2025

« J'ai réalisé mon rêve d'enfant. »



© Jean-Marie Lot / Alea

**Rencontre avec Charlie Dalin, skipper havrais de MACIF Santé Prévoyance, qui a bouclé le 10<sup>e</sup> Vendée Globe en 64 jours, 19 heures, 22 minutes et 49 secondes. Une performance historique !**

**LH Océanes : Un mois après cet exploit, comment vous sentez-vous ?**

**Charlie Dalin :** Très bien ! Je suis en phase de récupération qui consiste à dormir, dormir, manger équilibré et dormir. C'est la reprise du sport aussi et je profite de ce temps en famille que je n'ai pas eu pendant deux mois. Côté travail, nous avons terminé le débriefing du Vendée Globe et apporté des modifications au bateau pour préparer la saison. Donc, il y a quand même un peu de travail !

**LH Océanes : Sur cette édition du Vendée Globe, qu'est-ce qui a fait la différence pour que vous soyez le premier à franchir la ligne d'arrivée ?**

**C.D. :** Mon bateau était déjà très bien préparé par mon équipe, ce qui m'a permis de disposer d'un outil performant face aux conditions de mer et de vent typiques de l'Atlantique, sur lequel j'ai passé 42 des 65 jours de course. J'ai aussi bénéficié d'une part de réussite : chaque fois qu'un problème technique

survenait, j'avais la pièce de rechange nécessaire à bord et je parvenais à réparer l'élément endommagé. Grâce à cela, j'ai pu arriver aux Sables-d'Olonne avec un bateau à 100 % de son potentiel, ce qui est assez rare sur une course comme le Vendée Globe.

**LH Océanes : Seul pendant 64 jours, loin de toute civilisation, quelle relation entretient-on avec son bateau, vous qui êtes aussi architecte naval de formation ?**

**C.D. :** De nature plutôt cartésienne, je me suis surpris à parler à mon bateau de temps en temps : « Allez mon petit bateau, on va se sortir de ce vent fort. Allez mon petit bateau, on va se sortir de ce vent faible. » Une véritable connexion s'installe avec lui. Après des heures, des jours, des mois passés à bord, tu connais chaque bruit, chaque vibration. Si quelque chose ne va pas, tu le ressens immédiatement. Par exemple, dans les mers du Sud, près de la zone des glaces, je devais creuser l'écart avec Yoann Richomme et parcourir plus de 1 000 km en 24 h. Mais j'allais trop vite, la mer était formée, le bateau tapait énormément. Je n'aimais pas du tout cette sensation : j'avais l'impression de le malmené, de le fragiliser. Quelques jours plus tard, j'ai découvert une fissure d'1 m 50 dans la coque... Je l'avais senti.

**LH Océanes : Quels souvenirs gardez-vous de votre enfance au Havre ?**

**C.D. :** J'en ai plein ! Mes stages en Optimist, petit, sur le bassin du Commerce. En classe de voile à Joliot-Curie en sixième, tous les vendredis après-midi on allait naviguer sur le

bassin Vauban. Je me souviens aussi des départs de la Transat Jacques Vabre, c'était un moment fort pour moi parce que j'allais admirer les bateaux sur les quais. La disparition de Paul Vatine m'a particulièrement marqué, c'était une figure locale, et j'avais même des posters de lui dans ma chambre. Je me souviens aussi des descentes en roller ou en skate avec mon cousin sur ce que l'on appelait la piste rouge, la fameuse descente de la Petite Rade qui mène à la digue de la plage. Et puis, il y avait ces moments avec mes grands-parents, quand ils m'emmenaient aux jeux de la plage ou aux jeux de l'Hôtel de Ville.

**LH Océanes : Quel lien entretenez-vous aujourd'hui avec la ville ?**

**C.D. :** Ma maman vit toujours au Havre, alors j'y retourne de temps en temps pour lui rendre visite. Et, bien sûr, il y a les départs de la Transat Jacques Vabre (devenue la Transat Café L'Or Le Havre Normandie). Chaque fois que j'arrive dans la baie du Havre avec mon bateau, c'est un moment particulier. Je revois la plage où j'allais enfant, l'endroit où j'ai appris à naviguer en 420, à régater et où j'ai acquis des compétences qui me servent encore aujourd'hui. Quand je franchis la digue, que j'ai traversée des centaines de fois, je mesure le chemin parcouru et je réalise que j'ai accompli mon rêve d'enfant.

**LH Océanes : La suite pour vous Charlie, c'est quoi ?**

**C.D. :** Mes deux grands objectifs à venir sont de tenter une deuxième victoire sur la Transat Café L'Or Le Havre Normandie en fin d'année et d'aller chercher un succès sur la Route du Rhum en 2026. Rendez-vous au Havre le 26 octobre pour le départ de la Route du Café ! Je suis ravi de retrouver cette course qui me tient tant à cœur.

Propos recueillis par Anais Debus ■



© Mark Lloyd / Alea



## La Mouette, magasin coopératif

« Des courses bon marché  
et du lien social »

La coopérative participative fait belle figure avec sa nouvelle enseigne et l'œuvre du street-artiste havrais Teuthis en vitrine. Cinq années tout juste après sa création, le magasin qui se déploie désormais sur plus de 200 m<sup>2</sup> offre des rayonnages de produits bio ou en circuit court, dans tous les domaines de la vie quotidienne : fruits et légumes, produits laitiers, conserves, hygiène, entretien, cosmétiques... Née de l'idée d'un groupe de Havrais de consommer autrement, la coopérative ouvre ses portes en février 2020 puis emménage dans ses locaux actuels en janvier 2022.

Unique en son genre au Havre, la boutique autogérée repose sur l'engagement de ses coopérateurs, chaque détenteur d'une part sociale pouvant devenir client. À ce jour, 325 d'entre eux bénéficient de tarifs très attractifs. En effet, l'organisation participative originale, reposant sur le bénévolat des coopérateurs, rend les produits vendus accessibles grâce à des marges minimum, parfois nulles.

« Chacun peut nous rejoindre, le montant d'une part sociale s'élevant à un euro pour un étudiant et à 90 € ou 30 € sous conditions de ressources. Ce montant est récupérable si la personne quitte la coopérative », explique l'équipe de bénévoles dont la motivation n'est pas que pécuniaire. La démarche, à la fois sociale et environnementale, répond aussi au souhait de beaucoup de tisser du lien. En ce sens, l'engagement de chaque coopérateur de donner mensuellement trois heures de son temps pour le fonctionnement de la coopérative trouve un large écho, chacun pouvant apporter ainsi sa contribution au bon fonctionnement de La Mouette : commande chez les producteurs, mise en rayon, tenue du magasin, accueil à la caisse, bricolage... « Chacun est heureux d'apporter un savoir-faire, dans une ambiance conviviale où s'épanouissent aussi les amitiés », concluent les coopérateurs.

Olivier Bouzard ■

145, rue Maréchal-Joffre - 09 51 21 13 53  
lamouette-coop.fr

Mardi, jeudi, vendredi de 16 h 30 à 19 h 15, mercredi de 13 h 30 à 19 h 15  
et samedi de 10 h à 12 h 45

Conférence le 25 février à 18 h au 139, cours de la République sur les micro-plastiques

## Wooden Owl

### L'art de la lutherie

Thomas Billet est luthier artisan d'art depuis huit ans. Après avoir fait partie de la Bande Artisane, un tiers-lieu regroupant des artisans créateurs, il a ouvert en septembre 2024 son propre atelier dans le quartier Saint-Vincent : Wooden Owl. Spécialisé dans les instruments à cordes pincées (guitares, basses, ukulélés...), il y offre tous les services de la lutherie traditionnelle : réglage, réparation, maintenance, entretien courant, restauration... mais pas seulement. Il propose également à ses clients des réalisations sur mesure pour construire l'instrument de leurs rêves. Vous venez avec un projet, il en fait une réalité. Il travaille avec les essences de bois que l'on trouve dans la lutherie classique, mais pour réduire au maximum son empreinte écologique, il essaie de favoriser des bois de récupération et/ou trouvés localement. Il a, par exemple, réalisé une guitare à partir d'un noyer venant d'un parc du Pays de Caux, tombé lors d'une tempête en 1998. Thomas Billet a également dans son atelier quelques instruments d'occasion en dépôt-vente, des pédales d'effets d'une marque locale produites à Lillebonne (qu'il est le seul à distribuer hors internet) et un service de recyclage solidaire pour les cordes usagées. Il offre également la possibilité de participer à des ateliers d'initiation à la lutherie, que ce soit pour assembler un kit permettant de concevoir un instrument de A à Z ou pour développer une compétence spécifique, comme le câblage ou la fabrication de sillets. Enfin, Thomas Billet est présent sur la plateforme Twitch en streaming tous les mercredis matin, pour partager son savoir-faire et démocratiser l'art de la lutherie.

Lucile Duval ■



**Wooden Owl**  
72, rue Joseph-Morlent  
Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 18 h  
woodenowl76.wixsite.com/monsite

Facebook Wooden Owl - Instagram wooden\_owl\_luthier

# Simon CHEVRIER,

auteur

« *Mon premier livre a été  
intégralement écrit  
au Havre.* »

*La sortie de Photo sur demande aux éditions Stock vaut à Simon Chevrier une entrée réussie dans le monde de l'édition. Après avoir participé au festival littéraire Le Goût des Autres, qui s'est tenu du 16 au 19 janvier dernier, il revient sur la genèse de son premier roman.*



© Dorian Frost

#### LH Océanes : Comment êtes-vous devenu écrivain ?

**Simon Chevrier :** Lorsque j'ai perdu mon père, j'ai eu besoin d'écrire sur sa disparition. Nous étions en période de confinement quand j'ai découvert le master de création littéraire porté par l'Université et l'École Supérieure d'Art et Design du Havre. Je suis arrivé de Nantes après avoir été sélectionné sur dossier, mon projet étant de réaliser un livre à partir de l'expérience de la perte paternelle ainsi que de ma période de prostitution. Le projet s'est transformé en fiction. Du premier mot posé, en janvier 2021, à la finalisation du texte, en janvier 2024, le livre s'est construit, cherchant sa forme définitive autour de fausses pistes d'écriture.

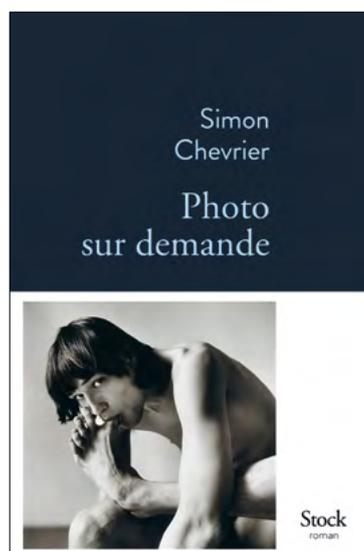
#### LH Océanes : Comment ce livre est-il passé du projet à l'édition ?

**S. C. :** Le jury du master, composé d'un romancier, d'un journaliste et d'une éditrice, ayant émis un verdict favorable, je me suis rapproché d'éditeurs qui ont attesté de sa qualité mais aussi jugé qu'il n'était pas achevé en l'état. J'ai choisi de travailler avec un agent, ancienne éditrice, qui m'a aidé à avancer et s'est occupée de négocier le contrat d'édition. En effet, pas moins de quatre éditeurs voulaient le roman une fois retravaillé, ce qui est assez rare pour un premier livre.

#### LH Océanes : N'est-on pas face à l'Himalaya quand on écrit un premier ouvrage destiné à être publié ?

**S. C. :** Ce qui est vrai, c'est que je n'anticipais pas certaines « exigences » éditoriales. Il a fallu donner une cohérence narrative au roman, c'est-à-dire un axe qui

met de la tension dans le récit. Il y a de fait plusieurs parties dans mon livre, autour de la vie du narrateur mais aussi de sa recherche autour d'un personnage vu en photo, qui fait d'ailleurs la couverture du livre. Il y a un chemin de quête à respecter. Il m'a fallu une année de recherche pour aboutir au résultat de l'enquête sur ce jeune homme photographié dans les années 80 par l'artiste new-yorkais Peter Hujar.



#### LH Océanes : Quel accueil reçoit votre livre depuis sa sortie en janvier 2025 ?

**S. C. :** Il y a un engouement médiatique et public, la photo de couverture assez intrigante jouant aussi sur l'effet de curiosité, comme en attestent beaucoup de retours

sur mon compte Instagram. Nous avons dû lancer un nouveau tirage dix jours après la sortie. C'est d'autant plus satisfaisant que la rentrée littéraire de janvier était riche, avec des auteurs comme Lola Lafon ou Vanessa Springora.

#### LH Océanes : Justement, vous avez rejoint les porte-drapeaux de cette rentrée lors du festival littéraire Le Goût des Autres...

**S. C. :** J'étais fier de pouvoir présenter ce livre dont le texte a été intégralement écrit au Havre. J'aime beaucoup ce festival et je trouve remarquable que la ville permette ainsi au public de découvrir la littérature contemporaine.

#### LH Océanes : Quels sont vos projets ?

**S. C. :** Je viens de terminer le premier jet d'un deuxième roman dont le sujet est inspiré d'un fragment abordé dans le premier livre. Je dois le finaliser pour le soumettre à l'éditeur avant l'été. Si tout se passe bien, il pourrait sortir d'ici deux ans. En tout cas, une chose est sûre, *Photo sur demande* paraîtra aussi en format poche.

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

Disponible en librairie - 19 €

## EXPOSITIONS



© Émilie Gaid et Héléne Souillard

« Les Contes de cuisine » au Théâtre de l'Hôtel de Ville

## Jusqu'au mardi 18 février



## « Terres ibères » de Dominique Blanc

Peintures et pastels  
Galerie Corinne Le Monnier

## Jusqu'au dimanche 23 février

## « Les Senn, collectionneurs et mécènes »

MuMa

## Jusqu'au mercredi 26 février

## « Free Life »

L'artiste Max-X a pour thèmes de prédilection ses enfants et son environnement personnel.  
Galerie Hamon

## À partir du vendredi 28 février

## « Résilience et mémoire »

Dans le cadre de la Journée d'Amitié Le Havre-Marioupol (Ukraine)

Association Reg'Art  
Forum de l'Hôtel de Ville

## Jusqu'au vendredi 28 février

## Thomas Leroy

Expression très organique, l'artiste utilise essentiellement des formats A3 sur lesquels se déploient mille et un traits de feutres Posca ou à alcool, des encres et des stylos de multiples tailles de mines.  
Le CEM

## Jusqu'au samedi 8 mars

## « Les Contes de cuisine »

Émilie Gaid et Héléne Souillard  
Théâtre de l'Hôtel de Ville

## Jusqu'au samedi 14 mars

## « S'print »

Galerie 65 ESADHaR

## Jusqu'au samedi 22 mars

## « Pareidolia »

Mæ Hazard  
Grand hall du Volcan

## Jusqu'au printemps

## « Giovanni da Verrazzano Du Havre à la baie de New York »

Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin

## « La folie Art déco - Quand la modernité s'empare du Havre »

Venez découvrir un panorama des réalisations locales les plus remarquables qui s'appuie sur la récente publication de Christine d'Aboville et Patrick Bertrand intitulée *L'Art déco au Havre et ses alentours* (OREP éditions, 2024).  
Maison du patrimoine

## Jusqu'en 2026

## « Petites voiles »

Plongez dans l'univers fascinant des collections maritimes havraises.  
Hôtel Dubocage de Bléville

## MUSIQUE

## Les Rendez-vous d'Arthur

Vendredi 28 février à 12 h 30 et 18 h 30

## Histoire de clavecin

Baroque

Conservatoire Arthur Honegger  
Entrée libre

Jeudi 20 février à 20 h

## Blue Steel

Rock 70's

Théâtre Le Normandy - Tarif : 10 €  
Réservation sur theatrenormandy.com

Vendredi 21 février à 20 h

## Modern Vintage Diva

Années 40, 50 et 60

Théâtre Le Normandy - Tarif : 10 €  
Réservation sur theatrenormandy.com

Jeudi 27 février à 20 h

## B.B Jacques + Le Z

Hip-hop

Le Tetris - Tarifs : 24 € / 20 €  
Réservation sur letetris.fr

Vendredi 28 février à 20 h

## Orange Blossom

Électro

Le Tetris - Tarifs : 29 € / 26 €  
Réservation sur letetris.fr

Vendredi 28 février à 20 h 15

## Concert de l'orchestre de chambre « Renaissance » de Marioupol

Dans le cadre de la Journée d'Amitié Le Havre-Marioupol (Ukraine)  
Théâtre de l'Hôtel de VilleSamedi 1<sup>er</sup> mars à 14 h 30

## Aude

Jazz et Bossa Nova

Les recettes seront intégralement reversées au théâtre Le Normandy  
Cinéma Sirius - Tarif : 10 €  
Réservation sur theatrenormandy.com

## SPECTACLES

## Le Poulailler

Mercredi 19 février à 20 h 30

## La FRIT

Improvisation théâtrale

Vendredi 21 février à 20 h 30

Samedi 22 février à 20 h 30

## Émilie Boisselier

Chant Lyrique

Spectacle proposé par la compagnie Le Poulailler

Vendredi 28 février à 20 h 30

## Pour le meilleur et pour le dire

Théâtre

Spectacle proposé par la compagnie L'Havrais Scène

Tarif : 5 €

Réservations sur  
lepoulailler-lehavre.fr/events  
02 35 43 32 10

Vendredi 21 février à 20 h 30

## No Name's

Théâtre d'improvisation

Tadam Théâtre - Tarif : 10 €  
Réservation sur tadamcie.fr  
ou au 02 77 15 21 53

## JEUNE PUBLIC

## Le Studio

Du mardi 18 au vendredi 21 février

## Le Chameau et le Meunier, trois courts-métrages d'Abdollah Alimorad (Iran, 2022)

À partir de 5 ans

Tarifs : de 3 € à 6,50 €

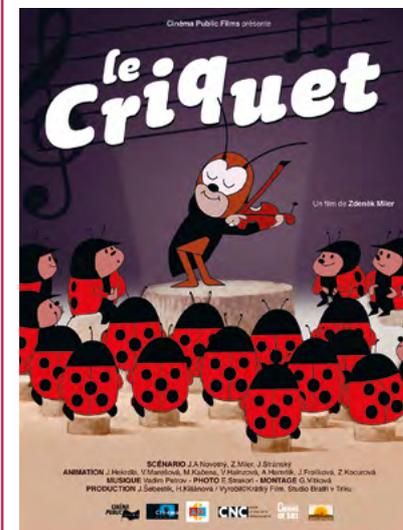


Jusqu'au vendredi 21 février

## Le Criquet de Zdeněk Miler (Tchécoslovaquie, 1978)

À partir de 3 ans

Tarif unique : 3,20 €



3, rue du Général-Sarrail



D.R.

Le Chameau et le Meunier, au Studio du 18 au 21 février

## ÉVÉNEMENTS

## Carré des Docks

**Jusqu'au 17 février**  
**Salon Aux Vignobles**

**Du vendredi 28 février**  
**au dimanche 2 mars**  
**Salon Maison et Jardin**

Réservation sur [dockslehavre.com](http://dockslehavre.com)

**Dimanche 23 février de 10 h 30 à 12 h 30**

**Matinée « Gourmandise en famille »**  
Patinoire municipale  
Tarifs : 5,80 € / 4,20 €

**Du lundi 24 février**  
**au samedi 15 mars**

**Déviations**  
Festival dédié à la création contemporaine  
Le Volcan



© Pierre Morel

La Nuit sans fin, le 5 mars au Volcan

**Jusqu'au dimanche 30 mars**

**« Quand la presse s'illustre » #5**

Le réseau des bibliothèques vous invite à découvrir une exposition d'illustrations de presse, mettant en lumière des enjeux sociétaux et géopolitiques contemporains : conflits mondiaux, écologie, égalité hommes-femmes... Des déclinaisons de cette exposition sont visibles dans les bibliothèques Anne de Graville et Raymond Queneau, ainsi que dans les médiathèques de Caucrauville et Léopold Sédar Senghor. Participez également à des rencontres, des ateliers et des projections spécialement conçus pour vous aider à reconnaître des informations fiables.

**Bibliothèque Oscar Niemeyer**  
Informations sur [bibliotheques.lehavre.fr](http://bibliotheques.lehavre.fr)

## CONFÉRENCE

**Vendredi 28 février**  
**de 18 h à 19 h 45**

**Collaborations et résistances**  
**dans les milieux patronaux**

Animée par Claude Malon  
Archives municipales - salle Legoy  
Gratuit - Informations et inscriptions :  
[citeculturelh@gmail.com](mailto:citeculturelh@gmail.com)

## ATELIERS

**Mercredi 19 février à 14 h 30**  
**« Voiles et voiliers »**

De 6 à 10 ans  
Atelier proposé à l'occasion de l'exposition  
« Petites voiles »

Hôtel Dubocage de Bléville  
Tarif : 3 € - Réservation sur  
[musees-mah-lehavre.fr/contact](http://musees-mah-lehavre.fr/contact)

**Jeudi 20 février à 14 h**

**Atelier semis**

Dans le cadre de la programmation des Jardins suspendus, découvrez le monde du jardinage lors de cet atelier de semis spécialement conçu pour les enfants.

**Jardins suspendus - Gratuit**  
Réservation par téléphone au  
02 32 74 04 33 ou par mail à  
[jardinssuspendus@lehavre.fr](mailto:jardinssuspendus@lehavre.fr)



© Pexel - Kaboompics

## VISITES

**Le MuMa**

**Exposition « Les Senn,**  
**collectionneurs et mécènes »**

**Dimanche 16 et 23 février**  
**à 14 h 30 et 16 h**

**Visites commentées**

**Dimanche 16 février à 17 h 30**  
**Visite « Rafale » de 15 min**

Gratuit sur présentation du billet  
d'entrée  
Réservation sur [affluences.com](http://affluences.com)

**Mercredi 19 février à 10 h 30**

**« Petits moussaillons »**

De 3 à 5 ans - Visite proposée à l'occasion  
de l'exposition « Petites voiles »

Hôtel Dubocage de Bléville  
Tarif : 3 €

Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)



D.R.

**Mercredi 19 février**  
**de 14 h à 16 h 30**

**Les formes de l'Eure**

Visite pédestre au cœur du quartier de l'Eure où passé industriel et modernité se rencontrent. Découvrez les trois impressionnantes formes de radoub, ces cales-sèches qui permettent l'entretien à sec de navires et d'unités fluviales (barges, pousseurs, paquebots fluviaux...), ainsi que les travaux de génie civil qui font vivre ce lieu.

À partir de 12 ans

Informations et inscription sur  
[lehavreportcenter.com](http://lehavreportcenter.com)

Tarif : 10 €  
Rendez-vous devant Le Havre Port Center  
Terminal de la Citadelle un quart d'heure  
avant la visite

**Visites Pays d'art et d'histoire**  
Retrouvez le programme complet sur  
le site [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

## PROJECTIONS

**Le Studio**

**BUSTER KEATON**

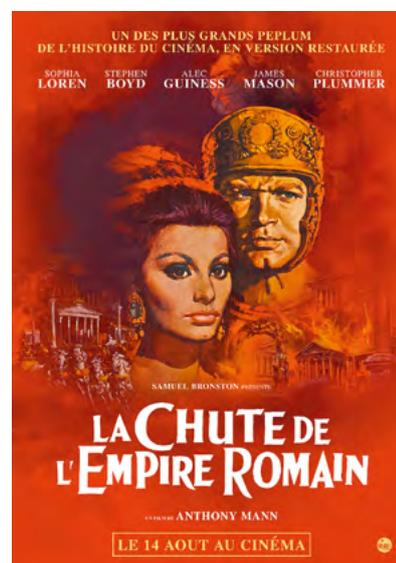
# MA VACHE ET MOI

Splendeur IMZEM OFFICE

**ACTUELLEMENT**  
**AU CINÉMA**



**Dimanche 16 février à 16 h**  
**La Chute de l'Empire romain**  
**d'Anthony Mann (USA, 1964)**



**Jusqu'au mardi 18 février**  
**La Classe ouvrière va au paradis**  
**d'Elio Petri (USA, 1971)**

**Jusqu'au mardi 25 février**  
**Ma Vache et moi de Buster Keaton**  
**(USA, 1925)**

**Nosferatu, fantôme de la nuit**  
**de Werner Herzog**  
**(France/Allemagne, 1979)**

**Du mercredi 19 février**  
**au mardi 4 mars**  
**Quatre nuits d'un rêveur**  
**de Robert Bresson (France, 1971)**

**Du mercredi 26 février**  
**au mardi 11 mars**  
**Buffalo Bill et les indiens**  
**de Robert Altman (USA, 1976)**  
**Harmonium de Koji Fukada**  
**(Japon, 2016)**

**Vendredi 28 février à 20 h 30**  
**Nahla de Farouk Beloufa**  
**(Algérie, 1979)**

3, rue du Général-Sarrail  
Tarifs : de 3 € à 6,50 €

**Samedi 22 février à 10 h 30 et à 14 h**

**Le p'tit ciné**

Dans le cadre de la programmation Un Air de famille

**Le Studio**

Gratuit - Réservation sur [formulaires.mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr](http://formulaires.mesdemarches.lehavreseinemetropole.fr)

## SPORTS

**Dimanche 16 février**  
**HAC Foot – OGC Nice**  
Stade Océane  
Horaire et tarifs sur [hac-foot.com](http://hac-foot.com)

**Dimanche 23 février**  
**HAC Foot – Toulouse FC**  
Stade Océane  
Horaire et tarifs sur [hac-foot.com](http://hac-foot.com)

**Dimanche 16 février à partir de 15 h**  
**HAC Rugby – Sarcelles**  
Stade Jules Deschaseaux  
Tarifs : 7 € - 2 €

## LA PROPRETÉ EN VILLE EST L'AFFAIRE DE TOUS

Une ville propre et agréable à vivre est une attente légitime des Havrais. Ils nous le rappellent régulièrement, et ils ont raison !

Chaque jour, 170 agents œuvrent à conserver l'espace public propre dans l'ensemble de la ville. Ils le font avec beaucoup de professionnalisme, il faut les en remercier.

Mais maintenir nos rues propres est en réalité l'affaire de tous. Or, force est de constater qu'une part de nos concitoyens ne respectent pas les règles élémentaires de civisme en la matière.

Nous avons donc décidé **de muscler notre action** en la matière, et les résultats commencent à se voir.

**D'abord en renforçant les moyens.** Pour la deuxième année consécutive nous avons augmenté le budget alloué à la propreté. Cela nous a permis de recruter de nouveaux agents, de renouveler les balayeuses, de créer un nouveau centre de propreté en ville haute (rue Louis-Blanc) pour renforcer la présence des agents sur le terrain.

**Pour faciliter la vie des Havrais,** nous avons installé l'année dernière 350 nouvelles corbeilles, plus grandes, fermées et permettant le tri dans 70 lieux très fréquentés de la ville. Nous continuerons d'en installer en 2025 et en 2026 dans de nouveaux quartiers. Le service d'enlèvement des encombrants au Havre reste gratuit, et vous pouvez nous signaler facilement les dépôts sur la voie publique.

**Mais nous agissons aussi plus fermement contre ceux qui considèrent l'espace public comme un dépotoir.** Nous sanctionnons davantage et plus sévèrement. De



nouveaux agents assermentés en civil circulent déjà en ville pour dresser des amendes administratives en cas de jets sur la voie publique ou de déjections canines notamment.

Pour lutter contre les dépôts sauvages, nous avons installé des caméras mobiles sur les sites les plus touchés pour identifier les auteurs des dépôts. En 2024, après seulement quelques mois, nous avons déjà dressé 170 amendes, allant de 200 à 8400 euros !

**Enfin, nous allons continuer de sensibiliser et d'informer.** Nous poursuivons dès avril prochain notre campagne de communication sur le thème « Il y a des choses qu'on ne veut plus voir sur nos trottoirs » en rappelant les conseils pratiques et les sanctions encourues.

*Pour le groupe de la majorité municipale  
« Le Havre ! »*

## VICTOIRE ! LE SERVICE DES EAUX ET DE L'ASSAINISSEMENT NE SERA PAS PRIVATISÉ

Les agents du service de l'eau se sont mobilisés depuis des mois pour que l'eau demeure un service public organisé en régie intercommunale au sein de la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole et ils ont obtenu gain de cause !

Depuis plusieurs mois, le service était menacé de privatisation à la suite d'un rapport de la Chambre régionale des comptes, qui recommandait à la Communauté urbaine de le transformer en SPIC (service public industriel et commercial). Or, cela constituait une première étape d'une potentielle privatisation puisque le SPIC s'apparente à une structure semi-privée où les agents relèvent du droit privé à l'exception du directeur du service et de l'agent comptable. Pourtant, tous les agents méritent la reconnaissance de leur travail difficile et éprouvant.

Dans ce rapport de 200 pages de la Chambre, la seule mention « obligation de faire » avait réussi à convaincre Edouard Philippe de procéder au passage au SPIC,

au mépris de la libre administration des collectivités locales. De plus, nous avons de bonnes raisons de croire que cela entraînerait à long terme une augmentation des tarifs et ainsi une énième perte de pouvoir d'achat.

Face à cette situation, les salariés ont résisté avec détermination et ont multiplié les actions de contestation de cette décision. Nous les avons soutenus dans leur combat en les faisant intervenir et en relayant leur voix lors des conseils communautaires afin qu'ils expriment la nécessité de résister et de remettre en question ce rapport. Nous avons ainsi contraint l'exécutif à saisir les juridictions compétentes et les ministères concernés.

**Au fil des correspondances, la Cour des comptes a confirmé que les salariés et le groupe Un Havre Citoyen avaient raison depuis le début : il n'y a pas d'obligation à entamer la privatisation du service de l'eau.**

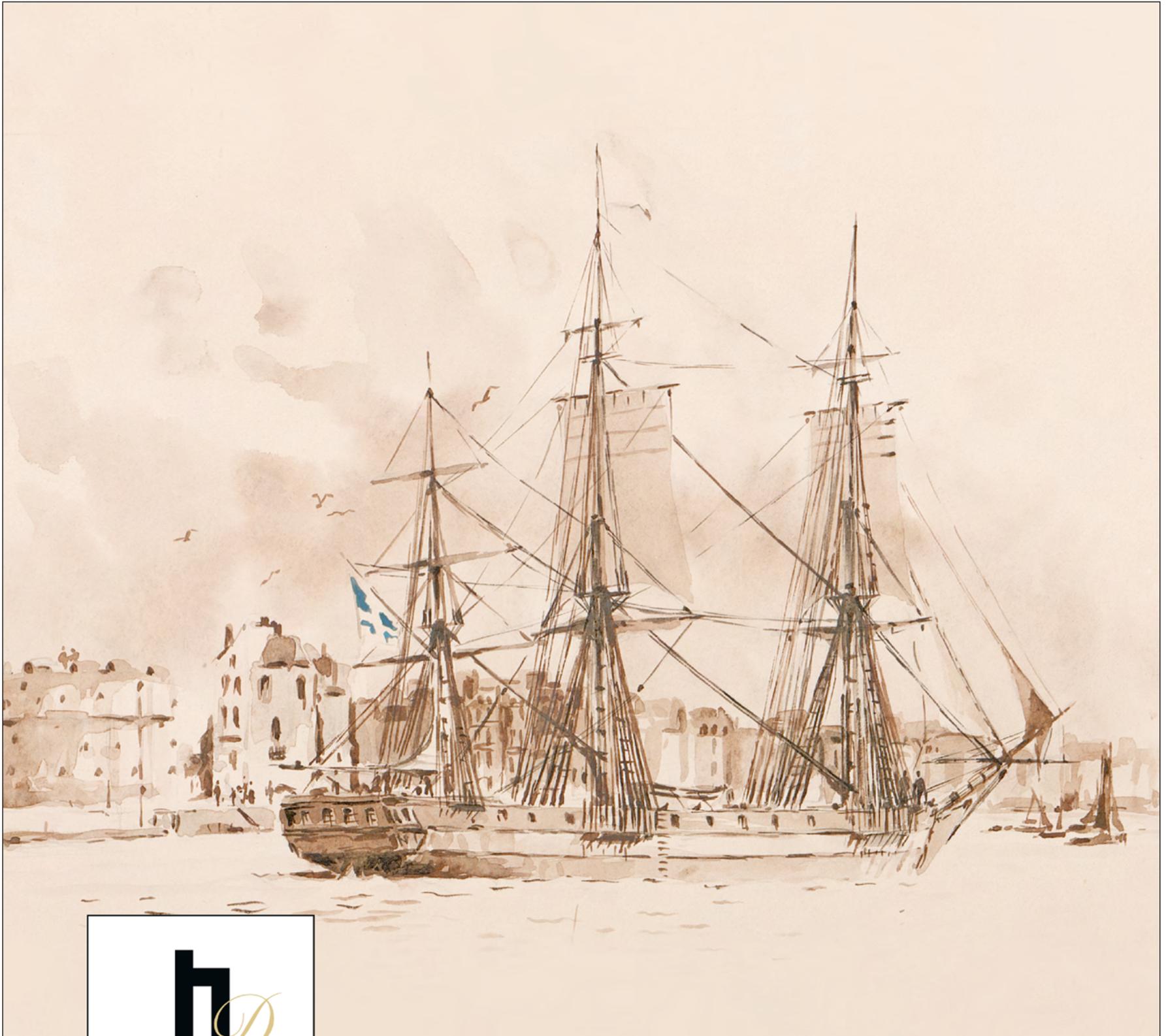
C'est une excellente nouvelle puisque nous sommes toutes et tous très attachés à ce service public de l'eau



Sophie HERVE   Laurent LOGIOU   Pierre BOUYSET   Nathalie NAIL   Gaëlle CAETANO  
Jean-Paul LECOQ   Annie CHICOT   Gérald MANIABLE   Hady DIENG   Laurent LANGELIER

qui est notre richesse commune. Il n'est pas acceptable de se faire de l'argent sur un bien commun, au nom de quoi l'eau, comme l'air, appartiendrait à quelqu'un pour générer des profits !

Cette victoire des salariés nous montre qu'il est encore possible de résister aux sirènes de l'Union européenne et des gouvernements néolibéraux qui nous demandent de tout privatiser : l'exception culturelle française, c'est aussi ses services publics !



HÔTEL DUBOCAGE  
DE BLÉVILLE

# PETITES VOILES

EXPOSITION À PARTIR DU 8 FÉVRIER 2025

À L'HÔTEL DUBOCAGE DE BLÉVILLE  
1 rue Jérôme Bellarmato, Le Havre

[musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)

Ville du Havre - 01725 - © M. Mellissart - Collection MAH - Le Havre





16 novembre 2024  
23 février 2025

MuMa - Le Havre

les **Senn**  
collectionneurs et mécènes

Alberto Moratti, Le Franchese, 1970. Musée de la Ville de Paris, Centre Pompidou, MAMCOI, Centre Pompidou - Le Havre. Photographie de la Ville de Paris.

Musée d'art moderne  
André Malraux



LE FIGARO BeauxArts LE QUOTIDIEN DE L'ART NORMANDIE